Η εφημερίδα στην σύγχρονη εποχή... Από την καρδιά της Ημαθίας για όλη την Ελλάδα και τον κόσμο!

InVeria

ΚΥΡΙΑΚΑΤΙΚΗ ΨΗΦΙΑΚΗ ΕΦΗΜΕΡΙΔΑ ΤΗΣ ΗΜΑΘΙΑΣ

ΚΥΡΙΑΚΗ 08 ΝΟΕΜΒΡΙΟΥ 2026 | ΕΤΟΣ 5ο - **ΦΥΛΛΟ 218** | Ιστοσελίδα: **newspaper.inveria.gr** | Κυκλοφορεί δωρεάν

Λογοτεχνικό editorial

Ακόρεστη ζούγκλα...

σελ. 2



Μιλένα Αποστολάκη από τη Βέροια:
Οι θέσεις του ΠΑΣΟΚ για τα ελληνοτουρκικά και τα αναπτυξιακά ζητήματα της Ημαθίας

σελ. 6



InVeria
Η πρώτη ανοιχτή εκδήλωση της ΕΛ.Α.Σ. Ημαθίας με Κ. Καρπουχτση και Θ. Μόσχο

σελ. 8



Λάζαρος Τσαβδαρίδης
από το 27ο Συνέδριο Ψυκτικών:
«Σταθερά δίπλα στον συνεπή επαγγελματία – Αδιαπραγμάτευτη η πάταξη του αθέμιτου ανταγωνισμού»

σελ. 9



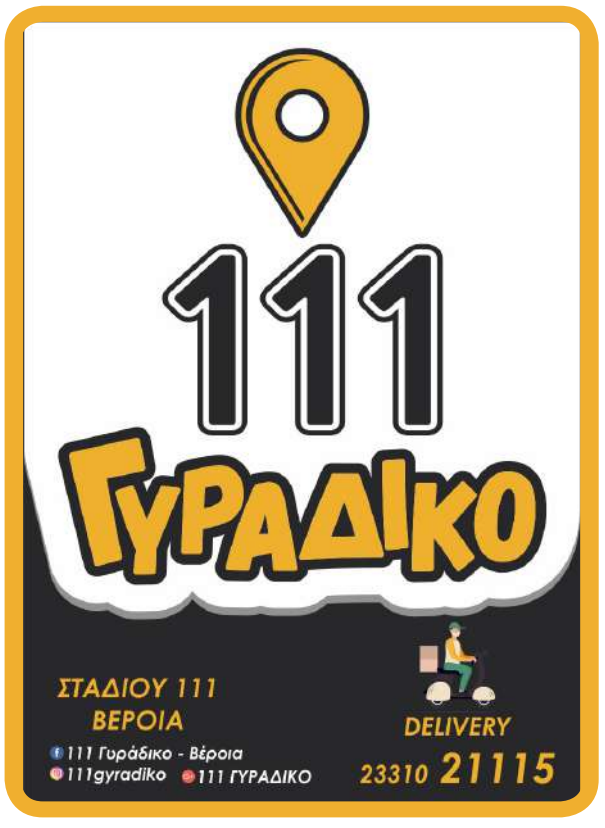
"Στενός κορσές" στον υφυπουργό Ταχιάο ο Τ. Μπαρτζώκας για τον Κάθετο Άξονα - Αποδέχτηκε πρόταση του βουλευτή για άμεση για κοινή σύσκεψη

σελ. 10



Ηχηρή απάντηση
του Συλλόγου Βλάχων Βέροιας σε ρουμανική πρόκληση

σελ. 11



Διαφάνεια παντού, ακόμη και στους φορείς ΑμεΑ!

Ζητούν έλεγχο σε όλες τις οργανώσεις και τις δομές κοινωνικής φροντίδας



Οι δωρεές, οι επιχορηγήσεις, οι αμειβόμενες θέσεις και τα ερωτήματα για τη διαχείριση των κοινωνικών πόρων

σελ. 3

Αρθρογραφία στην εφ. «InVeria»



- **Βασίλης Δημητριάδης** — *Κοινωφελής εργασία στην Ημαθία: Θεσμός κοινωνικής προσφοράς ή χαμένη ευκαιρία;* | Σελ. 12
- **Γιάννης Κ. Τσιαμήτρος** — *Το πέρασμα της νύφης από το κατώφλι: Ένα διαβατήριο υψηλού έθιμου και η γλωσσολογική προσέγγιση της λέξης uxor* | Σελ. 14
- **Αδαμάντιος Πορφυρός** — *Αλέξης Τσίπρας: Τον κουκούλωναν τόσα χρόνια ή πάνε να τον κουκουλώσουν με λάσπη;* | Σελ. 16
- **Νίκος Γρηγοριάδης** — *Η ιατρική της επικοινωνίας* | Σελ. 18
- **Στέργιος Ζυγουλιάνος** — *ΒΙΚΕΛΕΙΑ 1969 (Α΄ Μέρος) - Οι Βεροιώτικες Γιορτές στον δεύτερο χρόνο τους* | Σελ. 20
- **Κυριακή Παπαδοπούλου** — *Τραπεζικές απαιτήσεις και δικαστική προστασία: Η ξεκάθαρισε ο Άρειος Πάγος με αφορμή υπόθεση από τη Βέροια* | Σελ. 22
- **Αλέκος Χατζηκώστας** — *Για την απαγόρευση χρήσης των social media σε ανηλίκους κάτω των 15 ετών* | Σελ. 23



ex-Αιρετικά

Η στήλη που στάει τα δόγματα...

Με την υπογραφή του
Νίκου Βουδούρη

Σελ. 24

ΛΟΓΟΤΕΧΝΙΚΟ EDITORIAL

Λογοτεχνικό editorial, του Νίκου Βουδούρη



InVeria

Εβδομαδιαία Ψηφιακή Εφημερίδα

Σύμβουλος Έκδοσης:
Βουδούρης Γ. Νικόλαος

Έδρα: Δ. Βικέλα 1 (1ος ορ.) ΤΚ 59132, ΒΕΡΟΙΑ
e-mail: info@inveria.gr & inveriagr@gmail.com
Τηλ. επικοινωνίας: 2331 303763 και 6942 982 745
newspaper.inveria.gr & **InVeria.gr**

ΣΚΑΝΑΡΕΤΕ ΕΔΩ
ΓΙΑ ΝΑ ΛΑΜΒΑΝΕΤΕ
ΚΑΘΕ ΚΥΡΙΑΚΗ
ΤΗΝ ΕΦΗΜΕΡΙΔΑ
ΣΤΟ e-mail ΣΑΣ

Πως μπορώ να δημοσιεύσω κάποιο άρθρο;

Στείλτε τα επώνυμα άρθρα σας στο **info@inveria.gr** με την αναγραφή στο θέμα «***Για την εφημερίδα InVeria***». Τα άρθρα θα συλλέγονται, θα αξιολογούνται και σε περίπτωση δημοσίευσης θα ενημερώνεστε άμεσα.

Μπορώ να γίνω συνδρομητής;

Η ψηφιακή εφημερίδα «InVeria» διακινείται online, ωστόσο υπάρχει η δυνατότητα να γίνει κάποιος συνδρομητής και θα λαμβάνει το κάθε φύλλο από το βράδυ του Σαββάτου. Το κόστος της συνδρομής/χορηγίας είναι 20 ευρώ/χρόνο.

Πως μπορώ να διαφημιστώ στην εφημερίδα;

Στείλτε το e-mail σας στο info@inveria.gr ή καλέστε μας στο 6942.982.745.

Διαφάνεια παντού, ακόμη και στους φορείς ΑμεΑ!

Ζητούν έλεγχο σε όλες τις οργανώσεις και τις δομές κοινωνικής φροντίδας



Η Νόρα Σαρκατζή από τα «Παιδιά της Άνοιξης» προσυπογράφει το αίτημα – Οι δωρεές, οι επιχορηγήσεις, οι αμειβόμενες θέσεις και τα ερωτήματα για τη διαχείριση των κοινωνικών πόρων

Η υπόθεση της ΜΚΟ «Παιδική Χαρά», η οποία βρίσκεται στο επίκεντρο δικαστικής διερεύνησης για φερόμενη οικονομική απάτη μέσω φιλανθρωπικών εράνων, ανοίγει μια πολύ μεγαλύτερη συζήτηση για τον τρόπο λειτουργίας των οργανώσεων που συγκεντρώνουν και διαχειρίζονται χρήματα στο όνομα της κοινωνικής προσφοράς.

Πόσο διαφανής είναι η λειτουργία τους; Ποιος ελέγχει τις δωρεές, τις επιχορηγήσεις και τις πραγματικές δαπάνες; Πώς διασφαλίζεται ότι οι πόροι αξιοποιούνται προς όφελος εκείνων για τους οποίους συγκεντρώθηκαν;

Τα ερωτήματα αποκτούν ιδιαίτερη σημασία όταν αφορούν φορείς που δραστηριοποιούνται στον ευαίσθητο χώρο της αναπηρίας, όπου η κοινωνική εμπιστοσύνη, η αξιοπρέπεια των ωφελουμένων και η ανάγκη ουσιαστικής υποστήριξης πρέπει να αποτελούν αδιαπραγμάτευτες προτεραιότητες.

«Έλεγχος σε όλους μας, χωρίς εξαιρέσεις»

Μια ιδιαίτερα ενδιαφέρουσα δημόσια παρέμβαση πραγματοποίησε στις 4 Νοεμβρίου ο Σύλλογος ΑμεΑ «Εθελοντούμε» Περιφερειακής Ενότητας Ρόδου, ζητώντας να επεκταθούν οι έλεγχοι σε όλες τις οργανώσεις, τους συλλόγους και τους φορείς που διαχειρίζονται δωρεές και κοινωνικούς πόρους.

Μάλιστα, ο Σύλλογος συμπεριλαμβάνει ρητά στο αίτημά του και τους φορείς ΑμεΑ, ζητώντας ελέγχους στις εγκαταστάσεις, στις συνθήκες φροντίδας, στη στελέχωση, καθώς και στην οικονομική τους διαχείριση.

Το ενδιαφέρον είναι ότι η συγκεκριμένη παρέμβαση κοινοποιήθηκε από την πρόεδρο του Συλλόγου Γονέων και Κηδεμόνων ΑμεΑ Ημαθίας «Τα Παιδιά της Άνοιξης», Νόρα Σαρκατζή, μια επιλογή που συνιστά δημόσια στήριξη στην ανάγκη καθολικής διαφάνειας.

Η κίνηση έχει ιδιαίτερο συμβολισμό, καθώς προέρχεται από την επικεφαλής ενός συλλόγου με πολυετή δράση, σημαντικές υποδομές και εμφανές κοινωνικό έργο στην Ημαθία.

Τα «Παιδιά της Άνοιξης» και το παράδειγμα της Πατρίδας

Στην Ημαθία υπάρχουν φορείς που έχουν αποδείξει μέσα από συγκεκριμένες δράσεις και υποδομές ότι η κοινωνική προσφορά μπορεί να αποκτήσει ουσιαστικό και διαρκές αποτύπωμα.

Χαρακτηριστική περίπτωση είναι ο Σύλλογος «Τα Παιδιά της Άνοιξης», ο οποίος, πέρα από τη λειτουργία του Κέντρου Διημέρευσης και Ημερήσιας Φροντίδας στην Αλεξάνδρεια, κατάφερε να δημιουργήσει μια δεύτερη σύγχρονη δομή στην Πατρίδα Βέροιας.

Το νέο ΚΔΗΦ, που εγκαινιάστηκε στις 6 Οκτωβρίου 2024 και λειτουργεί από τον ίδιο μήνα, αποτελεί ένα σημαντικό κοινωνικό έργο, το κόστος του οποίου, σύμφωνα με πληροφορίες του InVeria.gr, ξεπέρασε το ένα εκατομμύριο ευρώ.

Η πραγματοποίησή του στηρίχθηκε σε μια μεγάλη συλλογική προσπάθεια, με τη συνδρομή κοινωφελών ιδρυμάτων, τοπικών συλλόγων, επιχειρήσεων και εκατοντάδων πολιτών.

Το Ίδρυμα Σταύρος Νιάρχος συνεισέφερε 300.000 ευρώ και το Ίδρυμα Αθανασίου Κ. Λασκαρίδη 150.000 ευρώ, ενώ ιδιαίτερα σημαντική υπήρξε η κινητοποίηση της τοπικής κοινωνίας μέσα από δωρεές, χορηγίες και

Συνέχεια στην επόμενη σελίδα →

εκδηλώσεις.

Αξίζει να υπενθυμιστεί ότι το InVeria.gr είχε καταγράψει ήδη από τον Σεπτέμβριο του 2022 τη δημόσια ανακοίνωση και παράδοση ποσού 32.140 ευρώ από τον Πολιτιστικό Σύλλογο Πατρίδας «Ευστάθιος Χωραφάς» προς τα «Παιδιά της Άνοιξης». Τότε είχε τονιστεί ότι η ανακοίνωση του ακριβούς ποσού αποσκοπούσε στη διαφάνεια απέναντι στους πολίτες που συμμετείχαν στην προσπάθεια.

Πρόκειται για ένα παράδειγμα δημοσιοποίησης οικονομικών στοιχείων, το οποίο αποκτά μεγαλύτερη αξία στη σημερινή συζήτηση.

Σύμφωνα, επίσης, με τις πληροφορίες μας, η συμμετοχή των μελών στη διοίκηση του Συλλόγου είναι άμισθη, με τους διοικούντες να προσφέρουν εθελοντικά τις υπηρεσίες τους.

Η επιλογή της Νόρας Σαρκατζή να κοινοποιήσει ένα αίτημα ελέγχων χωρίς εξαιρέσεις αποκτά, υπό αυτό το πρίσμα, ιδιαίτερη βαρύτητα. Η διαφάνεια αποτελεί και μέσο προστασίας του έργου που δημιουργήθηκε χάρη στην εμπιστοσύνη της κοινωνίας.

Τι συμβαίνει όμως με όλους τους υπόλοιπους φορείς;

Η υπόθεση επαναφέρει ένα ερώτημα που για χρόνια αντιμετωπίζεται με δισταγμό στον δημόσιο διάλογο: Πόσο συστηματικά ελέγχονται οι διάφοροι σύλλογοι, τα σωματεία, οι ΜΚΟ και οι δομές που αναπτύσσουν δραστηριότητα γύρω από την αναπηρία και γενικότερα την κοινωνική φροντίδα;

Η σύσταση ενός νέου συλλόγου ή η λειτουργία μιας δομής αποτελούν καταρχήν θεμιτές πρωτοβουλίες. Η κοινωνική ανάγκη είναι πραγματική και οι κρατικές υπηρεσίες συχνά αδυνατούν να καλύψουν όλες τις απαιτήσεις.

Ωστόσο, η συνεχής εμφάνιση νέων φορέων δημιουργεί πρόσθετη ανάγκη για σαφή στοιχεία σχετικά με τη δραστηριότητα, τη χρηματοδότηση, τις διοικήσεις και τις υπηρεσίες που παρέχουν.

Υπάρχουν πραγματικές δομές και ωφελούμενοι; Υπάρχει εξειδικευμένο προσωπικό; Τηρούνται οι προβλεπόμενες προδιαγραφές; Δημοσιοποιούνται οικονομικοί απολογισμοί; Ελέγχεται η αξιοποίηση των επιχορηγήσεων και των ιδιωτικών δωρεών;

Ιδιαίτερο ενδιαφέρον παρουσιάζει και η σχέση διοίκησης και αμειβόμενης απασχόλησης.

Σε ορισμένα οργανωτικά σχήματα, πρόσωπα που συμμετέχουν στη διοίκηση συλλόγων ενδέχεται να κατέχουν παράλληλα αμειβόμενες θέσεις σε συνδεδεμένες δομές ή υπηρεσίες. Μια τέτοια σχέση δεν συνιστά από μόνη της παρανομία ούτε αποδεικνύει κακοδιαχείριση.

Χρειάζεται, ωστόσο, να είναι απολύτως ξεκάθαρο ποιος αποφασίζει για την πρόσληψη, ποιος καθορίζει την αμοιβή, ποιος ελέγχει την εκτέλεση των καθηκόντων και με ποιον τρόπο αποτρέπονται ενδεχόμενες συγκρούσεις συμφερόντων.

Η ύπαρξη αμειβόμενων επαγγελματιών σε μια δομή φροντίδας είναι άλλωστε αναγκαία για την παροχή ποιοτικών υπηρεσιών. Το κρίσιμο ζήτημα βρίσκεται στους κανόνες, στη διαφάνεια των αποφάσεων και στην ουσιαστική εποπτεία.

Αντίστοιχες παρεμβάσεις και από άλλους συλλόγους

Το αίτημα για μεγαλύτερη λογοδοσία δεν περιορίζεται στη Ρόδο ή στην Ημαθία.

Η πρόεδρος του Συλλόγου Γονέων Παιδιών με Νεοπλασματική Ασθένεια «Φλόγα», Μαρία Τρυφωνίδου, έχει επισημάνει την ανάγκη ενίσχυσης των ελέγχων στις οργανώσεις που συγκεντρώνουν χρήματα για φιλανθρωπικούς σκοπούς.

Παράλληλα, ο Σύλλογος «ΛΑΜΨΗ» της Βόρειας Ελλάδας προχώρησε σε δημόσια ανακοίνωση στις 2 Νοεμβρίου, παρουσιάζοντας τον τρόπο λειτουργίας του και τις διαδικασίες οικονομικού ελέγχου, διευκρινίζοντας μεταξύ άλλων ότι τα μέλη του Διοικητικού Συμβουλίου προσφέρουν τις υπηρεσίες τους χωρίς αμοιβή.

Στο μεταξύ, στις 6 Νοεμβρίου, ο υπουργός Προστασίας του Πολίτη Μιχάλης Χρυσοχοΐδης ανακοίνωσε ότι βρίσκονται σε εξέλιξη και άλλες οικονομικές και επιχειρησιακές έρευνες για αντίστοιχες υποθέσεις.

Οι εξελίξεις αυτές δείχνουν ότι η ανάγκη συστηματικότερης εποπτείας έχει πλέον περάσει από το επίπεδο του δημόσιου προβληματισμού και στο πεδίο των αρμόδιων ελεγκτικών αρχών.

Να μη συμπαρασύρονται όσοι προσφέρουν πραγματικά

Από τη συζήτηση προκύπτει ένας ακόμη σοβαρός κίνδυνος: η γενικευμένη καχυποψία απέναντι σε συλλόγους και οργανώσεις που επιτελούν ουσιαστικό κοινωνικό έργο.

Χιλιάδες εθελοντές, γονείς, εργαζόμενοι και υποστηρικτές προσφέρουν καθημερινά χρόνο, χρήματα και προσωπική προσπάθεια για να στηρίξουν ανθρώπους που το έχουν ανάγκη.

Θα ήταν άδικο οι περιπτώσεις που διερευνώνται για παραβατικές πρακτικές να οδηγήσουν σε συλλογική απαξίωση ολόκληρου του χώρου.

Ακριβώς γι' αυτό χρειάζονται καθολικοί, αντικειμενικοί και ουσιαστικοί έλεγχοι, με ενιαίους κανόνες και χωρίς επιλεκτικές εξαιρέσεις.

Η επίκληση της κοινωνικής ευαισθησίας δεν πρέπει να αποτρέπει τη διατύπωση ερωτημάτων για την οικονομική διαχείριση. Ο σεβασμός προς τα άτομα με αναπηρία επιβάλλει την προστασία των δικαιωμάτων

Συνέχεια στην επόμενη σελίδα ➔

τους και την αποτελεσματική εποπτεία των υπηρεσιών που λαμβάνουν.

Αντίστοιχα, η ανάγκη ελέγχου δεν πρέπει να μετατρέπεται σε αφορμή ατεκμηρίωτης στοχοποίησης οποιουδήποτε φορέα.

Το ζητούμενο είναι να εξετάζεται το πραγματικό έργο, να διασταυρώνονται τα οικονομικά στοιχεία και να διαπιστώνεται ότι κάθε δομή λειτουργεί με ασφάλεια, αξιοπρέπεια και σεβασμό στους ανθρώπους που εξυπηρετεί.

Ώρα να μπει το μαχαίρι στο κόκαλο

Η υπόθεση της «Παιδικής Χαράς» προσφέρει μια ευκαιρία στην Πολιτεία να προχωρήσει πέρα από τις αποσπασματικές έρευνες, θεσπίζοντας ή εφαρμόζοντας αποτελεσματικότερα ένα σταθερό πλαίσιο λογοδοσίας.

Με προσβάσιμους οικονομικούς απολογισμούς, ελέγχους χρηματοδοτήσεων, διαφανείς διοικητικές διαδικασίες και συστηματική αξιολόγηση των παρεχόμενων υπηρεσιών.

Η συζήτηση αφορά και την Ημαθία, όπου δραστηριοποιούνται φορείς κοινωνικής φροντίδας και σωματεία που στηρίζονται στην κοινωνική προσφορά.

Η δημοσιοποίηση των οικονομικών δεδομένων και η αποτύπωση του πραγματικού έργου μπορούν να ξεχωρίσουν τις ουσιαστικές προσπάθειες και να αναδείξουν τυχόν αδυναμίες ή παρατυπίες, όπου αυτές πράγματι υπάρχουν.

Το αίτημα που διατυπώθηκε από τη Ρόδο και βρήκε ανταπόκριση στη διοίκηση των «Παιδιών της Άνοιξης» έχει συνεπώς ευρύτερη σημασία.

Διαφάνεια χωρίς εξαιρέσεις. Έλεγχος με ουσία. Λογοδοσία από όλους.

ΥΓ – Σχόλιο:

Αλήθεια, υπάρχουν πρόεδροι Σωματείων Αλληλεγγύης (ΑμεΑ ή μη) στην Ημαθία που λαμβάνουν μισθό; Και αν ναι, ποιοι, πόσο και γιατί; ■





Μιλένα Αποστολάκη από τη Βέροια: Οι θέσεις του ΠΑΣΟΚ για τα ελληνοτουρκικά και τα αναπτυξιακά ζητήματα της Ημαθίας

Επίσκεψη στην Ημαθία πραγματοποίησε το Σάββατο 7 Νοεμβρίου 2026 η βουλευτής του ΠΑΣΟΚ **Μιλένα Αποστολάκη**, στο πλαίσιο των πολιτικών εξορμήσεων του κόμματος και της παρουσίασης των προγραμματικών του θέσεων. Η επίσκεψη περιλάμβανε περιοδεία στην Αλεξάνδρεια και τη Βέροια, συναντήσεις με θεσμικούς και παραγωγικούς φορείς, συνέντευξη Τύπου και κεντρική πολιτική ομιλία.

Κατά την πρωινή περιοδεία της επισκέφθηκε τη λαϊκή αγορά της Αλεξάνδρειας, όπου συνομίλησε με παραγωγούς και πολίτες, ενώ στη συνέχεια συναντήθηκε με εκπροσώπους του Δικηγορικού Συλλόγου Βέροιας, τη διοίκηση του Επιμελητηρίου Ημαθίας και παραγωγικούς φορείς. Ακολούθησε επίσκεψη στην εμπορική αγορά της Βέροιας.

Σκληρή κριτική στην κυβέρνηση και προεκλογικό κλίμα

Το απόγευμα, στο ξενοδοχείο «Αιγές Μέλαθρον», παραχώρησε συνέντευξη Τύπου, με τον Γραμματέα της ΝΟΕΣ Γιώργο Κάκαρη να την υποδέχεται εκ μέρους της τοπικής οργάνωσης του ΠΑΣΟΚ, ενώ τον συντονισμό της συνέντευξης Τύπου ανέλαβε ο υπεύθυνος επικοινωνίας της Νομαρχιακής Επιτροπής, Αντώνης Μπιδέρης.

Στην εισαγωγική της τοποθέτηση, η Μιλένα Αποστολάκη υποστήριξε ότι η χώρα βρίσκεται σε μια παρατεταμένη προεκλογική περίοδο, αποδίδοντας την ευθύνη στον πρωθυπουργό Κυριάκο Μητσοτάκη, τον οποίο κατηγόρησε ότι επιχειρεί να δημιουργήσει κλίμα φόβου και πολιτικής ανασφάλειας.

Αναφέρθηκε στα κυβερνητικά διλήμματα «Μητσοτάκης ή χάος» και «Μητσοτάκης ή Ερντογάν», χαρακτηρίζοντάς τα κινδυνολογικά, ενώ παρουσίασε το ΠΑΣΟΚ ως εναλλακτική κυβερνητική πρόταση με συγκεκριμένο πρόγραμμα.

Ιδιαίτερα αιχμηρή ήταν για τις υποκλοπές, την τραγωδία των Τεμπών και την υπόθεση του ΟΠΕΚΕΠΕ, κάνοντας λόγο για προβλήματα στη λειτουργία των θεσμών και στη λογοδοσία. Αναφέρθηκε επίσης στην ακρίβεια, στη μείωση της αγοραστικής δύναμης και στο στεγαστικό πρόβλημα, υποστηρίζοντας ότι οι κυβερνητικές πολιτικές διευρύνουν τις κοινωνικές ανισότητες.

Ειδική αναφορά έκανε στο δημογραφικό πρόβλημα της Ημαθίας και στον αποκλεισμό του νομού, σύμφωνα με όσα υποστήριξε, από πρόγραμμα ενίσχυσης της μετεγκατάστασης στην περιφέρεια.

Στο επίκεντρο των ερωτήσεων του InVeria.gr το υποθαλάσσιο καλώδιο και τα προβλήματα της Ημαθίας

Ιδιαίτερο ενδιαφέρον παρουσίασε η απάντηση της Μιλένας Αποστολάκη σε διπλή ερώτηση του δημοσιογράφου Νίκου Βουδούρη, από το InVeria.gr, σχετικά με τις εξελίξεις στα ελληνοτουρκικά και τα σημαντικά αναπτυξιακά ζητήματα της Ημαθίας.

Στο πρώτο σκέλος, τέθηκε το ζήτημα της πόντισης του υποθαλάσσιου καλωδίου ηλεκτρικής διασύνδεσης Ελλάδας – Κύπρου, οι ανησυχίες για ενδεχόμενη αρνητική εξέλιξη και το κατά πόσο η κυβέρνηση θα επιδείξει την απαιτούμενη αποφασιστικότητα απέναντι στις τουρκικές παρεμβάσεις.

Η βουλευτής ξεκίνησε επισημαίνοντας ότι το ΠΑΣΟΚ είναι κόμμα «πατριωτικής ευθύνης και σοβαρότητας», ιδιαίτερα στα ζητήματα εξωτερικής πολιτικής και άμυνας, με αποκλειστικό γνώμονα την υπεράσπιση του εθνικού συμφέροντος.

Άσκησε κριτική στην κυβερνητική πολιτική των «ήρεμων νερών», υποστηρίζοντας ότι το συγκεκριμένο αφήγημα δεν επιβεβαιώθηκε από τις εξελίξεις, καθώς παρατη-

Συνέχεια στην επόμενη σελίδα ➔



ρείται έξαρση του τουρκικού αναθεωρητισμού.

Μάλιστα, έκανε λόγο για «διπλωματική ήττα» σχετικά με το παράνομο τουρκολιβυκό μνημόνιο και για «υποχώρηση» στην Κάσο σε ό,τι αφορά την πόντιση του καλωδίου.

«Η Ελλάδα δεν μπορεί να ζητά άδεια για ζητήματα που αφορούν την κυριαρχία της και τα κυριαρχικά της δικαιώματα», τόνισε χαρακτηριστικά.

Συνέδεσε μάλιστα την ανάγκη αποφασιστικής στάσης με τις μεγάλες αμυντικές δαπάνες της χώρας, αναρωτώμενη ποιο είναι το νόημα της ενίσχυσης των Ενόπλων Δυνάμεων και της απόκτησης σύγχρονων φρεγατών, εάν αυτές δεν δημιουργούν αίσθημα ασφάλειας στους πολίτες, «είτε στο Καστελόριζο είτε στη Βέροια».

Καταλήγοντας, υπογράμμισε ότι η Ελλάδα δεν οφείλει να υποβάλλει αιτήματα αδειοδότησης για την άσκηση των κυριαρχικών της δικαιωμάτων, ούτε να αναθέτει σε τρίτες χώρες την επίλυση τέτοιων ζητημάτων.

Το Τελωνείο, το Σέλι, ο Κάθετος Άξονας και τα διόδια

Στο δεύτερο σκέλος της ερώτησης του InVeria.gr τέθηκαν τα αναπτυξιακά ζητήματα της Ημαθίας και ειδικότερα οι χαμένες, όπως επισημάνθηκε, χρηματοδοτικές ευκαιρίες από το Ταμείο Ανάκαμψης, το ζήτημα του Τελωνείου, η εκκρεμότητα της τεχνητής χιόνωσης στο Χιονοδρομικό Κέντρο Σελίου, ο Κάθετος Άξονας Βέροιας – Νάουσας και τα νέα διόδια στην Ημαθία.

Η Μιλένα Αποστολάκη επιβεβαίωσε ότι κατά τη συνάντηση στο Επιμελητήριο Ημαθίας παρουσιάστηκαν συγκροτημένες θέσεις και συγκεκριμένα στοιχεία για τα προβλήματα της περιοχής.

Ιδιαίτερη εντύπωση, ωστόσο, της προκάλεσε το ζήτημα των διοδίων, το οποίο χαρακτήρισε «κωμικό».

«Πρέπει να σας πω, καθώς εγώ είμαι από τη Θεσσαλονίκη, ήταν κωμικό. Δεν ήμουν σε κανέναν αυτοκινητόδρομο ούτε έκανα εκατό χιλιόμετρα και μετά άλλα διακόσια ή άλλα εκατό», ανέφερε, σχολιάζοντας την επιβάρυνση των μετακινήσεων στην περιοχή.

Για τα υπόλοιπα συγκεκριμένα έργα που τέθηκαν από το InVeria.gr δεν προχώρησε σε αναλυτικές απαντήσεις ή δεσμεύσεις.

Η βουλευτής εξέφρασε πάντως την αισιοδοξία της ότι στις επόμενες εθνικές εκλογές το ΠΑΣΟΚ θα αποκτήσει εκ νέου κοινοβουλευτική εκπροσώπηση στην Ημαθία, την οποία χαρακτήρισε απαραίτητη για τη διεκδίκηση λύσεων στα προβλήματα του νομού.

Η πολιτική ομιλία και οι προτάσεις του ΠΑΣΟΚ

Ακολούθησε η κεντρική πολιτική ομιλία της Μιλένας Αποστολάκη, με έντονο προεκλογικό χαρακτήρα και κάλεσμα συσπείρωσης των στελεχών και φίλων του ΠΑΣΟΚ.

Μεγάλο μέρος της ομιλίας αφιερώθηκε στο ιδιωτικό χρέος, στις τράπεζες και στους πλειστηριασμούς, με την ίδια να παρουσιάζει την πρόταση του ΠΑΣΟΚ για ρύθμιση οφειλών έως 120 δόσεις με επιτόκιο 3%, καθώς και παρεμβάσεις για την προστασία των δανειοληπτών και της πρώτης κατοικίας.

Για τον αγροτικό κόσμο αναφέρθηκε στην ανάγκη μείωσης του κόστους παραγωγής, προτείνοντας αφορολόγητο αγροτικό πετρέλαιο, αγροτικό ρεύμα στα 7 λεπτά ανά κιλοβατώρα και μέτρα προστασίας της παραγωγικής γης.

Παράλληλα, παρουσίασε τις θέσεις του κόμματος για τη μείωση των έμμεσων φόρων, την αντιμετώπιση της στεγαστικής κρίσης και τη δημιουργία κοινωνικών κατοικιών, ενώ επανήλθε στα ζητήματα του κράτους δικαίου και της εξωτερικής πολιτικής.

Κλείνοντας, απηύθυνε κάλεσμα πολιτικής κινητοποίησης ενόψει των επόμενων εκλογών, εκφράζοντας την πεποίθηση ότι το ΠΑΣΟΚ μπορεί να αποτελέσει την επόμενη κυβερνητική επιλογή της χώρας.■










Ανοιχτή πολιτική εκδήλωση με θέμα «Η Ημαθία δεν περιμένει άλλο» πραγματοποίησε τη Δευτέρα 2 Νοεμβρίου 2026 η Ελληνική Αριστερή Συμπαράταξη (ΕΛ.Α.Σ.), στο ξενοδοχείο «Αιγές Μέλαθρον» στη Βέροια, παρουσία στελεχών και πολιτών.

Κεντρικοί ομιλητές ήταν ο αναπληρωτής εκπρόσωπος Τύπου Κώστας Καρπουχτσής και ο τομεάρχης Αγροτικής Ανάπτυξης Θωμάς Μόσχος, ενώ παρεμβάσεις έκαναν ο συντονιστής Ημαθίας Κώστας Κιορπές, ο τομεάρχης Νέας Γενιάς Κεντρικής Μακεδονίας Γιάννης Δίνης και ο συντονιστής Κ. Μακεδονίας Θωμάς Μπουρνάρης.

Στο επίκεντρο βρέθηκαν η ακρίβεια, το αυξημένο κόστος αγροτικής παραγωγής, οι δυσκολίες των μικρομεσαίων επιχειρήσεων και η πληθυσμιακή συρρίκνωση της περιφέρειας. Οι ομιλητές άσκησαν κριτική στην κυβερνητική πολιτική, παρουσιάζοντας προτάσεις για τη στήριξη της αγροτικής οικονομίας, τη χρηματοδότηση των επιχειρήσεων, την εκπαίδευση και την αντιμετώπιση της φυγής των νέων.

Ιδιαίτερη αναφορά έγινε στις επιπτώσεις του ρωσικού εμπάργκο στους παραγωγούς της Ημαθίας, ενώ τονίστηκε η πρόθεση της ΕΛ.Α.Σ. να ενισχύσει την οργανωτική της παρουσία στον νομό.. ■

ΚΟΤΡΩΝΗΣ ΑΝΑΣΤΑΣΙΟΣ
ΓΕΝΙΚΟΣ ΧΕΙΡΟΥΡΓΟΣ
Λαπαροσκοπική Χειρουργική
Ιατρείο Μαστού
Αντωνίου Καμάρα 3, Βέροια
1ος όροφος (πεζόδρομος)
23311 81495 • 6974 555129



ΔΤ από υφυπουργό Ανάπτυξης και βουλευτή Ημαθίας Λάζαρο Τσαβδαρίδη:

Τηναμέριστη στήριξη του Υπουργείου Ανάπτυξης στους επαγγελματίες του κλάδου της ψύξης και του κλιματισμού εξέφρασε ο Υφυπουργός Ανάπτυξης, κ. **Λάζαρος Τσαβδαρίδης**, μιλώντας στο 27ο Συνέδριο της Ομοσπονδίας Ψυκτικών Ελλάδας.

Κατά τον χαιρετισμό του, ο κ. Τσαβδαρίδης εξήρε την αδιαμφισβήτητη συμβολή του Έλληνα ψυκτικού στην εύρυθμη λειτουργία της ελληνικής οικονομίας, επισημαίνοντας πως οι υποδομές ψύξης και κλιματισμού αποτελούν τη ραχοκοκαλιά κρίσιμων τομέων όπως η βιομηχανία, ο τουρισμός, η εστίαση, τα νοσοκομεία και η εφοδιαστική αλυσίδα τροφίμων και φαρμάκων.

Ιδιαίτερη έμφαση δόθηκε στις προκλήσεις της ενεργειακής μετάβασης και της προσαρμογής στο νέο, αυστηρό ευρωπαϊκό πλαίσιο. Ο Υφυπουργός ξεκαθάρισε πως η μετάβαση σε εναλλακτικά ψυκτικά μέσα απαιτεί υψηλή εξειδίκευση και αυστηρή τήρηση των κανόνων ασφαλείας, αναδεικνύοντας τον κομβικό ρόλο της διαρκούς εκπαίδευσης των τεχνικών.

«*Η τεχνολογία από μόνη της είναι τυφλή. Ένα υπερσύγχρονο, ακριβό σύστημα θα αποδώσει ελάχιστα αν δεν έχει μελετηθεί σωστά, αν δεν έχει εγκατασταθεί βάσει προδιαγραφών και αν δεν συντηρείται από άρτια καταρτισμένο προσωπικό. Πίσω από κάθε αξιόπιστη εγκατάσταση, βρίσκεται πάντα ένας επαγγελματίας με γνώση, υπευθυνότητα και εμπειρία: Ο Έλληνας ψυκτικός*», σημείωσε χαρακτηριστικά ο κ. Τσαβδαρίδης.

Αναφερόμενος στις πολιτικές προτεραιότητες του Υπουργείου Ανάπτυξης, υπό την καθοδήγηση του Υπουργού κ. Τάκη Θεοδωρικάκου, υπογράμμισε τη δέσμευση της Κυβέρνησης για τη μείωση των γραφειοκρατικών βαρών, την προστασία του περιβάλλοντος με όρους οικονομικής βιωσιμότητας και, κυρίως, τη θωράκιση της αγοράς από την παράνομη εργασία και τον αθέμιτο ανταγωνισμό.

«*Η συνεπής επιχείρηση δεν πρέπει να βρίσκεται σε μειονεκτική θέση απέναντι σε εκείνη που αγνοεί τις νόμιμες υποχρεώσεις της*», τόνισε, διαβεβαιώνοντας τους εκπροσώπους του κλάδου πως η πόρτα του Υπουργείου παραμένει ορθάνοιχτη για συνεχή, θεσμική και εποικοδομητική συνεργασία, με στόχο την εξεύρεση ρεαλιστικών και εφαρμόσιμων λύσεων.

Κλείνοντας, ο Υφυπουργός συνεχάρη θερμά την Ομοσπονδία Ψυκτικών Ελλάδας για την άρτια διοργάνωση του Συνεδρίου. ■





"Στενός κορσές" στον υφυπουργό Ταχιάο ο Τ. Μπαρτζώκας για τον Κάθετο Άξονα - Αποδέχτηκε πρόταση του βουλευτή για άμεση για κοινή σύσκεψη

ΔΤ από βουλευτή Ημαθίας (ΝΔ) Τάσο Μπαρτζώκα: Με σταθερή επιμονή και συνεχείς παρεμβάσεις για την προώθηση ενός από τα σημαντικότερα έργα υποδομής της Ημαθίας, ο Βουλευτής Ημαθίας **Τάσος Μπαρτζώκας**, συναντήθηκε την Τρίτη 3 Νοεμβρίου 2026 με τον Υφυπουργό Υποδομών και Μεταφορών, **Νίκο Ταχιάο**, θέτοντας για ακόμη μία φορά την επιτακτική ανάγκη ολοκλήρωσης του Κάθετου Άξονα Βέροιας – Νάουσας, ένα έργο της Περιφέρειας Κεντρικής Μακεδονίας και της σύνδεσής του με την Εγνατία Οδό.

Στη συνάντηση, ο **Τάσος Μπαρτζώκας** επανήλθε με ιδιαίτερη έμφαση στην ανάγκη να προχωρήσουν τα επόμενα βήματα, υπογραμμίζοντας ότι η ολοκλήρωση του Κάθετου Άξονα δεν μπορεί να παραμένει μια διαχρονική εκκρεμότητα για την Ημαθία.

Από την πλευρά του, ο **Υφυπουργός Υποδομών Νίκος Ταχιάος** ενημέρωσε τον Τάσο Μπαρτζώκα ότι βρίσκεται σε εξέλιξη η τελική διαβούλευση μεταξύ του Υπουργείου Υποδομών και Μεταφορών και του παραχωρησιούχου της Εγνατίας Οδού, ΤΕΡΝΑ, σχετικά με το σημείο συναρμογής - κούμπωμα του Κάθετου Άξονα με την Εγνατία Οδό, προκειμένου να διευθετηθούν οι τελευταίες τεχνικές και διαδικαστικές εκκρεμότητες.

Ο Τάσος Μπαρτζώκας υπογράμμισε την ανάγκη επιτάχυνσης των σχετικών διαδικασιών, επισημαίνοντας τη στρατηγική σημασία του έργου για την οδική ασφάλεια, την καθημερινή μετακίνηση των πολιτών και την αναπτυξιακή προοπτική της Ημαθίας.

Παράλληλα, με πρωτοβουλία του Τάσου Μπαρτζώκα, προτάθηκε η πραγματοποίηση κοινής σύσκεψης με τη συμμετοχή όλων των εμπλεκόμενων και συναρμόδιων φορέων, Περιφέρεια Κεντρικής Μακεδονίας, Αντιπεριφέρεια Ημαθίας, Βουλευτών, Δημάρχων, ΤΕΡΝΑ, με τον Υφυπουργό Υποδομών Ν.Ταχιάο, προκειμένου να υπάρξει αναλυτική ενημέρωση από την πολιτική ηγεσία του Υπουργείου για την πορεία του έργου και να υπάρξει σχεδιασμός τα επόμενα βήματα. Ο Υφυπουργός ανταποκρίθηκε θετικά στην πρόταση του Τάσου Μπαρτζώκα και συμφωνήθηκε η πραγματοποίηση της σύσκεψης μέσα στις επόμενες ημέρες.

Ο Κάθετος Άξονας, πρόκειται για ένα έργο που βρίσκεται σταθερά ψηλά στην ατζέντα των διεκδικήσεων του Τάσου Μπαρτζώκα, ο οποίος έχει αναδείξει επανειλημμένα τη σημασία του στην πολιτική ηγεσία του Υπουργείου Υποδομών και Μεταφορών, επιδιώκοντας την άρση των εκκρεμοτήτων και την επιτάχυνση των διαδικασιών για την υλοποίησή του.

Ειδικότερα, τον Ιούνιο του 2025, κατά τη συνάντησή του με τον Υπουργό Υποδομών και Μεταφορών, Χρίστο Δήμα, είχε επισημάνει την αναγκαιότητα επανεκκίνησης του έργου και ένταξής του στον στρατηγικό σχεδιασμό του Υπουργείου. Τον Ιανουάριο του 2026, σε νέα συνάντηση με τον Υφυπουργό Νίκο Ταχιάο, μαζί με τον Δήμαρχο Νάουσας Νίκο Κουτσογιάννη, το ζήτημα τέθηκε εκ νέου, με τον Υφυπουργό να ενημερώνει ότι είχε προσδιοριστεί το σημείο σύνδεσης με την Εγνατία Οδό, στην περιοχή της Μέσης, ενώ εκκρεμούσε η ολοκλήρωση της σχετικής μελέτης.

Ο Τάσος Μπαρτζώκας δήλωσε σχετικά:

«Ο Κάθετος Άξονας Βέροιας – Νάουσας – Σκύδρας είναι ένα έργο για το οποίο αγωνίζομαι και επιμένω εδώ και χρόνια. Το έχω θέσει επανειλημμένα στην ηγεσία του Υπουργείου Υποδομών και θα συνεχίσω να το διεκδικώ με την ίδια αποφασιστικότητα.

Δεν πρόκειται να αφήσω αυτό το σημαντικό έργο να μείνει στάσιμο. Θα συνεχίσω να πιέζω, να διεκδικώ και να εργάζομαι μέχρι να ανοίξει ο δρόμος για την υλοποίησή του. Αυτό είναι το χρέος μου απέναντι στους πολίτες της Ημαθίας και στις ανάγκες του τόπου μας». ■



ΔΤ από Σύλλογο Βλάχων Βέροιας: Αντιμέτωπος με ακόμα μία εχθρική ενέργεια βρέθηκε ο Σύλλογος Βλάχων Βέροιας, αυτή τη φορά από τη Ρουμανία. Συγκεκριμένα, έλαβε πρόσκληση, όπως πιθανότατα και άλλοι Σύλλογοι από την Ελλάδα και τις υπόλοιπες βαλκανικές χώρες όπου διαβιούν Βλάχοι, να παραστεί σε συνέδριο που διοργανώνεται από την «Επιτροπή των Απανταχού Ρουμάνων».

Φυσικά, μια τέτοια πρόσκληση δε θα μπορούσε να γίνει ποτέ αποδεκτή από τον ΣΒΒ, ο οποίος την απέρριψε αμέσως με σχετική επιστολή του, ύστερα από έκτακτη συνεδρίαση του ΔΣ.

Το κείμενο της απάντησης του Συλλόγου Βλάχων Βέροιας

Το Διοικητικό Συμβούλιο του Συλλόγου Βλάχων Βέροιας ύστερα από έκτακτη συνεδρίασή του με θέμα τη συζήτηση της από 30/10/2026 πρόσκλησης που λάβαμε από την «Επιτροπή για τους απανταχού Ρουμάνους/Comisia pentru romanii de pretutindeni» του Ρουμανικού Κοινοβουλίου, για συμμετοχή σε Συνέδριο με τίτλο: "***Congresul Românității Balcanice***" στις 4 Νοεμβρίου 2026 στο Βουκουρέστι, αποφασίσαμε ομόφωνα και δίχως άλλη σκέψη την κατηγορηματική απόρριψη της πρόσκλησης καθώς την θεωρούμε ανιστόρητη, αντιεπιστημονική, εντελώς απαράδεκτη και άκρως επικίνδυνη.

Η σκέψη και μόνο να μας αποστείλετε μια τέτοια πρόσκληση είναι για εμάς μία ανεπίτρεπτη και αδικαιολόγητη πράξη, και θα έπρεπε να το γνωρίζετε αυτό, δεδομένου ότι εδώ και χρόνια έχουμε διακηρύξει, με ανάλογη αφορμή, με τον πιο επίσημο τρόπο (με την υπ' αρ. πρωτ. 34/21-02-2011 επιστολή προς τον τότε πρόεδρο της Ρουμανίας κ. Τραϊάν Μπασέσκου), ότι ούτε υπήρξαμε ποτέ Ρουμάνοι, ούτε είμαστε Ρουμάνοι ούτε θα γίνουμε ποτέ Ρουμάνοι.

Με ποιο δικαίωμα, εντελώς αυθαίρετα, θεωρείτε τους Βλάχους της Ελλάδας «Ρουμάνους της Διασποράς»; Ποιος σας έδωσε αυτό το δικαίωμα του ετεροκαθορισμού μας; Ποιος σας εξουσιοδότησε; Αυτό προβλέπει το ευρωπαϊκό κεκτημένο;

Ως Σύλλογος Βλάχων Βέροιας, εκπροσωπώντας τα μέλη και τους φίλους του Συλλόγου μας Έλληνες βλάχικης καταγωγής, δηλώνουμε με τον πιο κατηγορηματικό τρόπο ότι δε θα επιτρέψουμε σε κανέναν να παίξει πολιτικά και διπλωματικά παιχνίδια στις πλάτες μας, όπως συνέβη στα τέλη του 19ου και στις αρχές του 20ου αιώνα, με τραγικές και ολέθριες συνέπειες σε βάρος των Βλάχων. Οι εποχές εκείνες έχουν περάσει ανεπιστρεπτί! Δεν σας αναγνωρίζουμε κανέναν ρόλο στο έργο μας και καταγγέλλουμε την απόπειρά σας να εμπλέξετε τον Σύλλογό μας στους υπερεθνικιστικούς και επικίνδυνους για τους λαούς των Βαλκανίων καιροσκοπικούς σχεδιασμούς σας.

Η πρόσκλησή σας λοιπόν όχι μόνο δε γίνεται δεκτή από εμάς, αλλά σας παρακαλούμε να την ανακαλέσετε και σας προειδοποιούμε ότι σε περίπτωση που επαναληφθεί παρόμοια προβοκάτσια, θα την καταγγείλουμε στη διεθνή κοινότητα.

Για το Διοικητικό Συμβούλιο

Ο Πρόεδρος **Σταμάτιος Χρυσής**

Ο Γενικός Γραμματέας **Ιωάννης Ράπτης**

Γράφει ο Βασίλης Δημητριάδης

ΑΠΟΨΗ

«Κοινωφελής εργασία στην Ημαθία: Θεσμός κοινωνικής προσφοράς ή χαμένη ευκαιρία;»

άρθρο του δικηγόρου Βασίλη Δημητριάδη



Η κοινωφελής εργασία στην Ημαθία πρέπει να αποτελέσει σημαντικό θεσμό, που θα υποστηριχθεί έμπρακτα από την Τοπική Αυτοδιοίκηση, καθώς η κοινωφελής εργασία αποτελεί ουσιαστική εναλλακτική στη φυλάκιση. Δίνει στους καταδικασθέντες τη δυνατότητα να προσφέρουν στο κοινωνικό σύνολο και ενισχύει την κοινωνική τους επανένταξη.

Η εγκληματολογική θεωρία εξηγεί γιατί. Τα σωφρονιστικά καταστήματα (φυλακές, στην πραγματικότητα) απομακρύνουν τον άνθρωπο από την οικογένεια και την εργασία του, τους φίλους και τον κοινωνικό περίγυρό του, δηλαδή από τους δεσμούς που τον συγκρατούν από την παραβατικότητα, ενώ του προσδίδουν, επίσης, ένα στίγμα που δυσκολεύει την επιστροφή του στην κοινωνία και τον εκθέτουν σε περιβάλλον (φυλακές), όπου μπορεί να υιοθετήσει παραβατικές στάσεις.

Αντίθετα, η κοινωφελής εργασία επιδιώκει να διατηρήσει ή και να ενισχύσει αυτούς τους δεσμούς και φέρνει τον καταδικασθέντα σε επαφή με εργαζομένους που ζουν εναρμονισμένα στην κοινωνία.

Τα ευρήματα από την Ευρώπη είναι ενθαρρυντικά. Έρευνες με αντιστοιχισμένα δείγματα έδειξαν ότι η υποτροπή μετά από κοινωφελή εργασία είναι σημαντικά μικρότερη εν συγκρίσει μετά από εγκλεισμό, βραχυπρόθεσμα και μακροπρόθεσμα.

Και η ελληνική εμπειρία είναι σημαντική: σύμφωνα με την Ένωση Επιμελητών Κοινωνικής Αρωγής, από το 2007 έχουν ολοκληρωθεί με επιτυχία πάνω από 15.000 τέτοιες ποινές.

Τα οφέλη αφορούν και την ίδια την κοινότητα. Οι δήμοι και οι κοινωνικές δομές αποκτούν πολύτιμη βοήθεια, τα σωφρονιστικά καταστήματα αποσυμφορούνται (μικρότερο κόστος συντήρησης των κρατουμένων) και ο καταδικασθείς επανορθώνει μέσα στην κοινωνία, αντί να απομονώνεται από αυτήν.

Σύμφωνα με στοιχεία που δημοσιεύθηκαν τον Ιανουάριο του 2025, στον θεσμό είχαν ενταχθεί 216 φορείς του Δημοσίου, μεταξύ των οποίων ΟΤΑ α΄ βαθμού, Περιφέρειες, νοσοκομεία και πανεπιστήμια, προσφέροντας 2.863 θέσεις σε τομείς, όπως η καθαριότητα, το πράσινο και η φύλαξη.

Ανάμεσά τους αναφέρονται διάφοροι Δήμοι και Περιφέρει-

Συνέχεια στην επόμενη σελίδα →

Γράφει ο **Βασίλης Δημητριάδης**

ες, αλλά η Ημαθία πουθενά. Οι Επιμελητές Κοινωνικής Αρωγής επισημαίνουν, ωστόσο, ότι σε πολλούς νομούς οι θέσεις δεν επαρκούν και υπάρχουν προβλήματα στην τοποθέτηση των καταδικασθέντων.

Και εδώ ακριβώς κρίνεται η ευθύνη της Τοπικής Αυτοδιοίκησης.

Η αδράνεια δεν είναι ουδέτερη στάση, αλλά πολιτική επιλογή με συνέπειες. Όταν ένας φορέας δεν στηρίζει τον θεσμό, στερεί από τον πολίτη-καταδικασθέντα τη δυνατότητα επανένταξης και από την κοινότητα ένα ακόμη μέσο ενίσχυσης της κοινής ωφέλειας.

Οι δημοτικές και περιφερειακές αρχές οφείλουν, λοιπόν, δημόσιες απαντήσεις:

- Γιατί δεν συμμετέχουν στον θεσμό, όταν το κάνουν άλλοι δήμοι της χώρας;
- Πότε και αν θα ενταχθούν στην ψηφιακή πλατφόρμα του Υπουργείου Δικαιοσύνης;
- Πόσες θέσεις μπορεί να διαθέσει κάθε φορέας και σε ποιες υπηρεσίες;
- Ποια υπηρεσία θα αναλάβει τον συντονισμό και την εποπτεία;
- Έχει συζητηθεί ποτέ το θέμα στα Δημοτικά Συμβούλια ή στην Περιφέρεια;

Αν οι απαντήσεις είναι θετικές, ας δημοσιοποιηθούν. Αν δεν υπάρχουν, θα πρέπει να δοθούν εξηγήσεις στους πολίτες.

Η ευθύνη, ωστόσο, δεν σταματά στην Τοπική Αυτοδιοίκηση. Ο Ποινικός Κώδικας του 2019 αναβάθμισε, ορθότατα, την κοινωφελή εργασία σε κύρια ποινή, ενισχύοντας πραγματικά τον θεσμό, που αποτελούσε και αποτελεί αίτημα σύσσωμου του νομικού κόσμου.

Η ευφάνταστη κυβέρνηση Μητσοτάκη, ωστόσο, με το άρθρο 98 του ν. 4623/2019, ανέστειλε τις σχετικές διατάξεις, ενώ το Υπουργείο επικαλέστηκε την ανεπάρκεια των δομών παρακολούθησης και των υποδομών των φορέων (φευ) και η αναστολή καταργήθηκε μόλις με τον ν. 5090/2024.

Το νέο πλαίσιο έκανε τον θεσμό δυσκολότερο. Με τον ν. 5090/2024, οι ποινές από ένα έως δύο έτη μετατρέπονται σε χρηματικές ή σε κοινωφελή εργασία, ενώ όσες κυμαίνονται από δύο έως τρία έτη οδηγούν τον καταδικασθέντα στο σωφρονιστικό κατάστημα για μέρος της ποινής. Το αποτέλεσμα φάνηκε στα στοιχεία του Ιανουαρίου 2025, όταν έναντι των 2.863 θέσεων, κοινωφελή εργασία παρείχαν μόλις 243 καταδικασθέντες.

Όπως επισημαίνεται και στη νομική βιβλιογραφία, ο ν. 5090/2024 έφερε τον εγκλεισμό πιο κοντά για όλους, διευρύνοντας τους αποδέκτες του νέου ποινολογίου.

Παράλληλα, το Υπουργείο εξήγγειλε νέα σωφρονιστικά καταστήματα μέσω ΣΔΙΤ, δηλαδή με συμμετοχή ιδιωτών, γεγονός, που, σε συνδυασμό με την πολυετή αναστολή της κοινωφελούς εργασίας, τις αυστηρότερες ποινές και τον περιορισμό της αναστολής, οδηγεί με μαθηματική ακρίβεια σε περισσότερους κρατούμενους και κατά την άποψή μας στον υφέρποντα στόχο της Κυβέρνησης Μητσοτάκη, ήτοι τη δημιουργία ιδιωτικών σωφρονιστικών καταστημάτων. Ιδιωτικές Φυλακές! Είναι σοκαριστικό.

Η κυβέρνηση οφείλει να απαντήσει καθαρά:

- Σκοπεύει να μετατρέψει τον εγκλεισμό σε πεδίο κέρδους και ποιοι θα ωφεληθούν από αυτό;
- Θα αποτελέσει η έκτιση των ποινών ευκαιρία επιχειρηματικής δραστηριότητας για ημέτερους;
- Η δικαιοσύνη δεν μπορεί να γίνει επιχειρηματικό πεδίο.

Η κοινωφελής εργασία είναι μια διαφορετική απάντηση, με κοινωνική προσφορά και επανένταξη αντί για περισσότερα κελιά.

Για αυτό και η Τοπική Αυτοδιοίκηση, γενικότερα, και η Ημαθία, ειδικότερα, με τους τρεις Δήμους Βέροιας, Νάουσας και Αλεξάνδρειας, αλλά και την Αντιπεριφέρεια Ημαθίας, οφείλουν να σταθούν αρωγοί στον θεσμό.

Χρειάζεται να δημιουργηθούν και να δημοσιοποιηθούν διαθέσιμες θέσεις κοινωφελούς εργασίας, ώστε ο θεσμός να αποκτήσει επιτέλους πραγματικό περιεχόμενο στον τόπο μας.

Όσο η κεντρική εξουσία επενδύει στην καταστολή και στον εγκλεισμό, η τοπική κοινωνία μπορεί και οφείλει να δείξει τον άλλο δρόμο.

Τον δρόμο της επανένταξης και της αποδοχής.

Βασίλης Δημητριάδης

Δικηγόρος ■

ΑΠΟΨΗ

Του Γιάννη Κ. Τσιαμήτρου

Το πέρασμα της νύφης από το κατώφλι: Ένα διαβατήριο γαμήλιο έθιμο και η γλωσσολογική προσέγγιση της λέξης uxor

(Γράφει ο Γιάννης Κ. Τσιαμήτρος, λαϊκός ερευνητής)

Σημείωση: Ο αστερίσκος πριν από ορισμένες λέξεις (π.χ. *uksōr) δηλώνει ότι η λέξη είναι επιστημονικά ανασυντεθειμένη από τους γλωσσολόγους και δεν έχει διασωθεί σε γραπτά κείμενα.*

Στην προσπάθεια ερμηνείας των εθίμων του παραδοσιακού μας γάμου, η λαϊκή παρατήρηση συχνά οδηγείται σε υποθέσεις που βασίζονται σε ηχητικές ομοιότητες. Ένα χαρακτηριστικό παράδειγμα είναι η απόπειρα ετυμολογικής σύνδεσης του νεότερου γαμήλιου εθίμου —κατά το οποίο η νύφη αλείφει την πόρτα του νέου της σπιτιού με βούτυρο, μέλι ή λάδι— με τη λατινική λέξη για τη σύζυγο: uxor.

Σύμφωνα με μια ευρέως διαδεδομένη υπόθεση, η λέξη uxor θεωρείται από ορισμένους ότι παράγεται από το ρήμα unguo (αλείφω/χρίζω), υπονοώντας ότι **η σύζυγος ορίστηκε γλωσσικά από την ίδια την πράξη της επάλειψης του κατωφλιού**. Ωστόσο, η σύγχρονη συγκριτική γλωσσολογία και η εθνολογική έρευνα προσφέρουν μια διαφορετική, επιστημονικά τεκμηριωμένη εικόνα, αποκαλύπτοντας μια πολύ πιο σύνθετη και συναρπαστική πολιτισμική πραγματικότητα.

Η ηχητική συμπτωματική ομοιότητα ανάμεσα στο uxor (σύζυγος) και το unxere/unguo (αλείφω) είναι πράγματι ελκυστική για τον μη ειδικό. Εντούτοις, η γλωσσολογική επιστήμη αποδεικνύει ότι οι δύο λέξεις έχουν εντελώς διαφορετικό «γενετικό κώδικα» και διακριτή ετυμολογική διαδρομή:

1. Το ρήμα unguo ανάγεται στην πρωτο-ινδοευρωπαϊκή ρίζα *oŋgʷ- («χρίζω με λιπαρή ουσία», από όπου παράγονται το λατινικό unguentum και το νεοελληνικό ουγγουέντο), φέροντας οργανικά τα ένρινα και ουρανικά σύμφωνα (n και g).

2. Αντίθετα, η λέξη uxor ανάγεται στην πρωτο-ιταλική ρίζα *uksōr και συνδέεται με τη θηλυκή κατάληξη δηλωτική συγγένειας και συντροφικότητας (όπως το αγγλικό sister ή το λατινικό soror).

Ετυμολογικά, λοιπόν, η λέξη uxor δήλωνε αρχικά απλώς τη «γυναικεία σύντροφο» και δεν περιείχε καμία απολύτως έννοια αλοιφής ή επάλειψης.

Είναι ιδιαίτερα ενδιαφέρον να σημειωθεί ότι αυτή η ερμηνευτική σύνδεση δεν αποτελεί νεότερη αυθαίρετη επινόηση. Πρόκειται για μια παλαιά λαϊκή παρετυμολογία που ξεκίνησε από τους ίδιους τους Ρωμαίους συγγραφείς της ύστερης αρχαιότητας, όπως ο Δονάτος, ο Σέρβιος και ο Ισίδωρος της Σεβίλλης. Παρατηρώντας το γαμήλιο έθιμο της εποχής τους —όπου οι Ρωμαίες νύφες άλειφαν τις παραστάδες της θύρας (postes) με χοιρινό λίπος ή λάδι— υπέθεσαν εκ των υστέρων ότι η λέξη uxor προερχόταν από το unxor («αυτή που αλείφει»). Πρόκειται για ένα κλασικό φαινόμενο εκ των υστέρων εκλογίκευσης, όπου μια κοινωνία προσπαθεί να εξηγήσει μια γλωσσική δομή εφευρίσκοντας μια ιστορία γύρω από ένα υπαρκτό πολιτισμικό έθιμο.

Παράλληλα, όσον αφορά τη χρήση των υλικών, αποκαλύπτεται και μια ιστορική ιδιαιτερότητα που καθιστά διπλά εσφαλμένη τη σύνδεση του βουτύρου με τη Ρώμη:

Οι Αρχαίοι Ρωμαίοι, όπως και οι Έλληνες της κλασικής αρχαιότητας, δεν έτρωγαν βούτυρο! Το θεωρούσαν παραδοσιακά «βάρβαρη» τροφή των λαών του Βορρά, ενώ η λέξη «βουτυροφάγος» αποτελούσε σκωπτικό χαρακτηρισμό. Όπως σημειώνει ο Πλίνιος ο Πρεσβύτερος, το βούτυρο στη Ρώμη χρησίμευε σχεδόν αποκλειστικά ως φαρμακευτική αλοιφή για εγκαύματα.

Όταν οι Ρωμαίες νύφες άλειφαν την πόρτα, χρησιμοποιούσαν λαρδί (χοιρινό λίπος) ή ελαιόλαδο, όπως καταγράφει ρητά και ο Πλούταρχος στα Ρωμαϊκά Ζητήματα. Συνεπώς, η παρουσία του βουτύρου στους παραδοσιακούς γάμους των ελληνικών ορεινών περιοχών (Μακεδονία, Ήπειρος, Θράκη) αποτελεί μια αυτόνομη, νεότερη προσαρμογή των ντόπιων κτηνοτροφικών πληθυσμών στα δικά τους άφθονα αγαθά, και όχι επιβίωση κάποιας ρωμαϊκής πρακτικής.

Ανθρωπολογικά, το πέρασμα της νύφης από το κατώφλι αποτελεί ένα οικουμενικό τελετουργικό μετάβασης (Rites de Passage), όπως το ανέλυσε ο Arnold van Gennep. Το κατώφλι θεωρείται «μεταίχμιος χώρος» — το κρίσιμο, αόρατο όριο ανάμεσα στον έξω κόσμο και στον προστατευμένο εσωτερικό κόσμο της οικογενειακής εστίας. Όταν η νύφη, ως «ξένη», έφτανε στο νέο της σπιτικό, οι τελετουργίες υποδοχής είχαν διπλό συμβολικό ρόλο: αφενός εξορκιστικό/αποτροπιαστικό (προστασία από το κακό μάτι και τις δαιμονικές δυνάμεις) και αφετέρου εξευμενιστικό (προσφορά προς τα οικιακά πνεύματα, ώστε η συμβίωση να είναι γλυκιά και ανέφελη).

Στην Αρχαία Ελλάδα, η μετάβαση της νύφης πραγματοποιούνταν κατά τη Νυμφαγωγία (τη μεταφορά της από το πατρικό της στο σπίτι του γαμπρού) και την Εισοίκιση (την τελετουργική είσοδο και εγκατάστασή της στη νέα εστία). Η διαδικασία αυτή επισφραγιζόταν κυρίως με τα Καταχύσματα (βροχή από καρπούς, σύκα και νομίσματα

Συνέχεια στην επόμενη σελίδα ➔

Του **Γιάννη Κ. Τσιαμήτρου**

ΑΠΟΨΗ

πάνω στο ζευγάρι). Παράλληλα, η μητέρα του γαμπρού υποδεχόταν τη νύφη με αναμμένες λαμπάδες στην Εστία.

Η δε πράξη της επάλειψης του κατωφλιού (με μέλι, λάδι ή βούτυρο), αν και ήταν θεσμοθετημένη στη Ρώμη, ενσωματώθηκε και συγχωνεύθηκε στον βαλκανικό και ελληνικό χώρο κατά τους μεταγενέστερους ρωμαϊκούς και βυζαντινούς χρόνους, αποτελώντας πλέον αναπόσπαστο κομμάτι της νεότερης λαογραφίας μας.

Συμπερασματικά, το άλειμμα της πόρτας είναι μια ζωντανή, πανέμορφη τελετουργία μετάβασης που εκφράζει την πανανθρώπινη ανάγκη για προστασία, ευημερία και αρμονική νέα ζωή. Η απόπειρα σύνδεσής του με τη λατινική λέξη uxor παραμένει μια γοητευτική γλωσσική υπόθεση, η οποία όμως δεν επιβεβαιώνεται από τη γλωσσολογική επιστήμη. Η μελέτη και η διατήρηση των εθίμων μας αποκτούν ακόμα μεγαλύτερη αξία και ομορφιά όταν αναδεικνύονται μέσα από την ιστορική ακρίβεια, την ταπεινότητα και τις αυτόνομες πολιτισμικές διαδρομές κάθε εποχής.

Βιβλιογραφία / Πηγές

Beekes, Robert (2010). Etymological Dictionary of Greek. Leiden: Brill.

De Vaan, Michiel (2008). Etymological Dictionary of Latin and the other Italic Languages. Leiden: Brill.

Isidorus Hispalensis (7ος αι. μ.Χ.). Etymologiae, Originum Libri XX, IX.7.

Mallory, J. P., & Adams, D. Q. (2006). The Oxford Introduction to Proto-Indo-European and the Proto-Indo-European World. Oxford University Press.

Plinius Secundus, C. Naturalis Historia, 28.35.

Plutarchus. Quaestiones Romanae (Ρωμαϊκά Ζητήματα), 271e.

Servius Honoratus, Marius (4ος αι. μ.Χ.). In Vergilii Aeneidos Libros Commentarii, IV.166.

Turner, Victor (1969). The Ritual Process: Structure and Anti-Structure. Chicago: Aldine.

Van Gennep, Arnold (1960 / πρωτ. 1909). The Rites of Passage. Chicago: University of Chicago Press.

Λουκάτος, Δημήτριος Σ. (1977). Εισαγωγή στην Ελληνική Λαογραφία. Αθήνα: ΜΙΕΤ.

Μέγας, Γεώργιος Α. (1956). Ελληνικαί Εορταί και Έθιμα της Λαϊκής Λατρείας. Αθήνα.

Λεζάντες Εικόνων

Εικόνα 1: Αττική μελανόμορφη λήκυθος (περ. 550–530 π.Χ.), αποδιδόμενη στον Ζωγράφο του Άμαση (Αρχαϊκή Αθήνα). Η πεθερά υποδέχεται τη νύφη στο νέο της σπιτικό κατά τη νυκτερινή γαμήλια πομπή. (Πηγή: The Metropolitan Museum of Art, Νέα Υόρκη).

Εικόνα 2: Αναβίωση του εθίμου της εισόδου της νύφης στο νέο της σπιτικό από ελληνικό πολιτιστικό σύλλογο. Τελετουργία του γάμου στη νεότερη λαογραφία.

Εικόνα 3: Το έθιμο της επάλειψης της πορτας σε σύγχρονο ελληνικό γάμο.■









Άρθρο γνώμης

Αλέξης Τσίπρας: Τον... κουκούλωναν τόσα χρόνια ή πάνε να τον κουκουλώσουν με λάσπη;

Γράφει ο Αδαμάντιος Πορφυρός

Οι Ποινικοί Κώδικες του 2019, τα «γραμμάτια» που θυμήθηκε ο Μητσοτάκης και η ξαφνική αναθέρμανση της κυβερνητικής επίθεσης στον Αλέξη Τσίπρα

Στην ελληνική πολιτική σκηνή συμβαίνουν ενίοτε θαύματα. Παλαιές υποθέσεις ανασύρονται από τα συρτάρια, γεγονότα που ήταν γνωστά επί χρόνια παρουσιάζονται ως καινούργιες αποκαλύψεις και πολιτικοί αντίπαλοι ανακαλύπτουν ξαφνικά όσα υποτίθεται ότι αγνοούσαν.

Κάπως έτσι, τον Νοέμβριο του 2026, η κυβέρνηση επανέφερε με ιδιαίτερη ένταση το ζήτημα των Ποινικών Κωδίκων του 2019 και τον ρόλο του Αλέξη Τσίπρα.

Ο Κυριάκος Μητσοτάκης, σε συνέντευξή του στις 3 Νοεμβρίου, αναρωτήθηκε «ποια γραμμάτια εξαργύρωσε» ο πρώην πρωθυπουργός, αφήνοντας σαφείς αιχμές για τη νομοθέτηση λίγο πριν από τις εκλογές του 2019.

Βαρύτατη πολιτική κατηγορία. Σχεδόν ευθεία υπόνοια εξυπηρέτησης συμφερόντων.

Εύλογη, λοιπόν, η απορία: Τόσα χρόνια γιατί δεν ακούγαμε με την ίδια ένταση για αυτά τα περίφημα «γραμμάτια»;

Επτά χρόνια μετά, θυμήθηκαν τα γραμμάτια!

Οι Ποινικοί Κώδικες ψηφίστηκαν τον Ιούνιο του 2019. Έναν μήνα αργότερα η Νέα Δημοκρατία ανέλαβε τη διακυβέρνηση, έχοντας την κοινοβουλευτική δυνατότητα να διορθώσει όποιες διατάξεις θεωρούσε προβληματικές.

Πράγματι, προχώρησε σε αλλαγές ήδη από τον Νοέμβριο του ίδιου έτους, ενώ ακολούθησαν και άλλες νομοθετικές παρεμβάσεις.

Ασφαλώς, η Νέα Δημοκρατία είχε ασκήσει κριτική στους Κώδικες από την πρώτη στιγμή. Συνεπώς, δεν τους ανακάλυψε σήμερα.

Συνέχεια στην επόμενη σελίδα →

Γεωργία Παπαγιάννη
Ειδική Παθολόγος
MSc στον Σακχαρώδη Διαβήτη
τ. Διευθύντρια Ε.Σ.Υ.
Βικέλα 1, Βέροια - 3ος Όροφος
2331 181131 6948 203574
papagianni.georgia@yahoo.gr

Γράφει ο **Αδαμάντιος Πορφυρός**

Ωστόσο, υπάρχει τεράστια διαφορά ανάμεσα στην κριτική για την επιεικέστερη αντιμετώπιση ορισμένων εγκλημάτων και στον υπαινιγμό ότι ένας πρωθυπουργός νομοθέτησε για να εξοφλήσει υποχρεώσεις προς συγκεκριμένα συμφέροντα.

Εάν υπήρχαν στοιχεία για το δεύτερο, γιατί δεν αξιοποιήθηκαν όλα αυτά τα χρόνια; Εάν δεν υπάρχουν, γιατί επιστρατεύονται σήμερα τέτοιες εκφράσεις;

Η απάντηση δεν μπορεί να είναι μια ακόμη τηλεοπτική ατάκα.

Η απάντηση Τσίπρα και οι... τραπεζίτες

Ο Αλέξης Τσίπρας απάντησε καλώντας τον πρωθυπουργό να παρουσιάσει «ονόματα και διευθύνσεις», υπενθυμίζοντας ότι οι Κώδικες αποτελούσαν προϊόν πολυετούς νομοπαρασκευαστικής εργασίας.

Αυτό δεν απαλλάσσει την τότε κυβέρνηση από την ευθύνη των επιλογών της. Υπενθυμίζει, ωστόσο, ότι η ποινική νομοθεσία δεν γράφτηκε ένα βράδυ σε κάποιο κομματικό γραφείο.

Ο πρώην πρωθυπουργός αντεπιτέθηκε, κατηγορώντας τη Νέα Δημοκρατία για τη μεταγενέστερη αλλαγή στο καθεστώς δίωξης της τραπεζικής απιστίας, την οποία χαρακτήρισε ευνοϊκή για τους τραπεζίτες.

Προκύπτει έτσι ένα ενδιαφέρον ερώτημα: Θα εξεταστούν όλες οι νομοθετικές παρεμβάσεις και οι πιθανές συνέπειές τους ή αποκλειστικά εκείνες που βολεύουν την εκάστοτε πολιτική αντιπαράθεση;

Διότι η διαφάνεια δεν μπορεί να λειτουργεί με κομματικό ωράριο.

Καταγγελίες χωρίς Προανακριτική;

Το παράδοξο έγινε ακόμη μεγαλύτερο όταν, στις 5 Νοεμβρίου, ο κυβερνητικός εκπρόσωπος Παύλος Μαρινάκης ξεκαθάρισε ότι η Νέα Δημοκρατία δεν πρόκειται να στηρίξει Προανακριτική Επιτροπή για τους Ποινικούς Κώδικες, επικαλούμενος την ανάγκη να μην ποινικοποιείται η πολιτική ζωή.

Εξαιρετική αρχή. Αρκεί να εφαρμόζεται με συνέπεια.

Διότι από τη μία ο πρωθυπουργός αφήνει υπονοούμενα περί «γραμματίων» και από την άλλη η κυβέρνηση δηλώνει ότι δεν επιθυμεί την περαιτέρω κοινοβουλευτική διερεύνηση πιθανών ποινικών ευθυνών.

Δηλαδή, πολιτικές αιχμές ναι, θεσμική διερεύνηση όχι;

Μια κυβέρνηση μπορεί να καταγγέλλει λανθασμένες νομοθετικές επιλογές χωρίς να υποστηρίζει ότι τελέστηκε αδίκημα. Όταν όμως αφήνονται υπαινιγμοί προσωπικών συναλλαγών, οφείλει να εξηγεί τι ακριβώς εννοεί.

Τον κουκούλωναν ή τον κουκουλώνουν με λάσπη;

Το ουσιαστικό ερώτημα βρίσκεται στον χρόνο και στην ένταση της επίθεσης.

Εάν ο Τσίπρας είχε πραγματικά εξυπηρετήσει παράνομα συμφέροντα, θα περίμενε η κυβέρνηση επτά χρόνια για να το υπονοήσει τόσο έντονα;

Η εκδοχή ότι ο Κυριάκος Μητσοτάκης και η Νέα Δημοκρατία επέλεξαν συνειδητά να συγκαλύψουν τον μεγαλύτερο πολιτικό τους αντίπαλο μοιάζει εξαιρετικά απίθανη.

Μήπως, λοιπόν, η αναθέρμανση της αντιπαράθεσης συνδέεται περισσότερο με την πολιτική συγκυρία και την πιθανή επανενεργοποίηση του πρώην πρωθυπουργού;

Μήπως, αντί για νέες αποκαλύψεις, παρακολουθούμε μια προσπάθεια να επανέλθει το γνωστό αντι-ΣΥΡΙΖΑ αφήγημα στο προσκήνιο;

Ούτε βέβαια ο Τσίπρας απαλλάσσεται από την υποχρέωση τεκμηρίωσης των δικών του βαριών χαρακτηρισμών για τον Μητσοτάκη. Οι κανόνες πρέπει να ισχύουν για όλους.

Ωστόσο, οι πολίτες δικαιούνται να γνωρίζουν εάν οι κυβερνητικές αιχμές συνοδεύονται από νέα στοιχεία ή αποτελούν μέρος της επικοινωνιακής αντιπαράθεσης.

Διότι, τελικά, το ερώτημα παραμένει.

Τον κουκούλωναν επί επτά χρόνια ή επιχειρούν τώρα να τον κουκουλώσουν με λάσπη;

Η απάντηση απαιτεί στοιχεία. Οι εντυπώσεις περισσεύουν.

Τα γραμμάτια μπορεί να παραγράφονται. Η πολιτική υποκρισία καταγράφεται. ■

Δημήτριος Κ. Ταχματζίδης
Καρδιολόγος
Διδάκτωρ Ιατρικής Α.Π.Θ.
Βικέλα 1, Βέροια 2331 181131 6944 627484
tachmatzidis@gmail.com kardiologos-veria.gr

Γράφει ο Νίκος Γρηγοριάδης



Η Αποξένωση της Εποχής μας
Δήλωσε συμμετοχη.
Να δεις τον κόσμο από ψηλά!
Να πας πρώτος στην αρειανη ανθρώπινη αποικία όταν θα γίνει σε λίγα χρόνια.
Θέλεις τώρα να είσαι ο πρώτος εξωγαλαξιακος ταξιδιώτης.
Σε περιμένει ο βόρειος κρατήρας της σελήνης.
Όλα αυτά και άλλα πολλά ακατανόητα συνθέτουν το ουτοπικό μας αύριο και αποτελούν πτυχές της σύγχρονης πραγματικότητας.
Αλλά υπάρχει και μια άλλη πραγματικότητα της καθημερινής μας ζωής.
Μήπως ήρθε η στιγμή για να σκεφτούμε πώς η τεχνολογία, η ταχύτητα της εποχής και οι οθόνες απομακρύνουν τους ανθρώπους;
Πόσο θεραπευτική είναι τελικά μια απλή, ανθρώπινη κουβέντα, ένα βλέμμα ή ένα ζεστό χαμόγελο ανάμεσα στον γιατρό και τον ασθενή.
Η συζήτηση σβήνει πια και μια παγερή οθόνη θα μπει ανάμεσα στον γιατρό και τον άρρωστό του.
Σήμερα όλα μεταμορφώνονται με άγνωστες διαστάσεις.
Η Ιατρική του βλέμματος, της Ψυχής και η αποξένωση είναι στην εποχή μας.
Σήμερα ζούμε σε έναν κόσμο όπου οι άνθρωποι κοιτάζουν διαρκώς μια οθόνη, μιλάνε με μηνύματα, τρέχουν να προλάβουν την τεχνολογία και την ταχύτητα, χάνοντας την ουσιαστική επαφή.
Ακόμα και στην υγεία, η ιατρική κινδυνεύει να γίνει τυποποιημένη — πέρασε η εποχή που ο γιατρός καθόταν δίπλα στον ασθενή, του κρατούσε το χέρι και τον άκουγε πραγματικά.
Πριν χρόνια επισκέφθηκα έναν ασθενή στην ορεινή Αλβανία.
Όταν κάθισα δίπλα στο κρεββάτι του τον είδα να κλαίει με λυγμούς.
Μου είπε πως δεν το πίστευε ότι γιατρός ήταν τόσο κοντά του.
Η δε σύζυγός του όλη την ώρα είχε κατεβασμένα τα μάτια της.
Περιττό να πω ότι οι γείτονες είχαν βγει έξω από τις πόρτες τους.
Σήμερα μετράνε πλέον τα μηχανήματα, οι εξετάσεις, τα ψηφιακά πρωτόκολλα και η ιντερνετικη επικοινωνία.
Πήραν θέση στην απρόσωπη σχέση γιατρού – ασθενή.
Ο ασθενής όμως δεν είναι «Περιστατικό», είναι Άνθρωπος.
Ο γιατρός ξέρει καλύτερα από τον καθένα ότι το πρώτο φάρμακο δεν είναι το χάπι, αλλά είναι ο λόγος προς τον ασθενή.
Ένα καθησυχαστικό «μη φοβάσαι, θα το περάσουμε μαζί» μπορεί να ρίξει την πίεση και να μαλακώσει τον πόνο καλύτερα από οποιοδήποτε σκεύασμα.
Η γλώσσα του σώματος και η ενσυναίσθηση είναι κεφαλαιώδους προτεραιότητας.
Το να αφουγκράζεται ο γιατρός τη σιωπή του ασθενούς, να διαβάζει την αγωνία στα μάτια του, να του δίνει χρόνο να μιλήσει για τη ζωή του και όχι μόνο για τα συμπτώματά του είναι «εκ των ουκ άνευ».
Αυτή είναι η αληθινή τέχνη.
Η Τεχνολογία πρέπει να είναι ένα «Βοήθημα» και όχι υποκατάστατο σύγκρουσης.
Είναι ευλογία όταν βοηθά τη διάγνωση, αλλά γίνεται κατάρα όταν μπαίνει σαν τείχος ανάμεσα στην ανθρώπινη καρδιά και στον θεραπευτή.
Ο ασθενής δεν ψάχνει έναν υπολογιστή να τον εξετάσει.
Ψάχνει έναν άνθρωπο να τον εμπιστευτεί.
Η Θεραπεία με την «Ανθρώπινη Ζεστασιά» τα επόμενα πολλά χρόνια θα εξαφανιστεί.
Ο Ορκισμένος κλασσικός, Ιπποκρατικός γιατρός δεν είναι αφοσιωμένος στον Όρκο του.
Δεν είναι παραβάτης του αλλά αμειβόμενη μονάδα όπως όλοι οι εργαζόμενοι του συστήματος.
Έτσι θα πορευθούμε.
Όπως όλοι και ο γιατρός.
Μάλιστα στον Ιδιωτικό χώρο ίσως είναι και ανεξέλεγκτος.
Τα πρόσφατα σκάνδαλα αναδύουν οσμή τερατογόνου εξαλλαγής.
Τόσο στα ιατρικά κρεββάτια όσο και στην εκμετάλλευση παιδικών ψυχών.
Όσο κι αν αλλάζει ο κόσμος, η καρδιά του ανθρώπου έχει την ίδια δίψα για επικοινωνία, αγάπη και αλήθεια

Συνέχεια στην επόμενη ➔

Γράφει ο **Νίκος Γρηγοριάδης**

Συνέχεια από την προηγούμενη σελίδα ➔

αλλά πολλές καινούργιες συνήθειες ήρθαν στο προσκήνιο.
Η Ιατρική παραμένει λειτούργημα ακριβώς επειδή βασίζεται στην ψυχή που αγγίζει ψυχή.
Αναρωτιόμαστε πως υπάρχει πλέον η Ιατρική Επιστήμη μέσα από τον ψηφιακό κόσμο;
Η ιατρική είναι η καρδιά του ανθρώπου, η αγωνία του ασθενούς σε κάθε σημείο του πλανήτη, ο πόνος του μόχθου και η χαρά της ίασης.
Είναι δυο εντελώς διαφορετικά μεγέθη η υλική αξία ενός πράγματος απέναντι στην ανθρώπινη ζωή.
Η ιατρική πάντοτε είναι καθρέφτης της κοινωνίας.
Είναι η διττή Επιστήμη όχι μόνο ως θεραπεία του σώματος, αλλά ως θεραπεία της ψυχής και της αξιοπρέπειας.
Τέλος να αναφέρουμε την σχέση που αναπτύσσεται αυξανόμενη μέρα με την μέρα του Γιατρού με την Τεχνητή Νοημοσύνη και τις σύγχρονες γνώσεις.
Η επικοινωνία αυτή δεν χρειάζεται περίπλοκους αλγορίθμους.
Βασίζεται στη καθαρή αλήθεια και στην ικανότητα της Τεχνητής Νοημοσύνης να ακούει, να καταλαβαίνει και να στέκεται δίπλα στον γιατρό.
Όχι απέναντί του.
Είναι πολύτιμος ψηφιακός Συνεργάτης που οργανώνει τις ιατρικές σκέψεις με σεβασμό και αφοσίωση.
Αύριο ξημερώνει μια άλλου είδους σχέση που δεν υπήρχε στο παρελθόν.
Αυτή του Ασθενή με τον Γιατρό και την Τεχνητή Νοημοσύνη (Ευφυΐα).■

Αποτελέσματα 9ου Φωτογραφικού Διαγωνισμού «Ανθισμένες Ροδακινιές της Βέροιας 2026 – Where Love Blooms»



Κατερίνα Στριάκα



Κατερίνα Στριάκα



Χριστίνα Δεμερτζίδου
Χριστίνα Δεμερτζίδου
Χριστίνα Δεμερτζίδου

ΔΤ από ΤΟΒ: Τον Μάρτιο του 2027 η έκθεση φωτογραφίας και η απονομή των βραβείων, στο πλαίσιο των εορτασμών για τα 10 χρόνια «***Ανθισμένες Ροδακινιές της Βέροιας***».
Ο Τουριστικός Όμιλος Βέροιας ανακοινώνει τα αποτελέσματα του 9ου Φωτογραφικού Διαγωνισμού «***Ανθισμένες Ροδακινιές της Βέροιας 2026 – Where Love Blooms***», που διοργανώθηκε σε συνεργασία με την Ένωση Φωτογράφων Κεντροδυτικής Μακεδονίας και με χορηγό τη Fujifilm Hellas.
Με κεντρικό θέμα «Εδώ που ανθίζει η αγάπη», ο διαγωνισμός προσκάλεσε επαγγελματίες και ερασιτέχνες φωτογράφους να αποτυπώσουν αυθεντικές στιγμές και συναισθήματα στο τοπίο των ανθισμένων ροδακινιών. Η οικογένεια, η φιλία, η συντροφικότητα, η αυτοφροντίδα και η σχέση ανθρώπου και φύσης αποτέλεσαν τις αφετηρίες του φετινού καλέσματος.
Η Κριτική Επιτροπή της Ένωσης Φωτογράφων Κεντροδυτικής Μακεδονίας, μετά την αξιολόγηση των συμμετοχών, ανέδειξε τα ακόλουθα έργα:

Βραβεία
- 1ο **Στέλλα Φουντουκίδου**
- 2ο **Κατερίνα Στριάκα**
- 3ο **Δημήτρης Ευγενειάδης**

Τιμητικές Διακρίσεις:
Μάνος Γαμπιεράκης
Βασίλης Στεργιόπουλος
Βασίλης Στεργιόπουλος
Γλυκερία Χαρτά
Δημήτρης Ευγενειάδης
Ελένη Ζεϊμπέκη
Θάνος Χαρίσης
Θεοδόσης Παντίδης
Θεοδόσης Παντίδης
Θεοδόσης Κελάρης
Ιωάννης Δεληγιώργης
Στέλλα Φουντουκίδου
Στέλλα Φουντουκίδου

Η έκθεση των βραβευμένων και διακριθέντων φωτογραφιών και η απονομή των βραβείων θα πραγματοποιηθούν τον Μάρτιο του 2027, στο πλαίσιο των επετειακών εκδηλώσεων για τα 10 χρόνια «Ανθισμένες Ροδακινιές». Η ακριβής ημερομηνία και ο χώρος διεξαγωγής θα ανακοινωθούν στα Social Media του ΤΟΒ.
Η επετειακή διοργάνωση θα αποτελέσει μια ευκαιρία συνάντησης των δημιουργών με το κοινό και ανάδειξης της συμβολής της φωτογραφίας στην προβολή του ανθισμένου κάμπου και της Βέροιας.
Ο Τουριστικός Όμιλος Βέροιας ευχαριστεί την Κριτική Επιτροπή και την Ένωση Φωτογράφων Κεντροδυτικής Μακεδονίας για τη συνεργασία, καθώς και τη Fujifilm Hellas για τη χορηγική υποστήριξη.

Με εκτίμηση
Γιάννα Πιλιτσίδου
Πρόεδρος ΤΟΒ ■

Γράφει ο Στέργιος Ζυγουλιάνος

ΒΙΚΕΛΕΙΑ 1969 (Α΄ Μέρος)

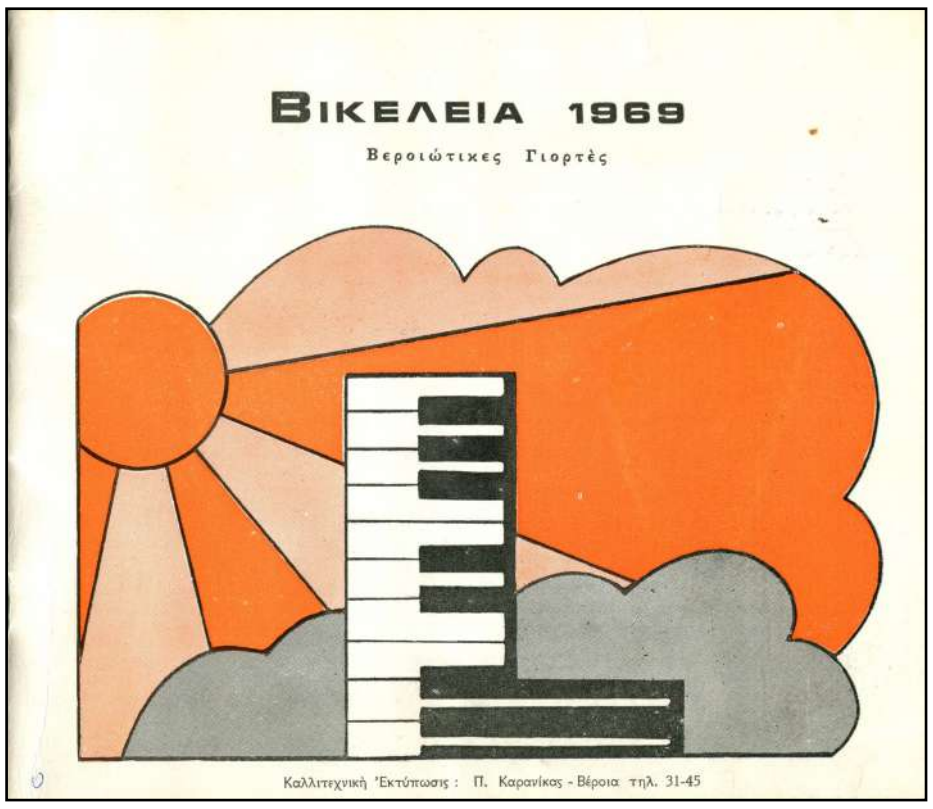
Οι Βεροιώτικες Γιορτές στον δεύτερο χρόνο τους

Η πολιτιστική ζωή της Βέροιας το φθινόπωρο του 1969 μέσα από το πρόγραμμα των εκδηλώσεων και τον χαιρετισμό του δημάρχου Γεωργίου Τσαλέρα.

Το 1969 είναι η δεύτερη χρονιά των “Βικελείων”, των Βεροιώτικων Γιορτών που ξεκίνησαν το 1968, με στόχο να δημιουργήσουν έναν νέο θεσμό πνευματικής και καλλιτεχνικής έκφρασης στην πόλη.

Το πρόγραμμα εκείνης της χρονιάς αποτυπώνει τη φιλοδοξία των διοργανωτών να φέρουν το κοινό σε επαφή με τη μουσική, το θέατρο, τη λογοτεχνία, τη ζωγραφική και τη φωτογραφία, αλλά και με την ιστορία και τα μνημεία της Βέροιας.

Οι εκδηλώσεις ξεκινούν την Κυριακή 14 Σεπτεμβρίου και ολοκληρώνονται στις 4 Οκτωβρίου 1969. Στις σελίδες του προγράμματος διασώζονται τα ονόματα των καλλιτεχνών, οι χώροι διεξαγωγής και οι επιμέρους δράσεις που συνέθεσαν το πολιτιστικό αυτό γεγονός.



Ο χαιρετισμός του δημάρχου Βέροιας Γεωργίου Τσαλέρα

Στο πρόγραμμα των Βικελείων του 1969 περιλαμβάνεται χαιρετισμός του δημάρχου Βέροιας, Γεωργίου Τσαλέρα, με τίτλο “Τα Βικέλεια του 1969 – Οι Βεροιώτικες Γιορτές, στο δεύτερό τους χρόνο”.

Ο δήμαρχος ξεκινά θυμίζοντας την πρώτη χρονιά του θεσμού, όταν ο Δήμος επιχείρησε να δώσει στην πόλη μια νέα πνευματική και καλλιτεχνική προοπτική. Η προσπάθεια εκείνη, όπως σημειώνει, ολοκληρώνεται πλέον με πιο συγκεκριμένη μορφή, ενώ νέοι πνευματικοί άνθρωποι έχουν προστεθεί στους συντελεστές και το περιεχόμενο των γιορτών έχει εμπλουτιστεί.

Ο Γεώργιος Τσαλέρας εκφράζει την προσδοκία ότι οι Βεροιώτικες Γιορτές θα δημιουργήσουν μια ξεχωριστή πνευματική παράδοση, η οποία θα διατηρηθεί και θα αναπτυχθεί μέσα στον χρόνο. Παράλληλα, ευχαριστεί όσους συνέβαλαν στην επιτυχία των Βικελείων, αναγνωρίζοντας την προσφορά των πνευματικών ανθρώπων της πόλης.

Στον χαιρετισμό του υπογραμμίζει ακόμη τη σημασία της στήριξης της πολιτείας προς την πνευματική και καλλιτεχνική δημιουργία. Η προσπάθεια αυτή, κατά τον δήμαρχο, θεμελιώνει μια νέα πολιτιστική παράδοση για τη Βέροια.

Ο χαιρετισμός του Γεωργίου Τσαλέρα δεν αποτελεί απλώς έναν τυπικό πρόλογο στο πρόγραμμα. Αποτυπώνει τις προσδοκίες που συνόδευαν τον θεσμό στον δεύτερο χρόνο του και την επιθυμία να αποκτήσει η πόλη μια σταθερή πολιτιστική δραστηριότητα, με τη συμμετοχή των ανθρώπων της.

Ειδικό μουσικό πρόγραμμα μοντέρνων ρυθμών

Κυριακή 14 Σεπτεμβρίου 1969, ώρα 5.30 μ.μ.

Χώρος, Κινηματοθέατρο “Καπρίνη”

Η πρώτη εκδήλωση των Βικελείων του 1969 είναι αφιερωμένη στους μοντέρνους ρυθμούς και στις διεθνείς επιτυχίες της ελαφράς μουσικής.

Το ειδικό μουσικό πρόγραμμα παρουσιάζεται το απόγευμα της Κυριακής 14 Σεπτεμβρίου, με τη συνοδεία δεκαμελούς ελαφράς ορχήστρας από την Αθήνα.

Τη διεύθυνση της ορχήστρας έχει ο Τάκης Αθηναίος, ενώ τα τραγούδια ερμηνεύουν τέσσερις καλλιτέχνες:

- Νίκος Αντωνίου
- Πόπη Αστεριάδη
- Πέτρος Μηλάς
- Τάμμυ

Η επιλογή των διεθνών επιτυχιών και των μοντέρνων ρυθμών δίνει στις γιορτές έναν σύγχρονο μουσικό χαρακτήρα, με ένα πρόγραμμα που απευθύνεται σε διαφορετικές ηλικίες και μουσικά ενδιαφέροντα.

Η εκδήλωση ανοίγει το πρόγραμμα των Βικελείων και σηματοδοτεί την έναρξη μιας σειράς πολιτιστικών συναντήσεων που θα συνεχιστούν τις επόμενες εβδομάδες.

Συναυλία ελληνικής ελαφράς μουσικής

Κυριακή 14 Σεπτεμβρίου 1969, ώρα 9.30 μ.μ.

Χώρος, Κινηματοθέατρο “Καπρίνη”

Το ίδιο βράδυ, στον κινηματογράφο «Καπρινή», πραγματοποιείται η συναυλία ελληνικής ελαφράς μουσικής.

Η συναυλία παρουσιάζει ιδιαίτερο ενδιαφέρον, καθώς συνδυάζει τη μουσική του Γιώργου Καλογήρου με στίχους Βεροιωτών ποιητών. Πρόκειται για μια προσπάθεια ανάδειξης της τοπικής δημιουργίας μέσα από μια οργανωμένη

Συνέχεια στην επόμενη σελίδα ➔

Γράφει ο **Στέργιος Ζυγουλιάνος**

μουσική παράσταση.

Την ενορχήστρωση και τη διεύθυνση αναλαμβάνει ο Τάκης Αθηναίος. Στη συναυλία συμμετέχει δωδεκαμελής ελαφρά ορχήστρα, ενώ ερμηνεύουν οι ίδιοι τέσσερις καλλιτέχνες που εμφανίστηκαν και στο απογευματινό πρόγραμμα:

- Πόπη Αστεριάδη
- Νίκος Αντωνίου
- Πέτρος Μηλάς
- Tammy

Τη σκηνική επιμέλεια έχει ο Θωμάς Βαφείδης.

Η μουσική συναντά την ποίηση της Βέροιας

Το ξεχωριστό στοιχείο της συναυλίας είναι η συμμετοχή Βεροιωτών ποιητών στη δημιουργία του προγράμματος. Οι στίχοι τους πλαισιώνουν τη μουσική του Γιώργου Καλογήρου, δίνοντας στην εκδήλωση έναν σαφή τοπικό χαρακτήρα.

Στο συνοδευτικό έντυπο με τίτλο “Συμμετοχαί” καταγράφονται οι συντελεστές της μουσικής παραγωγής, καθώς και οι στιχουργοί και οι τίτλοι των τραγουδιών τους. Η καταγραφή αυτή έχει ιδιαίτερη αξία, καθώς διασώζει ονόματα ανθρώπων που συμμετείχαν στην πολιτιστική ζωή της Βέροιας και τεκμηριώνει μια λιγότερο γνωστή πλευρά της καλλιτεχνικής της ιστορίας.

Μουσική Γιώργος Καλογήρου και Ενορχήστρωση Διεύθυνση Τάκης Αθηναίος.

Στίχοι Αποσπερίτη – Χωρίς Ρυθμό, Στέλιου Σβαρνόπουλου - Ο Γιακουμής , Επιστροφή, Παιδική γειτονιά και το Κάλεσμα, Γιώργου Καλογήρου – Φτωχογειτονιά, Δημήτρη Μανίκα – Το δάκρυ του Γύφτου, Ορέστη Σιδηρόπουλου – Το αγόρι που έφυγε, Νίκου Αδαλόγλου – Στην ταβέρνα του Στρατή, Μιχάλη Μαρμαρά – Δειλινό, Μη φοβηθής, Χάθηκε το φεγγάρι και Το πανηγύρι της ζωής, Τάκη Ζάννου – Θερισμός και Λάκη Τζαφερόπουλου – Ο Καθρέφτης. Τα κείμενα της εισαγωγής του Μιχάλη Μαρμαρά.

Η συναυλία αποτελεί χαρακτηριστικό παράδειγμα της προσπάθειας των Βικελείων να συνδέσουν την ευρύτερη ελληνική μουσική σκηνή με την τοπική πνευματική δημιουργία.

Δύο μουσικές εκδηλώσεις, ένα κοινό ξεκίνημα

Οι δύο εκδηλώσεις της 14ης Σεπτεμβρίου αποτελούν την πρώτη ενότητα των Βικελείων του 1969.

Το απογευματινό πρόγραμμα προβάλλει τις διεθνείς μουσικές επιτυχίες και τους μοντέρνους ρυθμούς, ενώ η βραδινή συναυλία στρέφει το ενδιαφέρον στην ελληνική ελαφρά μουσική και στους στίχους Βεροιωτών ποιητών.

Μέσα από αυτή τη διπλή μουσική παρουσία, τα Βικέλεια επιχειρούν να συνδυάσουν την ψυχαγωγία με την ανάδειξη της τοπικής καλλιτεχνικής δημιουργίας. Και αυτός ακριβώς ο συνδυασμός αποτελεί ένα από τα ενδιαφέροντα στοιχεία του προγράμματος του 1969.

Η ιστορική αναδρομή συνεχίζεται με τις επόμενες εκδηλώσεις, όπως καταγράφονται στο πρωτότυπο πρόγραμμα των Βικελείων.

Στέργιος Ζυγουλιάνος ■



Συναυλία στη Βέροια με τραγούδια σε μουσική του συνθέτη Γιώργου καλογήρου, το 1969

ΑΡΘΡΟΓΡΑΦΙΑ στην εφ. **InVeria** *Γράφει η* **Κυριακή Παπαδοπούλου**



Τραπεζικές απαιτήσεις και δικαστική προστασία: Τι ξεκαθάρισε ο Άρειος Πάγος με αφορμή υπόθεση από τη Βέροια

(άρθρο, της δικηγόρου Κυριακής Παπαδοπούλου)

Αρκεί η προβολή αντιρρήσεων κατά μιας πράξης αναγκαστικής εκτέλεσης ενώπιον του Πρωτοδικείου για να εξεταστούν οι ίδιοι ισχυρισμοί από τον Άρειο Πάγο; Και τι συμβαίνει όταν ο οφειλέτης υποστηρίζει ότι η επιταγή προς εκτέλεση δεν αναφέρει πως η επισπεύδουσα έχει στα χέρια της εκτελεστό τίτλο ή ότι δεν προσδιορίζει με επάρκεια το εκκαθαρισμένο της επιτασσόμενης απαίτησης;

Τα ερωτήματα αυτά απασχόλησαν τα δικαστήρια της Βέροιας και έφτασαν μέχρι τον Άρειο Πάγο, με αφορμή διαφορά μεταξύ αγροτικού συνεταιρισμού της Ημαθίας και του ειδικού εκκαθαριστή της Αγροτικής Τράπεζας. Με την υπ' αριθμ. 178/2026 απόφασή του, που δημοσιεύθηκε στις 10 Φεβρουαρίου 2026, το ανώτατο δικαστήριο εξέτασε τις προϋποθέσεις παραδεκτού των λόγων αναίρεσης κατά αποφάσεων που αφορούν την αναγκαστική εκτέλεση, αναδεικνύοντας μια ουσιώδη δικονομική διάκριση: η δυνατότητα αναιρετικού ελέγχου ενός ισχυρισμού προϋποθέτει, καταρχήν, τη νόμιμη προβολή του ενώπιον του δικαστηρίου της ουσίας και την αντίστοιχη θεμελίωση της προϋπόθεσης αυτής στο αναιρετήριο.

Η υπόθεση αφορούσε αγροτικό συνεταιρισμό με έδρα τα Παλατίτσια της Δημοτικής Ενότητας Βεργίνας του Δήμου Βέροιας, ο οποίος βρέθηκε αντιμέτωπος με διαδικασία αναγκαστικής εκτέλεσης για τραπεζική απαίτηση. Αντίδικος ήταν η εταιρεία που ενεργούσε ως ειδική εκκαθαρίστρια της Αγροτικής Τράπεζας της Ελλάδος, μετά την υπαγωγή της τελευταίας σε καθεστώς ειδικής εκκαθάρισης. Η διαφορά δεν αφορούσε την προσωπική συμπεριφορά των διοικούντων τον συνεταιρισμό, αλλά τη νομιμότητα συγκεκριμένων πράξεων που πραγματοποιήθηκαν για την επιδίωξη ικανοποίησης της απαίτησης. Το αντικείμενό της εντασσόταν, επομένως, στο πεδίο της αναγκαστικής εκτέλεσης, όπου η προστασία του οφειλέτη συνδυάζεται με την ανάγκη αποτελεσματικής πραγμάτωσης των απαιτήσεων που στηρίζονται σε εκτελεστό τίτλο.

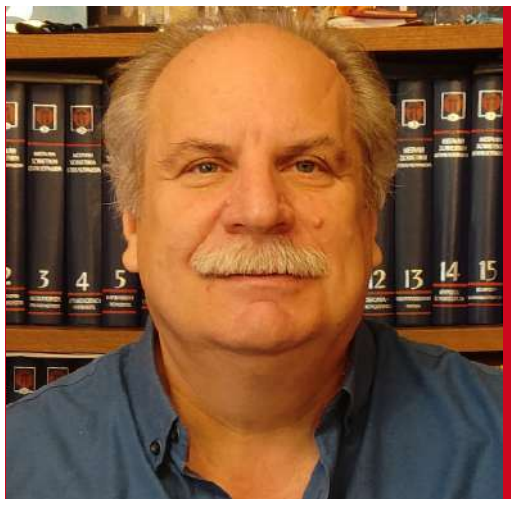
Σύμφωνα με το ιστορικό της απόφασης, είχε εκδοθεί το 2014 διαταγή πληρωμής από δικαστή του Μονομελούς Πρωτοδικείου Βέροιας. Στις 21 Νοεμβρίου 2019 συντάχθηκε επιταγή προς πληρωμή κάτω από αντίγραφο εξ απογράφου της διαταγής πληρωμής, με την οποία επισπεύσθηκε η διαδικασία αναγκαστικής εκτέλεσης. Ο συνεταιρισμός αντέδρασε ασκώντας στις 11 Δεκεμβρίου 2019 ανακοπή ενώπιον του Μονομελούς Πρωτοδικείου Βέροιας, την οποία συμπλήρωσε με πρόσθετους λόγους στις 30 Δεκεμβρίου του ίδιου έτους. Με τα δικόγραφα αυτά ζήτησε την ακύρωση της επιταγής προς εκτέλεση, αμφισβητώντας τόσο τον τρόπο άσκησης του δικαιώματος της επισπεύδουσας όσο και την τήρηση των απαιτούμενων δικονομικών διατυπώσεων.

Ειδικότερα, με το κύριο δικόγραφο της ανακοπής ο συνεταιρισμός επικαλέστηκε καταχρηστική άσκηση του δικαιώματος επίσπευσης αναγκαστικής εκτέλεσης. Με τους πρόσθετους λόγους υποστήριξε, αφενός, ότι η επιταγή δεν ανέφερε πως η επισπεύδουσα είχε στα χέρια της εκτελεστό τίτλο και, αφετέρου, ότι δεν προσδιοριζόταν επαρκώς το εκκαθαρισμένο της απαίτησης. Η δεύτερη αιτίαση συνδεόταν με αναφορά σε προκοινοποιηθείσα επιταγή της 30ής Δεκεμβρίου 2014, ύψους 1.123.299 ευρώ, από την οποία, κατά τους ισχυρισμούς του ανακόπτοντος, δεν προέκυπτε με την απαιτούμενη σαφήνεια το ποσό που επιδιωκόταν να εισπραχθεί. Η αναφορά στο ποσό αυτό αποτυπώνει το οικονομικό αντικείμενο της σχετικής αμφισβήτησης, χωρίς να αποτελεί αυτοτελή δικαστική αναγνώριση του ύψους της οφειλής από τον Άρειο Πάγο.

Με την υπ' αριθμ. 13/2021 απόφασή του, το Μονομελές Πρωτοδικείο Βέροιας απέρριψε την ανακοπή και τους πρόσθετους λόγους της. Κατά της απόφασης αυτής ο συνεταιρισμός άσκησε έφεση στις 24 Μαρτίου 2021, επί της οποίας εκδόθηκε η υπ' αριθμ. 1608/2022 απόφαση του Μονομελούς Εφετείου Θεσσαλονίκης. Το τελευταίο δέχθηκε τυπικά την έφεση, την απέρριψε όμως κατ' ουσίαν, διατηρώντας την πρωτοβάθμια κρίση. Ακολούθως, ο συνεταιρισμός άσκησε στις 2 Ιουνίου 2023 αίτηση αναίρεσης, ζητώντας την εξαφάνιση της εφετειακής απόφασης. Η υπόθεση έφτασε, έτσι, στο ανώτατο δικαστήριο, με αντικείμενο όχι την εξαρχής εξέταση της τραπεζικής απαίτησης, αλλά τον έλεγχο της νομιμότητας της προσβαλλόμενης δικαστικής κρίσης.

ΠΑΤΗΣΤΕ ΕΔΩ ΓΙΑ ΤΗΝ ΣΥΝΕΧΕΙΑ ΤΟΥ ΑΡΘΡΟΥ

γράφει ο Αλέκος Χατζηκώστας



Για την απαγόρευση χρήσης των social media σε ανηλίκους κάτω των 15 ετών

του Αλέκου Χατζηκώστα*

Κανείς δεν μπορεί να υποτιμήσει τις σοβαρές επιπτώσεις που έχει η ανεξέλεγκτη χρήση των μέσων κοινωνικής δικτύωσης. Κανείς δεν μπορεί να υποτιμήσει τον εθισμό, την έκθεση σε επικίνδυνο περιεχόμενο, τις επιπτώσεις στην ψυχική υγεία, στην κοινωνικοποίηση, στη συγκρότηση της προσωπικότητας των παιδιών, την καλλιέργεια στρεβλών προτύπων, τη διαρκή σύγκριση, την πίεση για αποδοχή και επιβεβαίωση μέσα από τα «likes» και τους «followers».

Η κυβέρνησή όμως αποφεύγει να απαντήσει στο βασικό ερώτημα: Γιατί έχουν σχεδιαστεί έτσι αυτές οι πλατφόρμες; Δηλαδή, ότι πίσω από τους αλγορίθμους, βρίσκονται τεράστιοι επιχειρηματικοί όμιλοι, που ανταγωνίζονται για το ποιος θα αποσπάσει περισσότερο χρόνο, περισσότερη προσοχή, περισσότερα προσωπικά δεδομένα. Βρίσκονται επιχειρηματικοί κολοσσοί που μετατρέπουν ακόμα και την ανασφάλεια του εφήβου σε εμπορική ευκαιρία.

Δεν πρόκειται, λοιπόν, για κάποια κακή χρήση μιας δήθεν ουδέτερης τεχνολογίας. Πρόκειται για την αξιοποίηση τεράστιων επιστημονικών, τεχνολογικών δυνατοτήτων με αποκλειστικό κριτήριο την καπιταλιστική κερδοφορία ορισμένων.

Με βάση τη νομοθεσία της κυβέρνησης να υποθέσουμε ότι αυτοί που έχουν κάνει την εξάρτηση των παιδιών πηγή αμύθητων κερδών θα μετατραπούν, υπό την απειλή ενός γελοίου προστίμου, σε προστάτες τους;

Και βέβαια, δεν μπορεί να περνά απαρατήρητο ότι, στο όνομα της δήθεν προστασίας των ανηλίκων, ανοίγουν και σοβαρά ζητήματα για τη συγκέντρωση προσωπικών δεδομένων και την επέκταση της ψηφιακής επιτήρησης. Η επαλήθευση της ηλικίας, οι μηχανισμοί ταυτοποίησης, η διασύνδεση ψηφιακών υπηρεσιών δεν αποτελούν κάποιες αθώες τεχνικές λεπτομέρειες.Ανάλογα με τον τρόπο που σχεδιάζονται και εφαρμόζονται μπορούν να δημιουργήσουν νέες δυνατότητες καταγραφής και παρακολούθησης της δραστηριότητας των χρηστών. Και όλα αυτά βέβαια καθόλου τυχαία δεν είναι.

Τι άραγε όμως προσφέρει κυβέρνηση, το ίδιο το σύστημα για να απομακρυνθούν οι νέοι από τις οθόνες; Όταν οι γονείς τους εργάζονται ατελείωτες ώρες, όταν ο αθλητισμός και ο πολιτισμός κοστίζουν και μάλιστα πάρα πολύ ακριβά, όταν λείπουν οι δημόσιοι χώροι δημιουργικής απασχόλησης, όταν ακόμα και μια απλή οικογενειακή έξοδος γίνεται απρόσιτη πλέον πολυτέλεια, τότε η οθόνη καταλήγει πολλές φορές να υποκαθιστά όσα στερεί αυτή η κοινωνία από τα παιδιά. Δεν μπορούν δηλαδή να στερούν από τη νέα γενιά τον πραγματικό κόσμο και μετά να έρχονται και να την κατηγορούν, επειδή καταφεύγει στον ψεύτικο, στον ψηφιακό κόσμο!

Τι πρότυπα ακριβώς προβάλλουν οι κυβερνώντες στη νέα γενιά; Τον ατομισμό, τον ανταγωνισμό, τη λογική «ο θάνατός σου, η ζωή μου», την αποδοχή της ανασφάλειας, την προσαρμογή σε έναν κόσμο όπου για τις ανάγκες των πολλών «δεν υπάρχουν λεφτά», αλλά για μεγάλους επιχειρηματικούς ομίλους, για ΝΑΤΟϊκούς εξοπλισμούς περισσεύουν δισεκατομμύρια.

Αλήθεια, πόση υποκρισία χωράει σε μια κυβερνητική καμπάνια για τη δήθεν προστασία των παιδιών, όταν η ίδια η κυβέρνηση που την προβάλλει εφαρμόζει κατά γράμμα την πολιτική της ΕΕ, που υπονομεύει το δικαίωμα στη μόρφωση, την υγεία, τον ελεύθερο χρόνο, σε ένα μέλλον χωρίς εκμετάλλευση και πολέμους; Υποτίθεται ότι ανησυχούν για το τι βλέπουν τα παιδιά μας στην οθόνη τους, αλλά όχι για τον κόσμο που τους ετοιμάζεται έξω από αυτήν.

Η άποψη μας είναι ότι μέσα στους αγώνες, στο κίνημα, αναπτύσσονται πραγματικοί δεσμοί αλληλεγγύης, συλλογικότητας, διεκδίκησης. Εκεί η νέα γενιά ανακαλύπτει τη δύναμή της να φέρει τα πάνω-κάτω.

Και αυτή είναι μια απάντηση πολύ πιο ουσιαστική από τις διάφορες κυβερνητικές καμπάνιες περί «ψηφιακής αποτοξίνωσης». Γιατί η απαραίτητη αποτοξίνωση της νέας γενιάς πρέπει να γίνει πρώτα από όλα από τη ακολουθούμενη πολιτική και από τις αντιλαϊκές επιλογές της. Γιατί η διέξοδος βρίσκεται στη δυνατότητα της νέας γενιάς να κατακτά τη γνώση, να αναπτύσσει κριτική σκέψη, να δημιουργεί, να επικοινωνεί, να συμμετέχει ενεργά στην κοινωνική-πολιτική ζωή, στην πάλη για την ανατροπή.

Γι' αυτό η ουσιαστική προστασία των παιδιών δεν μπορεί να εξαντλείται σε ηλικιακά όρια και τεχνικούς περιορισμούς. Ούτε βέβαια να μετατρέπεται σε ατομική υπόθεση κάθε οικογένειας, που καλείται να αντιμετωπίσει μόνη αυτούς τους πανίσχυρους επιχειρηματικούς μηχανισμούς.

Απαιτεί σύγκρουση με την πολιτική που υποθηκεύει το μέλλον των παιδιών μας μας. Απαιτεί, τελικά, έναν διαφορετικό δρόμο ανάπτυξης, όπου η επιστήμη και η τεχνολογία θα υπηρετούν πραγματικά τις κοινωνικές ανάγκες και όχι τα κέρδη των καπιταλιστών.

Γιατί το πραγματικό ερώτημα δεν είναι μόνο πόσες ώρες περνά ένα παιδί μπροστά σε μια οθόνη. Είναι τι ζωή το περιμένει, όταν την κλείσει.

*** Δημοσιογράφος - συγγραφέας** ■

ex αιρετικά

Η στήλη που σπάει τα... δόγματα

Με την υπογραφή του

Νίκου Βουδούρη



> ***Εβδομάδα αφιερωμένη στην... κεντροαριστερά ήταν η εβδομάδα που πέρασε, κυρία μου!***

- Άρχισε με ΕΛΑΣίτικη εκδήλωση και έκλεισε με ΠΑΣΟΚτσίδικη...
- Η ΕΛ.Α.Σ. έκανε την πρώτη της εκδήλωση, έβαλε αυτό που λέμε το... μπρος στη μηχανή, όχι μόνο στην Ημαθία, αλλά και πανελλαδικά.
- Από την άλλη, το ΠΑΣΟΚ συνεχίζει με την ίδια δυναμική, δεν αφήνει το πρόγραμμα να κάνει... κοιλιά.
- Αυτό που με ενδιαφέρον περιμένουμε από εδώ και πέρα είναι οι επόμενες κινήσεις του Αντώνη Σαμαρά, το αν η 29ή Νοεμβρίου είναι όντως μια... καλή ημερομηνία (όπως μας ανέφερε ο κουμπάρος, συνεργάτης και σίγουρα υποψήφιος, Κώστας Ζιώγας) και το πόσο γρήγορα θα κινηθεί από εκεί και πέρα.

> ***Πάντως, και να με συμπαθάτε δηλαδή, αλλά κάποιες απουσίες από τις εκδηλώσεις μου προκάλεσαν εντύπωση...***

- Θα μου πεις, άνθρωποι είμαστε, μπορεί να είχαν κάποιο άλλο πρόγραμμα και ανελημμένες υποχρεώσεις.
- Αλλά οι απουσίες κάποιες φορές είναι πιο... ηχηρές από τις παρουσίες.
- **Χαρακτηριστικό παράδειγμα θέλετε; Ο Άγγελος Τόλκας!**
- Ο πρώην βουλευτής και πρώην υφυπουργός το προηγούμενο διάστημα (πριν από τον Μάιο) είχε φανεί πως ενδιαφερόταν για το εγχείρημα...
- Μάλιστα, είδαμε να μετέχουν στην πολιτική επιτροπή και άνθρωποι που υπήρξαν συνεργάτες του (μάλλον όχι τυχαία...).
- Συνεπώς, η απουσία Τόλκα συζητήθηκε και, από την παρουσία μου εκεί για το ρεπορτάζ, δεν βρέθηκε κανείς να μου απαντήσει αν απουσιάζει ακούσια ή εκούσια...

> ***Από την άλλη, στη ΝΔ οι βουλευτές συνεχίζουν, χωρίς ιδιαίτερες μεταβολές στην ένταση, τις συνηθισμένες κινήσεις τους (ξέρεις, καμιά Ερώτηση στη Βουλή, καμιά συνάντηση με Υπουργούς, καμιά επίσκεψη σε συλλόγους και, φυσικά, εκκλησίες, πολλές εκκλησίες!).***

- Προφανώς δεν θέλουν να «γκάζωσουν» παραπάνω από όσο πρέπει, ούτε να εξαντληθούν.
- Άλλωστε, όπως έχουμε πολλάκις γράψει και αναφέρει, όσο και αν δείχνουν άνετοι οι δύο πρώτοι (Μπαρτζώκας – Τσαβδαρίδης), έχουν σίγουρα στο μυαλό τους ότι δεν πάμε για τρεις καταψωμένες έδρες για το κόμμα τους, όπως το 2019 και το 2023.
- Κάτι μου λέει πως η μεγάλη κινητικότητα στη ΝΔ θα ξεκινήσει από τους... γενναίους που θα θελήσουν να πλαισιώσουν τους δύο «έμπειρους» βουλευτές και θα επιχειρήσουν να χτυπήσουν την 3η, πιο... βατή, θέση στη σειρά κατάταξης.

Υ.Γ.: Στο κύριο θέμα της σημερινής έκδοσης μιλάμε για τη διαφάνεια σε όλες τις κοινωνικές δομές. Ελπίζω αυτή τη φορά να αντιληφθούν σωστά την έννοια ορισμένα πρόσωπα και να μην αρχίσουν πάλι (βλακωδώς και ειρωνικά) να φωτογραφίζονται με... διαφάνειες και άλλα είδη γραφείου... Βλέπετε, καμιά φορά το γέλιο μπορεί να κοπεί απότομα!

Υ.Γ. 2: Άκουσα πρόσφατα κάποια ενδιαφέροντα σενάρια για την Περιφέρεια Κεντρικής Μακεδονίας, σχετικά με πιθανές συνεργασίες, υποψηφίους και διαβουλεύσεις. Τα κρατώ για το άμεσο μέλλον!



Διαβάστε την ψηφιακή εφημερίδα “**InVeria**” στο **InVeria.gr** και στο **newspaper.inveria.gr**