Η εφημερίδα στην σύγχρονη εποχή... Από την καρδιά της Ημαθίας για όλη την Ελλάδα και τον κόσμο!

InVeria

ΚΥΡΙΑΚΑΤΙΚΗ ΨΗΦΙΑΚΗ ΕΦΗΜΕΡΙΔΑ ΤΗΣ ΗΜΑΘΙΑΣ

ΚΥΡΙΑΚΗ 01 ΝΟΕΜΒΡΙΟΥ 2026 | ΕΤΟΣ 5ο - **ΦΥΛΛΟ 217** | Ιστοσελίδα: **newspaper.inveria.gr** | Κυκλοφορεί δωρεάν

Λογοτεχνικό editorial

Παντοτινό φιλαράκι...

σελ. 2

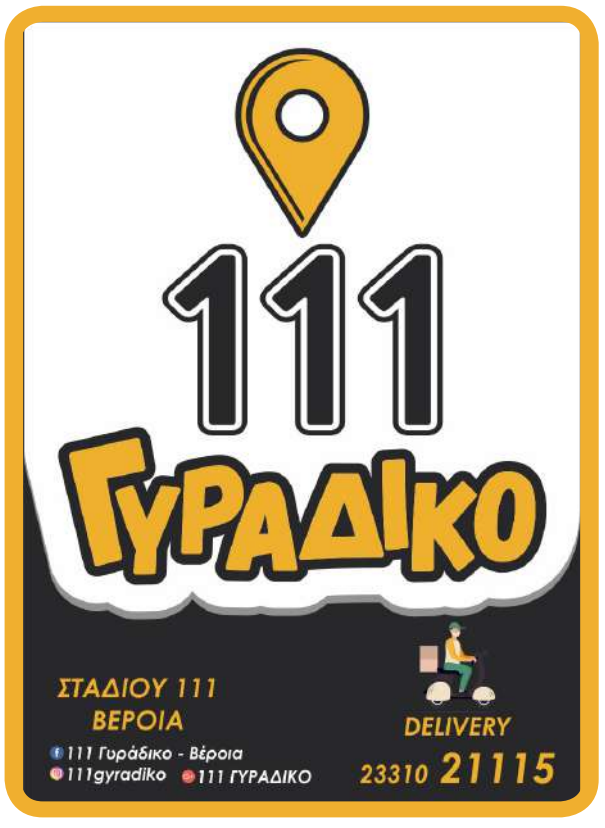












Αρθρογραφία στην εφ. «InVeria»



- **Βασίλης Δημητριάδης** — *Κυβέρνηση των funds και των τραπεζών* | Σελ. 10
- **Ιωάννα Βαλδήρ** — *Το σώμα μας δεν είναι ταμπού* | Σελ. 12
- **Αδαμάντιος Πορφυρός** — *Το καλώδιο, η Κάσος και τα κυβερνητικά «θα»* | Σελ. 14
- **Νίκος Αντωνιάδης** — *Ανθρώπινα Όρια και αντοχές* | Σελ. 16
- **Στέργιος Ζυγουλιάνος** — *Βικέλεια 1968 — Μέρος Β΄ - Μουσική, θέατρο, λογοτεχνία και εικαστικές τέχνες στη Βέροια μιας άλλης εποχής* | Σελ. 18
- **Αλέκος Χατζηκώστας** — *Νέα σκάνδαλα ξανά στην επιφάνεια...* | Σελ. 21



ex-Αιρετικά

Η στήλη που στάει τα δόγματα...

Με την υπογραφή του
Νίκου Βουδούρη

Σελ. 22

ΛΟΓΟΤΕΧΝΙΚΟ EDITORIAL

Λογοτεχνικό editorial, του Νίκου Βουδούρη



InVeria

Εβδομαδιαία Ψηφιακή Εφημερίδα

Σύμβουλος Έκδοσης:
Βουδούρης Γ. Νικόλαος

Έδρα: Δ. Βικέλα 1 (1ος ορ.) ΤΚ 59132, ΒΕΡΟΙΑ
e-mail: info@inveria.gr & inveriagr@gmail.com
Τηλ. επικοινωνίας: 2331 303763 και 6942 982 745
newspaper.inveria.gr & **InVeria.gr**

ΣΚΑΝΑΡΕΤΕ ΕΔΩ
ΓΙΑ ΝΑ ΛΑΜΒΑΝΕΤΕ
ΚΑΘΕ ΚΥΡΙΑΚΗ
ΤΗΝ ΕΦΗΜΕΡΙΔΑ
ΣΤΟ e-mail ΣΑΣ

Πως μπορώ να δημοσιεύσω κάποιο άρθρο;

Στείλτε τα επώνυμα άρθρα σας στο **info@inveria.gr** με την αναγραφή στο θέμα «***Για την εφημερίδα InVeria***». Τα άρθρα θα συλλέγονται, θα αξιολογούνται και σε περίπτωση δημοσίευσης θα ενημερώνεστε άμεσα.

Μπορώ να γίνω συνδρομητής;

Η ψηφιακή εφημερίδα «InVeria» διακινείται online, ωστόσο υπάρχει η δυνατότητα να γίνει κάποιος συνδρομητής και θα λαμβάνει το κάθε φύλλο από το βράδυ του Σαββάτου. Το κόστος της συνδρομής/χορηγίας είναι 20 ευρώ/χρόνο.

Πως μπορώ να διαφημιστώ στην εφημερίδα;

Στείλτε το e-mail σας στο info@inveria.gr ή καλέστε μας στο 6942.982.745.

Ημαθία: Με παρελάσεις, δοξολογίες και καταθέσεις στεφάνων τιμήθηκε η 86η επέτειος της 28ης Οκτωβρίου



Με επισημότητα, σεβασμό στην ιστορική μνήμη και τη συμμετοχή μαθητών, πολιτιστικών συλλόγων, στρατιωτικών τμημάτων και πλήθους πολιτών, τιμήθηκε την Τετάρτη 28 Οκτωβρίου 2026 η 86η επέτειος του ιστορικού «ΟΧΙ» σε ολόκληρη την Ημαθία.

Παρά τις άστατες καιρικές συνθήκες και τις βροχοπτώσεις που σημειώθηκαν σε αρκετές περιοχές του νομού, οι κεντρικές παρελάσεις πραγματοποιήθηκαν κανονικά, με τον κόσμο να δίνει το παρών στις επετειακές εκδηλώσεις.

Από τη Βέροια και τη Νάουσα μέχρι την Αλεξάνδρεια, το Πλατύ και τις τοπικές κοινότητες, η ημέρα ήταν αφιερωμένη στους αγωνιστές του 1940 και σε όσους θυσιάστηκαν για την ελευθερία της πατρίδας.

Βέροια: Κανονικά η παρέλαση παρά τον άστατο καιρό

Στη Βέροια, οι εκδηλώσεις πραγματοποιήθηκαν σύμφωνα με το πρόγραμμα, παρά την ανησυχία που είχε προκαλέσει ο καιρός από τις πρωινές ώρες.

Η βελτίωση των καιρικών συνθηκών πριν από το μεσημέρι επέτρεψε την κανονική διεξαγωγή της μαθητικής και στρατιωτικής παρέλασης, η οποία συγκέντρωσε το ενδιαφέρον πολλών πολιτών.

Το πρωί τελέστηκε επίσημη Δοξολογία στον Ιερό Ναό του Αγίου Αντωνίου, προεξάρχοντος του Επισκόπου Δομενίκου κ. Αθηναγόρα. Τον πανηγυρικό της ημέρας εκφώνησε ο Περιφερειακός Σύμβουλος Στέργιος Μουρτζίλας.

Ακολούθησε επιμνημόσυνη δέηση στο Μνημείο Πεσόντων του Ελληνοϊταλικού Πολέμου 1940-1941, στην πλατεία Ωρολογίου, όπου πραγματοποιήθηκε κατάθεση στεφάνων από εκπροσώπους της πολιτικής και στρατιωτικής ηγεσίας, της Τοπικής Αυτοδιοίκησης και φορέων της περιοχής.

Την κυβέρνηση εκπροσώπησε ο Υπουργός Δικαιοσύνης Γιώργος Φλωρίδης και τη Βουλή των Ελλήνων ο βουλευτής Ημαθίας Τάσος Μπαρτζώκας.

Παρόντες ήταν ακόμη ο βουλευτής Βασίλης Κοτίδης, ο δήμαρχος Βέροιας Κώστας Βοργιαζίδης, ο Περιφερειακός Σύμβουλος Στέργιος Μουρτζίλας, εκπρόσωποι των Ενόπλων Δυνάμεων, των Σωμάτων Ασφαλείας, της Εκκλησίας και τοπικών φορέων.

Στις 12 το μεσημέρι ξεκίνησε η παρέλαση στις οδούς Μητροπόλεως και Ελιάς, μπροστά από την εξέδρα των επισήμων.

Μαθητές και μαθήτριες των σχολείων της Βέροιας, πολιτιστικοί σύλλογοι, πρόσκοποι και στρατιωτικά τμήματα παρέλασαν τιμώντας την εθνική επέτειο, ενώ οι πολίτες που είχαν συγκεντρωθεί κατά μήκος της διαδρομής παρακολουθούσαν και χειροκροτούσαν τους συμμετέχοντες.

Οι εκδηλώσεις ολοκληρώθηκαν χωρίς προβλήματα, παρά τις δυσμενείς καιρικές προβλέψεις που είχαν προηγηθεί.

Συνέχεια στην επόμενη σελίδα →

Νάουσα: Παρουσία του Υφυπουργού Ανάπτυξης οι εκδηλώσεις

Με ιδιαίτερη επισημότητα πραγματοποιήθηκαν οι επετειακές εκδηλώσεις και στην Ηρωική Πόλη της Νάουσας, παρουσία εκπροσώπων της κυβέρνησης, της Βουλής, της Τοπικής Αυτοδιοίκησης και πλήθους πολιτών.

Την κυβέρνηση εκπροσώπησε ο Υφυπουργός Ανάπτυξης και βουλευτής Ημαθίας Λάζαρος Τσαβδαρίδης, ενώ τη Βουλή των Ελλήνων εκπροσώπησε η βουλευτής Ημαθίας Στέλλα Αραμπατζή.

Παρόντες ήταν ο δήμαρχος Νάουσας Νίκος Κουτσογιάννης, αντιδήμαρχοι, δημοτικοί και τοπικοί σύμβουλοι, εκπρόσωποι της Περιφερειακής Ενότητας Ημαθίας και άλλων φορέων.

Οι εκδηλώσεις ξεκίνησαν με επίσημη Δοξολογία στον Μητροπολιτικό Ναό της Μεταμορφώσεως του Σωτήρος, με τη συμμετοχή αντιπροσωπειών σχολείων και συλλόγων με τις σημαίες τους.

Μετά τη Δοξολογία πραγματοποιήθηκε μικρή δεξίωση στη Λέσχη Αξιωματικών Φρουράς Νάουσας.

Στη συνέχεια, οι αρχές και οι πολίτες συγκεντρώθηκαν στο Ηρώο της πόλης, όπου τελέστηκε Τρισάγιο και πραγματοποιήθηκε κατάθεση στεφάνων στη μνήμη των πεσόντων.

Τον πανηγυρικό της ημέρας εκφώνησε ο διευθυντής του 8ου Δημοτικού Σχολείου Νάουσας, Σωτήρης Σταμάτης, αναφερόμενος στη σημασία του Έπους του 1940 και στα μηνύματα ενότητας και θάρρους που μεταφέρει η επέτειος.

Ακολούθησαν ενός λεπτού σιγή και ανάκρουση του Εθνικού Ύμνου.

Στις 12 το μεσημέρι πραγματοποιήθηκε η παρέλαση μπροστά από το Ηρώο της πόλης. Προηγήθηκε η Φιλαρμονική του Δήμου Νάουσας και ακολούθησαν πολιτιστικά σωματεία, μαθητές Δημοτικών Σχολείων, Γυμνασίων, Λυκείων και ΕΠΑΛ, καθώς και στρατιωτικά τμήματα.

Οι συμμετέχοντες καταχειροκροτήθηκαν από τον κόσμο που είχε συγκεντρωθεί για να παρακολουθήσει την παρέλαση.

Αλεξάνδρεια: Μεγάλη συμμετοχή παρά τη βροχή

Με την καθιερωμένη παρέλαση επί της οδού Δημάρχου Βετσοπούλου κορυφώθηκαν οι εκδηλώσεις για την 28η Οκτωβρίου στην Αλεξάνδρεια.

Παρά τον βροχερό καιρό, αρκετοί πολίτες συγκεντρώθηκαν στο κέντρο της πόλης για να παρακολουθήσουν τη μαθητική και στρατιωτική παρέλαση.

Το πρόγραμμα ξεκίνησε στις 8 το πρωί με την επίσημη έπαρση της ελληνικής σημαίας στον χώρο του Ηρώου, παρουσία στρατιωτικού αγήματος.

Στις 10:15 τελέστηκε επίσημη Δοξολογία στον Ιερό Ναό Κοιμήσεως της Θεοτόκου.

Τον πανηγυρικό της ημέρας εκφώνησε η εκπαιδευτικός Ειδικής Αγωγής του 2ου Δημοτικού Σχολείου Αλεξάνδρειας, Ναταλία Κελεπούρη.

Στις 11 πραγματοποιήθηκε επιμνημόσυνη δέηση και κατάθεση στεφάνων στην πλατεία Ηρώου, ενώ ακολούθησαν ενός λεπτού σιγή και ανάκρουση του Εθνικού Ύμνου.

Η παρέλαση ξεκίνησε στις 11:45, μπροστά από το Πνευματικό Κέντρο της Αλεξάνδρειας.

Συμμετείχαν μαθητές και μαθήτριες από σχολικές μονάδες όλων των βαθμίδων, τμήματα ειδικής εκπαίδευσης, πρόσκοποι, πολιτιστικοί και αθλητικοί σύλλογοι, καθώς και στρατιωτικό τμήμα του Κέντρου Εκπαίδευσης Αξιωματικών Στρατού.

Ιδιαίτερη ήταν η παρουσία των παιδιών και των νέων που συμμετείχαν στις εκδηλώσεις, με τους πολίτες να τους χειροκροτούν κατά τη διέλευσή τους.

Πλατύ: Παρέλαση υπό βροχερές συνθήκες

Η εθνική επέτειος τιμήθηκε και στο Πλατύ Ημαθίας, όπου οι εκδηλώσεις πραγματοποιήθηκαν παρά τον βροχερό καιρό.

Αρχικά τελέστηκε επίσημη Δοξολογία στον Ιερό Ναό Γεννήσεως της Θεοτόκου, από τον εφημέριο π. Χρήστο Μιχαηλίδη.

Ακολούθησαν επιμνημόσυνη δέηση και κατάθεση στεφάνων στο Μνημείο Ηρώων, παρουσία εκπροσώπων της δημοτικής αρχής, της τοπικής κοινότητας και κατοίκων.

Στη συνέχεια πραγματοποιήθηκε η μαθητική παρέλαση, με τη συμμετοχή σχολείων Πρωτοβάθμιας και Δευτεροβάθμιας Εκπαίδευσης, καθώς και πολιτιστικών και αθλητικών συλλόγων της περιοχής.

Στις εκδηλώσεις παρέστησαν ο αντιδήμαρχος Ιερεμίας Κιοσέογλου, η πρόεδρος της Δημοτικής Κοινότητας Πλατέος Μάρθα Παντοπούλου, ο κοινοτικός σύμβουλος Γιώργος Φωτάκης και εκπρόσωποι της Αστυνομίας.

Εκδηλώσεις και στις τοπικές κοινότητες της Ημαθίας

Ο εορτασμός της 28ης Οκτωβρίου δεν περιορίστηκε στα μεγάλα αστικά κέντρα της Ημαθίας, καθώς αντί-

Συνέχεια στην επόμενη σελίδα ➔

στοιχες εκδηλώσεις οργανώθηκαν και στις δημοτικές κοινότητες.

Στον Δήμο Νάουσας πραγματοποιήθηκαν δοξολογίες, καταθέσεις στεφάνων και μαθητικές παρελάσεις σε κοινότητες όπως ο Κοπανός, η Επισκοπή, τα Λευκάδια, η Μαρίνα, τα Μονόσπιτα και η Χαρίεσσα.

Αντίστοιχες εκδηλώσεις πραγματοποιήθηκαν στο Αγγελοχώρι, στον Πολυπλάτανο, στο Άνω και στο Παλαιό Ζερβοχώρι, στον Αρχάγγελο, στον Στενήμαχο και στο Ροδοχώρι.

Στον Δήμο Βέροιας, εκδηλώσεις προγραμματοποιήθηκαν και σε περιφερειακές κοινότητες, όπως στο Μακροχώρι Βέροιας, στο οποίο γίνεται και η παρέλαση των σχολείων και συλλόγων του χωριού.

Η συμμετοχή των σχολείων και των τοπικών συλλόγων αποτέλεσε βασικό στοιχείο του εορτασμού στις μικρότερες κοινότητες, διατηρώντας ζωντανό τον χαρακτήρα της εθνικής επετείου και έξω από τις έδρες των δήμων.

86 χρόνια μετά...

Την Τρίτη 27 Οκτωβρίου, πραγματοποιήθηκαν οι σχολικές γιορτές και επετειακές εκδηλώσεις στις εκπαιδευτικές μονάδες, ενώ δημόσια κτίρια και κατοικίες είχαν σημαιοστολιστεί για την εθνική επέτειο.

Ο φετινός εορτασμός πραγματοποιήθηκε 86 χρόνια μετά την 28η Οκτωβρίου 1940, την ημέρα που η Ελλάδα απέρριψε το ιταλικό τελεσίγραφο και εισήλθε στον Β΄ Παγκόσμιο Πόλεμο.

Οι εκδηλώσεις σε ολόκληρη την Ημαθία αποτέλεσαν μια ακόμη ευκαιρία απόδοσης τιμής στους αγωνιστές του 1940, με τη συμμετοχή της νεότερης γενιάς να έχει ξεχωριστή σημασία.

Παρά τη βροχή και τις δυσκολίες του καιρού, η επέτειος τιμήθηκε σε όλες τις μεγάλες πόλεις και σε χωριά της Ημαθίας, με τις σημαίες, τις καταθέσεις στεφάνων και τις παρελάσεις να κυριαρχούν στις εκδηλώσεις της ημέρας. ■

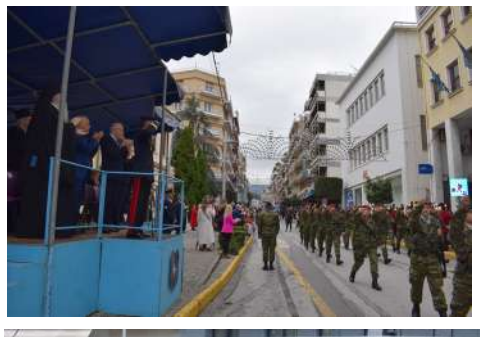

















Ο Τάσος Μπαρτζώκας στο ανακαινισμένο Κέντρο Υγείας και τον νέο Τομέα ΕΚΑΒ Αλεξάνδρειας

«Μία ακόμη διεκδίκηση που έγινε πράξη» δήλωσε





ΔΤ από βουλευτή Ημαθίας Τάσο Μπαρτζώκα: Το ανακαινισμένο Κέντρο Υγείας Αλεξάνδρειας και τον νεοσύστατο Τομέα ΕΚΑΒ επισκέφθηκε ο Πρόεδρος της Επιτροπής Δημόσιας Διοίκησης, Δημόσιας Τάξης και Δικαιοσύνης της Βουλής και Βουλευτής Ημαθίας της Νέας Δημοκρατίας, Τάσος Μπαρτζώκας, προκειμένου να ενημερωθεί για την αναβάθμιση των υγειονομικών υποδομών και τις ανάγκες των υπηρεσιών υγείας της περιοχής.

Κατά την επίσκεψή του, ενημερώθηκε για τις εργασίες ανακαίνισης των εγκαταστάσεων του Κέντρου Υγείας, καθώς και για τον νέο, σύγχρονο ιατρικό εξοπλισμό που ενισχύει τις παρεχόμενες υπηρεσίες πρωτοβάθμιας φροντίδας υγείας προς τους πολίτες.

Ιδιαίτερη σημασία είχε η επίσκεψή του στον νέο Τομέα ΕΚΑΒ Αλεξάνδρειας, η ίδρυση του οποίου αποτέλεσε μία από τις σταθερές διεκδικήσεις του Βουλευτή τα τελευταία χρόνια. Με συνεχείς κοινοβουλευτικές παρεμβάσεις, επαφές με την ηγεσία του Υπουργείου Υγείας και προσωπική παρέμβαση προς τον Πρωθυπουργό Κυριάκο Μητσοτάκη, ο Τάσος Μπαρτζώκας είχε αναδείξει την ανάγκη δημιουργίας του Τομέα, ώστε να ενισχυθεί η άμεση ανταπόκριση στα επείγοντα περιστατικά της ευρύτερης περιοχής.

Κατά τη διάρκεια της επίσκεψης, συζητήθηκαν οι ανάγκες στελέχωσης με ιατρικό και υγειονομικό προσωπικό, οι οποίες εξακολουθούν να αποτελούν σημαντική πρόκληση για την αποτελεσματική λειτουργία των δομών υγείας.

Ο Τάσος Μπαρτζώκας δήλωσε σχετικά:

«Η αναβάθμιση του Κέντρου Υγείας και η δημιουργία του Τομέα ΕΚΑΒ στην Αλεξάνδρεια είναι σημαντικά βήματα για την ενίσχυση της δημόσιας υγείας στον τόπο μας.

Ιδιαίτερα για το ΕΚΑΒ, νιώθω μεγάλη ικανοποίηση που μια διεκδίκηση για την οποία αγωνιστήκαμε επίμονα όλα αυτά τα χρόνια έγινε πράξη.

Γιατί οι σύγχρονες υποδομές έχουν πραγματική αξία όταν συνοδεύονται από τους ανθρώπους που τις στηρίζουν.

Συνεχίζουμε να διεκδικούμε πρωτοβάθμια περίθαλψη, που ανταποκρίνεται στις ανάγκες της Αλεξάνδρειας και των κατοίκων της».■





Λάζαρος Τσαβδαρίδης: Σε Ημαθία και Ιωάννινα οι δραστηριότητες και επαφές του Ημαθιώτη Υφυπουργού Ανάπτυξης

Πλούσια δραστηριότητα είχε το τελευταίο διάστημα ο Υφυπουργός Ανάπτυξης και βουλευτής Ημαθίας της ΝΔ, Λάζαρος Τσαβδαρίδης, με επισκέψεις σε περιοχές της Ημαθίας, συμμετοχή σε θρησκευτικές, πολιτιστικές και επετειακές εκδηλώσεις, καθώς και επαφές με εκπροσώπους της Αυτοδιοίκησης και του επιχειρηματικού κόσμου στα Ιωάννινα.

Το **Σάββατο 24 Οκτωβρίου 2026**, ο κ. Τσαβδαρίδης επισκέφθηκε αρχικά τα Καβάσιλα, όπου παραβρέθηκε στην εκδήλωση απονομής ζωνών στους αθλητές του Α.Σ. Μαχητών Ημαθίας. Συνεχάρη τους αθλητές, τους προπονητές και τη διοίκηση του συλλόγου, επισημαίνοντας τη σημασία του αθλητισμού στην καλλιέργεια της πειθαρχίας και του σεβασμού.

Στη συνέχεια μετέβη στην Αλεξάνδρεια, όπου συμμετείχε στην 21η Γιορτή Πίτας, που διοργάνωσε ο Δήμος Αλεξάνδρειας. Εκεί είχε την ευκαιρία να συνομιλήσει με εκπροσώπους πολιτιστικών συλλόγων και πολίτες, τονίζοντας τη σημασία της διατήρησης της τοπικής γαστρονομικής παράδοσης.

Η ημέρα ολοκληρώθηκε στον Κοπανό, όπου παραβρέθηκε στα εγκαίνια του νέου χώρου εστίασης «The Lobby Cafe Bar», εκφράζοντας τις ευχές του για την επιτυχία της επιχείρησης και επισημαίνοντας την ανάγκη στήριξης των νέων επιχειρηματικών προσπαθειών στην περιφέρεια.

Τη **Δευτέρα 26 Οκτωβρίου**, ανήμερα της εορτής του Αγίου Δημητρίου, ο Υφυπουργός Ανάπτυξης παρέστη στην πανηγυρική Θεία Λειτουργία στον Ιερό Ναό Αγίου Δημητρίου στη Βέροια, όπου αντάλλαξε ευχές με τους πιστούς, αναφερόμενος στη σημασία της εορτής για την Ορθοδοξία και τη Μακεδονία.

Την **Τετάρτη 28 Οκτωβρίου**, εκπροσώπησε την κυβέρνηση στις εκδηλώσεις για την 86η επέτειο του «ΟΧΙ» στην Ηρωική Πόλη της Νάουσας. Παρακολούθησε την επίσημη Δοξολογία στον Μητροπολιτικό Ναό της Μεταμορφώσεως του Σωτήρος, παρέστη στο Τρισάγιο και στην κατάθεση στεφάνων στο Ηρώο της πόλης και στη συνέχεια παρακολούθησε την παρέλαση. Σε δήλωσή του υπογράμμισε τη σημασία της εθνικής ομοψυχίας και της ενότητας, τιμώντας τους αγωνιστές του 1940.

Την **Πέμπτη 29 Οκτωβρίου**, ο κ. Τσαβδαρίδης επισκέφθηκε τα Ιωάννινα ως επικεφαλής κυβερνητικού κλιμακίου, με αντικείμενο την περιφερειακή ανάπτυξη και τη στήριξη της επιχειρηματικότητας.

Το πρόγραμμά του περιλάμβανε συνάντηση με τον Μητροπολίτη Ιωαννίνων Μάξιμο, καθώς και επαφές με τον Περιφερειάρχη Ηπείρου Αλέξανδρο Καχριμάνη και τον Δήμαρχο Ιωαννιτών Θωμά Μπέγκα, με επίκεντρο τις ανάγκες της περιοχής και την προώθηση έργων υποδομής.

Ακολούθησαν επισκέψεις στη Nodus Digital Agency, στη γαλακτοβιομηχανία «Δωδώνη» και στον Αγροτικό Πτηνοτροφικό Συνεταιρισμό Ιωαννίνων «ΠΙΝΔΟΣ», όπου συνομίλησε με στελέχη και εργαζομένους.

Ο Υφυπουργός Ανάπτυξης αναφέρθηκε στην κυβερνητική πολιτική για την ενίσχυση της επιχειρηματικότητας, την αξιοποίηση αναπτυξιακών προγραμμάτων και τον εκσυγχρονισμό κρίσιμων υποδομών, με ιδιαίτερη αναφορά στο Επιχειρηματικό Πάρκο Ιωαννίνων.

Με τις παραπάνω επισκέψεις ολοκληρώθηκε ένας κύκλος δραστηριοτήτων του Λάζαρου Τσαβδαρίδη, που συνδύασε την παρουσία του σε τοπικές εκδηλώσεις της Ημαθίας με τις κυβερνητικές του αρμοδιότητες στον τομέα της ανάπτυξης. ■



Βέροια: Παρουσιάστηκε το έργο «Τα περιστέρια της ειρήνης» του Γιάννη Ναζλίδη

Συνέντευξη Τύπου για την παρουσίαση του εικαστικού έργου του Γιάννη Ναζλίδη με τίτλο «***Τα περιστέρια της ειρήνης***» πραγματοποιήθηκε το πρωί του Σαββάτου 31 Οκτωβρίου 2026, στην αίθουσα του Δημοτικού Συμβουλίου Βέροιας.

Πρόκειται για μια εικαστική παρέμβαση που πλέον κοσμεί ένα από τα πιο κεντρικά και πολυσύχναστα σημεία της πόλης, στη συμβολή των οδών Βενιζέλου, Ελιάς και Μητροπόλεως, μετατρέποντας μια παλιά μεταλλική κολόνα σε ένα ξεχωριστό σημείο αναφοράς, με συμβολισμό που ξεπερνά τα όρια της αισθητικής παρέμβασης.

Η εκδήλωση ξεκίνησε με την προβολή ενός σύντομου ντοκιμαντέρ, μέσα από το οποίο παρουσιάστηκε η πορεία του έργου από τη σύλληψη της αρχικής ιδέας μέχρι την τελική υλοποίησή του, αποτυπώνοντας τα στάδια της δημιουργίας, αλλά και την προσπάθεια όσων συνέβαλαν στην ολοκλήρωσή του.

Την παρουσίαση συντόνισε και άνοιξε η πρώην δήμαρχος Βέροιας και δημοσιογράφος Χαρούλα Ουσουλτζόγλου-Γεωργιάδη, η οποία στην αρχική της τοποθέτηση στάθηκε ιδιαίτερα στην αξία της ελευθερίας και της ειρήνης. Όπως χαρακτηριστικά επισήμανε, την ώρα που κάποιοι άνθρωποι μπορούν να απολαμβάνουν τον καφέ τους ή να συμμετέχουν σε αυτή την εκδήλωση, σε άλλες περιοχές του κόσμου, που βρίσκονται σε εμπόλεμη κατάσταση, συνάνθρωποί μας δεν γνωρίζουν αν θα ξημερώσει η επόμενη ημέρα.

Στη συνέχεια, αναφέρθηκε στη σημασία της επιλογής του συγκεκριμένου σημείου για την τοποθέτηση του έργου, χαρακτηρίζοντάς το ως ένα από τα πλέον πολυσύχναστα σημεία της Βέροιας. Παράλληλα, έκανε ιδιαίτερη μνεία στην ιστορική διάσταση της μεταλλικής κολόνας, η οποία διατηρείται στο σημείο από παλαιότερες εποχές, όταν εξυπηρετούσε ανάγκες διανομής ηλεκτρικού ρεύματος. Με το πέρασμα των χρόνων είχε πλέον φθαρεί, με την εικαστική παρέμβαση να αποτελεί έναν δημιουργικό τρόπο επαναξιοποίησής της και επαναφοράς της στο προσκήνιο της καθημερινότητας της πόλης.

Η κ. Ουσουλτζόγλου ολοκλήρωσε την τοποθέτησή της ευχαριστώντας όλους όσοι συνέβαλαν στην πραγματοποίηση της πρωτοβουλίας, είτε μέσα από θεσμικούς ρόλους είτε εθελοντικά, αλλά και όσους προσέφεραν οικονομική στήριξη, υπογραμμίζοντας τη συλλογική προσπάθεια που απαιτήθηκε για την ολοκλήρωση του έργου.

Τον λόγο στη συνέχεια πήρε ο αντιδήμαρχος Τεχνικών Υπηρεσιών, Άρης Λαζαρίδης, ο οποίος αναφέρθηκε στην ιστορία της κολόνας και στις αποφάσεις που οδήγησαν στη διατήρησή της. Ο ίδιος συνεχάρη τους εμπνευστές και όλους τους συντελεστές της πρωτοβουλίας, εκφράζοντας την εκτίμηση ότι το συγκεκριμένο έργο μπορεί να αλλάξει τον τρόπο με τον οποίο αντιμετωπίζονται αντίστοιχα σημεία και παλιά τοπόσημα της πόλης.

Παράλληλα, εξέφρασε τη στήριξη του Δήμου Βέροιας σε ανάλογες δημιουργικές πρωτοβουλίες στο μέλλον, δεσμευόμενος ότι οι υπηρεσίες του Δήμου θα βρίσκονται αρωγοί σε ιδέες που μπορούν να αναβαθμίσουν αισθητικά και συμβολικά τον δημόσιο χώρο.

Ακολούθησε η τοποθέτηση του Νίκου Μανουδή, από τον οποίο ξεκίνησε η ιδέα για τη δημιουργία του έργου με την κολόνα και τα περιστέρια της ειρήνης. Ο κ. Μανουδής χαρακτήρισε την ολοκλήρωση της προσπάθειας ως ένα πραγματικό «θαύμα», καθώς, όπως ανέφερε, αρχικά δεν θεωρούσε δεδομένο ότι η συγκεκριμένη ιδέα θα μπορούσε να φτάσει μέχρι την υλοποίησή της.

Ιδιαίτερη αναφορά έκανε στην ανταπόκριση και την αγάπη με την οποία αγκάλιασε ο κόσμος την πρωτοβουλία, σημειώνοντας χαρακτηριστικά πως κατά τη διάρκεια της υλοποίησης «η αγάπη περίσσεψε». Μια φράση που αποτύπωσε το κλίμα συνεργασίας, προσφοράς και αλληλεγγύης που αναπτύχθηκε γύρω από την προσπάθεια.

Τελευταίος τον λόγο πήρε ο δημιουργός του έργου, Γιάννης Ναζλίδης, ο οποίος μίλησε με εμφανή συγκίνηση για την ολοκλήρωση της εικαστικής παρέμβασης και τα έντονα συναισθήματα που τη συνόδευσαν. Αναφέρθηκε στη θερμή υποδοχή που επιφύλαξε ο κόσμος στο έργο, εκφράζοντας την επιθυμία του μέσα από αυτή τη δημιουργία να αφήσει ένα ουσιαστικό αποτύπωμα στην πόλη και να μεταφέρει ένα διαχρονικό μήνυμα στις επόμενες γενιές.

Για τον ίδιο, τα «Περιστέρια της ειρήνης» δεν αποτελούν απλώς μια καλλιτεχνική δημιουργία στον δημόσιο χώρο, αλλά μια συμβολική υπενθύμιση της ανάγκης για ειρήνη, ελευθερία, αλληλεγγύη και ανθρωπιά.

Η συνέντευξη Τύπου ολοκληρώθηκε με διάλογο και συζήτηση με το κοινό, δίνοντας την ευκαιρία στους παρευρισκόμενους να τοποθετηθούν και να μοιραστούν τις σκέψεις τους για την πρωτοβουλία.

Πηγή: veriotis.gr ■



Βέροια: Αντιπαράθεση Βοργιαζίδη – Παλουκίδη για το δημογραφικό και την οικονομική ενίσχυση νέων γονέων

Στο επίκεντρο της πολιτικής αντιπαράθεσης στον Δήμο Βέροιας βρέθηκε το δημογραφικό πρόβλημα και η δυνατότητα οικονομικής στήριξης των νέων οικογενειών, με αφορμή σχετική πρόταση του επικεφαλής της παράταξης «Ισχυρός Δήμος», Κώστα Παλουκίδη, και την απάντηση του δημάρχου Κώστα Βοργιαζίδη.

Η συζήτηση μεταφέρθηκε στο Δημοτικό Συμβούλιο της Τετάρτης 21 Οκτωβρίου 2026, όπου οι δύο άνδρες αντάλλαξαν αιχμές, με βασικό σημείο διαφωνίας το κατά πόσο μπορούν να χρηματοδοτηθούν από τον Δήμο πρόσθετα μέτρα για την ενίσχυση των γεννήσεων.

Τι πρότεινε ο Κώστας Παλουκίδης

Μία ημέρα νωρίτερα, ο Κώστας Παλουκίδης είχε παρουσιάσει δημόσια ένα σχέδιο στήριξης των νέων γονέων, το οποίο περιλαμβάνει τρεις βασικές παρεμβάσεις.

Η πρώτη αφορά τη χορήγηση εφάπαξ οικονομικού βοηθήματος με τη γέννηση κάθε παιδιού, η δεύτερη την απαλλαγή των νέων γονέων από τα ανταποδοτικά δημοτικά τέλη για την πρώτη περίοδο ανατροφής του βρέφους και η τρίτη τη δημιουργία του «Καλαθιού του Νεογέννητου», με δωρεάν παροχή ειδών πρώτης ανάγκης.

Ο επικεφαλής της μείζονος αντιπολίτευσης υποστήριξε ότι η Τοπική Αυτοδιοίκηση οφείλει να αναλάβει ενεργότερο ρόλο στην αντιμετώπιση του δημογραφικού προβλήματος, επισημαίνοντας ότι υπάρχουν οι απαραίτητες νομοθετικές δυνατότητες.

Μάλιστα, κάλεσε τη σημερινή δημοτική αρχή να υιοθετήσει άμεσα τις συγκεκριμένες παρεμβάσεις, παρότι τις παρουσίασε και ως μέρος του προγράμματος της παράταξής του ενόψει των δημοτικών εκλογών του 2028.

Η απάντηση Βοργιαζίδη και το ερώτημα για τις γεννήσεις

Η αντίδραση του δημάρχου Βέροιας ήταν επικριτική, κυρίως ως προς την οικονομική διάσταση της πρότασης.

Ο Κώστας Βοργιαζίδης υποστήριξε ότι η κατάθεση προτάσεων για οικονομικές παροχές είναι εύκολη από τη θέση της αντιπολίτευσης, ωστόσο η δημοτική διοίκηση έχει την ευθύνη να διασφαλίζει ότι υπάρχουν τα απαραίτητα χρήματα για την υλοποίησή τους.

Απευθυνόμενος στον Κώστα Παλουκίδη, τον ρώτησε εάν γνωρίζει πόσα παιδιά γεννήθηκαν το 2025 από κατοίκους του Δήμου Βέροιας, θέτοντας ουσιαστικά το ζήτημα της κοστολόγησης μιας τέτοιας πρωτοβουλίας.

Ο Παλουκίδης δεν έδωσε συγκεκριμένο αριθμό γεννήσεων και αντέδρασε έντονα στην τοποθέτηση του δημάρχου. Από τη συζήτηση δεν προέκυψε ούτε συγκεκριμένο ποσό για το προτεινόμενο βοήθημα ούτε εκτίμηση του συνολικού κόστους.

Ο δήμαρχος επέμεινε στην ανάγκη οικονομικής τεκμηρίωσης, ενώ προχώρησε και σε πολιτικές αιχμές, συνδέοντας τις εξαγγελίες Παλουκίδη με τις διεργασίες στον πολιτικό χώρο στον οποίο ανήκει.

Η οικονομική κατάσταση του Δήμου

Ο Κώστας Βοργιαζίδης συνέδεσε την απάντησή του με τη γενικότερη οικονομική κατάσταση της Τοπικής Αυτοδιοίκησης.

Όπως ανέφερε, οι δήμοι βρίσκονται αντιμέτωποι με σημαντικές ελλείψεις χρηματοδότησης, αυξημένο ενεργειακό κόστος και συνεχώς μεγαλύτερες λειτουργικές ανάγκες.

Επικαλέστηκε μάλιστα στοιχεία σύμφωνα με τα οποία οι πόροι που διατίθενται στους δήμους υπολείπονται κατά περίπου 2,5 δισ. ευρώ των αναγκών τους, ενώ υποστήριξε ότι ο Δήμος Βέροιας λαμβάνει πλέον μόλις 860.000 ευρώ για έργα και συντηρήσεις, έναντι σχεδόν 10 εκατ. ευρώ μέχρι το 2010.

Η ανταπάντηση Παλουκίδη

Από την πλευρά του, ο Κώστας Παλουκίδης κατηγόρησε τη δημοτική αρχή ότι, παρά την πολυετή παρουσία της στη διοίκηση, δεν έχει καταφέρει να αντιμετωπίσει την πληθυσμιακή συρρίκνωση.

Υπεραμύνθηκε της πρότασής του, εκφράζοντας τη βεβαιότητα ότι η παράταξή του θα μπορούσε να την υλοποιήσει, ενώ άσκησε κριτική στις οικονομικές επιλογές της δημοτικής διοίκησης, με ιδιαίτερη αναφορά στις απευθείας αναθέσεις.

Η αντιπαράθεση ολοκληρώθηκε χωρίς να υπάρξει συμφωνία ή συγκεκριμένη δέσμευση για την εφαρμογή των προτεινόμενων μέτρων.

Το δημογραφικό πρόβλημα, ωστόσο, παραμένει ανοιχτό για τον Δήμο Βέροιας, με τη συζήτηση να επικεντρώνεται πλέον τόσο στην ανάγκη στήριξης των νέων οικογενειών όσο και στην εξεύρεση των απαιτούμενων πόρων για την εφαρμογή σχετικών πολιτικών. ■

Γράφει ο **Βασίλης Δημητριάδης**

Κυβέρνηση των funds και των τραπεζών

(άποψη, του δικηγόρου Βασίλη Δημητριάδη)



Η κυβέρνηση Μητσοτάκη, πρωτοπορεί έτι μία φορά. Φέρνει στη Βουλή ένα νομοσχέδιο, υποστηρίζοντας ότι βάζει τάξη στα funds. Στο άρθρο 23 του νομοσχεδίου τούς δίνει το πολυτιμότερο όπλο που θα μπορούσαν να ζητήσουν: εκτέλεση χωρίς δικαστή.

Το νομοσχέδιο του υπουργείου Εθνικής Οικονομίας και Οικονομικών κατατέθηκε στις 26 Οκτωβρίου και ο τίτλος του μιλά για «ενίσχυση εποπτείας», ωστόσο όλος ο νομικός κόσμος της χώρας επισημαίνει το πρόβλημα.

Με συγκεκριμένη διάταξη του νομοσχεδίου ένα ιδιωτικό χαρτί μετατρέπεται σε απόφαση δικαστηρίου, χωρίς να περνά από δικαστική αίθουσα. Το άρθρο 23, λοιπόν, του νομοσχεδίου προσθέτει νέο άρθρο 63Ε στον ν. 5072/2023 και σύμφωνα με αυτό, η σύμβαση ρύθμισης που υπογράφει ο δανειολήπτης με την τράπεζα ή τον servicer αποτελεί εκτελεστό τίτλο, κατά την περ. ζ΄ της παρ. 2 του άρθρου 904 ΚΠολΔ, για το σύνολο της απαίτησης.

Στην πράξη αυτό σημαίνει πέντε πράγματα:

• Τίτλος χωρίς βέβαιη απαίτηση. Ένα ιδιωτικό έγγραφο γίνεται εκτελεστός τίτλος, χωρίς η απαίτηση να είναι βέβαιη και εκκαθαρισμένη.

• Ο δανειστής ορίζει το υπόλοιπο. Το fund ή ο servicer καθορίζει μονομερώς πόσα χρωστάει ο πολίτης, χωρίς ο οφειλέτης να μπορεί να αντιλέξει.

• Καμία διαταγή πληρωμής. Ο δικαστής που μέχρι σήμερα εξέδιδε διαταγή πληρωμής εξαφανίζεται. Πλέον ο δανειστής θα έχει τον τίτλο στο συρτάρι του από την ημέρα της υπογραφής.

• Καμία ανακοπή κατά διαταγής. Ο οφειλέτης χάνει το στάδιο όπου μπορούσε να αμφισβητήσει την απαίτηση.

• Ούτε ένα ευρώ στο Δημόσιο. Τράπεζες και funds δεν θα πληρώνουν δικαστικό ένσημο, τέλος απογράφου και τα λοιπά έξοδα που πληρώνει κάθε άλλος πολίτης, όταν ζητά εκτελεστό τίτλο για την απαίτησή του.

Ο πρόεδρος του Δικηγορικού Συλλόγου Αθηνών και της Ολομέλειας των Δικηγορικών Συλλόγων χαρακτήρισε τη διάταξη «απαράδεκτη ρύθμιση υπέρ των τραπεζών και των εταιρειών διαχείρισης». Η Συντονιστική Επιτροπή της Ολομέλειας ζήτησε ήδη την

Συνέχεια στην επόμενη σελίδα ➔

Γράφει ο **Βασίλης Δημητριάδης**

άμεση απόσυρσή της, καθώς παρά τα όσα ευαγγελίζεται η Κυβέρνηση Μητσοτάκη, η ρύθμιση δεν υπογράφεται για να σώσει τον δανειολήπτη, αλλά για τον ενταφιάσει ακόμη βαθύτερα έναντι της ασυδοσίας των funds και των τραπεζών.

Δυστυχώς, με το άρθρο 23, η ίδια υπογραφή γίνεται το εργαλείο για να πάρουν το σπίτι κάθε ανήμπορου συμπολίτη μας.

Πάντως, το πιο επικίνδυνο σημείο δεν είναι αυτό που γράφει η διάταξη, αλλά αυτό που δεν γράφει. Δεν προβλέπει κανέναν μηχανισμό για να βεβαιωθεί το πραγματικό υπόλοιπο της οφειλής, αφού αφαιρεθούν όσα έχει ήδη πληρώσει ο δανειολήπτης.

Ποιος λοιπόν θα υπολογίζει πόσα χρωστάει ο πολίτης την ημέρα της κατάσχεσης; Βάσει όσων φέρνει η Κυβέρνηση προς ψήφιση ο ίδιος ο servicer ή η τράπεζα. Για αυτό ο νομικός κόσμος επισημαίνει ξεκάθαρα ότι στη σύμβαση ρύθμισης κυριαρχεί η βούληση της τράπεζας ή του fund και ο οφειλέτης είναι το αδύναμο μέρος. Ένα σενάριο, δηλαδή, το οποίο βιώνουν καθημερινά οι ευάλωτοι της κοινωνίας μας, οι αγρότες μας, οι χαμηλόμισθοι κ.α.

Κι αυτό συμβαίνει τη στιγμή που η Ολομέλεια, αλλά και οι δικηγόροι και οι σύλλογοι δανειοληπτών καταγγέλλουν εδώ και χρόνια καταχρηστικές πρακτικές των servicers: δάνεια εξοφλημένα που εμφανίζονται ανεξόφλητα, ρυθμίσεις που «χάνονται», στοιχεία πληρωμής που δεν δίνονται. Υπενθυμίζω ότι τον Μάρτιο η Ολομέλεια ζήτησε ψηφιακή πλατφόρμα που να πιστοποιεί ότι ένα δάνειο δεν είναι ρυθμισμένο ή εξοφλημένο πριν ξεκινήσει οποιαδήποτε εκτέλεση.

Η κυβέρνηση απαντά κάνοντας το αντίθετο: λιγότερος έλεγχος, καθώς τα πράγματα είναι ξεκάθαρα για την ίδια: Στόχος τα funds να κερδίζουν χρόνο, να γλιτώνουν δικαστικά έξοδα και να αποκτούν τίτλο χωρίς να τον ελέγξει κανείς και ταυτόχρονα ο δανειολήπτης χάνει τον δικαστή του, την τελευταία του ελπίδα, ενώ το Ελληνικό Δημόσιο χάνει έσοδα.

Θα μπορούσε να αντιτάξει κάποιος το ερώτημα «ποιος είναι αυτός ο δανειολήπτης;». Φυσικά, δεν είναι ο στρατηγικός κακοπληρωτής που επικαλείται κάθε φορά η κυβέρνηση. Πάντα η Κυβέρνηση Μητσοτάκη ρίχνει το τυρί στην φάκα για να υπάρξουν κοινωνικοί αυτοματισμοί, χωρίς καμία βάση. Ο δανειολήπτης αυτός δεν είναι ο στρατηγικός κακοπληρωτής, αλλά ο άνθρωπος της διπλανής πόρτας, είναι ο άνθρωπος που ρύθμισε το δάνειό του, πληρώνει όσο αντέχει και σήμερα παλεύει με ενοίκια, ηλεκτρικό ρεύμα και σούπερ μάρκετ που ακριβαίνουν. Αν η ακρίβεια και ο πληθωρισμός τον κάνει να χάσει δύο δόσεις, το άρθρο 23 φροντίζει να μη βρει κανέναν δικαστή για να τον προστατέψει.

Το άρθρο 23 δεν είναι ατύχημα. Είναι το τρίτο βήμα της ίδιας επιλεκτικής πορείας στήριξης και ενίσχυσης των funds, των servicers και των τραπεζών μέσα σε λίγους μήνες:

1. Ιούνιος 2026, εξωδικαστικός. Με διάταξη του ν. 5313/2026, οι συμβάσεις αναδιάρθρωσης του εξωδικαστικού έγιναν εκτελεστός τίτλος, ακόμη και όσες είχαν υπογραφεί πριν.

2. Αύγουστος 2026, επαναπροσδιορισμοί. Με την ΚΥΑ 42483/2026 επιβλήθηκε υποχρεωτικός επαναπροσδιορισμός των εκκρεμών ανακοπών, με αυτοδίκαιη κατάργηση σε περίπτωση που ο δανειολήπτης δεν προλάβει.

3. Οκτώβριος 2026, άρθρο 23. Τώρα και οι διμερείς ρυθμίσεις με τράπεζες και servicers γίνονται εκτελεστοί τίτλοι, χωρίς διαταγή πληρωμής και χωρίς ανακοπή κατά αυτής.

Η λογική είναι ξεκάθαρη για την Κυβέρνηση που υπεραγαπά τους πάντες εκτός από τον Λαό: όσο λιγότεροι δικαστές ανάμεσα στα funds και στα σπίτια του Λαού, τόσο καλύτερα.

Η κυβέρνηση μπορεί να μιλά για επιτάχυνση της Δικαιοσύνης, αλλά στην πραγματικότητα επιταχύνει την έξοδο της Δικαιοσύνης από τις υποθέσεις των δανειοληπτών.

Αν θέλει πράγματι να προστατέψει τους δανειολήπτες (που δεν το επιθυμεί, είναι ξεκάθαρο), ξέρει τι να κάνει.

Το δικαίωμα κάθε πολίτη να προσφύγει στον φυσικό δικαστή πριν του πάρουν το σπίτι του, το καταφύγιο του, το λιμάνι του, δεν είναι προνόμιο που η κυβέρνηση χαρίζει ή αφαιρεί με ένα άρθρο.

Είναι συνταγματική εγγύηση, και δεν ξεπουλιέται στα funds, στους servicers ή τους τραπεζίτες. ■

Γράφει η Ιωάννα Βαλδήρ



Το Σώμα μας δεν είναι Ταμπού

Γράφει η **Ιωάννα Βαλδήρ**

Μανιφέστο για μια Ελλάδα που (επιτέλους) μεγαλώνει

Φτάσαμε στο 2026 και η αλήθεια είναι μία. Οι έφηβοι τρέχουν με την ταχύτητα του φωτός, ενώ η ελληνική κοινωνία προσπαθεί ακόμη να δέσει τα κορδόνια της. Η σεξουαλική διαπαιδαγώγηση εξακολουθεί να αντιμετωπίζεται σαν ένα «άβολο» κεφάλαιο που πρέπει να ξεπεταχτεί γρήγορα, την ώρα που η πραγματικότητα μας φωνάζει κατάμουτρα. Δεν μιλάμε πια απλώς για βιολογία, μιλάμε για ελευθερία, αυτονομία, ασφάλεια και αξιοπρέπεια.

Το Σώμα μου, η Απόφασή μου – Η Δύναμη της Αυτοδιάθεσης

Η αυτοδιάθεση είναι η καρδιά αυτού του μανιφέστου. Κάθε έφηβη πρέπει να γνωρίζει ότι η διαχείριση της γονιμότητας και της εμμηνόρροιας είναι δική της υπόθεση και η πολιτεία οφείλει να της παρέχει τα μέσα: δωρεάν αντισύλληψη, δωρεάν είδη υγιεινής, πρόσβαση σε ενημέρωση χωρίς ντροπή. Κάθε έφηβος πρέπει να μαθαίνει ότι η ανδρική ταυτότητα δεν συνδέεται με κυριαρχία, αλλά με υπευθυνότητα, σεβασμό και συναισθηματική νοημοσύνη. Η σεξουαλική αυτοδιάθεση δεν είναι διαπραγματεύσιμη. Το σώμα σου είναι η μόνη σου ιδιοκτησία και η γνώση το μοναδικό εργαλείο για να το προστατεύσεις.

Σπάζοντας την Αόρατη Βία – Συμπερίληψη για Όλους

Η σεξουαλική αγωγή που εξαιρεί μαθητές με αναπηρία ή ΛΟΑΤΚΙ+ εφήβους δεν είναι εκπαίδευση, είναι προπαγάνδα του «φυσιολογικού». Ένας έφηβος με αναπηρία έχει δικαίωμα στην επιθυμία και την αυτονομία, όσο κι αν η κοινωνία προσποιείται ότι δεν το βλέπει. Ένα γκέι παιδί που φοβάται να αποκαλύψει την ταυτότητά του δεν φοβάται τον εαυτό του, φοβάται εμάς. Η διαφορετικότητα δεν είναι «θέμα προς συζήτηση» ούτε «τάση». Είναι η ίδια η ζωή. Αν δεν φτιάξουμε σχολεία-αγκαλιές, είμαστε συνένοχοι σε κάθε δάκρυ που χύνεται πίσω από κλειστές πόρτες.

Period Poverty & Αντισύλληψη: Δεν είναι Ταμπού, είναι Ανάγκη

Είναι ντροπή το 2026 να μιλάμε ακόμη για «εκείνες τις μέρες» με ψιθύρους. Υπάρχουν κορίτσια που χάνουν μαθήματα επειδή δεν έχουν σερβιέτες. Η περιοδική φτώχεια είναι μια σιωπηλή ταπείνωση.

Συνέχεια στην επόμενη σελίδα ➔

Γράφει η **Ιωάννα Βαλδήρ**

Η λύση είναι ξεκάθαρη: δωρεάν προϊόντα περιόδου παντού, στα σχολεία, στα πανεπιστήμια, στους δημόσιους χώρους. Παράλληλα, η ενημέρωση για την αντισύλληψη πρέπει να βγει από τα σκοτάδια των «urban legends» και να μπει στα θρανία και στα κινητά με επιστημονική ακρίβεια. Η πρόσβαση στην προστασία είναι δικαίωμα, όχι «πονηρό» μυστικό.

Ανοιχτά Μυαλά ή Κλειστές Κοινωνίες;

Το 2026 απαιτεί γονείς που δεν είναι «αστυνόμοι», αλλά «φάροι». Η εκπαίδευση των γονέων πρέπει να ξεπεράσει την ανοχή και να φτάσει στην αποδοχή. Αν ο γιος σου είναι γκέι, αν η κόρη σου έχει αναπηρία και διεκδικεί τη σεξουαλικότητά της, αν το παιδί σου αμφισβητεί τα παραδοσιακά πρότυπα, δεν είναι «πρόβλημα». Είναι η εξέλιξη. Η κοινωνία πρέπει να διευρυνθεί. Τα ταμπού γεννούν βία, φόβο και κρυψίνοια. Η σεξουαλική διαπαιδαγώγηση είναι πράξη ελευθερίας και η ελευθερία δεν μπορεί να περιμένει άλλο.

Διεθνή Πρότυπα: Δεν Ανακαλύπτουμε τον Τροχό

Ενώ εμείς παλεύουμε ακόμη με ταμπού, χώρες όπως η Ολλανδία και η Δανία εφαρμόζουν εδώ και δεκαετίες ολιστική σεξουαλική εκπαίδευση. Εκεί, η συναίνεση, η απόλαυση και ο σεβασμός διδάσκονται ως κοινωνικές δεξιότητες. Στον Καναδά, η συμπερίληψη των ΛΟΑΤΚΙ+ ατόμων και των ατόμων με αναπηρία είναι οριζόντια, όχι «ειδικό κεφάλαιο». Αυτό είναι το διεθνές πρότυπο, μια κοινωνία που δεν φοβάται την αλήθεια του σώματος, αλλά την εξοπλίζει με γνώση και σεβασμό.

Λύσεις ΤΩΡΑ – Όχι Άλλες Δικαιολογίες

Η Ελλάδα δεν χρειάζεται άλλα «πιλοτικά προγράμματα».

Χρειάζεται:

1. Υποχρεωτική, σύγχρονη σεξουαλική αγωγή από την πρώτη σχολική ηλικία.
2. Κέντρα ενημέρωσης εφήβων σε κάθε δήμο, με ειδικούς που δεν κρίνουν.
3. Σχολές γονέων που θα διδάσκουν πώς να ακούν και όχι πώς να ανακρίνουν.

Ώρα για Αφύπνιση

Η σεξουαλική διαπαιδαγώγηση είναι ο καθρέφτης του πολιτισμού μας. Όσο την αφήνουμε στην τύχη, αφήνουμε τα παιδιά μας απροστάτευτα. Το 2026 δεν χωράει άλλες δικαιολογίες. Ας ανοίξουμε τα μυαλά μας πριν κλείσουν οι ψυχές των εφήβων. Η γνώση είναι δύναμη και η αποδοχή η μόνη λύση.

Γονείς: Μην Είστε ο Τοίχος, γίνετε η Πόρτα

Οι έφηβοι δεν χρειάζονται κήρυγμα, χρειάζονται συμμάχους. Το να είσαι «ανοιχτόμυαλος» δεν σημαίνει να κάνεις τα στραβά μάτια, αλλά να έχεις τα αυτιά σου ανοιχτά. Αν δεν μιλήσεις εσύ στο παιδί σου για τη συναίνεση, τον σεβασμό και την ταυτότητα φύλου, θα το κάνει η σκοτεινή πλευρά του διαδικτύου. Εκπαιδεύσου, διάβασε, σπάσε τις δικές σου προκαταλήψεις πριν τις μεταφέρεις στο παιδί σου.

Πρόταση: SafePass Teen – Η Ψηφιακή σου Ασπίδα



Ο φόβος είναι ο μεγαλύτερος εχθρός. Γι' αυτό προτείνω τη δημιουργία του SafePass Teen, μιας εθνικής, κρυπτογραφημένης πλατφόρμας 24ωρης υποστήριξης, όπου κάθε έφηβος θα μπορεί:

• Να θέτει ανώνυμα ερωτήματα σε γιατρούς, ψυχολόγους και νομικούς.

• Να βρίσκει χάρτη με «Safe Spaces» (φαρμακεία, δομές, κέντρα νεότητας) για βοήθεια χωρίς ερωτήσεις.

• Να καταγγέλλει περιστατικά παραβίασης ορίων ή bullying με ένα κλικ.

Μια ψηφιακή γέφυρα για τις στιγμές που ο φόβος παραλύει.

Όσο καθυστερούμε, κάποιος έφηβος πληρώνει το τίμημα.

Ώρα να τελειώνουμε με τα ταμπού. Αν δεν αλλάξουμε εμείς την Ελλάδα, θα την αλλάξουν οι πληγές των παιδιών μας. Και αυτό δεν το αξίζει κανένα παιδί.

Ιωάννα Βαλδήρ ■

Το καλώδιο, η Κάσος και τα πολλά κυβερνητικά «θα»



Παλιές υποχωρήσεις, νέα ερωτήματα και η ανάγκη για σταθερή στρατηγική σε Ελλάδα, Κύπρο και Ανατολική Μεσόγειο

Γράφει ο **Αδάμαντιος Πορφυρός**

Το καλώδιο ηλεκτρικής διασύνδεσης Ελλάδας και Κύπρου έχει εξελιχθεί σε μια ιστορία συνεχών αναβολών, αντιφατικών δηλώσεων και διπλωματικών υποχωρήσεων, σύμφωνα τουλάχιστον με όσα προκύπτουν από τις τελευταίες δημόσιες τοποθετήσεις.

Ένα έργο στρατηγικής σημασίας για δύο κράτη-μέλη της Ευρωπαϊκής Ένωσης, με εξασφαλισμένη ευρωπαϊκή χρηματοδότηση, βρίσκεται αντιμέτωπο με τις τουρκικές αξιώσεις στην Ανατολική Μεσόγειο. Η ελληνική κυβέρνηση εξακολουθεί να διαβεβαιώνει ότι όλα προχωρούν κανονικά. Μόνο που η πραγματικότητα, μέχρι σήμερα, δεν δικαιώνει την αισιοδοξία της.

Τα όσα συνέβησαν στην Κάσο το 2024 επανήλθαν στο προσκήνιο με τις πρόσφατες δηλώσεις του Άγγελου Συρίγου. Ο βουλευτής της Νέας Δημοκρατίας, καθηγητής Διεθνούς Δικαίου, αναγνώρισε ότι η ελληνική πλευρά υποχώρησε μπροστά στις τουρκικές αντιδράσεις. Η κυβέρνηση έσπευσε να αμφισβητήσει αυτή την εκτίμηση, επιμένοντας ότι οι εργασίες ολοκληρώθηκαν σύμφωνα με τον σχεδιασμό.

Ωραία λοιπόν. Ας μας εξηγήσουν τι ακριβώς έγινε.

Εάν οι έρευνες ολοκληρώθηκαν χωρίς πρόβλημα, γιατί χρειάζεται να συζητούμε ξανά και ξανά για την επανεκκίνησή τους; Εάν τα τουρκικά πολεμικά πλοία δεν επηρέασαν τις ελληνικές αποφάσεις, πού οφείλεται η παρατεταμένη εκκρεμότητα;

Τα ερωτήματα αυτά δεν προέρχονται από κάποια διάθεση αντιπολιτευτικής υπερβολής. Προκύπτουν από τις ίδιες τις κυβερνητικές αντιφάσεις.

Η πολιτική των «ήρεμων νερών»

Ο Κυριάκος Μητσοτάκης έχει επενδύσει αρκετά στην ελληνοτουρκική προσέγγιση. Οι συναντήσεις κορυφής, οι διακηρύξεις φιλίας και η προσπάθεια διατήρησης ενός ήπιου κλίματος αποτελούν βασικά στοιχεία της εξωτερικής πολιτικής των τελευταίων ετών.

Κανείς σοβαρός άνθρωπος δεν μπορεί να διαφωνεί με την προσπάθεια ειρηνικής συνύπαρξης Ελλάδας και Τουρκίας. Η γεωγραφία μάς υποχρεώνει να ζούμε δίπλα δίπλα, ανεξάρτητα από τις πολιτικές διαθέσεις της κάθε κυβέρνησης.

Η ειρήνη, όμως, χρειάζεται και σαφείς όρους.

Η Τουρκία συνεχίζει να αμφισβητεί ελληνικά δικαιώματα στην Ανατολική Μεσόγειο, επιδιώκοντας να αποκτήσει λόγο σε δραστηριότητες που η Αθήνα θεωρεί απολύτως νόμιμες. Οι αντιδράσεις της στην περιοχή της Κάσου έδειξαν ότι οι διαφορές παραμένουν ουσιαστικές, παρά τη βελτίωση του κλίματος στις διμερείς επαφές.

Από ελληνικής πλευράς, η απάντηση δεν μπορεί να εξαντλείται σε καθησυχαστικές δηλώσεις και διαβεβαιώσεις περί αποφασιστικότητας.

Το ζητούμενο είναι να γνωρίζουμε ποιον σχεδιασμό ακολουθεί η χώρα, πώς αντιμετωπίζει τις τουρκικές παρεμβάσεις και πότε πρόκειται να υλοποιηθούν όσα έχουν εξαγγελθεί.

Διότι όσο η Αθήνα μεταθέτει τις αποφάσεις της, η Άγκυρα εξακολουθεί να προβάλλει τις απαιτήσεις της.

Ένα ευρωπαϊκό έργο χωρίς την αναγκαία ευρωπαϊκή στήριξη;

Το Great Sea Interconnector έχει

Συνέχεια στην επόμενη σελίδα ➔

Γράφει ο **Αδαμάντιος Πορφυρός**

ιδιαίτερη σημασία για την Κύπρο, η οποία παραμένει ενεργειακά απομονωμένη από τα ηλεκτρικά δίκτυα της υπόλοιπης Ευρωπαϊκής Ένωσης.

Η διασύνδεση θα συμβάλει στην ενεργειακή ασφάλεια, στη δυνατότητα αξιοποίησης περισσότερων πηγών ηλεκτρικής ενέργειας και στην ευρύτερη συνεργασία των χωρών της περιοχής.

Η Ευρωπαϊκή Ένωση έχει αναγνωρίσει τη σημασία του έργου, εγκρίνοντας σημαντική χρηματοδότηση. Συνεπώς, η υλοποίησή του αποτελεί και ευρωπαϊκή υπόθεση.

Εδώ η ελληνική διπλωματία οφείλει να γίνει περισσότερο απαιτητική.

Τι ακριβώς έχει ζητήσει η Αθήνα από τις Βρυξέλλες; Ποιες εγγυήσεις έχουν εξασφαλιστεί για τη συνέχιση των εργασιών; Ποια πρωτοβουλία έχει αναληφθεί ώστε το θέμα να τεθεί ουσιαστικά στις ευρωτουρκικές σχέσεις;

Η Ελλάδα διαθέτει ισχυρά διπλωματικά ερείσματα, συμμετέχει στους ευρωπαϊκούς θεσμούς και διατηρεί στρατηγικές σχέσεις με σημαντικές δυνάμεις. Αυτά τα πλεονεκτήματα πρέπει να αξιοποιούνται στην πράξη.

Ασφαλώς, υπάρχουν και οι οικονομικές παράμετροι. Το κόστος κατασκευής, η βιωσιμότητα της επένδυσης και οι επιμέρους συμφωνίες Ελλάδας και Κύπρου απαιτούν σοβαρή διαχείριση.

Αποτελεί, όμως, λάθος να συγχέονται οι οικονομικές εκκρεμότητες με τις γεωπολιτικές δυσκολίες. Η κοινωνία δικαιούται να γνωρίζει ποιο πρόβλημα καθυστερεί κάθε φορά το έργο.

Οι παρεμβάσεις της αντιπολίτευσης

Το ΠΑΣΟΚ έχει ασκήσει επανειλημμένα κριτική στην κυβέρνηση για τους χειρισμούς της στην Κάσο, ζητώντας σαφείς απαντήσεις και συγκεκριμένο χρονοδιάγραμμα για τη συνέχιση των εργασιών.

Αντίστοιχα, η Ελληνική Αριστερή Συμπαράταξη έχει αναδείξει τις αντιφάσεις της κυβερνητικής πολιτικής, επιμένοντας στην ανάγκη μιας περισσότερο ενεργητικής και πολυδιάστατης εξωτερικής πολιτικής.

Παρά τις διαφορετικές επιμέρους προσεγγίσεις τους, οι δύο πολιτικοί χώροι θέτουν ένα ουσιαστικό ζήτημα: την ανάγκη να συνδυάζεται η επιδίωξη συνεννόησης με την έμπρακτη υπεράσπιση των δικαιωμάτων της χώρας.

Ο Αλέξης Τσίπρας έχει επανειλημμένα αναφερθεί στην ανάγκη αξιοποίησης του Διεθνούς Δικαίου, της ευρωπαϊκής διπλωματίας και των περιφερειακών συνεργασιών, προκειμένου η Ελλάδα να αποκτήσει ενεργότερο ρόλο στις εξελίξεις.

Αυτή η προσέγγιση έχει τη δική της πολιτική βαρύτητα. Η εξωτερική πολιτική δεν πρέπει να περιορίζεται στη διαχείριση των αντιδράσεων της Τουρκίας. Χρειάζονται πρωτοβουλίες, συμμαχίες και συγκεκριμένοι στόχοι.

Η κυβέρνηση έχει κάθε δικαίωμα να υπερασπίζεται τη στρατηγική της. Οφείλει, ωστόσο, να λογοδοτεί για την αποτελεσματικότητά της.

Τα επόμενα βήματα και οι παλιές εκκρεμότητες

Στα τέλη Οκτωβρίου επανήλθαν οι πληροφορίες για νέα ερευνητική δραστηριότητα και προετοιμασία των αναγκαίων διαδικασιών στην περιοχή.

Η επανέναρξη των ερευνών θα αποτελέσει θετική εξέλιξη, εφόσον πραγματοποιηθεί σύμφωνα με το Διεθνές Δίκαιο και χωρίς να δημιουργηθεί προηγούμενο αναγνώρισης των τουρκικών αξιώσεων.

Από εκεί και πέρα, απαιτείται συνέπεια.

Η έκδοση μιας NAVTEX, η πραγματοποίηση ερευνών και η πόντιση του καλωδίου αποτελούν διαφορετικά στάδια. Η ολοκλήρωση του ενός δεν σημαίνει αυτομάτως ότι έχει εξασφαλιστεί η επιτυχία των υπολοίπων.

Αντίστοιχα, πρέπει να αποσαφηνιστεί η συνεργασία Αθήνας και Λευκωσίας, καθώς η Κυπριακή Δημοκρατία έχει εξίσου σημαντικό συμφέρον από την πραγματοποίηση της διασύνδεσης.

Η Ελλάδα δεν έχει την πολυτέλεια να προχωρά χωρίς συντονισμό με την Κύπρο. Οι δύο χώρες χρειάζονται κοινό σχεδιασμό, ιδίως όταν οι κινήσεις τους επηρεάζουν συνολικά τις ισορροπίες στην Ανατολική Μεσόγειο.

Η εξωτερική πολιτική κρίνεται από τα αποτελέσματα

Ο ελληνικός λαός έχει ακούσει πολλές φορές ότι η χώρα έχει αναβαθμιστεί γεωπολιτικά, ότι διαθέτει ισχυρές συμμαχίες και ότι η Τουρκία αντιλαμβάνεται πλέον τη θέση της Ελλάδας.

Οι διακηρύξεις αυτές πρέπει κάποτε να συνοδεύονται από απτά αποτελέσματα.

Δεν προτείνει κανείς στρατιωτικές περιπέτειες, ούτε μια εξωτερική πολιτική που θα στηρίζεται στους υψηλούς τόνους. Η προάσπιση των εθνικών συμφερόντων απαιτεί ψυχραιμία, προετοιμασία και διπλωματική επιμονή.

Απαιτεί επίσης συνέπεια απέναντι σε όσα η ίδια η κυβέρνηση παρουσιάζει ως αδιαπραγμάτευτα.

Εάν μια νόμιμη δραστηριότητα αναβάλλεται κάθε φορά που η Άγκυρα αντιδρά, η πρακτική αυτή κινδυνεύει να ενισχύσει την τουρκική τακτική της δημιουργίας τετελεσμένων.

Η χώρα χρειάζεται εθνική στρατηγική με διάρκεια, ουσιαστική ενημέρωση των πολιτικών δυνάμεων και αξιοποίηση όλων των διαθέσιμων διπλωματικών μέσων.

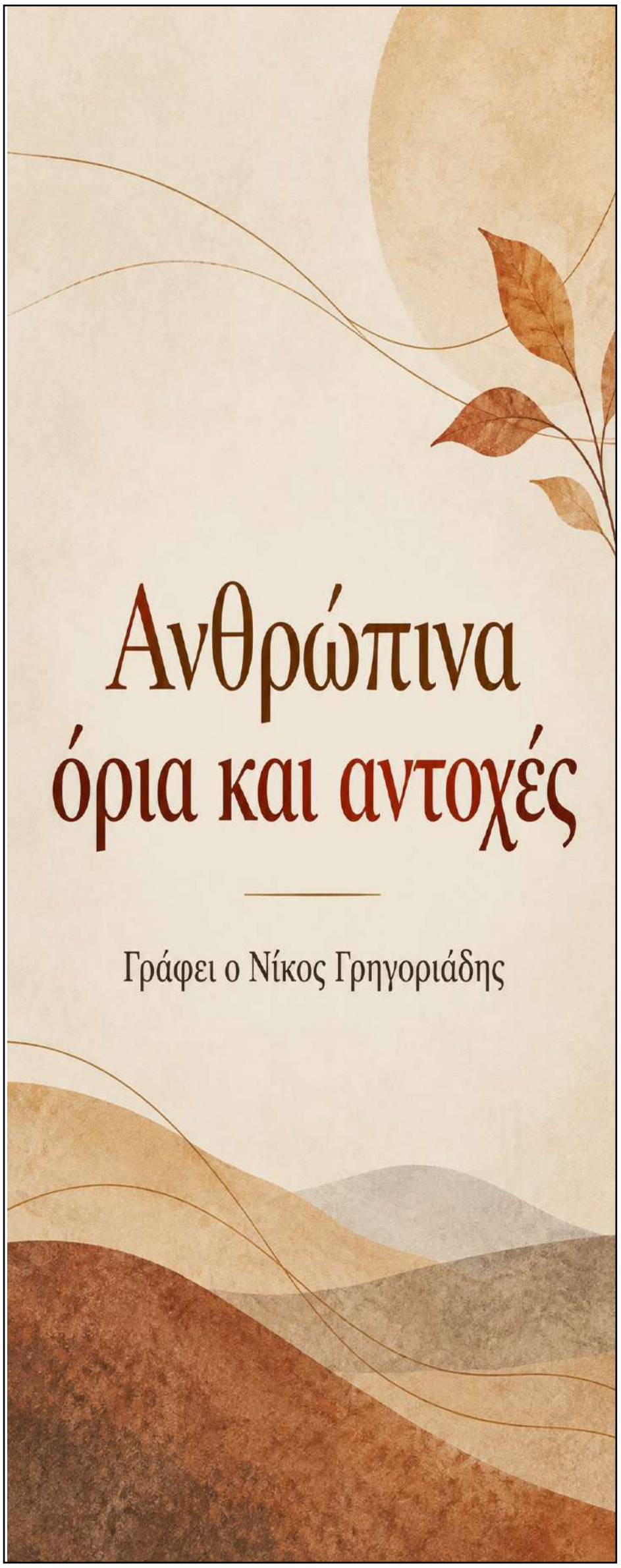
Η κυβέρνηση Μητσοτάκη έχει την ευθύνη των αποφάσεων. Ας εξηγήσει λοιπόν τι συνέβη στην Κάσο, τι έχει συμφωνηθεί με την Κύπρο και πότε προβλέπεται να ολοκληρωθεί η ηλεκτρική διασύνδεση.

Διότι, προς το παρόν, ακούμε συνεχώς για την πόντιση του καλωδίου.

Καλώδιο, όμως, δεν βλέπουμε. ■

ΑΡΘΡΟΓΡΑΦΙΑ στην εφ. **InVeria** *Γράφει ο* **Νίκος Γρηγοριάδης**

Ζεστό φθινοπωρινό μεσημεράκι. Λίγο ακόμα και ο λαμπερός ήλιος θα μεσουρανούσε στον καταγάλανο ουρανό. Τραπεζάκι στο πεζοδρόμιο με καφέδες και συζήτηση. Όμως ο φίλος που μας χαιρέτισε, κοντοστάθηκε μας πλησίασε σαν να ήθελε να μας μιλήσει. Με το που μας είδε φάνηκε να του ήλθαν αναλαμπές στο μυαλό.



«Ορίστε» τον είπαμε στην παρέα μας. Και αφού θυμήθηκε μας είπε ότι κάποτε ο γιατρός της παρέας τον έκανε «καλά» από το στομάχι του ώστε να μην ξαναπονέσει από τότε. Μας άνοιξε την συζήτηση η καλυτέρα ξεκίνησε για να μας τα πει.

«Πάω στο χωράφι. Πήρα ένα καφέ από το ζαχαροπλαστείο και πηγαίνω να “φρεζάρω”. Το απόγευμα έχω συνεταιρισμό.»

Με εκείνο και το άλλο περπατήσαμε την συζήτηση. Από τα προσωπικά στα γενικά. «Τώρα τι βλέπεις φίλε» τον ρωτήσαμε. Πήρε καρέκλα και στρογγυλοκάθισε. Άφησε τον καφέ στο τραπέζι.

«Ακούστε με προσεκτικά» είπε. «Σε ακούμε».

«Είναι πολλά, είμαι φορτωμένος και βιαστικός. Από που να ξεκινήσω και τι να πρωτοπώ… Όλα καλά αλλά αυτή η ακρίβεια δεν παλεύεται. Τα λιπάσματα, οι εργάτες, τα πετρέλαια, οι εισφορές, δώσε και δώσε, το νερό.»

«Για πες μας λοιπόν ότι θέλεις»…

«Ας το πάρω το θέμα από την αρχή. Εμένα με ξέρουν όλοι στα πέριξ. Με ξέρουν όλοι γιατί ήμουν τοπικά η ψυχή και το πράσινο σώμα. Άμα ζητούσε πρασινοκαποιος ένα νεφρό εμείς μαζεύαμε ένα εκατομμύριο νεφρά. Καλές ήτανε και οι πέτρες στην απόσυρση αντί για ροδάκινα. Καλά και τα ρουσφέτια, τα βολέματα και τα συνδικαλιστικά. Σύνταξη όμως δεν είχαμε. Και εμείς πεθαίναμε με τα λόγια τα μεγάλα στην ψάθα η σε ένα κρεββάτι στο νοσοκομείο. Έγινε αγώνας μεγάλος.

Πέρασαν χρόνια για να φτάσει ο ηλιοψημένος γεωργός που σκάβει το χώμα, που ιδρώνει στο κλάδεμα, που τον τελειώνει η πλημμύρα, που βλέπει το βιός του να πλουτίζει αγορές. Ο γεωργός μετά από ένα χρόνο μια αποζημίωση, ένας μεγαλέμπορας μεσίτης ψίχουλα ανάγκης και η αγορά σε ασφυξία. Πρόοδος πουθενά. Έτσι είναι. Δεν είναι; Ακούστε με όλο θα και θα και… χορτάσαμε.»

Για συνέχισε.

«Λίγα λίγα ποτέ δεν έφταναν. Πέρασαν τα χρόνια και αντί για πόλεμο είδαμε μνημόνια. Τα ζήσατε κι εσείς. Οι αδούλευτοι και τεμπέληδες κουστουμάτοι, κάψιμο για ελόγου μας. Τι να λέμε. Πάω ένα πρωί στην Τράπεζα. Κλειστή. Ο Αλέκσης μάλλον σε κηδεία στην Λατινική Αμερική κι εμείς πήραμε ένα εικοσάρικο. Για ένα κουλούρι Σαλονικότικο.

Αριστερή ξεφτίλα. Όλοι με κορόιδευαν για πρώτη φορά κουτσή αριστερά. Ψέμα, ανοργανωσιά και

Συνέχεια στην επόμενη σελίδα ➔

Γράφει ο **Νίκος Γρηγοριάδης**

αριστερό υπνοφάρμακο για καλύτερες μέρες και αριστερά φούμαρα. Άντε λοιπόν. Ξύπνα και πάρτο αλλιώς γιατί πέφτουμε στα βράχια. Οι πλημύρες, οι αξέχαστες πυρκαγιές, το Μάτι; Ένα κερί και έναν σταυρό μπας και δούμε φως. Άλλος για νομισματοκοπείο, άλλος έγραφε το όνομα του με ένα νι, άλλη αντιδραστική πολύξερη για πρόεδρος στη Βουλή, ο ξάδερφος, σαν να είναι κληρονόμοι της Εξουσίας, η γυναίκα με θέση στο πανεπιστήμιο κι ο Αλέκσης πέρα από τα ασημικά πούλησε και την Μακεδονία μας. Άσε με εκείνα τα θαλάσσια σύνορα που τώρα κατάλαβα τι ήθελε να ξεπουλήσει. Κάποτε τελειώσαμε και με αυτόν.

Συνειδητοποιούμε ότι είναι ο άνθρωπος της γης που κουβαλάει στις πλάτες του όχι μόνο τον καρπό του δέντρου, αλλά όλο το βάρος μιας εποχής που αλλάζει βίαια. Ο γεωργός δεν μετράει πια μόνο τα στρέμματα• μετράει τις αναπνοές που του απομένουν ανάμεσα σε χρέη, υποσχέσεις και τιμές που καταξευτιλίζουν τις προσδοκίες του σε ένα βρώμικο κύκλωμα, που αφανίζουν τον κόπο του. Η ακρίβεια δεν είναι αριθμητικός δείκτης στα δελτία ειδήσεων• είναι το ρήγμα στην αξιοπρέπεια του. Που έμαθε να ζει με τον ιδρώτα του μετώπου του και τώρα βλέπει τον ιδρώτα του να εξαργυρώνεται σε ψίχουλα αβεβαιότητας. Τα δέντρα κάρπιζαν ροδάκινα, αλλά λεφτά την… επόμενη χρονιά. Τώρα ξερίζωμα. Άσε την ανασφάλεια και την εγκληματικότητα.

Λες και γίναμε αλλιώτικοι μετά τον κορονοιό. Μεγαλώνουν τα παιδιά, εμείς γερνάμε. Δεν βλέπετε ολόγυρα ότι ο τόπος μας ξεμένει από Ψυχή. Λίγο η μέση με πόνο. λίγο τα μάτια δεν βλέπουν, ο φίλος έφυγε ξαφνικά από καρδιά, οι εικόνες αλλάζουν με μεγάλη ταχύτητα. Και μας παρασέρνουν. Από λεβέντες με κορμοστασιά γίναμε μοιραίοι με μπαστούνι. Ο γιος παίρνει τα μάτια του και δηλώνει.

“Ποτέ στο χωράφι.” Η κόρη σπουδές στο Πανεπιστήμιο στο Βόλο. Μπαμπά δώσε εδώ, δώσε εκεί μη χειρότερα. Άμα πας επίσκεψη θέλεις ένα περίδρομο ευρώ για βενζίνη και διοδια. Βοήθεια από πουθενά. Οι αντοχές μέρα με την μέρα λιγοστεύουν.

Όλοι βράζουμε στο ίδιο καζάνι. Για να μην σας τα πολυλεω έστριψα το καράβι. Αυτός ο Κυριάκος, εδώ και λίγα χρονιά, προσπαθεί κάτι να κάνει. Πολλοί μνηστήρες όμως. Άμα πέσεις σε νερό με πεινασμένα πιράνχα υπάρχει περίπτωση να μην σε εξαφανίσουν. Φαγώθηκες στο πι και φι. Όποιος μπορεί να φάει τρώει. Εκτός της ακρίβειας της αύξησης στα νοίκια, της αναδουλειάς, των μικροεπιδομάτων χάριτος έχουμε μεγάλη διαφθορά. Σκάνδαλα το ένα μετά το άλλο. Και όλοι χριστιανοί με τον Σταυρό στο χέρι.

Όλα μας τα θέματα άλυτα. Εάν ξέρω ότι ψωμί με ταΐζουν τα χεράκια μου. Κανένας άλλος. Και τώρα το τελευταίο. Μην με περιμένει κανένα κόμμα στις επόμενες κάλπες. Μεγάλωσα και έβαλα μυαλό. Λεφτά για κοστούμια και ταγιεράκια δεν έχω. Είναι λαοπλάνοι και αδιόρθωτοι. Μόνος φάε κι όσο θέλεις γλέντα που λέει κι ο σοφός λαός μας. Τώρα φεύγω.»

«Για σου… καλό χωράφι!»

Υ.Γ. Πρόσωπα και απόψεις είναι αληθινά.

ΓΡΗΓΟΡΙΑΔΗΣ ΝΙΚΟΣ - ΓΙΑΤΡΟΣ ■



Γράφει ο Στέργιος Ζυγουλιάνος

Βικέλεια 1968 — Μέρος Β΄

Μουσική, θέατρο, λογοτεχνία και εικαστικές τέχνες στη Βέροια μιας άλλης εποχής

Από τη συναυλία ελληνικής μουσικής και τη βεροιώτικη ηθογραφία έως τις απαγγελίες ποιημάτων και την έκθεση ζωγραφικής και φωτογραφίας. Ένα ταξίδι στην πολιτιστική ζωή της Βέροιας μέσα από τα αυθεντικά τεκμήρια του 1968.

Στο πρώτο μέρος του αφιερώματός μας στα Βικέλεια του 1968 παρουσιάσαμε τη γέννηση του θεσμού μέσα από τις συνεντεύξεις του δημάρχου και των διοργανωτών. Στο δεύτερο μέρος, αφήνουμε τον λόγο στα ίδια τα τεκμήρια της εποχής, στα προγράμματα, στις φωτογραφίες και στα ονόματα των ανθρώπων που συμμετείχαν στις εκδηλώσεις.

Ξεφυλλίζοντας το έντυπο υλικό, ανακαλύπτουμε στιγμές από μια Βέροια που είχε τη δική της πολιτιστική κίνηση και αναζητούσε τρόπους να εκφραστεί μέσα από τη μουσική, το θέατρο, τη λογοτεχνία, τη ζωγραφική και τη φωτογραφία.

Τα Βικέλεια του 1968 μάς προσφέρουν σήμερα την ευκαιρία να επιστρέψουμε σε εκείνες τις ημέρες και να ανασυνθέσουμε, όσο το επιτρέπουν τα σωζόμενα στοιχεία, ένα κομμάτι της πολιτιστικής ιστορίας της πόλης.

Η μουσική βραδιά



Στις 8 Σεπτεμβρίου 1968, στο κινηματογράφο Καπρίνη, το πρόγραμμα των Βικελείων περιλάμβανε συναυλία ελαφράς Ελληνικής μουσικής, με τη συμμετοχή της Ζωίτσας Κουρούκλη, της Πόπης Αστεριάδη και του Κωστή Χρήστου.

Στο πρόγραμμα αναφέρονται:

- Μουσική, Γιώργος Καλογήρου
- Ενορχηστρωτής – διευθύνων, Τάκης Αθηναίος
- Κείμενα – εισαγωγή, Μιχάλης Μπαρμπάς

Το έντυπο καταγράφει επίσης τραγούδια και δημιουργούς.

- Στην παλιά μας γειτονιά του Αδαλόγλου Νίκου
- Χωρίς ρυθμό του Αποσπερίτη
- Ανηφοριά και Γυρισμός του Γιώργου Καλογήρου
- Άσπρο περιστέρι, ο χάρος κ η ζωή, Βροχούλα και Χαράζει του Μιχάλη Μαρμαρά
- Άδεια ζωή της Νεφέλης
- Ταβέρνα, Παιδική Γειτονιά, ο Γιακουμής και Έσκυψα να ξεδιψάσω του Στέλιου Σβαρνόπουλου
- Το αγόρι που έφυγε του Ορέστη Σιδηρόπουλου και
- Θάλασσα» του Γαβριήλ Χριστοφοράκη

Από εκείνη τη βραδιά διασώζονται φωτογραφίες που μας μεταφέρουν τόσο στη σκηνή όσο και στα παρασκήνια. Ιδιαίτερο ενδιαφέρον παρουσιάζει η φωτογραφία από το καμαρίνι του θεάτρου, λίγο πριν από την έναρξη, όπου ο συνθέτης Γιώργος Καλογήρου ποζάρει μαζί με τη Ζωίτσα Κουρούκλη, την Πόπη Αστεριάδη και τον Κωστή Χρήστου.



Η φωτογραφία αποτελεί ένα πολύτιμο ενθύμιο. Μας φέρνει κοντά στους καλλιτέχνες και στην ατμόσφαιρα μιας βραδιάς που σήμερα ανακαλούμε μέσα από το αρχειακό υλικό.

Συνέχεια στην επόμενη σελίδα ➔

Γράφει ο **Στέργιος Ζυγουλιάνος**

Η λαογραφική βραδιά και η βεροιώτικη ηθογραφία

Την Τετάρτη 11 Σεπτεμβρίου 1968, στο κινηματοθέατρο "ΣΤΑΡ", πραγματοποιήθηκε η Λαογραφική – Λογοτεχνική Βραδιά.

Στο πρόγραμμα περιλαμβανόταν η βεροιώτικη ηθογραφία της Βούλας Χατζίκου, με τίτλο «Δα ρθή του σμπιθέρ».

Το έντυπο καταγράφει τους συντελεστές της παράστασης:

Σκηνοθεσία, Γιάννης Μαργέλης

Βοηθός, Μιχάλης Μαρμαράς

Σκηνογραφία, Θωμά Βαφείδη

Φωτισμοί, Μιχάλης Μαρμαράς – Γιάννης Μοργέλης

Στη διανομή αναφέρονται τα ονόματα:

- Βουτιρίτσα – Μητέρα η Φιλίτσα Μισοκέφαλου
- Γιώργης – Πατέρας ο Γιώργος Δινάλης
- Λισαβούδα – Κόρη η Μιράντα Παπατζίκου
- Γκαντούδα 0 Κουνιάδα η Μαρία Κρομμύδα
- Γέρο Χίλης ο Ευθύμιος Μισοκέφαλος
- Μανωλάκης ο Νίκος Καλογήρου και
- Βδοξούδα η Παναγιώτα Σισιοπούλου

Στο πρόγραμμα αναφέρονται επίσης ως συμπέθεροι οι Θ. Μποίτσης, Ν. Κώτελης – Α. Δημόπουλος – Θ. Μισοκέφαλος, Σ. Υφαντίδου – Τ. Καραγιάννη, ενώ ως σόλο τραγούδι καταγράφεται η Θανάσης Μποίτσης.



Η φωτογραφία από τη σκηνική παρουσίαση διασώζει μια χαρακτηριστική στιγμή του έργου και αποτελεί ένα ακόμη τεκμήριο της θεατρικής δραστηριότητας που αναπτύχθηκε στο πλαίσιο της διοργάνωσης.

Η επιλογή μιας βεροιώτικης ηθογραφίας έδινε στη βραδιά ιδιαίτερο τοπικό χαρακτήρα. Μέσα από τη θεατρική πράξη, στοιχεία της ζωής, της γλώσσας και της φυσιογνωμίας του τόπου έβρισκαν τη θέση τους σε μια πολιτιστική εκδήλωση που απευθυνόταν στο κοινό της πόλης.

Η λογοτεχνική βραδιά με απαγγελίες ποιημάτων

Παράλληλα με τη λαογραφική παρουσίαση, η βραδιά περιλάμβανε και λογοτεχνικό μέρος με απαγγελίες ποιημάτων.

Στο πρόγραμμα διακρίνονται οι ακόλουθοι τίτλοι:

- Μετρώντας τις ώρες και οι διαβάτες του Νίκου Αδαλόγλου
- Αδέρφι μου και ο Στεριανός του Μιχάλη ΜΑρμαρά
- Ο Χαρταετός και Δοξαστικά του Στέλιου Σβαρνόπουλου
- Οι γιατροί στην Επαρχία και Παραμύθι του Ορέστη Σιδηρόπουλου και
- Εγώ ο Άωτος και Όχι 1940 του Γαβριήλ Χριστοφορίδη

Στις απαγγελίες συμμετείχαν, η Θάλεια Καλλιγά, η Λίλυ Παπαγιάννη και ο Ανδρέας Φιλιππίδης, ηθοποιοί του Κρατικού Θεάτρου Βορείου Ελλάδος

Την εισαγωγή για την ζωή και το έργο του Δημητρίου Βικέλα έγραψε ο Γιώργος Χιονίδης.

Η λογοτεχνική συμμετοχή συμπλήρωνε τη θεατρική και λαογραφική παρουσίαση, δίνοντας χώρο στον ποιητικό λόγο και στην απαγγελία. Η συνύπαρξη διαφορετικών μορφών έκφρασης αποτυπώνει το εύρος του πολιτιστικού προγράμματος των Βικελείων.

Τα ονόματα και οι τίτλοι που διασώζονται στο έντυπο αποτελούν πολύτιμα στοιχεία για την ιστορία της λογοτεχνικής κίνησης της Βέροιας. Η ακριβής καταγραφή τους επιτρέπει να αναδειχθούν πρόσωπα και συμμετοχές που διαφορετικά θα κινδύνευαν να χαθούν στη λήθη.

Η έκθεση ζωγραφικής και φωτογραφίας των Βεροιέων καλλιτεχνών

Η πολιτιστική δραστηριότητα του 1968 δεν περιορίστηκε στις εκδηλώσεις του Σεπτεμβρίου.

Από τις 27 Οκτωβρίου έως τις 7 Νοεμβρίου 1968, στην αίθουσα του Δημοτικού Συμβουλίου, πραγματοποιήθηκε Έκθεση Ζωγραφικής και Φωτογραφίας Βεροιέων Καλλιτεχνών.

Η έκθεση διεύρυνε το πρόγραμμα των Βικελείων, δίνοντας χώρο στις εικαστικές τέχνες και στη δημιουργία ανθρώπων της πόλης. Η ζωγραφική και η φωτογραφία προσέφεραν διαφορετικούς τρόπους αποτύπωσης και ερμηνείας του κόσμου, ενώ η παρουσία τους στη διοργάνωση αποτελεί ένα ακόμη στοιχείο της πολιτιστικής δραστηριότητας της Βέροιας στα τέλη της δεκαετίας του 1960.

Το σωζόμενο πρόγραμμα μάς επιτρέπει να περάσουμε από τη γενική αναφορά στην έκθεση στην καταγραφή των ίδιων των συμμετεχόντων. Για τον λόγο αυτό, στο τέλος του αφιερώματος θα παραθέσουμε ξεχωριστή ενότητα με τους καλλιτέχνες και τα έργα τους.

Συνέχεια στην επόμενη σελίδα ➔

Γράφει ο Στέργιος Ζυγουλιάνος

Έργα ζωγραφικής του Χρήστου Ζέγα σε λάδι, συμμετοχή με 10 έργα, του – Ζακλίν Ζερβο σε λάδι και ακουαρέλα με 8 συμμετοχές, του Σάββα Σαββόπουλου σε λάδι, ακουαρέλα και σινική μελάνι με 6 συμμετοχές, της Γεωργίας Κουτόβα σε ακουαρέλα με 5 συμμετοχές και του Θωμά Βαφείδη σε λάδι με 20 συμμετοχές.

Φωτογραφίες του Μιχάλη Ασικίδη με 10 συμμετοχές, του Φωτο ΣΤΑΡ με 4 συμμετοχές, του Βασίλειου Σμυρνή με 8 συμμετοχές, του Αντώνου Γιαννάκη με 6 συμμετοχές και του Κώστα Βαρβαρέσου με 13 συμμετοχές

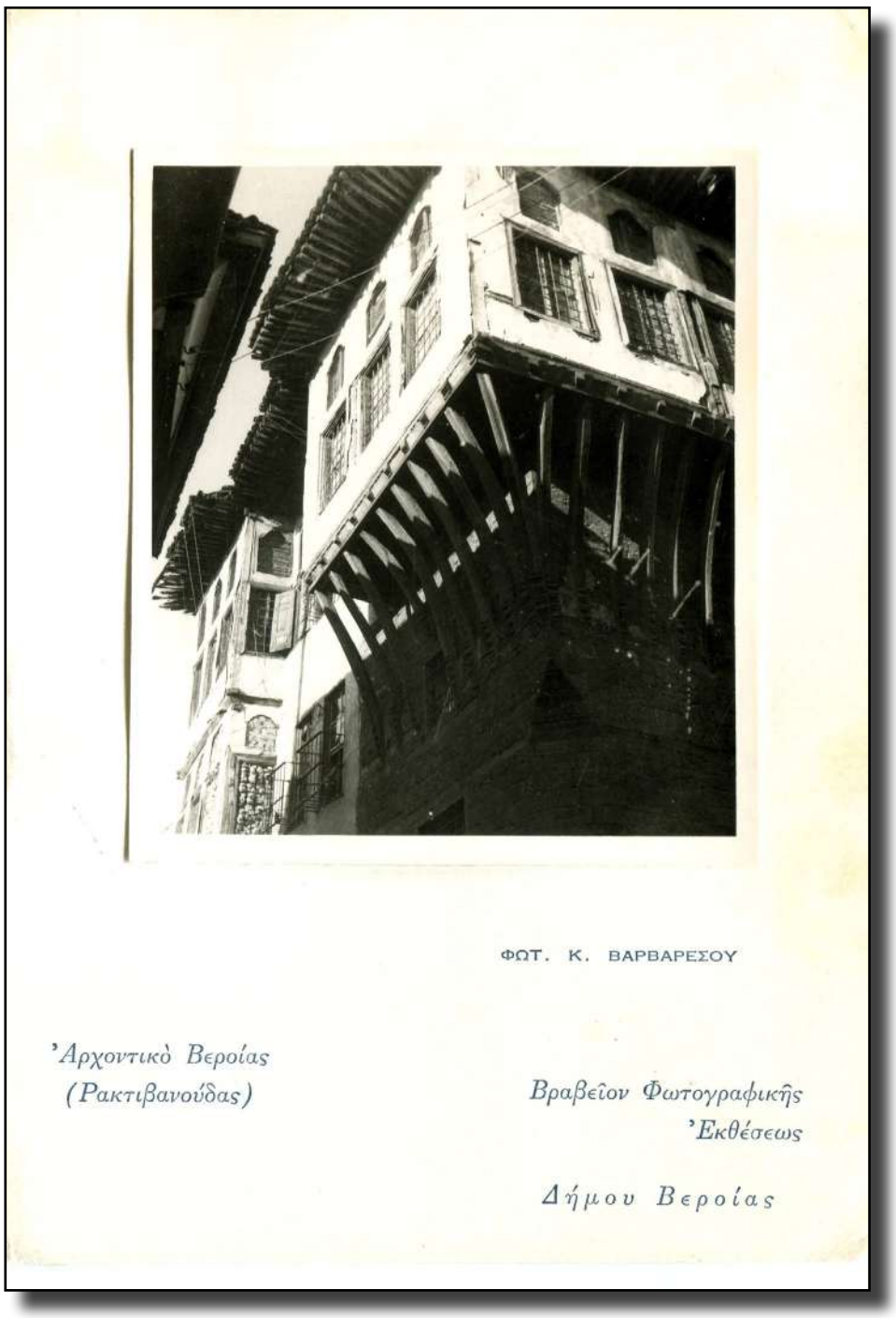
Για την ιστορία ο Δήμος Βέροιας απένειμε στις τρεις καλύτερες φωτογραφίες τα εξής βραβεία. Α΄ στην φωτογραφία του Μιχάλη Ασικίδη με τον τίτλο “Το βάρος των χρόνων” και με χρηματικό βραβείο 1.000 δραχμές, Β΄ στην φωτογραφία του Κώστα Βαρβαρέσου με τον τίτλο “Αρχοντικό Ρακτιβανούδα” και χρηματικό βραβείο 500 δραχμές και Έπαινος στο φωτογραφείο ΦΥΤΟ ΣΤΑΡ για την φωτογραφία “Το φράγμα του Αλιάκμονος”

Τα τεκμήρια που κρατούν ζωντανή τη μνήμη

Περισσότερο από μισό αιώνα μετά, τα προγράμματα και οι φωτογραφίες των Βικελείων του 1968 αποκτούν ξεχωριστή σημασία. Διασώζουν ημερομηνίες, ονόματα, τίτλους έργων και στιγμές από την πολιτιστική ζωή της Βέροιας.

Δεν αποτελούν απλώς αναμνηστικά μιας παλιάς διοργάνωσης. Είναι κομμάτια της ιστορίας της πόλης, που μας επιτρέπουν να ξαναδούμε τους ανθρώπους και τις καλλιτεχνικές προσπάθειες μιας άλλης εποχής.

Η αναδρομή στα Βικέλεια συνεχίζεται με οδηγό το αρχειακό υλικό. Στόχος μας δεν είναι μόνο να θυμηθούμε όσα συνέβησαν, αλλά και να διασώσουμε τα ονόματα, τις εικόνες και τις μαρτυρίες που βοηθούν να κατανοήσουμε καλύτερα την πολιτιστική διαδρομή της



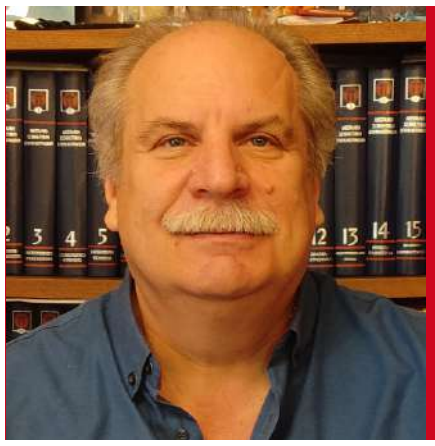
Βέροιας.

Γιατί η ιστορία μιας πόλης γράφεται και μέσα από τις εκδηλώσεις της, τους δημιουργούς της και τα τεκμήρια που οι επόμενες γενιές έχουν την τύχη να κρατούν στα χέρια τους.

Στέργιος Ζυγουλιάνος ■



γράφει ο Αλέκος Χατζηκώστας



Νέα σκάνδαλα ξανά στην επιφάνεια...

του Αλέκου Χατζηκώστα*

Για μία ακόμη φορά σκάνδαλα βγήκαν στην επιφάνεια και απασχολούν την πολιτική και κοινωνική μας ζωή. Φυσικά το κύριο δεν είναι οι γαργαλιστικές» λεπτομέρειες που κυριαρχούν στα διάφορα ΜΜΕ, αλλά οι πραγματικές τους αιτίες, ο χρόνος που «επιλέχτηκε» για την «κάθαρση» από αυτά, αλλά και ο πραγματικός δρόμος για να δοθεί διέξοδος…

Το «σκάνδαλο» στο μπάσκετ στηρίζεται προφανώς στον εμπορευματοποιημένο αθλητισμό. Στο επίκεντρο και αυτής της υπόθεσης βρίσκονται τα τεράστια κέρδη ή άλλα οφέλη, που “παίζονται”, ακόμη και για πρωταθλήματα μικρότερων κατηγοριών και ηλικιών, όπως επίσης και οι ανταγωνισμοί επιχειρηματικών συμφερόντων, που χειραγωγούν και καταστρέφουν το άθλημα, καταστρέφουν το ταλέντο και τα όνειρα νέων ανθρώπων, διαδίδουν τις σάπιες αξίες τους.Από αυτή την άποψη η κυβέρνηση και όλοι όσοι μιλάνε για «κάθαρση» είναι τουλάχιστον υποκριτές, όταν την ίδια ώρα υμνούν και στηρίζουν την επιχειρηματική δράση στον αθλητισμό δίνοντας “γην και ύδωρ” στους εκπροσώπους της, βαφτίζουν τον τζόγο ευεργέτη του αθλητισμού και βυθίζουν τα ερασιτεχνικά σωματεία στη φτώχεια, μοιράζοντας ψίχουλα. Θυμίζουμε, επίσης, ότι η κυβέρνηση της ΝΔ με δικό της νόμο (νόμος Αυγενάκη) είχε παρέμβει στις εκλογές των αθλητικών ομοσπονδιών, στο όνομα της πάταξης της διαφθοράς που αντί να αντιμετωπίζεται, διογκώνεται, γιατί προφανώς παραμένουν οι αιτίες που την τρέφουν.

Στη γνωστή αλυσίδα πίτσας , ο ιδιοκτήτης της αλυσίδας απολάμβανε «νόμιμα» τη φοροαποφυγή, έχοντας συστήσει εταιρεία στην Κύπρο, ενώ στην Ελλάδα εμφανιζόταν ως μέτοχος με μηδενικό σχεδόν ποσοστό και φόρους!

Στην επιχείρηση με τους φούρνους από τις αποκαλύψεις προκύπτει ότι οι εμπλεκόμενοι μόνο άγνωστοι δεν τους είναι... Το οργανωμένο έγκλημα και οι επιχειρηματικές βιτρίνες του έχουν πάντα «άκρες» σε μηχανισμούς, κλαδιά και παρακλάδια του κράτους.

Ας σκεφτούμε όμως βαθύτερα:

Οι εξελίξεις αξιοποιούνται για να διαμορφώσουν ατζέντα βολική στην αντιπαράθεση των κομμάτων που στηρίζουν το σύστημα, που αποπροσανατολίζει από τα πραγματικά προβλήματα, τις αιτίες αλλά και τους αγώνες που αναπτύσσονται γι’αυτά. Όσοι εμφανίζονται ως «διώκτες» της ανομίας και «αρχάγγελοι της κάθαρσης» έχουν «λερωμένη τη φωλιά τους». Παριστάνουν τους «αδιάφθορους» απέναντι στη φοροδιαφυγή, για να κρυφτεί ότι η πολιτική τους - όπως και όλων των προηγούμενων - φοροαπαλλάσσει «νόμιμα» το μεγάλο κεφάλαιο, με πολλαπλάσια δισ. από αυτά που τώρα βγαίνουν στη δημοσιότητα και προκαλούν τον λαό, που στενάζει από την ακρίβεια και τη φτώχεια. Γιατί πάντα πίσω από την «κλεψιά» υπάρχει και η «νόμιμη» κλοπή του ιδρώτα των πολλών από τους λίγους!

Όλα τα σκάνδαλα που αποκαλύπτονται, δεν μπορούν να κρύψουν την «μεγάλη εικόνα», στη βάση που αυτά εμφανίζονται. Κάνουμε λόγο για τη μπόχα ενός συστήματος (καπιταλισμός) που ζει και αναπνέει για το κέρδος. Ολα αυτά βέβαια τα νοσηρά φαινόμενα σκανδάλων, διαφθοράς και διαπλοκής δεν αποτελούν καμιά παρέκκλιση, αλλά κανονικότητα αυτού του άδικου, σάπιου κι αγιάτρευτου συστήματος που ζει και αναπνέει για το κέρδος, κι αυτό είναι που πρέπει να μπει πιο αποφασιστικά στο στόχαστρο των εργαζομένων και της νεολαίας μαζί με την κυβέρνηση και τα κόμματα που το υπηρετούν.

Οι μεγαλοστομίες του κ. Μητσοτάκη ότι «θα συγκρουστεί με τα μεγάλα ψάρια και θα πατάξει την φοροδιαφυγή», είναι τουλάχιστον εξοργιστικές, όταν τα «μεγάλα ψάρια» κολυμπούν μέσα σε τεράστια κέρδη αξιοποιώντας παράνομα, αλλά και νόμιμα μέσα όπως οι φοροαπαλλαγές, οι επιδοτήσεις και το τσάκισμα των δικαιωμάτων των εργαζομένων, τα οποία τους προσφέρουν απλόχερα όλες οι κυβερνήσεις και η δική του. Δεν μπορεί να δώσει λύσεις το «κράτος δικαίου» που επικαλούνται γιατί είναι αυτό π.χ που μοίρασε 32 δισ. ζεστό χρήμα από το Ταμείο Ανάκαμψης στα μονοπώλια - με τις ψήφους όλων των κομμάτων - και για τους εργαζόμενους ψήφισε τον νόμο για 13ωρη δουλειά σε έναν εργοδότη. Αυτό που βγάζει παράνομε τις περισσότερες που διεκδικούν καλύτερους μισθούς και εργασιακά δικαιώματα. Αυτό που χρηματοδοτεί με εκατομμύρια ευρώ τις υποδομές για τη «στρατιωτική κινητικότητα», αλλά αφήνει τον λαό απροστάτευτο σε πλημμύρες, πυρκαγιές και φυσικές καταστροφές.

Τίποτα δεν έχουν να περιμένουν οι εργαζόμενοι και ο λαός από αυτό το κράτος, που η σαπίλα του είναι καθρέπτης της καπιταλιστικής αγοράς και του κυνηγητού του κέρδους. Πάνω εκεί ανθούν κάθε είδους ρεμούλες και λαμογιές, αλλά και τα σκάνδαλα με πρωταγωνιστές στελέχη του κρατικού μηχανισμού, της κυβέρνησης και άλλων κομμάτων. Θα πρέπει ο αγώνας τους για τα προβλήματα του σήμερα, να δένεται με τον αγώνα για ένα άλλο κράτος που θα λειτουργεί πραγματικά για τα συμφέροντα των πολλών, αυτών που παράγουν τον κοινωνικό πλούτο και όχι την κερδοφορία των λίγων!

*** Δημοσιογράφος - συγγραφέας ■**

ex αιρετικά

Η στήλη που σπάει τα... δόγματα

Με την υπογραφή του

Νίκου Βουδούρη





Άρχισαν να... ανάβουν τα «αίματα», κυρία μου, στα πολιτικά πράγματα και η επέτειος της 28ης Οκτωβρίου έδωσε ακόμα περισσότερες αφορμές.

Καταρχάς, μετά από πολύ καιρό είδαμε υπουργό στις εκδηλώσεις, αφού από το 2019 έως το 2023 είχαμε πάντα τον κ. Βεσυρόπουλο ως υφυπουργό για εκπρόσωπο της κυβέρνησης και το 2025 τον κ. **Τσαβδαρίδη**.

Στις 28 Οκτωβρίου του 2026 τα πράγματα άλλαξαν και μας ήρθε ο υπουργός Δικαιοσύνης **Γιώργος Φλωρίδης**...

Βέβαια, δεν τον λες και τον **δημοφιλέστερο** υπουργό, ούτε καν στο κόμμα του, αλλά τέλος πάντων.

Αν ήταν κανένας Άδωνις ή Δένδιας, θα τσουρομαδιούνταν διάφοροι και διάφορες για μια σέλφι μαζί του. Με τον Φλωρίδη διακρίναμε ένα... μούδιασμα. Μπορεί να κάνω και λάθος.

Για να μην σχολιάσουμε πώς... **κοιτούσαν** τον Φλωρίδη οι ΠΑΣΟΚοι ή η εκπρόσωπος του κόμματος της Μαρίας Καρυστιανού (που για πρώτη φορά κατέθεσε στεφάνι ως εκπρόσωπος πολιτικού φορέα)...

Από εκεί και πέρα, στις διάφορες εκδηλώσεις για την 28η ανά την Ημαθία είδαμε διάφορα... πολιτικά πρόσωπα να διατρανώνουν τον πατριωτισμό τους συναίσθηματικά (που αποτυπώθηκε φωτογραφικά, εννοείται).

Τώρα που μπαίνουμε στον χειμώνα, οι ευκαιρίες για μαζικές **συγκεντρώσεις** κόσμου θα περιοριστούν, αλλά όσοι πραγματικά έχουν βάλει σκοπό να μπουν δυναμικά στην προεκλογική κούρσα δεν νομίζω να πτοηθούν.

Επειδή τα πράγματα στις επερχόμενες εκλογές δεν θα είναι καθόλου δεδομένα και εύκολα για κανέναν, νομίζω πως το... τρέξιμο θα παραμείνει **αμείωτο**.

Για τους υποψηφίους όλων των κομμάτων (όχι μόνο της σημερινής αντιπολίτευσης ή των πρωτοεμφανιζόμενων κομμάτων, αλλά και της Ν.Δ.), ο αγώνας θα είναι διπλός: να καταφέρουν να βγουν πρώτοι σε σταυρούς και –το πιο σημαντικό– να βγάλει έδρα το κόμμα τους.

Όπως έχουμε γράψει στην εφ. **«InVeria»**, το σενάριο 1-1-1-1-1 στην κατανομή των εδρών (ή έστω 2-1-1) είναι πολύ πιθανό και έτσι τόσο οι νεοδημοκράτες όσο και οι άλλοι θα έχουν... αγώνα **δύσκολο**!

Εν τω μεταξύ, η έως πρόσφατα **«κοιμώμενη» ΕΛ.Α.Σ.** του **Αλέξη Τσίπρα** πατάει **«γκάζι»** και διοργανώνει εκδηλώσεις σε όλη την Ελλάδα.

Στην Ημαθία πραγματοποιήθηκε ήδη μία συνάντηση στελεχών την προηγούμενη εβδομάδα, στην Αλεξάνδρεια, ενώ τη Δευτέρα (2/11) προετοιμάζεται η πρώτη μεγάλη **συγκέντρωση** του κόμματος στη **Βέροια**.

Σιγά σιγά, θα αρχίσουμε (φαντάζομαι) να ακούμε κανένα όνομα και από αυτή την πλευρά, γιατί μέχρι στιγμής υπάρχει παντελής έλλειψη πληροφοριών για το θέμα.

Στη Ν.Δ. θα έχουμε τις μονομαχίες με Μπαρτζώκα – Τσαβδαρίδη, στο ΠΑΣΟΚ με την τριάδα Μαρκούλη – Τσιαμήτρος – Παπαδόπουλο, στο κόμμα Σαμαρά με Μπιδέλη – Ζιώγα, στην Ελληνική Λύση με Κοτίδη – Τρεμπελή κ.ο.κ.

Οπότε, η **ΕΛ.Α.Σ.** λείπει από τα... **μπρα ντε φερ** των πιθανών διεκδικητών μιας **βουλευτικής έδρας** στην Ημαθία!

ΥΓ: **Μία πρωτοφανής κίνηση για τα δεδομένα της Βέροιας είδαμε στην παρέλαση της 28ης Οκτωβρίου. Για πρώτη φορά ήταν παρόντες υπάλληλοι του δημοτικού καταφυγίου αδέσποτων ζώων συντροφιάς και επενέβησαν όταν... παρά λίγο το κακό με ομάδα τεσσάρων σκύλων που τρόμαξαν από τη Φιλαρμονική.**



ΥΓ2: **Άντε, ας ευχηθούμε του χρόνου, πέρα από τον... μπόγια, να δούμε παρέλαση με καινούργιο... ασφαλτοστρωμένο οδόστρωμα!**

