Η εφημερίδα στην σύγχρονη εποχή... Από την καρδιά της Ημαθίας για όλη την Ελλάδα και τον κόσμο!

InVeria

ΚΥΡΙΑΚΑΤΙΚΗ ΨΗΦΙΑΚΗ ΕΦΗΜΕΡΙΔΑ ΤΗΣ ΗΜΑΘΙΑΣ

ΚΥΡΙΑΚΗ 15 ΝΟΕΜΒΡΙΟΥ 2026 | ΕΤΟΣ 5ο - **ΦΥΛΛΟ 219** | Ιστοσελίδα: **newspaper.inveria.gr** | Κυκλοφορεί δωρεάν

Λογοτεχνικό editorial
Χαμαιλέων... σελ. 2

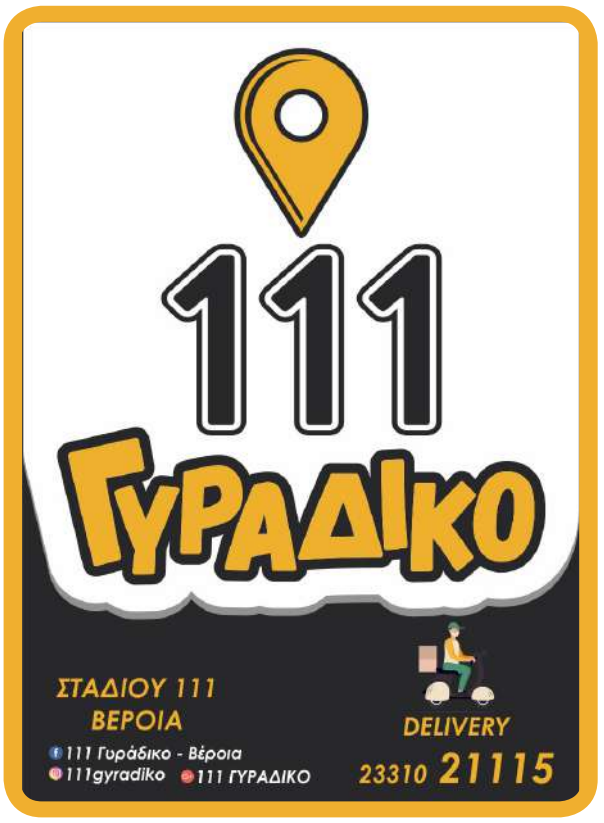








Βέροια: Με Μελίνα Ασλανίδου και Φιλαρμονική ΚΕΠΑ το άναμμα του Χριστουγεννιάτικου Δέντρου στην Ελιά (1/12) σελ. 11





Υπόθεση Τσαβδαρίδη:
Από τις καταγγελίες για τη μοριοδότηση της κόρης του στην παραίτηση και τον πολιτικό σάλο

Οι αποκαλύψεις γία την ομάδα χάντμπολ της Πυλαίας, οι εξηγήσεις του πρώην υφυπουργού, οι παρεμβάσεις της Ομοσπονδίας και οι αντιδράσεις – Τι ανέφεραν στο OPEN ο Νίκος Βουδούρης από το InVeria.gr και ο πρόεδρος του Φιλίππου Βέροιας Γιώργος Φύκατας

σελ. 3

Αρθρογραφία στην εφ. «InVeria»



● **Αδαμάντιος Πορφυρός**
Ο Τσαβδαρίδης, οι υπόλοιποι και οι σταύλοι του Αυγεία – Μήπως κοιτάμε το δέντρο και χάνουμε το δάσος; | Σελ. 12

● **Παναγιώτης Μυργιώτης**
Λέλα Καραγιάννη. Η ηρωίδα της εθνικής αντίστασης μας εμπνέει και μας καθοδηγεί. | Σελ. 14

● **Στέργιος Ζυγουλιάνος**
Βικέλεια 1969 (β΄ μέρος). Μουσική, θέατρο, λογοτεχνία και εικαστικές τέχνες στη Βέροια. | Σελ. 16

● **Νίκος Γρηγοριάδης**
Ο αόρατος χρόνος και η χαραγμένη μνήμη στον άνθρωπο. | Σελ. 18

● **Αλέκος Χατζηκώστας**
Τα μηνύματα του Πολυτεχνείου παραμένουν ζωντανά και επίκαιρα. | Σελ. 19



ex-Αιρετικά

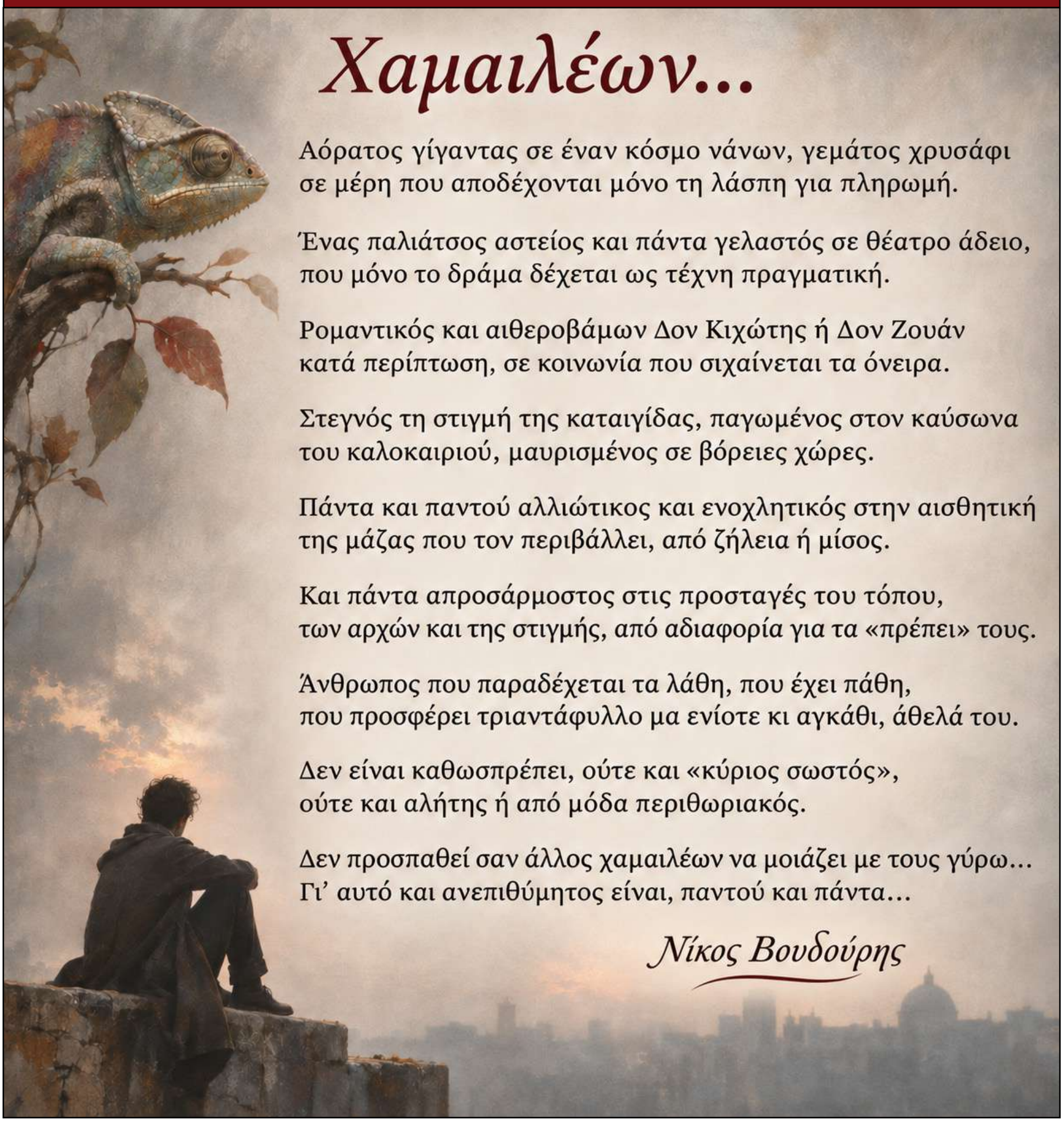
Η στήλη που σπάει τα δόγματα...

Με την υπογραφή του
Νίκου Βουδούρη

Σελ. 20

ΛΟΓΟΤΕΧΝΙΚΟ EDITORIAL

Λογοτεχνικό editorial, του Νίκου Βουδούρη



Χαμαιλέων...

Αόρατος γίγαντας σε έναν κόσμο νάνων, γεμάτος χρυσάφι
σε μέρη που αποδέχονται μόνο τη λάσπη για πληρωμή.

Ένας παλιάτσος αστείος και πάντα γελαστός σε θέατρο άδειο,
που μόνο το δράμα δέχεται ως τέχνη πραγματική.

Ρομαντικός και αιθεροβάμων Δον Κιχώτης ή Δον Ζουάν
κατά περίπτωση, σε κοινωνία που σιχαίνεται τα όνειρα.

Στεγνός τη στιγμή της καταιγίδας, παγωμένος στον καύσωνα
του καλοκαιριού, μαυρισμένος σε βόρειες χώρες.

Πάντα και παντού αλλιώτικος και ενοχλητικός στην αισθητική
της μάζας που τον περιβάλλει, από ζήλεια ή μίσος.

Και πάντα απροσάρμοστος στις προσταγές του τόπου,
των αρχών και της στιγμής, από αδιαφορία για τα «πρέπει» τους.

Άνθρωπος που παραδέχεται τα λάθη, που έχει πάθη,
που προσφέρει τριαντάφυλλο μα ενίοτε κι αγκάθι, άθελά του.

Δεν είναι καθωσπρέπει, ούτε και «κύριος σωστός»,
ούτε και αλήτης ή από μόδα περιθωριακός.

Δεν προσπαθεί σαν άλλος χαμαιλέων να μοιάζει με τους γύρω...
Γι' αυτό και ανεπιθύμητος είναι, παντού και πάντα...

Νίκος Βουδούρης

InVeria

Εβδομαδιαία Ψηφιακή Εφημερίδα

Σύμβουλος Έκδοσης:
Βουδούρης Γ. Νικόλαος

Έδρα: Δ. Βικέλα 1 (1ος ορ.) ΤΚ 59132, ΒΕΡΟΙΑ
e-mail: info@inveria.gr & inveriagr@gmail.com
Τηλ. επικοινωνίας: 2331 303763 και 6942 982 745
newspaper.inveria.gr & **InVeria.gr**

ΣΚΑΝΑΡΕΤΕ ΕΔΩ ΓΙΑ ΝΑ ΛΑΜΒΑΝΕΤΕ ΚΑΘΕ ΚΥΡΙΑΚΗ ΤΗΝ ΕΦΗΜΕΡΙΔΑ ΣΤΟ e-mail ΣΑΣ

Πως μπορώ να δημοσιεύσω κάποιο άρθρο;

Στείλτε τα επώνυμα άρθρα σας στο **info@inveria.gr** με την αναγραφή στο θέμα «***Για την εφημερίδα InVeria***». Τα άρθρα θα συλλέγονται, θα αξιολογούνται και σε περίπτωση δημοσίευσης θα ενημερώνεστε άμεσα.

Μπορώ να γίνω συνδρομητής;

Η ψηφιακή εφημερίδα «InVeria» διακινείται online, ωστόσο υπάρχει η δυνατότητα να γίνει κάποιος συνδρομητής και θα λαμβάνει το κάθε φύλλο από το βράδυ του Σαββάτου. Το κόστος της συνδρομής/χορηγίας είναι 20 ευρώ/χρόνο.

Πως μπορώ να διαφημιστώ στην εφημερίδα;

Στείλτε το e-mail σας στο info@inveria.gr ή καλέστε μας στο 6942.982.745.

Υπόθεση Τσαβδαρίδη: Από τις καταγγελίες για τη μοριοδότηση της κόρης του στην παραίτηση και τον πολιτικό σάλο



Οι αποκαλύψεις για την ομάδα χάντμπολ της Πυλαίας, οι εξηγήσεις του πρώην υφυπουργού, οι παρεμβάσεις της Ομοσπονδίας και οι αντιδράσεις – Τι ανέφεραν στο OPEN ο Νίκος Βουδούρης από το InVeria.gr και ο πρόεδρος του Φιλίππου Βέροιας Γιώργος Φύκατας

Μέσα σε δύο ημέρες, μια υπόθεση που ξεκίνησε από καταγγελίες για τη συμμετοχή της κόρης του Λάζαρου Τσαβδαρίδη σε ομάδα χάντμπολ εξελίχθηκε σε μείζον πολιτικό ζήτημα, οδηγώντας στην παραίτηση του βουλευτή Ημαθίας από τη θέση του υφυπουργού Ανάπτυξης.

Οι καταγγελίες, οι αντικρουόμενες μαρτυρίες και οι πληροφορίες για την αξιοποίηση της αθλητικής μοριοδότησης προκάλεσαν έντονες αντιδράσεις, ενώ στο προσκήνιο ήρθαν ευρύτερα ζητήματα για τη λειτουργία των αθλητικών σωματείων και το σύστημα εισαγωγής διακριθέντων αθλητών στα πανεπιστήμια.

Οι καταγγελίες και η απάντηση Τσαβδαρίδη

Η υπόθεση δημοσιοποιήθηκε την Τρίτη 10 Νοεμβρίου 2026 από το MEGA, με καταγγελίες γονέων και μαρτυρίες για τη συμμετοχή της κόρης του τότε υφυπουργού στην ομάδα νεανίδων της ΑΕΣΧ Πυλαίας, η οποία κατέκτησε το Πανελλήνιο Πρωτάθλημα Χάντμπολ τον Απρίλιο.

Σύμφωνα με τους καταγγέλλοντες, η νεαρή εμφανιζόταν στα φύλλα αγώνων χωρίς ουσιαστική συμμετοχή στις προπονήσεις και στην αγωνιστική δραστηριότητα, προκειμένου να αποκτήσει το δικαίωμα πρόσθετης μοριοδότησης για την εισαγωγή της στην Τριτοβάθμια Εκπαίδευση. Διατυπώθηκαν επίσης ισχυρισμοί ότι άλλες αθλήτριες έμεναν εκτός αποστολής, καθώς και αναφορές περί οικονομικής ενίσχυσης του συλλόγου.

Ο Λάζαρος Τσαβδαρίδης απάντησε την επόμενη ημέρα, Τετάρτη 11 Νοεμβρίου, μέσω της τηλεόρασης του ΑΝΤ1, απορρίπτοντας τις καταγγελίες.

Υποστήριξε ότι η κόρη του διέθετε νόμιμο αθλητικό δελτίο και συμμετείχε κανονικά στην ομάδα, ενώ διέψευσε οποιαδήποτε οικονομική παρέμβασή του προς τον σύλλογο.

Αρνήθηκε επίσης ότι η νεαρή αξιοποίησε επιπλέον αθλητικά μόρια για την εισαγωγή της σε ελληνικό πανεπιστήμιο, αναφέροντας ότι εισήχθη με τη βαθμολογία των Πανελλαδικών Εξετάσεων στη Γεωπονία του Πανεπιστημίου Θεσσαλίας και στη συνέχεια επέλεξε να σπουδάσει στην Κύπρο.

Ωστόσο, το απόγευμα της ίδιας ημέρας, το MEGA παρουσίασε νέα στοιχεία, σύμφωνα με τα οποία φέρεται να είχε υποβληθεί αίτηση αξιοποίησης πρόσθετης μοριοδότησης 10% για εισαγωγή σε Παιδαγωγικό Τμήμα της Ρόδου. Κατά τα σχετικά δημοσιεύματα, η διαδικασία οδήγησε σε επιτυχία στο συγκεκριμένο τμήμα, χωρίς να ακολουθήσει εγγραφή και φοίτηση.

Η εξέλιξη αυτή προκάλεσε νέα ερωτήματα σχετικά με τις αρχικές δηλώσεις του υφυπουργού, αλλά και για το κατά πόσο η συγκεκριμένη διαδικασία επηρέασε άλλους υποψηφίους.

Τι απάντησαν η Ομοσπονδία και η διοίκηση της Πυλαίας

Στις 11 Νοεμβρίου παρενέβη δημόσια η Ομοσπονδία

Συνέχεια στην επόμενη σελίδα →

Χειροσφαίρισης Ελλάδος (ΟΧΕ), ανακοινώνοντας ότι η αθλήτρια είχε νόμιμο δελτίο και φυσική παρουσία στον πάγκο κατά τους αγώνες στους οποίους δηλώθηκε.

Σύμφωνα με την Ομοσπονδία, από τα επίσημα αγωνιστικά στοιχεία δεν προέκυπτε παραβίαση των κανονισμών. Διευκρίνισε ακόμη ότι η επιλογή των αθλητριών και ο χρόνος συμμετοχής αποτελούν αρμοδιότητα των σωματείων και των προπονητών τους.

Η ΟΧΕ αναφέρθηκε επίσης σε 14 αιτήματα μεταγραφής αθλητριών της Πυλαίας, που είχαν απορριφθεί, καθώς και σε σχετική αναφορά που είχε κατατεθεί τον Σεπτέμβριο στο πλαίσιο της συγκεκριμένης διαδικασίας.

Από την πλευρά του, ο πρόεδρος της ΑΕΣΧ Πυλαίας, Γιώργος Μπαμπαράτσας, απέρριψε τους ισχυρισμούς ότι αποκλείστηκαν αθλήτριες για να συμμετάσχει η κόρη Τσαβδαρίδη, υποστηρίζοντας ότι υπήρχαν διαθέσιμες θέσεις στην αποστολή. Αμφισβήτησε επίσης τις αναφορές περί οικονομικής συναλλαγής.

Η παραίτηση και οι κυβερνητικές αλλαγές

Παρά τις δημόσιες εξηγήσεις, η υπόθεση είχε πλέον αποκτήσει έντονη πολιτική διάσταση. Το βράδυ της Τετάρτης υπήρξε επικοινωνία του υφυπουργού παρά τω πρωθυπουργώ, Γιώργου Μυλωνάκη, με τον Λάζαρο Τσαβδαρίδη, προκειμένου να δοθούν διευκρινίσεις.

Το πρωί της Πέμπτης 12 Νοεμβρίου έγινε γνωστό ότι ο υφυπουργός Ανάπτυξης υπέβαλε την παραίτησή του, η οποία έγινε δεκτή από τον Κυριάκο Μητσοτάκη. Σύμφωνα με κυβερνητικές πηγές, οι εξηγήσεις του δεν κρίθηκαν επαρκείς.

Η αποχώρησή του οδήγησε σε αλλαγές στο κυβερνητικό σχήμα. Τη θέση του στο υπουργείο Ανάπτυξης ανέλαβε ο Βασίλης Σπανάκης, στο υπουργείο Εσωτερικών τοποθετήθηκε ο Βαγγέλης Λιάκος, ενώ ο Δημήτρης Βαρτζόπουλος επανήλθε στο υπουργείο Υγείας. Η ορκωμοσία πραγματοποιήθηκε την Παρασκευή 13 Νοεμβρίου.

Οι παρεμβάσεις Βουδούρη και Φύκατα στις «Καθαρές Κουβέντες»

Η υπόθεση αποτέλεσε αντικείμενο συζήτησης και στην ενημερωτική εκπομπή «Καθαρές Κουβέντες» του ΟΡΕΝ, με τους Σπύρο Χαριτάτο και Αλεξάνδρα Χατζηγεωργίου.

Την Πέμπτη 12 Νοεμβρίου συμμετείχε στην εκπομπή ο δημοσιογράφος του InVeria.gr, Νίκος Βουδούρης, ο οποίος κατέθεσε τη μαρτυρία ότι καταγγελίες για εικονικές συμμετοχές αθλητών σε ομάδες και διοργανώσεις της χειροσφαίρισης έχουν υπάρξει και κατά το παρελθόν, ήδη από τη δεκαετία του 1980.

Η αναφορά του ανέδειξε την ιστορική διάσταση του ζητήματος και την ανάγκη ελέγχου των διαδικασιών μέσα από τις οποίες αποκτώνται αθλητικές διακρίσεις που συνοδεύονται από εκπαιδευτικά ευεργετήματα.

Την επόμενη ημέρα, Παρασκευή 13 Νοεμβρίου, στην ίδια εκπομπή παρενέβη ο πρόεδρος του Φιλίππου Βέροιας, Γιώργος Φύκατας, διατυπώνοντας καταγγελίες σχετικά με τις διαδικασίες μεταγραφών και τη λειτουργία των σωματείων.

Ο κ. Φύκατας αναφέρθηκε σε περίπτωση αξιόλογης αθλήτριας του Φιλίππου, η οποία, όπως υποστήριξε, μεταγράφηκε την προηγούμενη χρονιά στην ομάδα της Πυλαίας χωρίς τη συγκατάθεση του συλλόγου της Βέροιας, με την έγκριση της ΟΧΕ. Ο ίδιος χαρακτήρισε αντικανονική τη διαδικασία.

Ανέφερε ακόμη ότι η ομάδα της Πυλαίας προσέλκυε αθλήτριες προβάλλοντας την προοπτική κατάκτησης του πρωταθλήματος και καλώντας γονείς να εγγράψουν εκεί τα παιδιά τους.

Ιδιαίτερη αναφορά έκανε στην οικονομική επιρροή που ενδέχεται να αποκτούν γονείς μέσω δωρεών προς τα σωματεία, εκφράζοντας προβληματισμό για την επίδρασή της στις διοικητικές και αγωνιστικές αποφάσεις.

Οι συγκεκριμένες καταγγελίες για τη μεταγραφή αποτελούν ισχυρισμούς του προέδρου του Φιλίππου και δεν έχει παρουσιαστεί ανεξάρτητη διαπίστωση παραβίασης των σχετικών κανονισμών.

Οι πολιτικές αντιδράσεις και η επόμενη ημέρα

Η παραίτηση Τσαβδαρίδη προκάλεσε αντιδράσεις από τα κόμματα της αντιπολίτευσης, με επίκεντρο την αξιοκρατία, τη διαφάνεια και την πολιτική ευθύνη.

Το ΠΑΣΟΚ έθεσε ζήτημα αλλαγών στο σύστημα αθλητικής μοριοδότησης, με τον βουλευτή Στέφανο Παραστατίδη να καταθέτει σχετική κοινοβουλευτική ερώτηση. Κριτική στην κυβέρνηση άσκησαν επίσης ο ΣΥΡΙΖΑ, το ΚΚΕ και η Ελληνική Αριστερή Συμπαράταξη (ΕΛ.Α.Σ.), συνδέοντας την υπόθεση με ευρύτερα ζητήματα ελέγχου και λογοδοσίας.

Σε ό,τι αφορά την πολιτική συνέχεια του Λάζαρου Τσαβδαρίδη, ο γραμματέας της Πολιτικής Επιτροπής της Νέας Δημοκρατίας, Κώστας Κυρανάκης, διευκρίνισε ότι δεν τίθεται ζήτημα αποκλεισμού του από τις επόμενες εκλογές και ότι οι πολίτες θα τον κρίνουν με την ψήφο τους.

Ο κ. Κυρανάκης χαρακτήρισε την αποδοχή της παραίτησης απόφαση ηθικής τάξης, υποστηρίζοντας παράλληλα ότι δεν προκύπτει σκάνδαλο, καθώς, σύμφωνα με τη δική του εκτίμηση, δεν στερήθηκε άλλος υποψήφιος θέση στο πανεπιστήμιο.

Ο Λάζαρος Τσαβδαρίδης παραμένει βουλευτής Ημαθίας, όπου η Νέα Δημοκρατία εκπροσωπείται επίσης από τον Τάσο Μπαρτζώκα και τη Στέλλα Αραμπατζή.

Η αποχώρησή του από την κυβέρνηση αποτελεί την άμεση πολιτική συνέπεια της υπόθεσης. Παράλληλα, οι καταγγελίες που ήρθαν στη δημοσιότητα επαναφέρουν τη συζήτηση για τους ελέγχους στα αθλητικά σωματεία, τις μεταγραφές και την αξιοποίηση των αθλητικών διακρίσεων στις Πανελλαδικές Εξετάσεις.

Η διερεύνηση αυτών των ζητημάτων παραμένει αναγκαία, ανεξάρτητα από την πολιτική εξέλιξη της υπόθεσης. ■

Επιστολή Τμήματος Προστασίας Ζώων Συντροφιάς Δήμου Βέροιας: «Μαζέψτε επιτέλους τα αδέσποτα!»



ΔΤ από τμήμα προστασίας ζώων συντροφιάς του δήμου Βέροιας: «***Μαζέψτε επιτέλους τα αδέσποτα!***» Πόσες φορές δεν έχουμε ακούσει στο τηλέφωνο τη συγκεκριμένη φράση. Και η απάντησή μας είναι η μόνη που μπορούμε να δώσουμε: «***Θα μεταβούμε στο χώρο για να εκτιμήσουμε την κατάσταση***».

Σχετικά με τη διαχείριση των αδέσποτων ζώων συντροφιάς, επιθυμούμε να σας ενημερώσουμε ότι ο Δήμος Βέροιας εφαρμόζει καθολικά όλα όσα προβλέπει ο ν.4830/2021. Στο δήμο Βέροιας λειτουργεί αδειοδοτημένο δημοτικό καταφύγιο και κτηνιατρείο με δύο κτηνιάτρους. Καθημερινά διενεργούνται στειρώσεις και όλα τα προβλεπόμενα από το νόμο, ενώ η επί τόπου διαχείριση αποτελεί επίσης καθημερινότητα. Κάθε ζώο μετά τη διαχείρισή του επιστρέφεται στο οικείο περιβάλλον, σύμφωνα με την Ελληνική Νομοθεσία. Σε αυτό το σημείο συμβαίνει πολύ συχνά και η παρεξήγηση. Ο ν. 4830/2021 επιτρέπει την επανατοποθέτηση των ζώων στο οικείο περιβάλλον, έτσι ώστε τα ζώα να μη στοιβάζονται σαν «αδέσποτα σκουπίδια» στο καταφύγιο του δήμου. Δεν ισχύει, λοιπόν, εκ του νόμου, η φράση «μαζέψτε τα αδέσποτα»!

Τα ζώα επανεντάσσονται στο οικείο περιβάλλον τους στειρωμένα, εμβολιασμένα και αποπαρασιτωμένα, πράγμα το οποίο αποτελεί και υποχρέωση του δήμου. Ζώα που έχουν προκαλέσει επίθεση ελέγχονται από ειδικό στη συμπεριφορά και η απόφαση της πενταμελούς επιτροπής είναι αυτή η οποία είναι απαραίτητη για την επανένταξη στο οικείο περιβάλλον.

Δυστυχώς, το τμήμα προστασίας ζώων συντροφιάς έχει ενημερωθεί τις τελευταίες ημέρες για νέες εμφανίσεις ζώων σε μέρη στα οποία γνωρίζαμε ότι δεν υπάρχει πρόβλημα. Προφανώς πρόκειται για νέες εγκαταλείψεις ζώων. Στο σημείο αυτό, και προκειμένου να προλάβουμε νέες «επανατοποθετήσεις» ατσιπάριστων ιδιόκτητων σκύλων, που προέρχονται από πολίτες του δήμου Βέροιας ή άλλους όμορους δήμους, καλούμε τον κόσμο να ενημερώνει τις αστυνομικές αρχές σε περίπτωση τέτοιας υποψίας. Καλό είναι να προσκομίζεται και αποδεικτικό υλικό όπως για παράδειγμα βίντεο ή φωτογραφίες. Σύμφωνα με την ενημέρωση που έλαβε ο δήμος από την Ειδική Γραμματεία για την Προστασία Ζώων Συντροφιάς, τα περισσότερα αδέσποτα προέρχονται από δεσποζόμενα ζώα που δεν στειρώθηκαν και εγκαταλείφθηκαν. Στο πολύπλευρο θέμα της διαχείρισης των αδέσποτων ζώων η συμμετοχή των πολιτών είναι πολύτιμη. Καλούμε τους πολίτες σύμμαχους στο πλευρό μας προκειμένου να δώσουμε μία λύση.

Σε μία ακόμη προσπάθεια μείωσης του πληθυσμού των αδέσποτων, ενημερώνουμε τους πολίτες της Βέροιας ότι από 23 έως 26 Νοεμβρίου 2026 θα διεξαχθεί πρόγραμμα ομαδικών στειρώσεων στο δημοτικό κτηνιατρείο. Επικοινωνία με το τμήμα προκειμένου να δηλωθούν αδέσποτα για στείρωση: 2331071336.■



ΔΤ από βουλετή Ημαθίας (ΝΔ) Τάσο Μπαρτζώκα:

Πρόεδρος της Διαρκούς Επιτροπής Δημόσιας Διοίκησης, Δημόσιας Τάξης και Δικαιοσύνης της Βουλής επανεκλέχθηκε ο Βουλευτής Ημαθίας Τάσος Μπαρτζώκας, μετά από πρόταση του Πρωθυπουργού Κυριάκου Μητσοτάκη και την ανανέωση της εμπιστοσύνης προς το πρόσωπό του από τους Βουλευτές όλων των Κομμάτων κατά την ψηφοφορία στη Βουλή.

Η Επιτροπή Δημόσιας Διοίκησης διαδραματίζει ουσιαστικό και κομβικό ρόλο στη Νομοθετική διαδικασία, καθώς είναι αρμόδια για την επεξεργασία του συνόλου των Νομοσχεδίων, που αφορούν τη Δημόσια Διοίκηση, τη Δημόσια Τάξη, τη Δικαιοσύνη, τη Μετανάστευση και την Ψηφιακή Διακυβέρνηση. Η σημασία της αποδεικνύεται από το εύρος των νομοσχεδίων, που επεξεργάζεται, τα οποία επηρεάζουν άμεσα τη λειτουργία του Κράτους και την καθημερινότητα των πολιτών.

Μετά την επανεκλογή του ο Τάσος Μπαρτζώκας έκανε την ακόλουθη δήλωση:

«Αποτελεί ιδιαίτερη τιμή, αλλά και μεγάλη ευθύνη η Επανεκλογή μου στη θέση του Προέδρου της Διαρκούς Επιτροπής Δημόσιας Διοίκησης, Δημόσιας Τάξης και Δικαιοσύνης της Βουλής.

Ευχαριστώ θερμά τον Πρωθυπουργό Κυριάκο Μητσοτάκη, για την εμπιστοσύνη του στο πρόσωπό μου και την πρότασή του, που μου δίνει τη δυνατότητα να συνεχίσω να υπηρετώ έναν σημαντικό θεσμικό ρόλο στο Ελληνικό Κοινοβούλιο, με ευθύνη, θεσμική σοβαρότητα και συνέπεια.

Ευχαριστώ θερμά, επίσης, τον Γραμματέα της Κοινοβουλευτικής Ομάδας της Νέας Δημοκρατίας Μάξιμο Χαρακόπουλο και τους συναδέλφους Βουλευτές, όλων των Κομμάτων, για την ανανέωση της εμπιστοσύνης τους στο πρόσωπό μου.

Ως Πρόεδρος της Επιτροπής, δεσμεύομαι να συνεχίσω τη στενή και παραγωγική συνεργασία με την Κυβέρνηση, τους αρμόδιους Υπουργούς Δημόσιας Τάξης, Εσωτερικών, Δικαιοσύνης, Μετανάστευσης και Ψηφιακής Διακυβέρνησης και όλα τα μέλη της Επιτροπής, ώστε να διασφαλίσουμε την αποτελεσματικότητα του Κοινοβουλευτικού μας έργου.

Στόχος μας να λειτουργούμε αποτελεσματικά, με ουσιαστικό διάλογο και προσήλωση στη βελτίωση της λειτουργίας του Κράτους και της καθημερινότητας των πολιτών». ■





Νάουσα: Συνάντηση του ΜέΡΑ25 Ενωτική Αριστερά με περιβαλλοντικές συλλογικότητες

ΔΤ από ΜέΡΑ25 Ενωτική Αριστερά: Συνάντηση με τις συλλογικότητες «SOS Βέρμιο» και «Για το νερό μας», καθώς και με κατοίκους της περιοχής, πραγματοποίησε στη Νάουσα αντιπροσωπεία του ΜέΡΑ25 Ενωτική Αριστερά, αποτελούμενη από την Αλέκα Κρασοπούλου, τη Λουκία Μπεναντίκοβα, τη Ρένα Παπαδοπούλου, τον Μιχάλη Πισκιούλη και τον Νίκο Σαμανίδη.

Κατά τη διάρκεια της συζήτησης εκφράστηκε έντονα η αγωνία των κατοίκων για τις επιπτώσεις από την εγκατάσταση φαραωνικών ανεμογεννητριών στο Βέρμιο, αλλά και από την κάλυψη μεγάλων εκτάσεων γης με τεράστια φωτοβολταϊκά πάρκα.

Στο Βέρμιο, η καταστροφή έχει ξεκινήσει εδώ και αρκετά χρόνια, με αποτέλεσμα αυτό το άλλοτε καταπράσινο βουνό να έχει μετατραπεί σε ένα από τα μεγαλύτερα αιολικά πάρκα της Ευρώπης. Τα χιλιάδες κυβικά μέτρα τσιμέντου που έχουν ήδη πέσει και συνεχίζουν να πέφτουν έχουν επιφέρει, σύμφωνα με τις επισημάνσεις των κατοίκων, σοβαρές επιπτώσεις στη χλωρίδα και την πανίδα της περιοχής, καθώς και στο μικροκλίμα.

Η κυβέρνηση Μητσοτάκη, μετά το κλείσιμο των λιγνιτικών μονάδων, αντί να προχωρήσει στην ανάπτυξη ενός δημόσιου ενεργειακού μοντέλου φιλικού προς το περιβάλλον, ενίσχυσε την ανεξέλεγκτη εγκατάσταση πολυάριθμων και τεράστιων ανεμογεννητριών, καθώς και μεγάλων φωτοβολταϊκών πάρκων με βασικό κριτήριο την εξυπηρέτηση των κερδών μεγάλων επιχειρηματικών ομίλων, με βαρύ κόστος για το φυσικό περιβάλλον και τις τοπικές κοινωνίες.

Πάγια θέση του ΜέΡΑ25 Ενωτική Αριστερά είναι ότι η χώρα έχει ανάγκη από ένα νέο ενεργειακό μοντέλο, βασισμένο στις ανανεώσιμες πηγές ενέργειας, το οποίο δεν θα καταστρέφει τα φυσικά οικοσυστήματα ούτε θα εξυπηρετεί επιχειρηματικά συμφέροντα εις βάρος των τοπικών κοινωνιών. Ένα μοντέλο που θα στηρίζεται στην ενεργειακή δημοκρατία, στη δημόσια διαχείριση και στην ουσιαστική συμμετοχή των τοπικών κοινωνιών στη λήψη των αποφάσεων.

Όσον αφορά το νερό της περιοχής, οι εκπρόσωποι της συλλογικότητας «Για το νερό μας» εξέφρασαν την ανησυχία τους ότι η εμφάνιση «επενδυτών» στον τομέα της διαχείρισης του νερού ανοίγει τον δρόμο για την ιδιωτικοποίηση του.

Όπως υποστηρίζουν, η παραχώρηση σε ιδιώτες δικαιωμάτων εκμετάλλευσης του νερού της Αράπιτσας ανοίγει τον δρόμο για την εμπορευματοποίηση ενός δημόσιου αγαθού, που είναι βασικό αγαθό και πρέπει να παραμείνει δημόσιο.

Ως ΜέΡΑ25 Ενωτική Αριστερά, στηρίζουμε τον αγώνα των κατοίκων ενάντια στην καταστροφή του φυσικού περιβάλλοντος της περιοχής τους. Στηρίζουμε, επίσης, τον αγώνα τους ενάντια στα σχέδια ιδιωτικοποίησης του νερού της Νάουσας, ενός πολύτιμου δημόσιου αγαθού που πρέπει να παραμείνει υπό δημόσιο έλεγχο και διαχείριση. ■





ΔΤ από Ένωση Λογιστών Φοροτεχνικών Ελεύθερων Επαγγελματιών (ΕΦΕΕ) Ημαθίας:

Η Ένωση Λογιστών Φοροτεχνικών Ελεύθερων Επαγγελματιών Ημαθίας (ΕΦΕΕ Ημαθίας) εκφράζει τη στήριξή της στον αγώνα του Συλλόγου Εργαζομένων στις Δ.Ο.Υ. και τον προβληματισμό της απέναντι στον σχεδιασμό της περαιτέρω συγκέντρωσης φορολογικών αρμοδιοτήτων σε κεντρικοποιημένες δομές, με ταυτόχρονη αποδυνάμωση των τοπικών φορολογικών υπηρεσιών.

Η καθημερινή επαγγελματική μας δραστηριότητα μάς καθιστά άμεσους αποδέκτες των προβλημάτων που δημιουργούνται από τις συνεχείς αλλαγές στο φορολογικό και ψηφιακό περιβάλλον. Γνωρίζουμε από πρώτο χέρι πόσο απαραίτητη είναι η λειτουργία των τοπικών Δ.Ο.Υ., όχι μόνο για τους λογιστές και τις επιχειρήσεις, αλλά κυρίως για τους πολίτες που χρειάζονται ουσιαστική, άμεση και αποτελεσματική εξυπηρέτηση.

Η ψηφιοποίηση των υπηρεσιών αποτελεί αναμφισβήτητα αναγκαίο βήμα εκσυγχρονισμού. Δεν μπορεί, όμως, να αποτελεί άλλοθι για την απομάκρυνση των δημόσιων υπηρεσιών από την τοπική κοινωνία. Η τεχνολογία πρέπει να διευκολύνει τον πολίτη και όχι να τον αφήνει αντιμέτωπο με απρόσωπες διαδικασίες, ψηφιακές πλατφόρμες και χρονοβόρες αναζητήσεις λύσεων.

Ιδιαίτερα στην περιφέρεια, όπου οι αποστάσεις, η σύνθεση της τοπικής επιχειρηματικότητας και οι ανάγκες των πολιτών έχουν τις δικές τους ιδιαιτερότητες, η παρουσία μιας στελεχωμένης και λειτουργικής φορολογικής υπηρεσίας αποτελεί ουσιαστική προϋπόθεση ισότιμης εξυπηρέτησης.

Θεωρούμε, λοιπόν, ότι πριν από οποιαδήποτε νέα οργανωτική αναδιάρθρωση οφείλουν να απαντηθούν ουσιαστικά ερωτήματα:

- Έχει αξιολογηθεί στην πράξη η αποτελεσματικότητα της μέχρι σήμερα κεντρικοποίησης των φορολογικών υπηρεσιών;

- Έχει αποτιμηθεί η επιβάρυνση που υφίστανται πολίτες, επιχειρήσεις και λογιστές από την απομάκρυνση των αρμοδιοτήτων από τις τοπικές υπηρεσίες;

- Έχουν εξασφαλιστεί οι απαραίτητοι ανθρώπινοι πόροι, ώστε να μην υποβαθμίζεται η ποιότητα της εξυπηρέτησης;

- Έχει ληφθεί υπόψη η ανάγκη υποστήριξης ηλικιωμένων, ευάλωτων κοινωνικών ομάδων και πολιτών που δεν διαθέτουν τις απαραίτητες ψηφιακές δεξιότητες;

- Μπορεί να υπάρξει πραγματική αναβάθμιση των υπηρεσιών χωρίς φυσική παρουσία, χωρίς άμεση επικοινωνία και χωρίς αξιοποίηση της εμπειρίας των εργαζομένων;

Η διοικητική αναδιοργάνωση δεν μπορεί να αξιολογείται αποκλειστικά με οικονομικά και αριθμητικά κριτήρια. Η αποτελεσματικότητα του κράτους κρίνεται πρωτίστως από την ποιότητα των υπηρεσιών που προσφέρει στην κοινωνία.

Στεκόμαστε δίπλα στους εργαζόμενους στις Δ.Ο.Υ., αναγνωρίζοντας τον σημαντικό ρόλο τους στην καθημερινή λειτουργία της φορολογικής διοίκησης.

Υπερασπιζόμαστε ένα δημόσιο φορολογικό σύστημα που υπηρετεί τον πολίτη, στηρίζει την επιχειρηματικότητα και δεν αφήνει την περιφέρεια στο περιθώριο.

Η θέση μας είναι ξεκάθαρη: Ψηφιακός εκσυγχρονισμός δεν σημαίνει απομάκρυνση του κράτους από τον πολίτη.

Και κυρίως, ως Ένωση Λογιστών Ημαθίας, να αναδεικνύουμε ότι η αποδυνάμωση των τοπικών Δ.Ο.Υ. αφορά άμεσα ολόκληρη την τοπική οικονομία και κοινωνία.

Το Διοικητικό Συμβούλιο της
ΕΦΕΕ Ημαθίας ■

Γεωργία Παπαγιάννη
Ειδική Παθολόγος
MSc στον Σακχαρώδη Διαβήτη
τ. Διευθύντρια Ε.Σ.Υ.
Βικέλα 1, Βέροια - 3ος Όροφος
2331 181131 6948 203574
papagianni.georgia@yahoo.gr

Βέροια: Πλήθος κόσμου στην παρουσίαση του βιβλίου της Ελένης Μουστιάκα-Μπατσαρά για τη Βούλα Χατζίκου



Ασφυκτικά γεμάτη ήταν η αίθουσα εκδηλώσεων της Δημόσιας Κεντρικής Βιβλιοθήκης Βέροιας το απόγευμα της Τετάρτης 11 Νοεμβρίου 2026, κατά την παρουσίαση του βιβλίου της Ελένης Μουστιάκα-Μπατσαρά, το οποίο είναι αφιερωμένο στη μνήμη της Βούλας Χατζίκου, μιας γυναίκας που άφησε το δικό της αποτύπωμα στην πολιτιστική και κοινωνική ζωή της Βέροιας.

Η μεγάλη προσέλευση του κόσμου ανέδειξε το ενδιαφέρον για την προσωπικότητα και την προσφορά της αείμνηστης Βεροιώτισσας, η οποία συνέδεσε τη ζωή της με την τοπική παράδοση, τη λαογραφία και τον πολιτισμό.

Η εκδήλωση πραγματοποιήθηκε στις 6 το απόγευμα, παρουσία πλήθους πολιτών που κατέκλυσαν την αίθουσα της Βιβλιοθήκης, προκειμένου να παρακολουθήσουν την παρουσίαση της έκδοσης που καταγράφει τη ζωή και τη δράση της Βούλας Χατζίκου.

Για το βιβλίο και την προσωπικότητα της τιμώμενης μίλησαν η συγγραφέας Ελένη Μουστιάκα-Μπατσαρά, συνταξιούχος εκπαιδευτικός, η Χαρούλα Ουσουλτζόγλου-Γεωργιάδου, δημοσιογράφος και πρώην δήμαρχος Βέροιας, η Αναστασία Σιουκιούρογλου-Γρηγοριάδου, εκπαιδευτικός, και ο Γεράσιμος Καλλιγάς, εκδότης. Τον συντονισμό της παρουσίασης είχε ο Θεολόγος Μαρμάγγελος, πτυχιούχος Πολιτικών Επιστημών.

Μια έκδοση αφιερωμένη στη ζωή και την προσφορά της Βούλας Χατζίκου

Το βιβλίο αποτελεί ένα αφιέρωμα στη μνήμη της Βούλας Χατζίκου, η οποία δραστηριοποιήθηκε ως λαογράφος, χοροδιδασκάλισσα, συγγραφέας, δωρήτρια και ευεργέτιδα, συμβάλλοντας ουσιαστικά στη διατήρηση και προβολή της τοπικής πολιτιστικής κληρονομιάς.

Η συγγραφέας, Ελένη Μουστιάκα-Μπατσαρά, αξιοποίησε για τη δημιουργία του βιβλίου στοιχεία από παλαιότερες εκδόσεις, δημοσιεύματα του Τύπου, φωτογραφικό υλικό, προσωπικές αναμνήσεις και βιωματικές μαρτυρίες.

Μέσα από τη συλλογή και την επεξεργασία του υλικού αυτού, η έκδοση επιχειρεί να σκιαγραφήσει την προσωπικότητα της Βούλας Χατζίκου, φωτίζοντας διαφορετικές πτυχές της ζωής της και της πολυετούς παρουσίας της στα πολιτιστικά και κοινωνικά δρώμενα της Βέροιας.

Ιδιαίτερο ενδιαφέρον παρουσιάζει και το συνοδευτικό CD του βιβλίου, στο οποίο η ίδια η συγγραφέας αφηγείται τρία διηγήματα της Βούλας Χατζίκου, γραμμένα στη βεροιώτικη ντοπιολαλιά. Την αφήγηση πλαισιώνουν μουσικά πέντε παραδοσιακά βεροιώτικα τραγούδια, προσδίδοντας στην έκδοση έναν επιπλέον λαογραφικό χαρακτήρα.

Δωρεάν διάθεση του βιβλίου

Η έκδοση αποτελεί προσφορά του εκδοτικού οίκου Super Course και του Κέντρου Ξένων Γλωσσών «Λέξις», ενώ κατά τη διάρκεια της παρουσίασης το βιβλίο διανεμήθηκε δωρεάν στους παρευρισκόμενους.

Η παρουσίαση αποτέλεσε μια ευκαιρία να αναδειχθεί εκ νέου η διαδρομή μιας γυναίκας που αφιέρωσε σημαντικό μέρος της ζωής της στην καταγραφή, τη διατήρηση και τη διάδοση της παράδοσης της Βέροιας.

Η μεγάλη συμμετοχή του κοινού επιβεβαίωσε ότι η μνήμη και η προσφορά της Βούλας Χατζίκου εξακολουθούν να έχουν ξεχωριστή θέση στην τοπική κοινωνία. ■

Ανανεώθηκε η **θητεία του διοικητή** της **Δομής φιλοξενίας αιτούντων άσυλο** Βέροιας **Ιωάννη Ιακωβίδη**



ΔΤ από Δομή Φιλοξενίας Αιτούντων Άσυλο Βέροιας: Με απόφαση του Γενικού Γραμματέα του Υπουργείου Μετανάστευσης και Ασύλου κ. Σταθούλη στις 9/11/2026, υλοποιήθηκε η ανανέωση της θητείας για 2 ακόμη έτη.

Ο επαναδιορισμός του κ. Ιακωβίδη αποτελεί και μια έμπρακτη αναγνώριση της διοικητικής εμπειρίας, της αποτελεσματικότητας, αλλά και της ουσιαστικής συμβολής του Διοικητή στον κρίσιμο τομέα της διαχείρισης του μεταναστευτικού.

Ο κ. Ιακωβίδης διαθέτει μεγάλη εμπειρία σε διοικητικά θέματα έχοντας υπηρετήσει σε διάφορους τομείς στην διοίκηση δημοσίων υπηρεσιών και φορέων, καθώς και σε θέσεις ευθύνης. Είναι διδάκτωρ δημόσιας διοίκησης και πολιτικών επιστημών, με μεγάλη εμπειρία και διδακτικό έργο σε θέματα δημόσιας διοίκησης και μεταρρυθμίσεων στον δημόσιο τομέα αφού ανήκει στο διδακτικό προσωπικό του κρατικού πανεπιστημίου της Σόφιας, Sofia State University «St. Kliment Ohridski» του τμήματος Πολιτικών Επιστημών και Δημόσιας διοίκησης, διδάσκει στο Ελληνικό ανοικτό πανεπιστήμιο ως μέλος ΣΕΠ στο τμήμα δημόσιας διοίκησης και ηλεκτρονικής διακυβέρνησης, αλλά είναι και διδάσκων και ειδικός εισηγητής στο Εθνικό κέντρο δημόσιας διοίκησης και αυτοδιοίκησης σε θέματα οργάνωσης και διοίκησης δημοσίων φορέων και οργανισμών.

Ο κ. Ιακωβίδης συνέβαλλε σημαντικά στην εύρυθμη λειτουργία της δομής καθώς και ανταποκρίθηκε στις νέες προκλήσεις του μεταναστευτικού και στη συνεργασία με τους αρμόδιους φορείς της περιοχής προς όφελος τόσο των αιτούντων άσυλο όσο και της τοπικής κοινωνίας.

Η παράταση της θητείας του διοικητή της δομής αποτελεί έμπρακτη αναγνώριση του σημαντικού έργου που έχει επιτελεστεί το προηγούμενο διάστημα της θητείας του στην Δομή φιλοξενίας της Βέροιας.. ■



Βέροια: Με Μελίνα Ασλανίδου και Φιλαρμονική ΚΕΠΑ το άναμμα του Χριστουγεννιάτικου Δέντρου στην Ελιά





Λάθος; Ναι. Έπρεπε να συμβεί; Όχι. Καλώς απομακρύνθηκε από την κυβέρνηση ο Λάζαρος Τσαβδαρίδης; Κατά την άποψή μου, ναι.

Ο πρώην υφυπουργός Ανάπτυξης φέρθηκε απερίσκεπτα, αφού ως πολιτικό πρόσωπο όφειλε να γνωρίζει ότι τέτοιες ενέργειες, ακόμη και όταν κινούνται εντός των τυπικών κανονισμών, μπορούν να προκαλέσουν σοβαρά ερωτήματα. Βεβαίως, η Ομοσπονδία Χειροσφαιρίσεως Ελλάδος δεν διαπίστωσε αντικανονική συμμετοχή της κόρης του, ενώ ο ίδιος υποστηρίζει ότι δεν έγινε χρήση της αθλητικής μοριοδότησης για την εισαγωγή της στο πανεπιστήμιο.

Αυτά είναι δεδομένα που οφείλουμε να συνυπολογίσουμε, δίχως να παραγνωρίζουμε το ζήτημα της πολιτικής ευθύνης.

Τώρα, όμως, που πέρασαν οι πρώτες ώρες της κατακραυγής και ο Λάζαρος έχασε τον υφυπουργικό του θώκο, μήπως πρέπει να κοιτάξουμε λίγο βαθύτερα;

Διότι, εδώ που τα λέμε, είναι **ο Τσαβδαρίδης το μεγαλύτερο πρόβλημα της κυβέρνησης Μητσοτάκη;**

Ο παραλληλισμός που επιχειρήθηκε από τη στήλη Big Mouth, όπως αναπαράχθηκε από τα «Παραπολιτικά», με την περίπτωση του **Σάββα Τσιτουρίδη** στην κυβέρνηση Καραμανλή, έχει ενδιαφέρον. Διαφορετικές υποθέσεις, αλλά με ένα κοινό χαρακτηριστικό: ένας υπουργός χάνει τη θέση του για υπόθεση που αφορά το παιδί του, ενώ η κυβέρνηση επιχειρεί να κλείσει το πολιτικό μέτωπο.

Είναι, όμως, αυτή η πραγματική έκφραση της κυβερνητικής αυστηρότητας;

Ας θυμηθούμε την υπόθεση του ΟΠΕΚΕΠΕ. Όταν τέθηκε το ζήτημα διερεύνησης ενδεχόμενων ευθυνών των **Μάκη Βορίδη** και **Λευτέρη Αυγενάκη**, ο **Κυριάκος Μητσοτάκης** και η κυβερνητική πλειοψηφία δεν επέδειξαν την ίδια προθυμία για πολιτική απομάκρυνση και ουσιαστικό κοινοβουλευτικό έλεγχο. Οι προτάσεις για σύσταση Προανακριτικής Επιτροπής απορρίφθηκαν, με την κυβέρνηση να παρέχει ουσιαστικά πολιτική κάλυψη στους δύο πρώην υπουργούς.

Προφανώς, η απόρριψη μιας προανακριτικής δεν αποδεικνύει ενοχή ή αθωότητα. Δημιουργεί, ωστόσο, ένα εύλογο ερώτημα για τα κριτήρια με τα οποία αντιμετωπίζονται διαφορετικές υποθέσεις.

Ας έρθουμε και λίγο πιο κοντά μας, στην Ημαθία.

Πριν από μερικές εβδομάδες, η βουλευτής της Νέας Δημοκρατίας **Στέλλα Αραμπατζή** βρέθηκε στο επίκεντρο δημοσιευμάτων και καταγγελιών για φερόμενες αισθητικές παρεμβάσεις στο ια-

Συνέχεια στην επόμενη σελίδα ➔

Γράφει ο **Αδαμάντιος Πορφυρός**

τρείο της. Η ίδια διέψευσε τις καταγγελίες, υποστηρίζοντας ότι το ζήτημα αφορούσε μια πινακίδα και γνωστοποίηση εγγράφων.

Επειδή, όμως, η κ. Αραμπατζή δεν κατείχε κυβερνητικό θώκο, δεν υπήρχε και θέση από την οποία θα μπορούσε να αποπεμφθεί. Έτσι, η υπόθεση έφυγε σταδιακά από το επίκεντρο της δημοσιότητας, χωρίς ανάλογη πολιτική συνέπεια και χωρίς να έχουν γίνει ευρέως γνωστά τα τελικά αποτελέσματα της διερεύνησης.

Πρόκειται για διαφορετικές περιπτώσεις, που δεν μπορούν να εξισωθούν ως προς το περιεχόμενο. Αξίζει, όμως, να αναρωτηθούμε εάν η δημόσια λογοδοσία εξαρτάται τελικά και από το πόσο εύκολα μπορεί να απομακρυνθεί κάποιος από μια κυβερνητική θέση.

Αλήθεια, λοιπόν, ποιο είναι το μέτρο της πολιτικής ευθύνης;

Ο **Γρηγόρης Δημητριάδης**, ανιψιός και στενός συνεργάτης του πρωθυπουργού, αποχώρησε από το Μέγαρο Μαξίμου το 2022, εν μέσω των αποκαλύψεων για τις υποκλοπές. Η υπόθεση αυτή εξακολουθεί να δημιουργεί σοβαρά πολιτικά ερωτήματα για τη λειτουργία των μηχανισμών εξουσίας.

Ο **Κώστας Αχ. Καραμανλής**, υπουργός Μεταφορών την περίοδο της τραγωδίας των Τεμπών, βρέθηκε αντιμέτωπος με κοινοβουλευτική διερεύνηση, ενώ η πολιτική αντιπαράθεση για τις κυβερνητικές ευθύνες παραμένει ανοιχτή.

Ας προσθέσουμε το περιβόητο «**Σκόιλ Ελικικού**», τις απευθείας αναθέσεις που κατά καιρούς προκαλούν αντιδράσεις και συνολικά τα ερωτήματα για τη διαχείριση του δημόσιου χρήματος.

Δεν πρόκειται για υποθέσεις ίδιου χαρακτήρα ή βαρύτητας. Ούτε αποδίδουμε αυτομάτως ποινικές ευθύνες σε συγκεκριμένα πρόσωπα. Πολιτικά, ωστόσο, συνθέτουν ένα πολύ ευρύτερο πεδίο στο οποίο ο πρωθυπουργός καλείται να αποδείξει πόσο συνεπής είναι η αυστηρότητά του.

Στο μεταξύ, τις τελευταίες ημέρες, ένα ιδιαίτερα σοβαρό ζήτημα της εξωτερικής πολιτικής απασχολεί την επικαιρότητα. Το **υποθαλάσσιο καλώδιο Ελλάδας – Κύπρου**, η γαλλική ρηματική διακοίνωση, οι τουρκικές αξιώσεις και τα ερωτήματα για τους διπλωματικούς χειρισμούς αποτελούν θέματα με σημαντικές εθνικές προεκτάσεις.

Μήπως, λοιπόν, ήταν πολιτικά βολικό να θυσιαστεί ένας υφυπουργός της περιφέρειας, ώστε η δημόσια συζήτηση να απομακρυνθεί, έστω για λίγες ημέρες, από πολύ δυσκολότερα ζητήματα που αγγίζουν τον στενό πυρήνα της κυβερνητικής εξουσίας;

Δεν μπορούμε να γνωρίζουμε εάν υπήρξε τέτοιος σχεδιασμός. Το ερώτημα, όμως, για το πολιτικό όφελος της συγκυρίας παραμένει.

Διότι η απομάκρυνση ενός υφυπουργού προσφέρει στον **Κυριάκο Μητσοτάκη** την ευκαιρία να εμφανιστεί ως αυστηρός κριτής των στελεχών του. Θα ήταν, ωστόσο, υπερβολικά εύκολο να του απονείμουμε αβίαστα τον **τίτλο** του «**άμεμπτου καθαριστή των Στάβλων του Αυγεία**».

Η πραγματική αυστηρότητα κρίνεται από τη συνέπειά της, από την εφαρμογή των ίδιων κανόνων σε όλους, ανεξαρτήτως αξιώματος, επιρροής και εγγύτητας στο πρωθυπουργικό περιβάλλον.

Ο **Λάζαρος Τσαβδαρίδης** έκανε λάθος και πλήρωσε το πολιτικό τίμημα. Δεν υποστηρίζουμε ότι, επειδή υπάρχουν σοβαρότερα ζητήματα, θα έπρεπε να τη γλιτώσει.

Ας μη μείνουμε, όμως, μόνο στον Λάζαρο.

Διότι μπορεί να έσπασε ένα κλαδί από ένα δέντρο, αλλά το ερώτημα είναι τι συμβαίνει με ολόκληρη τη συστάδα.

Κάποια στιγμή πρέπει να κοιτάξουμε και τις ρίζες. ■

Δημήτριος Κ. Ταχματζίδης
Καρδιολόγος
Διδάκτωρ Ιατρικής Α.Π.Θ.
Βικέλα 1, Βέροια 2331 181131 6944 627484
tachmatzidis@gmail.com kardiologos-veria.gr

Λέλα Καραγιάννη

Η ηρωίδα της Εθνικής Αντίστασης μας εμπνέει και μας καθοδηγεί


Φωτογραφία από Σωματείο «Λέλα Καραγιάννη» (lelakarayanni.gr)

Του Παν. Μυργιώτη*

Κατά την διάρκεια της τριπλής κατοχής, 1941-1944,εκτός από τις μεγάλες αντιστασιακές οργανώσεις ΕΔΕΣ και ΕΑΜ εμφανίστηκαν και άλλες. Ήταν μικρότερης εμβέλειας, χωρίς αυτό να σημαίνει ότι πρόσφεραν λίγα εις τον αντιστασιακό αγώνα του Ελληνικού Λαού. Αντίθετα, πρόσφεραν πολλά, αλλά το μονοπώλιο της αντίστασης το… εξασφάλισε η ηττημένη αργότερα ιδεολογία.

Με το παρόν πόνημα θα ασχοληθούμε με την εθνική και πατριωτική δράση της αγωνίστριας «Μπουμπουλίνας της Εθνικής Αντίστασης», Λέλας(Ελένης) Καραγιάννη. Η Ελληνίδα μάνα 7 παιδιών με ελληνοχριστιανικά ιδεώδη προσφέρει τα πάντα εις τον ιερό αγώνα μέχρι και την ίδια τη ζωή της. η οποία από το γενελεολογικό δένδρο της μητέρας της είναι απόγονος της Λασκαρίνας Μπουμπουλίνας. Γεννήθηκε το 1898 εις την Λίμνη της Εύβοιας και το πατρικό της όνομα ήταν Μηνοπούλου. Το Καραγιάννη είναι το όνομα του άνδρα της.

Η δραστηριοποίηση της Καραγιάννη ξεκίνησε από τη διάθεσή της να προστατεύσει στρατιώτες των συμμάχων από την καταδίωξη των Γερμανών και εξελίχτηκε σε μια οργάνωση που πρόσφερε πολλά εις τον αγώνα. Με τη δημιουργία δικτύου πρακτόρων, με την συνεργασία των οργανώσεων του ΕΔΕΣ και των συμμαχικών δυνάμεων, με τη δημιουργία δικτύων πληροφοριών και την αποστολή αυτών εις το συμμαχικό στρατηγείο της Μέσης Ανατολής, με τη διάπραξη σαμποτάζ, με την ανάπτυξη δικτύων φυγάδευσης, περίθαλψης συμμαχικών στρατιωτών ή την προώθηση στρατιωτών στη Μέση Ανατολή ή εις τα βουνά για τον ανταρτικό αγώνα. Ο άγγλος αξιωματικός και συγγραφέας, Ουίλφρεντ Μπάιφορντ – Τζόουνς γράφει το 1946: «Ο καθηγητής Λούρος με έφερεν είς επαφήν με την οικογένειαν μιας ηρωίδος της αντιστάσεως της νοσοκόμου Λέλας Καραγιάννη, που από το 1941 εβοήθησεν εκτοντάδας Βρετανών αξιωματικών και ανδρών να δραπετεύσουν. (…) Η περίπτωσις της Λέλας Καραγιάννη είνε πραγματικά μοναδική. Μητέρα επτά παιδιών είχεν κατορθώσει να εισαγάγη εις την Γκεστάπο και τα Ες – Ες πράκτορας, που της διαβίβαζαν πολυτίμους πληροφορίας».

Ας πάρουμε τα γεγονότα από την αρχή. 27 Απριλίου 1941 οι Γερμανοί εισβάλουν εις την Αθήνα. Ο πατριωτισμός της Λέλας επαναστατεί. Ξυπνά μέσα της η γυναίκα της Πίνδου και της επανάστασης του ‘21. Απόγονος της Μπουμπουλίνας είναι να μη το ξεχνάμε και ιδρύει αντιστασιακή ομάδα με το όνομα «Σιωπηλή Στρατιά» με πρώτα μέλη τον σύζυγό της Καραγιάννη και τα μεγαλύτερα από τα επτά παιδιά. Πλαισιώνεται από τρείς οικογενειακούς γιατρούς και έμπιστους φίλους της οικογενείας. Η ίδρυση της ομάδας γίνεται αρχές Μαΐου 1941 και τον Ιούνιο η ομάδα ξεπερνά τα εκατό μέλη. Αποφασίζει να μετονομάσει την ομάδα και της δίδει το όνομα «Μπουμπουλίνα» και είναι το πρόσωπο που καθοδηγεί, συντονίζει και διοικεί την ομάδα. Εμψυχώνει τα μέλη της ομάδας τονίζοντας ότι «Ο αγώνας μας δεν έχει μέτωπο, μόνο στόχους. Για να πετύχουμε τους στόχους μας χρειάζεται πειθαρχία, απόλυτη μυστικότητα και σύνεση. Πρέπει να χτυπήσουμε τον εχθρό με τα δικά του όπλα, εκ των έσω. Θα φτιάξουμε τον δικό μας Δούρειο Ίππο».

Στον τομέα απόκρυψης στρατιωτών των συμμαχικών δυνάμεων βοήθησαν πολλοί πατριώτες, μεταξύ ο Αρχιεπίσκοπος Αθηνών και πάσης Ελλάδος κυρός Δαμασκηνός, ο μετέπειτα πρέσβης Πάλης Αριστείδης , η συγγραφέας Τσάτσου Ιωάννα, αστυνομικοί, μεταξύ των οποίων ο αστυνομικός διευθυντής Άγγελος Έβερτ , ο επίσκοπος Κισσάμου και Σελήνου Ειρηναίος, ακόμη και Γερμανοί και Αυστριακοί αντιναζιστές. Εκτός από την απόκρυψη βοηθούσαν οικονομικά τον αγώνα οι προαναφερθέντες καθώς και άλλοι όπως ο Τάσος Παπαστράτος.

Τον Σεπτέμβριο του 1941 το ζεύγος Καραγιάννη συλλαμβάνεται από τους Γερμανούς επειδή η δράση τους κίνησε την υποψία των αρχών. Η Λέλα για να απαλλάξει τον σύζυγό της δηλώνει ότι τα δυο τελευταία χρόνια είναι σε διάσταση. Μετά από δυο μήνες ο σύζυγός της

Συνέχεια στην επόμενη →

Γράφει ο **Παναγιώτης Μυργιώτης**

αποφυλακίζεται, ενώ η ίδια παραμένει φυλακισμένη. Παρά τούτο διοικεί σθεναρά την οργάνωση από εκεί και στρατολογεί και νέα μέλη. Επειδή δεν βρέθηκαν ενοχοποιητικά στοιχεία αποφυλακίζεται τον Μάρτιο του 1942 και συνεχίζει τον αγώνα δηλώνοντας «Αν νομίζουν τα ναζιστικά θηρία πως οι Έλληνες έχουμε υποκύψει και ο πόλεμος έχει τελειώσει, θα τους δώσουμε να καταλάβουν πως για μας ο πόλεμος μόλις έχει αρχίσει».

Άνθρωποι μυημένοι στην οργάνωση κατέχουν καίριες θέσεις σε σημαντικά σημεία του γερμανικού μηχανισμού και σημαντικές πληροφορίες φθάνουν εις την Λέλα η οποία τα διοχετεύει εις το Συμμαχικό Αρχηγείο της Μέσης Ανατολής ή εις τις συνεργαζόμενες ανταρτικές ομάδες. Οι πληροφορίες αυτές αξιολογούνται και βοηθούν τις συμμαχικές δυνάμεις να σχεδιάσουν τις επιθέσεις εναντίον γερμανικών στόχων εις την κατεχόμενη Ελλάδα. Με τις πληροφορίες αυτές νηοπομπές γερμανικών πλοίων βυθίστηκαν, αεροδρόμια επιτυχώς βομβαρδίστηκαν, αποθήκες τροφίμων και όπλων ανατινάχτηκαν, όπως και φάλαγγες πεζοπόρων τμημάτων.

Το καλοκαίρι του 1944 η Λέλα Καραγιάννη γίνεται μέλος της κατασκοπευτικής οργάνωσης «Απόλωνας» και ετοιμάζει ένα μεγάλο κτύπημα κατά των ναζί. Κάτι δεν πήγε καλά και ο συλληφθείς συνεργάτης της Γεώργιος Ριζόπουλος λυγίζει και η Λέλα, δυο συνεργάτες της και πέντε παιδιά της συλλαμβάνονται. Ο σύζυγος και τα δυο παιδιά τους διέφυγαν την σύλληψη.

Οι κατηγορίες πολύ βαριές. Κατηγορείται για «αρχηγεία αντιστασιακής οργάνωσης, κατασκοπεία και μετάδοση πληροφοριών στους Βρετανούς και τις Συμμαχικές Δυνάμεις». Βασανίζεται πάρα πολύ σκληρά και απάνθρωπα. Με καυτό σίδερο καίνε τα άκρα της, με πόμολο πόρτας της τρυπάνε τα πλευρά και σπάνε τα κόκκαλά της για να δώσει πληροφορίες για την αντίσταση. Αρνείται πεισματικά να προδώσει τον αγώνα για ελευθερία και Δημοκρατία. Όταν ο γερμανός αξιωματικός με το όπλο εις τον κρόταφο του υιού της Νέλσωνα ζητά να αποκαλύψει τα μυστικά, αυτή ως γνήσια Ελληνίδα μάννα γαλουχημένη με ελληνορθόδοξα νάματα απαντά εις τον ναζιστή αξιωματικό: «Ζητάτε από μία Ελληνίδα μάνα να προδώσει τους συνεργάτες της και την πατρίδα της, με την απειλή του τυφεκισμού των παιδιών της. Έ, λοιπόν, μάθετε ότι τα παιδιά μου ανήκουν εις την Ελλάδα και το αίμα τους θα πνίξει τους Ούννους και όλη τη Γερμανία σας!» Μάλιστα χτύπησε τον ανακριτή της, Φριτς Μπέκερ!

Στις 8 Σεπτεμβρίου 1944, η Λέλα Καραγιάννη μαζί με άλλους 70 πατριώτες, εκτελέστηκε στο Άλσος Χαϊδαρίου. Όταν επρόκειτο να την εκτελέσουν μαζί με άλλους πατριώτες, ήταν μεταξύ των και ο Γεώργιος Ριζόπουλος, ο οποίος γονατιστός ζήτησε συγγνώμη από την Καραγιάννη. Αυτή τον σήκωσε, τον αγκάλιασε συγχωρώντας τον και απηύθυνε εις τους μελλοθανάτους τούτους τους λόγους: «Ψηλά παιδιά τα κεφάλια, να δουν οι Ούννοι πως ξέρουν να πεθαίνουν οι Έλληνες για την πατρίδα τους. Τα τελευταία της λόγια ήταν ενώπιον του αποσπάσματος: «Ζήτω η Πατρίδα! Ζήτω η Λευτεριά!».

Η πολιτεία τίμησε την Λέλα Καραγιάννη, αρχικά τιμωρώντας τα μέλη της Ειδικής Διεύθυνσης Ασφάλειας του κράτους για την καταδίωξη της «Μπουνπουλίνας», τοποθέτησε μαρμάρινη προτομή εις την οδό Τοσίτσα εις τα Εξάρχεια. Το σπίτι της, και αρχηγείο της «Μπουμπουλίνας» (επί της οδού Λέλας Καραγιάννη 1 και Σταυροπούλου) ανακηρύχτηκε διατηρητέο ιστορικό μνημείο. Ο Δήμος Αθηναίων τοποθέτησε αναμνηστική πλάκα που αναφέρει «Σ' αυτό το σπίτι έζησε και το χρησιμοποίησε σαν αρχηγείο της η ηρωίδα της Κατοχής Λέλα Καραγιάννη, "Μπουμπουλίνα". Εκτελέστηκε στις 8.9.1944. Τιμής Ένεκεν, ο Δήμος Αθηναίων, 8-9-1987».

Η Ακαδημία Αθηνών το ανώτατο αυτό πνευματικό ίδρυμα στις 30 Δεκεμβρίου 1947 αναγνώρισε την προσφορά της εις την εθνική Αντίσταση και την τίμησε με το Βραβείο Αρετής και Αυτοθυσίας.

Εξάλλου με απόφαση της ελληνικής κυβέρνησης της 10ης Μαρτίου 1950 "Περί αναγνωρίσεως Εθνικών Ανταρτικών Ομάδων και Εθνικών Οργανώσεων Εσωτερικής Αντιστάσεως ως και των Αρχηγών και Διοικουσών Επιτροπών αυτών" αναγνωρίστηκε η εθνική δράση και η προσφορά της οργάνωσης "Μπουμπουλίνας" της Λέλας Καραγιάννη.

Στις 9 Ιουνίου 1947 βραβεύτηκε από την βρετανική κυβέρνηση για την γενναία της στάση και αναγνωρίστηκε η δράση της.

Ανάλογες τιμητικές διακρίσεις της απένειμαν τα Πατριαρχεία Ιεροσολύμων και Αλεξανδρείας. Συγκεκριμένα στις 27 Μαρτίου του 1948 ο πατριάρχης Ιεροσολύμων Τιμόθεος Α' απένειμε "στην ηρωίδα Λέλα Καραγιάννη, που έπεσε για την πίστη, την πατρίδα και την ελευθερία τον σταυρό του Παναγίου Τάφου".

Τέλος στις 3 Ιανουαρίου 1961 ο πατριάρχης Αλεξανδρείας και πάσης Αφρικής Χριστόφορος Β', απένειμε στην Καραγιάννη "τον τίμιον σταυρόν του Αποστόλου και Ευαγγελιστού Μάρκου Γ' τάξεως" για τις υπηρεσίες προς τη μητέρα πατρίδα και την θυσία της.

Το 2011 το μουσείο του Ολοκαυτώματος Γιαντ Βασσέμ, της απένειμε τον τίτλο του Δικαίου των Εθνών.

Τον Ιούνιο του 2020, με Προεδρικό Διάταγμα, η Λέλα Καραγιάννη απέκτησε από το ελληνικό κράτος τον τίτλο της Ταξιάρχου επί τιμή, κατόπιν πρότασης του Υπουργού Εθνικής Άμυνας, Νίκου Παναγιωτόπουλου. Η Ταξίαρχος Λέλα Καραγιάννη θα είναι πάντα στο πάνθεον των ηρώων που αγωνίστηκαν υπέρ πατρίδος και ελευθερίας, κατά της τυραννίας και των κατακτητών.

Είμαστε απόγονοι ηρώων που προσφέρουν τη ζωή των ολοκαύτωμα για την Ελευθερία της πατρίδας και την Ορθοδοξία. Δεν μας πτοούν οι απειλές κανενός. Είτε μέρα έλθει είτε νύκτα η απάντηση είναι μια και μοναδική. Η Ελλάδα ξέρει να μάχεται εις τον πόλεμο και να νικά υπέρτερους στρατούς. Εις τον στίβο της ειρήνης κτίζει Ακροπόλεις και αναδεικνύει Σοφοκλείς, Πλάτωνες, Ομήρους, Ιπποκράτες, Πυθαγόρες κλπ.

Εσύ, αγαπητέ γείτονα, τι άφησες εις τον κόσμο κατά την διάρκεια των αιώνων;; Ένα απόλυτο τίποτα.

Έλα, λοιπόν. Σε περιμένουν οι απόγονοι τόσων και τόσων ηρώων.

*** Ο Παναγιώτης Μυργιώτης είναι μαθηματικός ■**

Γράφει ο Στέργιος Ζυγουλιάνος

ΒΙΚΕΛΕΙΑ 1969 (Β΄ Μέρος)

Μουσική, θέατρο, λογοτεχνία και εικαστικές τέχνες στη Βέροια

Στο πρώτο μέρος της αναδρομής μας στα Βικέλεια του 1969 γνωρίσαμε το κλίμα μέσα στο οποίο προετοιμάστηκε η δεύτερη διοργάνωση των πολιτιστικών γιορτών της Βέροιας. Μετά την πρώτη τους εμφάνιση το 1968, τα Βικέλεια συνέχιζαν την προσπάθεια να καθιερωθούν ως ένας θεσμός που θα έφερνε την πόλη πιο κοντά στη μουσική, το θέατρο, τη λογοτεχνία και τις εικαστικές τέχνες.

Στον χαιρετισμό του, ο δήμαρχος Βέροιας Γεώργιος Τσαλέρας αναφέρθηκε στη σημασία αυτής της προσπάθειας, ευχαριστώντας όσους συνέβαλαν στην οργάνωση των εκδηλώσεων και υπογραμμίζοντας τη συμμετοχή ανθρώπων των γραμμάτων και των τεχνών.

Το πρόγραμμα του 1969 ήταν πολυδιάστατο. Περιλάμβανε συναυλίες, έκθεση ζωγραφικής και φωτογραφίας, ξενάγηση στα ιστορικά μνημεία της πόλης, λογοτεχνική βραδιά, θεατρική παράσταση και χορευτική εκδήλωση.

Η αρχή έγινε την Κυριακή 14 Σεπτεμβρίου, στον κινηματογράφο-θέατρο Καπρίνη, με δύο μουσικές συναντήσεις. Η παρουσία τραγουδιών με στίχους Βεροιωτών έδινε στη δεύτερη αυτή συναυλία έναν ιδιαίτερο τοπικό χαρακτήρα.

Λίγες ημέρες αργότερα, στις 17 Σεπτεμβρίου, άνοιξε στην αίθουσα του Ωδείου του Δήμου Βέροιας έκθεση ζωγραφικής, φωτογραφίας και έντυπου υλικού, η οποία παρέμεινε ανοιχτή έως τις 4 Οκτωβρίου. Παρουσιάστηκαν έργα Βεροιωτών δημιουργών, καθώς και βιβλία και εκδόσεις κατοίκων της πόλης ή έντυπα σχετικά με τη Βέροια. Σύμφωνα με το πρόγραμμα, προβλεπόταν η βράβευση των καλύτερων φωτογραφιών από ειδική επιτροπή.

Το ενδιαφέρον για την ιστορία και τα μνημεία της Βέροιας εκφράστηκε και μέσα από την ξενάγηση που πραγματοποιήθηκε την Κυριακή 21 Σεπτεμβρίου στους αρχαιολογικούς χώρους και στα βυζαντινά μνημεία της πόλης, με τη συμμετοχή ειδικών αρχαιολόγων.



Η Βέροια αφηγείται τη δική της ιστορία

Στις 24 Σεπτεμβρίου, το αμφιθέατρο του Γυμνασίου Αρρένων Βέροιας φιλοξένησε λογοτεχνική βραδιά με ποιήματα και κείμενα Βεροιωτών δημιουργών. Τα έργα παρουσιάστηκαν από τους ηθοποιούς του Κρατικού Θεάτρου Βορείου Ελλάδος Ηλία Λαμπρίδου και Δημήτριο Βάγια. Ο πρώτος είχε σπουδάσει στη Σχολή του Θεάτρου Τέχνης του Καρόλου Κουν και ο δεύτερος στη Δραματική Σχολή του Εθνικού Θεάτρου.

Συμμετείχαν, Ο Νίκος Αδαλόγλου με τα ποιήματα Ο Τραγουδιστής και Έλα σε Περιμένω, η Μαργαρίτα Γκαγκατσουία με τα ποιήματα Μικρό Πουλί και Άκουσε με, η Μαρία Δάλη με το ποίημα Η Νύφη, ο Τάκης Ζάνος με τα ποιήματα Η πρώτη αγάπη και Φιλάργυρε, ο Μιχάλης Μαρμαράς με το πεζογράφημα Θαλασσινό Χρονικό και το ποίημα Εκείνη τη νύχτα, ο Στέλιος Σβαρνόπουλος με το ποίημα η Μάχη της Παναγίας Ντοβράς, ο Νίκος Σιδηρόπουλος με την παρλάτα Ερωτική Περιπέτεια, ο Γιάννης Σφηνίτσας με το ποίημα Γυρισμός, ο Απόστολος Τζαφερόπουλος με το ποίημα οι Τέσσερις λόγοι του Οδυσσέα και η Μαριάννα Χρυσομάλλη με το ποίημα η Καμένη Πολιτεία.

Την παρουσία των ποιητών και έργων επιμελήθηκε ο Απόστολος Τζαφεόπουλος

Το θέατρο στα Βικέλεια

Ιδιαίτερη θέση στο πρόγραμμα είχε και το θέατρο. Στις 30 Σεπτεμβρίου, στον κινηματογράφο-θέατρο “Παλλάς”, το Κρατικό Θέατρο Βορείου Ελλάδος παρουσίασε την ηθογραφική κωμωδία του Γρηγορίου Ξενόπουλου “**Το φιόρε του Λεβάντε**”.

Τη σκηνοθεσία υπέγραφε ο Κωστής Μιχαηλίδης, τα σκηνικά και τα κοστούμια ο Γιώργος Ανεμογιάννης και τη μουσική επιμέλεια η Πόλα Γαζουλέα.

Στους ρόλους, με τη σειρά εμφάνισης που αναγράφεται στο πρόγραμμα, συμμετείχαν οι:

Κατερίνα — Πέπη Γεωργιάδου

Η γιαγιά — Ρίκα Γαλάνη

Συνέχεια στην επόμενη σελίδα ➔

Γράφει ο **Στέργιος Ζυγουλιάνος**

Βιργινία — Πέπη Οικονομοπούλου

Πηνελόπη — Σοφία Λάππου

Τάκης — Δημήτρης Καρέλης

Τετέλης Βαλδης — Ηλίας Σταματίου

Ροζαλία — Μιράντα Οικονομίδου

Νιόνιος Νιονάκης — Γιώργος Βλαχόπουλος

Λίλη — Ολυμπία Τολίκα

Ένας λούστρος — Βασίλης Γκαδρής

Η αυλαία πέφτει με μουσική και χορό

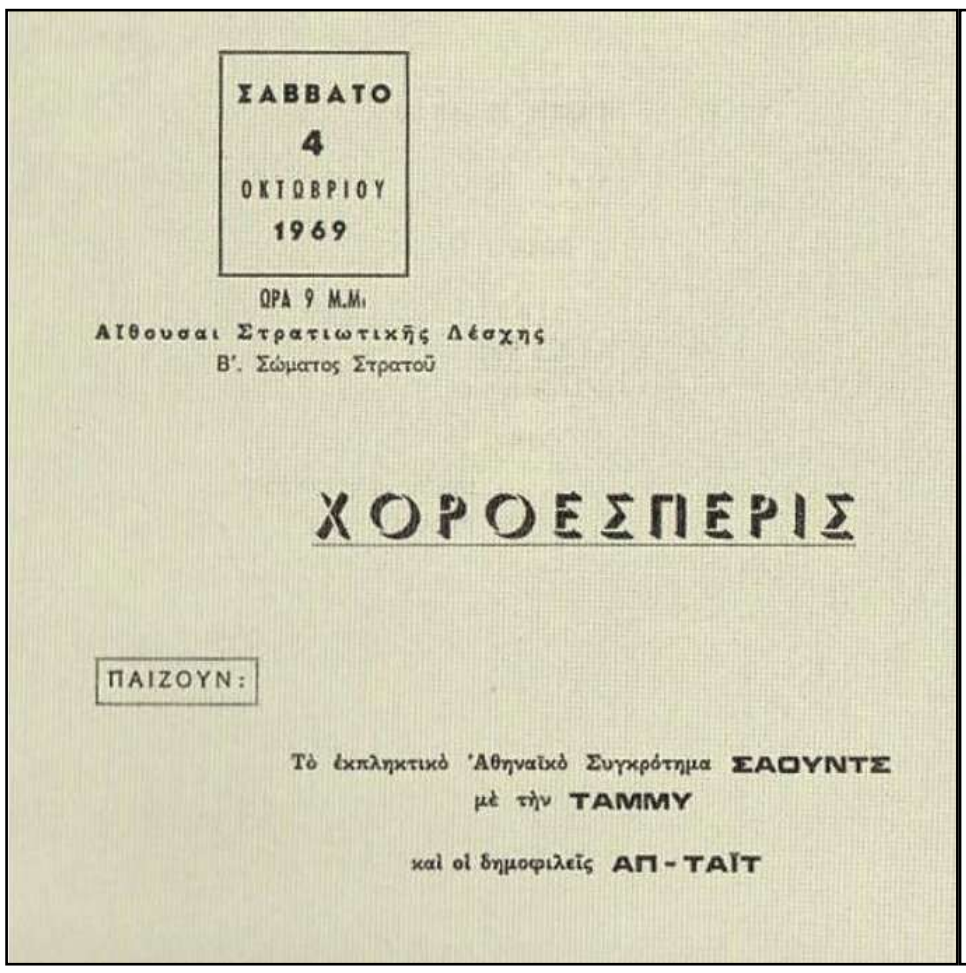
Οι εκδηλώσεις ολοκληρώθηκαν το Σάββατο 4 Οκτωβρίου, με χορευτική βραδιά στην αίθουσα της Στρατιωτικής Λέσχης του Β΄ Σώματος Στρατού.

Το πρόγραμμα περιλάμβανε τις αθηναϊκές ορχήστρες “ΣΑΟΥΝΤΣ” και “UP TIGHT”, με τη συμμετοχή της TAMMY.

Τα Βικέλεια του 1969 έφεραν έτσι κοντά διαφορετικές μορφές τέχνης, συνδυάζοντας τη συμμετοχή καλλιτεχνών από την Αθήνα με την παρουσία δημιουργών της Βέροιας. Το πρόγραμμα αποτύπωνε την προσπάθεια να αποκτήσει η πόλη έναν θεσμό με ευρύτερο πολιτιστικό περιεχόμενο.

Η αναδρομή μας συνεχίζεται…

Στέργιος Ζυγουλιάνος ■





InVeria
Εβδομαδιαία Ψηφιακή εφημερίδα
Διαθέσιμη μέσω InVeria.gr και newspaper.inveria.gr
Διαφημιστείτε στην InVeria
Σε προνομιακές τιμές
Γίνετε συνδρομητές με μόλις 20 €/έτος
Στηρίξτε την ανεξάρτητη φωνή της τοπικής ενημέρωσης!
Επικοινωνία: info@inveria.gr

Ο αόρατος χρόνος και η χαραγμένη μνήμη στον άνθρωπο

(Γράφει ο γιατρός **Νίκος Γρηγοριάδης**)

Ο χρόνος είναι ένα αόρατο, αμέτρητο και αδηφάγο μέγεθος. Βλέπουμε να χαράζει τόσο διαφορετικά τον ανθρώπινο εγκέφαλο. Περνά σαν ποτάμι και αφήνει την παρουσία του. Είναι ζωντανός, αεικίνητος, πολύπλευρος.

Τα κέντρα στον εγκέφαλο καταγράφουν εικόνες πολύπλοκες, χρήσιμες και ιδιαίτερα αναγκαίες. Το πρωταρχικό είναι η αίσθηση του χρόνου — αυτό που αντιλαμβανόμαστε ότι κυλάει, ότι τρέχει και δεν το βλέπουμε. Ένα άρωμα ζωής που έφυγε και έμεινε στον χώρο.

Για έναν άνθρωπο που έχει ζήσει, μελετήσει και προσφέρει για δεκαετίες, ο χρόνος δεν είναι ένας δείκτης που απλώς τρέχει στο ρολόι. Είναι ένα βαθύ ποτάμι εμπειριών. Δεν μετριέται με τα χρόνια που πέρασαν, αλλά με τις στιγμές που άφησαν σημάδι: με τους ανθρώπους που κοίταξα στα μάτια, με τα χέρια που κράτησα, με τους πόνους που μαλάκωσα.

Περνώντας ο χρόνος, παγώνει τα χέρια και μένει άψυχη η σάρκα — μια εμπειρία τόσο βαθιά χαραγμένη στη μνήμη και στο ανθρώπινο γονιδίωμα.

Μια πολύχρωμη, πολυεπίπεδη βιβλιοθήκη διαφορετική στον κάθε άνθρωπο και ανάλογα του πολιτισμικού, κοινωνικού και υπαρξιακού του περιβάλλοντος καθορίζετε και η μνήμη. Παραμένει ο εμπειρικός χρόνος στα δικά της κέντρα και ανακλήσεις διαμορφώνοντας αυτό το προσωπικό που «υπάρχει».

Ένα διαρκές τώρα. Είναι ένα συνολικό αποτύπωμα μέσα στον εγκέφαλο. Ένα προσωπικό ανθολόγιο εικόνων μνήμης στον εγκέφαλο.

Σήμερα θα ανακαλέσουμε ότι μπορούμε για να καταλάβουμε δηλαδή το αποτύπωμα από αυτό που μένει τελικά. Πώς ο χρόνος μεταμορφώνει τη γνώση σε σοφία και πώς η μνήμη γίνεται ο ασφαλέστερος φάρος μας σε έναν κόσμο που τρέχει.

Σε έναν κόσμο που τρέχει ιλιγγιωδώς και θέλει να τα ξεχάσει όλα γρήγορα για να προλάβει το επόμενο «καινούργιο», η μνήμη είναι πράξη αντίστασης.

Η μνήμη του γιατρού δεν είναι απλώς άψυχα ιατρικά αρχεία ή διαγνωστικά πρωτόκολλα. Είναι πρόσωπα ασθενών, αγωνία στα ορεινά χωριά, σιωπές γεμάτες νόημα, ο προσωπικός αγώνας καθενός. Αυτές οι εμπειρίες, οι στιγμές καταγράφουν στον χρόνο το αληθινό αποτύπωμα.

Οι άνθρωποι αγωνίζονται να αφήσουν πίσω υλική αγνότητα ή ψηφιακά ίχνη. Όμως το μόνο αληθινό, ανεξίτηλο αποτύπωμα είναι αυτό που αφήνει ο χρόνος, είναι το «κάτι» στην ανθρώπινη ψυχή.

Ο γιατρός που στάθηκε δίπλα στον άρρωστο όχι σαν επαγγελματίας, αλλά σαν συνάνθρωπος, ζει για πάντα μέσα στις καρδιές εκείνων που θεράπευσε. Είναι μια «γέφυρα» ανταλλαγής πεδίων άγνωστων ακόμη σε εμάς. Είναι το «μάτι» του αόρατου Θεού που όλα τα προσέχει. Τα υπαρκτά πεδία που αλληλοεπηρεάζονται.

Το ανθρώπινο αποτύπωμα μιας Ζωής παραμένει αόρατο. Έχει λοιπόν την παράμετρο του χρόνου και την δυνατότητα να συγκρατεί η μνήμη τις εικόνες. Η αφετηρία και η έννοια του Χρόνου είναι σημαντικότατη παράμετρος για τον ανθρώπινο εγκέφαλο.

Αναρωτιόμαστε πώς φαίνεται η διαδρομή όταν κοιτάζεις τις εμπειρίες προς «τα πίσω». Που έδωσαν την σκάλα στον μελλοντικό γιατρό να ανεβεί για να φτάσει την Ιατρική.

Τότε, εκεί στο δημοτικό, στην αυλή που γινόταν η έπαρση της σημαίας. Οι μνήμες από την έκρηξη της σπίθας, τα πρώτα διαβάσματα, οι δάσκαλοι, οι τιμωρίες και τα όνειρα που έμοιαζαν με οράματα — όλα αυτά που έδωσαν τη σκάλα στον μελλοντικό γιατρό να ανέβει για να φτάσει στην Ιατρική.

Στον κουρέα με την κάτασπρη ποδιά, που έκοβε κοντά τα μαλλιά της μαθητικής παρέλασης. Στις ξαγρύπνιες με την αγωνιώδη ερώτηση αν και πότε θα γίνω κάποτε γιατρός.

Στα πρώτα ερωτικά γραπτά αποτυπώματα μιας καρδιάς, μιας σκέψης, ενός φιλιού. Στα ερωτήματα για το πώς είναι το ανθρώπινο σώμα και στις απαντήσεις που έδινε η ζωή, βάζοντας καινούργιες ερωτήσεις. Για τις απαντήσεις που έδινε η ζωή βάζοντας καινούργιες ερωτήσεις.

Η εισαγωγή στο Πανεπιστήμιο, η πρώτη επαφή με τις ιατρικές γνώσεις, οι συγκρούσεις και οι απογοητεύσεις. Η μετάβαση από την θεωρία στο αμφιθέατρο στην ευθύνη, στην αναμέτρηση με τον θάνατο. Το μικρό ανθρώπινο μέγεθος απέναντι στην μεγάλη, απέραντη, σκληρή πραγματικότητα.

Και η βιβλιοθήκη της μνήμης καταγραφεί εμπειρίες. Ποσά χωράει ο ανθρώπινος εγκέφαλος. Ο χρόνος δεν μετριέται με τα ημερολόγια, αλλά με την εξέλιξη της ψυχής, τη γνώση που γίνεται σοφία και τους ανθρώπους σε αυτή τη διαδρομή ζωής.

Πως να λησμονηθούν οι στιγμές που σαν εφημερεύον γιατρός ήρθε στα έκτακτα εξωτερικά γιατρειά το αγροτικό που μετέφερε έναν άνθρωπο που ενώ έτρωγε εκείνη την νύχτα, πνιχτικε από το πιοτό που είχε πιει.

Πως να ξεχαστούν τόσες μυρωδιές, αμέτρητες εικόνες και εκείνος ο άνθρωπος που πέφτοντας με αλεξίπτωτο στον δρόμο τον πάτησε αυτοκίνητο και νεκρό τον πήρε και τα δυο του πόδια.

Την αγωνία όλων στα πρόσωπα τους και την δική μας ασημαντότητα μπροστά στο τέλος. Στιγμές που το βλέμμα, η παρουσία και η εν συναίσθηση βοήθησαν, στήριξαν και θεράπευσαν περισσότερο από τα ίδια τα φάρμακα.

Ο Γιατρός απέναντι στον πόνο.

Όμως άλλαξαν οι εποχές, κύλισαν τα χρόνια, ο χρόνος έφερε αυλάκια στο μέτωπο, βυθίστηκαν τα μάτια στις κόγχες και η σχέση γιατρού-ασθενή άλλαξε από το χθες στο σήμερα.

Καινούργια ερωτήματα αναδυθήκαν. Πώς η ψηφιακή εποχή και η Τεχνητή Νοημοσύνη μπορούν να σταθούν δίπλα στον άνθρωπο, χωρίς να χαθεί το ιπποκρατικό πνεύμα.

Ποιο είναι το αποτύπωμα εμπειρίας ζωής σε κάθε άνθρωπο και όχι μόνο στο γιατρό. Τι αφήνει ένας άνθρωπος πίσω του μετά από δεκαετίες μόχθου και προσφοράς.

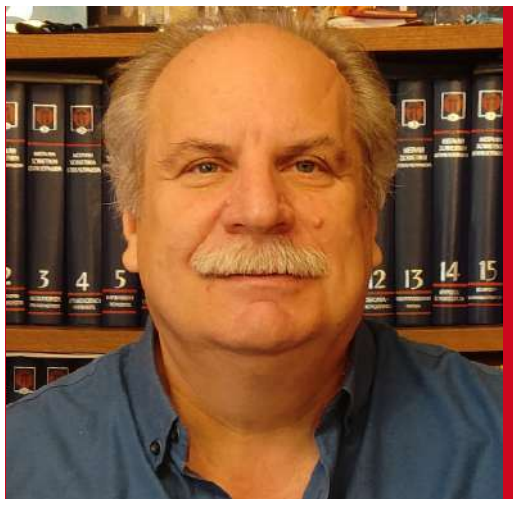
Μια κατακλείδα σοφίας για τις επόμενες γενιές γιατρών και ανθρώπων. Πράξεις αγάπης με ανιδιοτέλεια.

Ένα ζεστό χέρι σε κάθε ανθρώπινο πόνο.

Αυτό που δεν έχει η Τεχνητή Ευφυΐα.

ΓΡΗΓΟΡΙΑΔΗΣ ΝΙΚΟΣ – ΓΙΑΤΡΟΣ ■

γράφει ο Αλέκος Χατζηκώστας



Τα μηνύματα του Πολυτεχνείου παραμένουν ζωντανά και επίκαιρα!

του Αλέκου Χατζηκώστα*

Για μία ακόμη χρονιά τιμούμε τα 53 χρόνια από τον ηρωικό ξεσηκωμό του Πολυτεχνείου. Παρά τη συνειδητή και πολύχρονη προσπάθεια να σβηστεί η επέτειος αυτή από τη συλλογική μνήμη, αυτή παραμένει φωτεινή και εμπνέει νέους αλλά και μεγαλύτερους. Τα συνθήματά του για «Ψωμί - Παιδεία - Ελευθερία», «Εξω οι ΗΠΑ, έξω το ΝΑΤΟ» παραμένουν επίκαιρα και ζωντανά στον αγώνα ενάντια στην εμπλοκή της χώρας μας στον ιμπεριαλιστικό πόλεμο, στην πάλη για τα σύγχρονα δικαιώματα της νεολαίας.

Η στρατιωτική δικτατορία που επιβλήθηκε στις 21 Απριλίου 1967 ήταν ένα σάπιο και αντιδραστικό καθεστώς, βίας αλλά ρεμούλας, εξυπηρέτησης των οικονομικά ισχυρών και των στρατηγικών σχεδιασμών των «μεγάλων». Προετοιμάστηκε με ένταση του αντικομμουνισμού, η οποία αποτέλεσε χαρακτηριστικό του μετεμφυλιακού καπιταλιστικού κράτους και αποτελεί πάντα προπομπό αρνητικών εξελίξεων σε βάρος των εργατικών - λαϊκών δυνάμεων. Οι «σύμμαχοι μας» (ΝΑΤΟ, ΗΠΑ) όχι μόνο δεν εναντιώθηκαν στη Χούντα αλλά τη στήριξαν πολύπλευρα.

Με τη χούντα ουσιαστικά η αστική εξουσία δεν άλλαξε χέρια. Άλλαξε πολιτική μορφή, υπηρετώντας τα ίδια συμφέροντα, των καπιταλιστών και των διεθνών τους συμμάχων, του ΝΑΤΟ, των ΗΠΑ και της ΕΟΚ. Η χούντα διεύρυνε τα προνόμια και στήριξε τα κέρδη των βιομηχάνων, των εφοπλιστών, των τραπεζιτών, και από την άλλη χαντάκωσε το λαϊκό εισόδημα, έβαλε τους λαϊκούς αγώνες στον «γύψο». Βασάνιζε, δολοφονούσε, φυλάκιζε, έστελνε εξορία τους κομμουνιστές και άλλους ριζοσπάστες αγωνιστές. Παράλληλα, συνέχιζε να προωθεί τους σχεδιασμούς του ΝΑΤΟ στην περιοχή της Νοτιοανατολικής Μεσογείου.

Ο φοιτητικός και λαϊκός ξεσηκωμός του Πολυτεχνείου και η πολύνεκρη καταστολή του ήταν η αρχή του τέλους της χούντας. Κάτω από το βάρος της λαϊκής πάλης και μετά το έγκλημα που συντελέστηκε στην Κύπρο, αρχικά με το πραξικόπημα εναντίον του Μακαρίου και στη συνέχεια με την τουρκική εισβολή, ηγετικοί παράγοντες της χούντας σε συνεννόηση με τους προδικτατορικούς πολιτικούς με επικεφαλής τον Κωνσταντίνο Καραμανλή και τους διεθνείς «συμμάχους» αποφάσισαν τη μετάβαση στην αστική κοινοβουλευτική δημοκρατία.

Ο Νοέμβρης του 1973 έδειξε ότι ο λαός έχει τη δύναμη! Ο αρνητικός συσχετισμός δυνάμεων μπορεί να ανατραπεί μέσα από την οργανωμένη λαϊκή πάλη.

Η αντιδικτατορική πάλη, τα συνθήματα του εργατικού και του φοιτητικού κινήματος δεν βρήκαν τη δικαίωσή τους στη μετάβαση από τη στρατιωτική δικτατορία στην αστική κοινοβουλευτική δημοκρατία τον Ιούλιο του 1974. Η πείρα του ελληνικού λαού από κυβερνήσεις όλων των «αποχρώσεων» την περίοδο που ακολούθησε αποδεικνύει ότι δεν μπορεί να υπάρξει φιλολαϊκή διακυβέρνηση του καπιταλιστικού συστήματος, ότι το εχθρικό αστικό κράτος «έχει συνέχεια» και τα λαϊκά προβλήματα παραμένουν και οξύνονται.

Ο φετινός εορτασμός του Πολυτεχνείου πραγματοποιείται σε έναν κόσμο που φλέγεται από τους ιμπεριαλιστικούς πολέμους, ενώ οι παγκόσμιες πολεμικές δαπάνες σπάνε κάθε ρεκόρ. Κάθε μέρα που περνάει γίνεται όλο και πιο ορατό το ενδεχόμενο οι ανταγωνισμοί για τα κέρδη, τις αγορές, τους ενεργειακούς και εμπορικούς δρόμους, να οδηγήσουν τους λαούς σε μια νέα σφαγή παγκοσμίων διαστάσεων.

Η κυβέρνηση της ΝΔ, για τα συμφέροντα των Ελλήνων αστών, δεν διστάζει να μας μπλέκει στους πολέμους, να συνεργάζεται με το κράτος - δολοφόνο Ισραήλ, να μετατρέπει τη χώρα σε πολεμικό ορμητήριο και πιθανό στόχο αντιποίνων, να θυσιάζει μισθούς, Παιδεία και Υγεία για να αγοράζει πανάκριβους ΝΑΤΟικούς εξοπλισμούς που δεν έχουν καμία σχέση με την άμυνα της χώρας. Σε αυτήν την επικίνδυνη, επιθετική πολιτική έχει τη στήριξη όλων των κομμάτων του συστήματος.

Οι ανταγωνισμοί της ελληνικής και της τουρκικής αστικής τάξης απειλούν να σύρουν σε ένα νέο θερμό επεισόδιο ή μια σύγκρουση τους δύο λαούς, που δεν έχουν τίποτα να χωρίσουν μεταξύ τους.

Ποιον προστατεύουν άραγε οι «σύμμαχοι» που και σήμερα λέμε ότι «μας στηρίζουν;»

- Προστάτεψαν το ΝΑΤΟ, οι ΗΠΑ και η τότε ΕΟΚ (σημερινή Ευρωπαϊκή Ενωση) τον ελληνικό λαό το 1967, όταν επιβλήθηκε η χούντα; Ισα - ίσα, στήριξαν ή ανέχθηκαν την επιβολή της, συνέχισαν τις στρατιωτικές και οικονομικές τους σχέσεις!

- Προστάτεψαν την Κύπρο όταν η Τουρκία, όντας μέλος του ΝΑΤΟ, εισέβαλε και κατέλαβε το 37% των εδαφών της; Αντίθετα, το έγκλημα σε βάρος του κυπριακού λαού πραγματοποιήθηκε με τις ευλογίες του ΝΑΤΟ και των ΗΠΑ. Οι ίδιοι σήμερα επιχειρούν να επιβάλουν τα σχέδιά τους από τη Λατινική Αμερική μέχρι τη Μέση Ανατολή, ανέχονται την τουρκική κατοχή στα κυπριακά εδάφη, εγκληματούν ενάντια στους λαούς της Παλαιστίνης, της Κούβας κ.λπ.

Ούτε σήμερα οι ΗΠΑ, το ΝΑΤΟ και η ΕΕ προστατεύουν τον λαό μας. Τον εμπλέκουν βαθύτερα στους ιμπεριαλιστικούς σχεδιασμούς και πολέμους. Παράλληλα «ταΐζουν» την τουρκική προκλητικότητα, δεν αναγνωρίζουν σύνορα στο Αιγαίο, με στόχο να τραβήξουν την Τουρκία μακριά από την «αγκαλιά» της Ρωσίας και να προωθηθούν κερδοφόρες επενδύσεις στη Νοτιοανατολική Μεσόγειο.

Αυτό που προστατεύουν το ελληνικό καπιταλιστικό κράτος και οι σύμμαχοί του είναι τα συμφέροντα μεγάλων μονοπωλιακών ομίλων, με θύματα τους λαούς. Οι ΗΠΑ, το ΝΑΤΟ, η ΕΕ και το κράτος - δολοφόνος Ισραήλ είναι σύμμαχοι της πατρίδας του κεφαλαίου, που επιδιώκει το κυνήγι κερδοφόρων επενδύσεων, την αναβάθμισή της σε ενεργειακό και στρατιωτικό κόμβο, πληρώνοντας με το αίμα και την εκμετάλλευση του ελληνικού λαού.

Για την πατρίδα του λαού όχι μόνο δεν είναι σύμμαχοι, αλλά είναι αντίπαλοι! Αυτοί μας σέρνουν στον πόλεμο για τα δικά τους συμφέροντα και μας καλούν να πληρώσουμε το κόστος των πολεμικών συγκρούσεων με την ακρίβεια στα καύσιμα, στα τρόφιμα κ.ο.κ.

Σήμερα το ερώτημα δεν είναι αν αλλάζει ο κόσμος, αλλά προς ποια κατεύθυνση θα αλλάξει, αν ο λαός θα γίνει πρωταγωνιστής ή αν θα μείνει θεατής στη σφαγή του. Ο λαός και η νεολαία έχουν τη δύναμη να συγκρουστεί με το σάπιο καπιταλιστικό σύστημα, που γεννά τον πόλεμο, τη φτώχεια, τον φασισμό. Η αγανάκτηση απέναντι στην πολιτική της κυβέρνησης, η έλλειψη εμπιστοσύνης απέναντι στα κόμματα της συστημικής αντιπολίτευσης, μπορεί τώρα να γίνει συνολική αμφισβήτηση του συστήματος της εκμετάλλευσης, απόφαση αγώνα για την ανατροπή του.

* Δημοσιογράφος - συγγραφέας ■

ex αιρετικά

Η στήλη που σπάει τα... δόγματα

Με την υπογραφή του

Νίκου Βουδούρη



Η παρούσα κοινοβουλευτική θητεία για την Ημαθία κάθε άλλο παρά ρόδινη θα μπορούσε να χαρακτηριστεί, κυρία μου...

Πριν από 15 μήνες περίπου, ο πρώτος σε ψήφους βουλευτής, πρώην υφυπουργός και εν ενεργεία τότε Γραμματέας της Κ.Ο. της ΝΔ, **Απόστολος Βεσυρόπουλος**, έφυγε ξαφνικά από τη ζωή, παγώνοντας τον νομό, αλλά και τον πολιτικό κόσμο.

Η διάδοχός του, **Στέλλα Αραμπατζή**, μόλις πριν από ενάμιση μήνα ενεπλάκη σε περιπέτειες, μετά τις καταγγελίες και τα τηλεοπτικά ρεπορτάζ για το ιατρείο της και το κέντρο αισθητικής που λειτουργεί παράλληλα. Η ίδια αρνήθηκε ότι διαπιστώθηκαν παράνομες ιατρικές πράξεις, κάνοντας λόγο για συστάσεις που αφορούσαν την πινακίδα και τη λειτουργία του χώρου αισθητικής.

Πριν από λίγες ημέρες, ο υφυπουργός Ανάπτυξης και βουλευτής Ημαθίας, **Λάζαρος Τσαβδαρίδης**, οδηγήθηκε σε παραίτηση λόγω του σάλου που προκλήθηκε σχετικά με τη φερόμενη ως εικονική συμμετοχή της κόρης του σε ομάδα χάντμπολ, προκειμένου να «τσιμπήσει» μόρια για το Πανεπιστήμιο.

Προφανώς οι τρεις περιπτώσεις δεν είναι ίδιες. Πώς να συγκριθεί, άλλωστε, ένας αιφνίδιος θάνατος με καταγγελίες για πιθανές παρατυπίες ή παρανομίες; Απλώς σημειώνω το γεγονός ότι, ακούσια ή εκούσια, τα πράγματα δεν πήγαν καλά (έως τραγικά, στην περίπτωση Βεσυρόπουλου).

Μόνο ο **Τάσος Μπαρτζώκας**, πρώτος πλέον σε ψήφους μετά την εκδημία του «ψηλού», δεν ενεπλάκη στα... τηλεοπτικά ρεπορτάζ. Ας ελπίσουμε να μην υπάρξει λόγος να εμφανιστεί...

Επί της ουσίας της υπόθεσης Τσαβδαριδη δεν θα ασχοληθεί η παρούσα στήλη. Ωστόσο, οφείλω να παρατηρήσω πως, υπό το βάρος των νέων εξελίξεων, όσοι προεξοφλούσαν αλλαγή των ισορροπιών στη σειρά εκλογής των βουλευτών στις επόμενες εκλογές μάλλον έχουν ήδη αρχίσει να αναθεωρούν.

Όχι επειδή ο απλός κόσμος θα ψηφίσει ή δεν θα ψηφίσει ξανά τον Λάζαρο, αλλά επειδή στην Ελλάδα ισχύει (επί δικαίων και αδίκων) το περίφημο ρητό ***«Δρυός πεσούσης, πας ανήρ ξυλεύεται»***.

Απ' ό,τι είμαι σε θέση να γνωρίζω, πριν καν... πέσει η «δρυς», πολλοί από αυτούς που «πόνταραν» πάνω του άρχισαν να ρίχνουν τις πρώτες... τσεκουριές.

Αυτή, άλλωστε, είναι η μοίρα των πολιτικών. Οι λυκοφιλίες (αμφίδρομες, φυσικά) είναι δεδομένες και διαρκούν όσο εξυπηρετούνται τα συμφέροντα και των δύο πλευρών.

Υ.Γ. 1: Πάντως, αν με ρωτάτε, μπορεί ο Τσαβδαρίδης να βγει λαβωμένος και αποδυναμωμένος κυρίως από αυτή την ιστορία (δεδομένου ότι έχει χάσει την κυβερνητική θέση που κατείχε), αλλά δεν νομίζω ότι θα είναι εύκολος αντίπαλος για όποιον θελήσει να χτυπήσει τη 2η θέση που κατέχει ήδη. Μπαρτζώκας, Τσαβδαρίδης και... βλέπουμε (εκτός κι αν υπάρξει κάποια «δυνατή» και «σαρωτική» υποψηφιότητα, την οποία δεν μπορώ να φανταστώ).

Υ.Γ. 2: Πέρα από το ηθικό και πολιτικό κομμάτι (έκανε λάθος, τα 'παμε αυτά), ο Λάζαρος θα έχει την ευκαιρία να «κερδίσει» και κάτι από όλο αυτό. Να «μετρήσει» τους πραγματικούς ή, έστω, τους λιγότερο... συμφεροντολόγους φίλους, συνεργάτες, υποστηρικτές, εξυπηρετηθέντες κ.λπ. Αν μη τι άλλο, θα μπορεί να είναι πιο ήσυχος για τους... Βρούτους στο περιβάλλον του!

Νίκος Βουδούρης