

In Veria

ΚΥΡΙΑΚΑΤΙΚΗ ΨΗΦΙΑΚΗ ΕΦΗΜΕΡΙΔΑ ΤΗΣ ΗΜΑΘΙΑΣ

ΚΥΡΙΑΚΗ 12 ΙΟΥΝΙΟΥ 2022 | ΕΤΟΣ 1ο - ΦΥΛΛΟ 14 / ψηφιακή έκδοση | www.inveria.gr | Τιμή: 0,01 ευρώ



**Πανηγύρισε ο Ναός του
Αγ. Λουκά του Ιατρού στην
Παναγία Δοβρά**

σελ. 7



**«Τα Παιδιά
της Άνοιξης»
- Ποτέ μια
φιланθρωπία
δεν ήταν τόσο
γλυκιά!**

σελ. 8

ΑΡΘΡΟΓΡΑΦΙΑ



**Η σφαγή του
Διστόμου:
Ένα έγκλημα,
χωρίς τιμωρία!
του Θάνου Κάλλη**

σελ. 10

Κλάψε, γέλα, τραγούδα, χόρεψε...

του Νικ. Βουδούρη

σελ. 11

**Ο ρόλος των παραμυθιών
στην σύγχρονη εποχή**

του Ευ. Παπάνη

σελ. 12



**Φωτογραφία
εβδομάδας**

σελ. 2



«Ο άνδρας και το λιοντάρι»

σελ. 14



**Σε «θέσεις μάχης» οι
κυβερνητικοί βουλευτές
της Ημαθίας**

✓ Έχουν ξεχυθεί σε όλη την Ημαθία, επιστρατεύοντας τα μέσα που έχουν στην διάθεση τους...

σελ. 3-4

**Περιοδεία και ανοιχτή
ομιλία του Γ.Γ. του ΚΚΕ
Δημήτρη Κουτσούμπα
στην Ημαθία**



σελ. 5

**Εκδήλωση
της Φρόσως
Καρασαρλίδου
για την «θέση
της γυναίκας
στην Ελλάδα
του σήμερα»**

σελ. 6

**Τάσος
Μπαρτζώκας:
«Αξιολογούμε για
να προχωρήσουμε,
όχι για να
τιμωρήσουμε!»**



σελ. 6

**Γεγονότα της
εβδομάδας
που πέρασε**

σελ. 15



σελ. 16



Το χιούμορ έχει πάντα δίκιο, λένε...

Editorial, του Νίκου Βουδούρη

Σας καλωσορίζουμε στο 14^ο φύλλο της ψηφιακής εβδομαδιαίας εφημερίδας της Ημαθίας “InVeria”, της εφημερίδας που έρχεται κάθε Κυριακή στο e-mail σας και είναι διαθέσιμη στο διαδίκτυο.

Στο κύριο άρθρο της εφημερίδας φιλοξενείται η άποψη του εξωτερικού μας συνεργάτη Θάνου Κάλλη για την... δραστηριότητα των κυβερνητικών βουλευτών της Ημαθίας, ενώ στις υπόλοιπες σελίδες θα βρείτε ρεπορτάζ από την περιοδεία του Γ.Γ. του ΚΚΕ Δημήτρη Κουτσούμπα στην Ημαθία, ρεπορτάζ από την πανήγυρη του Ναού του Αγ. Λουκά στην Παναγία Δοβρά, διάφορες άλλες ειδήσεις, άρθρα εξωτερικών συνεργατών μας, την φωτογραφία της εβδομάδας και το παραμύθι μας, τα νέα της περασμένης εβδομάδας σε τίτλους και, ειδικά για αυτό το φύλλο, την στήλη «ex-Αιρετικά», στην τελευταία σελίδα, που επιστρατεύει το χιούμορ, αντί πολιτικού σχολίου!

Ευχόμαστε να βρείτε κάτι ενδιαφέρον για εσάς και... μην ξεχνάτε, μπορείτε να λαμβάνετε δωρεάν την εφημερίδα στο e-mail σας κάθε Κυριακή πρωί!

Καλή σας ανάγνωση!

Η φωτογραφία της εβδομάδας

(φωτογραφία / λεζάντα Θεολόγος Μαρμάγγελος)



Το Δημαρχιακό Μέγαρο της Βέροιας

Σημείο λήψης αποφάσεων για την πόλη, εκεί χτυπά η καρδιά της τοπικής πολιτικής σκηνής.

Η πλατεία Δημαρχείου αποτελεί τόπο συνάντησης των νέων, αλλά και σημείο αναφοράς για τους επισκέπτες της Βέροιας...

InVeria

Εβδομαδιαία Ψηφιακή Εφημερίδα

Εκδότης - Διευθυντής:
Βουδούρης Γ. Νικόλαος

Έδρα: Δ. Βικέλα 1 (1ος ορ.) TK 59132, ΒΕΡΟΙΑ

e-mail: info@inveria.gr & inveriagr@gmail.com

Τηλ. επικοινωνίας: 2331 303763 και 6942 982 745

www.inveria.gr



ΣΚΑΝΑΡΕΤΕ ΕΔΩ
ΓΙΑ ΝΑ ΛΑΜΒΑΝΕΤΕ
ΚΑΘΕ ΚΥΡΙΑΚΗ
ΤΗΝ ΕΦΗΜΕΡΙΔΑ
ΣΤΟ e-mail ΣΑΣ

Πως μπορώ να δημοσιεύσω κάποιο άρθρο;

Στείλτε τα επώνυμα άρθρα σας στο inveriagr@gmail.com με την αναγραφή στο θέμα «Για την εφημερίδα InVeria». Τα άρθρα θα συλλέγονται, θα αξιολογούνται και σε περίπτωση δημοσίευσης θα ενημερώνεστε άμεσα.

Μπορώ να συνεισφέρω στην προσπάθειά σας ή να γίνω συνδρομητής;

Η ψηφιακή εφημερίδα «InVeria» διανέμεται προς το παρόν δωρεάν. Ωστόσο, υπάρχει η δυνατότητα να γίνει κάποιος συνδρομητής και θα λαμβάνει το κάθε φύλλο από το βράδυ του Σαββάτου. Το κόστος της συνδρομής/χορηγίας είναι 20 ευρώ/χρόνο.

Πως μπορώ να διαφημιστώ στην εφημερίδα;

Στείλτε το e-mail σας στο info@inveria.gr ή καλέστε μας στο 6942.982.745.

Με το βλέμμα στραμμένο στις εκλογές...

Σε «θέσεις μάχης» οι κυβερνητικοί βουλευτές της Ημαθίας

✓ Έχουν ξεχυθεί σε όλη την Ημαθία, επιστρατεύοντας τα μέσα που έχουν στην διάθεση τους...

Τα εκλογικά σενάρια των τελευταίων εβδομάδων - μετά την επιστροφή του πρωθυπουργού από τις ΗΠΑ - προκαλούν έντονη ανησυχία και νευρικότητα σε μεγάλο τμήμα της Κοινοβουλευτικής Ομάδας της Νέας Δημοκρατίας. Η οικονομική κρίση, που βρίσκεται σε εξέλιξη εξαιτίας της σαρωτικής ακρίβειας στην ενέργεια και στα είδη πρώτης ανάγκης και η συνακόλουθη κοινωνική δυσφορία επιτείνουν την κυβερνητική φθορά και προκαλεί ανασφάλεια σε πολλούς βουλευτές, που αγωνιούν για την ανανέωση της θητείας τους.

Παρόλο που ο **Κυριάκος Μητσοτάκης** έχει αποκλείσει επανειλημμένα τα σενάρια περί πρόωρων εκλογών, τα πολιτικά δεδομένα της εποχής τον διαψεύδουν και δεν μπορεί να πείσει πλέον ούτε το ίδιο το υπουργικό συμβούλιο του, ούτε την κοινοβουλευτική ομάδα του που εργάζονται εντατικά για την επανεκλογή τους και έχουν ξεχυθεί στις εκλογικές τους περιφέρειες.

Η πιθανότερη ημερομηνία που εξετάζεται από το πρωθυπουργικό γραφείο για την προκήρυξη βουλευτικών εκλογών το φθινόπωρο αφορά την Κυριακή της 25^{ης} Σεπτεμβρίου, ενώ ως εναλλακτικές εμφανίζονται η 2^η και 9^η Οκτωβρίου.

Όμως, για την προκήρυξη πρόωρων εκλογών θα πρέπει να τηρούνται αυστηρά τρεις προϋποθέσεις στο ενδιάμεσο καλοκαίρι: α) να μην υπάρξει πολεμικό επεισόδιο με τους Τούρκους, β) να μην καεί η (υπόλοιπη) μισή Ελλάδα από τις πυρκαγιές και γ) να μην ξεσπάσει (νέο) σκάνδαλο διαφθοράς που θα «ταρακουνήσει» τα θεμέλια της κυβέρνησης.

Ειδικά, όσον αφορά την επιθετική



και αναθεωρητική Τουρκία, είναι ενδιαφέρουσα η ανάλυση του γνωστού Τούρκου δημοσιογράφου και αντικαθεστωτικού Αμπντουλάχ Μποζκούρτ στον διαδικτυακό κόσμο Nordic Monitor.

Ο Μποζκούρτ στην ανάλυση του διακρίνει ότι πίσω από την εμπρηστική ρητορική του Ερντογάν κατά της Ελλάδας, αλλά και η σχεδιαζόμενη στρατιωτική επιχείρηση κατά των Κούρδων της Συρίας, καθώς και το βέτο κατά της εισόδου Σουηδίας-Φινλανδίας στο ΝΑΤΟ, πρόκειται για καθαρά επικοινωνιακές στρατηγικές με εσωτερική πολιτική στόχευση.

Ζητούμενο είναι η συσπείρωση του ισλαμιστικού-εθνικιστικού ακροατηρίου γύρω από τον Ερντογάν εν όψει εκλογών, τις οποίες μάλιστα βλέπει (ο Μποζκούρτ) να διεξάγονται τον ερχόμενο Σεπτέμβριο και όχι την άνοιξη του 2023. Εν ολίγοις, το φθινόπωρο μπορεί να έχουμε πρόωρες εκλογές και στην Ελλάδα και στην Τουρκία. Πάντως, είναι προφανές ότι πέρα από τις επιθετικές δηλώσεις των γειτόνων - κυρίως για την απο-

στρατικοποίηση των νησιών - δεν υπάρχει έντονη τουρκική στρατιωτική δραστηριότητα και τα πράγματα είναι σχετικά «ήσυχα» στο Αιγαίο Πέλαγος. Τουλάχιστον, στην παρούσα φάση.

Για να επανέλθουμε στα εκλογικά σενάρια, όλο και μειώνεται ο αριθμός των βουλευτών της Ν.Δ. που παρευρίσκονται στην αίθουσα της Βουλής κατά τη διάρκεια συζήτησης κυβερνητικών νομοσχεδίων. Οι περισσότεροι επιλέγουν να βρίσκονται στις περιφέρειες τους όσο περισσότερο μπορούν, ενώ αξιοποιούν την παραμονή τους στην Αθήνα, πυκνώνοντας τις επαφές με ετεροδημότες και άλλους κρίσιμους κρίκους της ψηφοθηρικής αλυσίδας.

Είναι ενδεικτικό το γεγονός, ότι υπουργοί και υφυπουργοί του κυβερνώντος κόμματος έχουν κατεβάσει τα μολύβια και παρατηρείται έντονη δυσλειτουργία στο κυβερνητικό έργο με καθυστέρηση στην προώθηση κρίσιμων μεταρρυθμίσεων και έχουν ρίξει όλο το βάρος στο πως θα επανεκλεγούν.

→ Συνέχεια από προηγούμενη



Επίσης, έκρυθμη είναι η κατάσταση στην Κ.Ο. του κυβερνώντος κόμματος, καθώς πολλοί βουλευτές ισχυρίζονται ότι το Μέγαρο Μαξίμου και υπουργοί τους έχουν αφήσει να κινούνται στα τυφλά, χωρίς στόχευση και επιχειρηματολογία, σε μια στιγμή που η ελληνική κοινωνία δοκιμάζεται έντονα.

Όπως λένε χαρακτηριστικά κάποιοι βουλευτές, δεν υπάρχει συνδετικός κρίκος ανάμεσα σε αυτούς και στην κυβέρνηση, ενώ δεν υπάρχει κανείς για να ακούσει τα παράπονα και τις αγωνίες τους, καθώς οι «πόρτες» του Μεγάρου Μαξίμου και των υπουργών είναι κλειστές για αυτούς.

Ταυτόχρονα, οι περισσότεροι «γαλάζιοι» βουλευτές - ιδιαίτερα αυτοί της περιφέρειας - δεν προλαβαίνουν να καταγράψουν παράπονα και διαμαρτυρίες, ενώ σε πολλές περιπτώσεις η οργή των Ελλήνων πολιτών ξεχειλίζει. Νοικοκυριά και επιχειρήσεις βρίσκονται σε απόγνωση και αντιμετωπίζουν κυριολεκτικά υπαρξιακό πρόβλημα.

Η απειλή πρόωρων εκλογών λειτουργεί μεν ως σχετικό ανάχωμα για ενδεχόμενη εκδήλωση μαζικής κριτικής κατά της κυβέρνησης από τους βουλευτές της, αλλά ταυτοχρόνως οδηγεί μέλη της Κοινοβουλευτικής Ομάδας της Ν.Δ. να κυνηγούν με κάθε τρόπο τα φώτα της δημοσιότη-

τας, σκεπτόμενοι την προσωπική πολιτικής τους επιβίωση.

Άλλωστε, όλοι γνωρίζουν ότι υπό τις παρούσες δυσμενείς συνθήκες και με το αναλογικό εκλογικό σύστημα, το ενδεχόμενο τουλάχιστον οι μισοί από τους νυν βουλευτές της Νέας Δημοκρατίας να μην είναι στην επόμενη Βουλή, είναι κάτι παραπάνω από ορατό.

Επιπλέον, κινήσεις για τη βελτίωση των εκλογικών ποσοστών στη Βόρεια Ελλάδα αναζητεί το Μέγαρο Μαξίμου, καθώς σε όλες τις κυλιόμενες δημοσκοπήσεις που διενεργούνται για λογαριασμό του κυβερνητικού επιτελείου, καταγράφεται πτώση, μεγαλύτερης αυτής που παρατηρείται στην υπόλοιπη επικράτεια.

Οι κάτοικοι της Βόρειας Ελλάδας είναι ιδιαίτερα δυσαρεστημένοι από το κυβερνητικό έργο τόσο λόγω της αδυναμίας αντιμετώπισης της ακρίβειας και της τραγικής οικονομικής κατάστασης που επικρατεί στην Πατρίδα μας, όσο και λόγω των κυβερνητικών χειρισμών στα εθνικά θέματα, κυρίως στο σκοπιανό, αλλά και στην εν κρυπτώ αποστολή θανατηφόρων όπλων στην Ουκρανία που έχει ως αποτέλεσμα τον θάνατο δεκάδων ή εκατοντάδων Ρώσων στρατιωτών. Να σημειωθεί ότι σε αυτή την γεωγραφική περιοχή οι ορθόδοξοι Έλληνες χριστιανοί έχουν έντονα

φιλικά αισθήματα για την ομόδοξη Ρωσία.

Σε «κρυφές» δημοσκοπήσεις που διενεργούνται και είναι οι πιο αξιόπιστες, ειδικά αυτές που προέρχονται από πρεσβείες ξένων χωρών στην Ελλάδα, τα εκλογικά ποσοστά της ΝΔ είναι κάτω του 20% σε κάποιους Νομούς της Μακεδονίας, ενώ στην Ημαθία είναι οριακά πάνω από αυτό το ποσοστό.

Όσον αφορά την τοπική κοινωνία μας, στις προηγούμενες εθνικές εκλογές του 2019, η Νέα Δημοκρατία είχε καταφέρει να εκλέξει τρεις βουλευτές. Είναι προφανές, υπό τις παρούσες δύσκολες συνθήκες για το κυβερνών κόμμα είναι αδύνατον να βγάλει ξανά τρεις βουλευτές στις εκλογές που έρχονται. Αλλά και για δύο βουλευτές υπάρχουν έντονοι αστερίσκοι και αν συνεκτιμήσουμε ότι την πρώτη Κυριακή των εθνικών εκλογών θα ισχύει το εκλογικό σύστημα της αναλογικής που ψήφισε ο ΣΥΡΙΖΑ, είναι πιθανόν η Νέα Δημοκρατία να κερδίσει μόνον μια βουλευτική έδρα στην Ημαθία.

Το ψηφοδέλτιο της Νέας Δημοκρατίας είναι σχεδόν έτοιμο στην Π.Ε. της Ημαθίας και λείπουν ίσως μία ή δυο πινελιές ακόμα. Πέρα φυσικά από τους τρεις εκλεγμένους βουλευτές θα προστεθούν νέα πρόσωπα και ειδικά οι δυο γυναικείες υποψηφιότητες που είναι μορφωμένες, έξυπνες, ικανές και κυρίως νέες..., μπορούν να ανατρέψουν όλα τα δεδομένα στο ψηφοδέλτιο της ΝΔ στην Ημαθία.

Μέσα σε αυτό το γενικότερο πλαίσιο, οι κυβερνητικοί βουλευτές της Ημαθίας έχουν ξεχυθεί σε όλη την Ημαθία, επιστρατεύοντας όλα τα μέσα που έχουν στην διάθεση τους - συμπεριλαμβανομένης της επικοινωνίας - και είναι κυριολεκτικά έτοιμοι για μάχη.

Το προηγούμενο σαββατοκύριακο είναι ενδεικτικό: Από άτυπες προεκλογικές συγκεντρώσεις με έντονη παροχολογία και υποσχέσεις, συμμετοχή σε πλήθος αθλητικών, κοινωνικών και καλλιτεχνικών εκδηλώσεων, μέχρι την παρουσία σε εθελοντικές αιμοδοσίες και παροχή δωρεάν υλικού στα σώματα ασφαλείας του Νομού.

Θάνος Κάλλης

Δημοσιογράφος, Δικηγόρος - Ιστορικός

Με αναφορές στην οικονομία και τον πόλεμο στην Ουκρανία Περιοδεία και ανοιχτή ομιλία του Γ.Γ. του ΚΚΕ Δημήτρη Κουτσούμπα στην Ημαθία

✓ Συναντήθηκε με Δημάρχους, εργαζόμενους, ομάδες που αντιδρούν στις ανεμογεννήτριες



Στο κλειστό Φιλίππειο Γυμναστήριο της Βέροιας πραγματοποίησε ομιλία ο Γενικός Γραμματέας του ΚΚΕ, **Δημήτρης Κουτσούμπα**, το απόγευμα της Πέμπτης 9 Ιουνίου 2022.

Ο κ. Κουτσούμπα αναφέρθηκε εκτενώς στον πόλεμο της Ουκρανίας και την συμμετοχή της Ελλάδος σε αυτόν, στην οικονομική κρίση που μαστίζει τα κατώτερα οικονομικά στρώματα, ενώ έκανε ιδιαίτερη αναφορά στην Ημαθία και τις «πληγές» της, τόσο στους εργαζόμενους στον βιομηχανικό τομέα, όσο και στους αγρότες, που πλήττονται από τα κυβερνητικά μέτρα ή την κυβερνητική αδιαφορία.

Τον **Δημήτρη Κουτσούμπα** προλόγισε



ο Τομεάρχης Ημαθίας του ΚΚΕ **Γιάννης Τσεχελίδης**, ενώ μετά την ομιλία του κ. Κουτσούμπα έκαναν τοποθετήσεις τρία άτομα, ο **Μένιος Ρήγας**, εργάτης στη Νηματουργία «Βαρβαρέσος», ο **Γιάννης Σκεντερίδης**, μέλος του ΔΣ του Αγροτικού Συλλόγου Νάουσας «Μαρίνος Αντύπας» και ο **Χρήστος Μπίνος**, μαθητής του 2^{ου} Λυκείου Νάουσας, συμβολίζοντας έτσι τους τομείς που εστιάζει το ΚΚΕ, στους εργάτες, στους αγρότες και στη νεολαία.

Συναντήσεις με Δημάρχους Νάουσας και Βέροιας, εργαζομένους στην «Βαρβαρέσος» και ομάδες κατά των ανεμογεννητριών στο Βέρμιο



Ο Γ.Γ. του ΚΚΕ το μεσημέρι της Πέμπτης (9/6) είχε συνάντηση με τον Δήμαρχο Νάουσας **Νικόλα Καρανικόλα** στο Δημαρχείο και ακολούθησε συνάντηση με εργαζομένους στο εργοστάσιο “Ευρωπαϊκά Νηματουργεία – Βαρβαρέσος”.

Το απόγευμα, στην δημοτική αίθουσα «Έρια» στη Νάουσα, ο **Δημήτρης Κουτσούμπα** συμμετείχε σε σύσκεψη με φορείς της περιοχής για τις ανεμογεννήτριες στο Βέρμιο και τον αγώνα των κατοίκων κατά της ανεξέλεγκτης εγκατάστασής τους.

Τέλος, μισή ώρα πριν την ομιλία τους, συναντήθηκε με τον Δήμαρχο Βέροιας **Κωνσταντίνο Βοργιαζίδη**, στο Δημαρχείο της πόλης.



Εκδήλωση της Φρόσως Καρασαρλίδου για την «θέση της γυναίκας στην Ελλάδα του σήμερα»

Την Κυριακή 5/6 η πρ. Βουλευτής ΣΥΡΙΖΑ Ημαθίας κα **Φρόσω Καρασαρλίδου** πραγματοποίησε στο «Κιόσκι» (Νάουσα), ανοικτή εκδήλωση με θέμα «Η θέση της γυναίκας στην Ελλάδα του σήμερα».

Συζητήθηκαν οι εμπειρίες, οι διακρίσεις, τα τραύματα που μπορεί να φέρει η γυναικεία ταυτότητα στις μέρες μας, τόσο στο πεδίο της προσωπικής ζωής, όσο και στους κοινωνικούς της ρόλους. Η κα Καρασαρλίδου στην τοποθέτησή της

αναφέρθηκε στην πατριαρχία, ως ρίζα της ανισότητας. Στον σεξισμό, που δεν αποτελεί εξαίρεση, αλλά καθημερινότητα.

Στις διαφορετικές ταχύτητες στον επαγγελματικό τομέα. Στις γυναικτοκτονίες, την έμφυλη βία, την κουλτούρα βιασμού. Στα στερεότυπα που δημιουργούν ενοχές και μοτίβα καταπίεσης. Μίλησε για τον εκπαιδευτικό ρόλο που μπορεί να έχει η νομοθεσία, για την ενδυνάμωση της παιδείας και του κοινωνικού κρά-

τους με κατάλληλες δομές. Ανέλυσε τις προτάσεις του ΣΥΡΙΖΑ-ΠΣ για ισότιμη συμμετοχή σε όλα τα κομματικά όργανα και στη λήψη αποφάσεων.

Στην πολύ χρήσιμη συζήτηση που ακολούθησε εκφράστηκαν απόψεις, βιώματα και ιδέες. Η εκδήλωση στέφθηκε με απόλυτη επιτυχία, αφού πέραν της μεγάλης συμμετοχής, ενώσαμε τις φωνές μας απέναντι στην πατριαρχία, τον σεξισμό, την έμφυλη βία. (Δελτίο Τύπου)

Α. Τόλκας στον Υπ. Εργασίας: Δώστε στους συνταξιούχους τα χρήματα που δικαιούνται

Ο Βουλευτής Ημαθίας Άγγελος Τόλκας και ακόμη 33 Βουλευτές του ΣΥΡΙΖΑ Προοδευτική Συμμαχία, μετά από σχετικές συναντήσεις με σωματεία και διοικήσεις συνταξιούχων του ιδιωτικού αλλά και δημόσιου τομέα τόσο στη Βέροια όσο και τη Νάουσα κατέθεσαν Κοινοβουλευτική Ερώτηση προς τον Υπουργό Εργασίας για τις εισφορές υπέρ των οργανώσεων συνταξιούχων.

Η Κυβέρνηση συνεχίζει την επίθεση σε εργασιακά αλλά και συνταξιοδοτικά δικαιώματα οδηγώντας σε ακόμη χειρότερη οικονομική θέση όλους τους συνταξιούχους και ειδικά όσους έχουν χαμηλότερες συντάξεις, περιορισμένες δυνατότητες και έχουν στηρίξει μέσα από την εργασία τους τα δικαιώματα που τους παρέχουν οι αντίστοιχες οργανώσεις τους.

Με σχετικό Νόμο από το 2016 παρακρατούνται 0,20 ευρώ μηνιαίως από κάθε συνταξιούχο προκειμένου αυτά τα χρήματα να αποδίδονται στις οργανώσεις τους για τα λειτουργικά έξοδα και την εν γένει δραστηριότητα που αναπτύσσουν. Ωστόσο τα τελευταία χρόνια δεν έχουν αποδοθεί στις οργανώσεις τους τα χρήματα που αυτές δικαιούνται. Οι συνταξιοδοτικές οργανώσεις αδυνατούν πλέον να ανταπεξέλθουν στα αυξημένα από το κύμα ακρίβειας λειτουργικά τους έξοδα όπως και στη μισθοδοσία των υπαλλήλων που απασχολούν αλλά και σε επιπλέον παροχές προς τους ασφαλισμένους τους.

Ο Άγγελος Τόλκας ζητά από τον Υπουργό Εργασίας και Κοινωνικών Υποθέσεων να αιτιολογήσει την μη απόδοση αυτών των χρημάτων στις οργανώσεις των συνταξιούχων και να δεσμευτεί για την άμεση απόδοση των οφειλόμενων ποσών ώστε να αποπληρωθούν τα συσσωρευμένα χρέη των συνταξιοδοτικών οργανώσεων.

Τέλος, ερωτά τον Υπουργό εάν αυτά τα χρήματα, που κρατούνται κάθε μήνα από τους συνταξιούχους, αξιοποιούνται για άλλους σκοπούς ή παραμένουν διαθέσιμα και μπορούν να αποδοθούν άμεσα.

(Δελτίο Τύπου)

Τ. Μπαρτζώκας: «Αξιολογούμε για να προχωρήσουμε, όχι για να τιμωρήσουμε!»

(Δελτίο Τύπου)



Για το νέο σύστημα αξιολόγησης των στελεχών της δημόσιας διοίκησης, που εισάγει την αντίληψη της έμφασης στο αποτέλεσμα και στη συνεχή βελτίωση των ικανοτήτων του ανθρώπινου δυναμικού μίλησε ο Τάσος Μπαρτζώκας, σχολιάζοντας ότι «αξιολογούμε για να γνωρίζουμε αν και τι καταφέραμε».

Ο Βουλευτής ανέλυσε τις ρυθμίσεις της νομοθετικής παρέμβασης, εστιάζοντας στις καινοτομίες που περιέχει, όπως την υπέρβαση της βαθμολόγησης, το νέο πλαίσιο στοχοθεσίας, καθώς επίσης και το σύγχρονο σύστημα ανταμοιβής και επιβράβευσης, προκειμένου να υπάρχουν τα κίνητρα για τη συνεχή βελτίωση και την καλύτερη απόδοση.

Σχολιάζοντας ότι βρισκόμαστε όχι μόνο στην «κρίσιμη συγκυρία της μετά κόβιντ εποχής», αλλά και σε «μια ορμητική εποχή με διεθνείς εξελίξεις», επεσήμανε ότι η μοναδική μας ευκαιρία, είναι «να πετυχαίνουμε τους στόχους που θέτουμε και να υλοποιούμε τις πολιτικές που ωφελούν τους πολίτες».

Ως εκ τούτου, ανέφερε ότι οι παρεμβάσεις του νομοσχεδίου που συνδέουν τον στόχο με την επίδοση, καθιερώνουν επί της ουσίας μια αλλαγή κουλτούρας, μια νέα αντίληψη που εστιάζει στη δόμηση ενός συνεχούς εσωτερικού διαλόγου εντός κάθε οργανικής μονάδας, έχοντας πάντα κατά νου «ότι το κρίσιμο στοιχείο είναι ο υπάλληλος».

Ο Βουλευτής τόνισε ότι «Αυτή η νέα αντίληψη που φέρνει το νομοσχέδιο δεν ανήκει στη Νέα Δημοκρατία και την Κυβέρνησή της μόνο», αλλά όπως δήλωσε χαρακτηριστικά, «είναι η αντίληψη των Ελλήνων πολιτών, οι οποίοι μας ζητούν να τους δώσουμε ένα αποτελεσματικό κράτος». Και γι' αυτούς τους λόγους ζήτησε από τη Βουλή «να έχουμε όλοι συναντίληψη αυτής της κρίσιμης διακύβευσης».

Στις 10 και 11 Ιουνίου 2022

Πανηγύρισε ο υπό ανέγερση Ναός του Αγίου Λουκά του Ιατρού στην Παναγία Δοβρά

- ✓ Πλήθος κόσμου «ανέβηκε» στην Δοβρά για να λάβει μέρος στον Πολυαρχιερατικός Εσπερινός και την Θ. Λειτουργία
- ✓ Τελέστηκε μνημόσυνο για τρεις Μητροπολίτες



Το διήμερο 10 και 11 Ιουνίου 2022 πανηγύρισε ο υπό ανέγερση Ναός του Αγ. Λουκά του Ιατρού στη Μονή Παναγίας Δοβρά Βέροιας.

Την Παρασκευή 10 Ιουνίου 2022 το απόγευμα, τελέστηκε Πανηγυρικός Πολυαρχιερατικός Εσπερινός με την ευκαιρία της εορτής της οσιακής κοιμήσεως του Αγίου.

Στον Πανηγυρικό Εσπερινό χοροστάτησε και κήρυξε τον θείο λόγο ο Μητροπολίτης Μετρώων και Αθύρων κ. **Δημήτριος**, ενώ έλαβε μέρος ο Μητροπολίτης Βρυούλων κ. **Παντελεήμων** και ο Μητροπολίτης Βεροίας, Ναούσης και Καμπανίας κ. **Παντελεήμων**.

Το Σάββατο 11 Ιουνίου 2022 το πρωί, ημέρα που η Εκκλησία γιορτάζει τη Μνήμη του Αγίου, τελέστηκε Πολυαρχιερατικό Συλλείτουργο. Προεξήρχε ο Μητροπολίτης Βρυούλων κ. **Παντελεήμων**, ο οποίος χοροστάτησε στον Όρθρο και κήρυξε και τον

θείο λόγο, ενώ συλλειτουργήσαν ο Μητροπολίτης Μετρώων και Αθύρων κ. **Δημήτριος** και ο επιχώριος Μητροπολίτης Βεροίας, Ναούσης και Καμπανίας κ. **Παντελεήμων**.

Μετά τη Θεία Λειτουργία τελέστηκαν τα τεσσαρακονθήμερα μνημόσυνα του μακαριστού Μητροπολίτου Νεαπόλεως και Σαμαρείας **Αμβροσίου** (Πατριαρχείου Ιεροσολύμων) και του μακαριστού Μητροπολίτου Δράμας **Παύλου**, καθώς και το καθιερωμένο ετήσιο μνημόσυνο, του κατά σάρκα αδελφού του Μητροπολίτη Βεροίας Παντελεήμονος, Μητροπολίτου Σταυροπηγίου **Αλεξάνδρου**, ο οποίος απεβίωσε στις 10 Ιουνίου του 2016.

Εξαιτίας των δυσμενών καιρικών συνθηκών δεν πραγματοποιήθηκε η καθιερωμένη Λιτανεία, αλλά μόνον περιφορά του ιερού λειψάνου εντός του ναού.

Κατά τη διάρκεια της Ακολουθίας τέ-

θηκε σε προσκύνηση το Λείψανο του Αγίου Λουκά του Ιατρού, που φυλάσσεται στη Μονή, ενώ στο τέλος της Θείας Λειτουργίας ο Μητροπολίτης Βεροίας κ. **Παντελεήμων** ευχήθηκε στον Οικουμενικό Πατριάρχη κ. κ. **Βαρθολομαίο**, ο οποίος γιόρταζε τα ονομαστήριά του και εξέφρασε τις θερμές ευχαριστίες του προς τους δύο Αρχιερείς του Οικουμενικού Πατριαρχείου για τη συμμετοχή τους στην ιερά πανήγυρη του Ναού και της Μονής.

A.I.M.
ΑΝΤΩΝΙΟΣ Ι. ΜΠΙΔΕΡΗΣ
ΔΙΚΗΓΟΡΟΣ
 ΔΕΧΕΤΑΙ ΜΟΝΟ ΜΕ ΠΑΝΤΕΒΟΥ
2331 505545
 +30 6909085151
antonis@bideris.gr

Φιλανθρωπικός Μη Κερδοσκοπικός Σύλλογος Γονέων & Κηδεμόνων Αμεα Ν.Ημαθίας
και Κ.Δ.Η.Φ. Αλεξάνδρειας “Τα παιδιά της άνοιξης”

Ποτέ μια φιλανθρωπία δεν ήταν τόσο γλυκιά!

Σκάνανε & αγόρασε τα προϊόντα του Bili



Πληροφορίες

Ιστοσελίδα: www.tapaidiatisanoixis.gr

Email: info@tapaidiatisanoixis.gr

Τηλέφωνα: 23330 27212

Διεύθυνση: Ελ.Βενιζέλου 7, Αλεξάνδρεια



Ιερά Μητρόπολις
Βεροίας, Ναούσης και Καμπανίας

ΚΗ΄ ΠΑΥΛΕΙΑ
Ιούνιος 2022

100 χρόνια από την Μικρασιατική καταστροφή



Πολιτιστικός Σύλλογος Πατρίδας
Ευστάθιος Χωραφάς

ΠΡΟΣΦΥΓΙΚΑ ΕΘΙΜΑ

ΑΝΑΒΙΩΣΗ ΠΡΟΣΦΥΓΙΚΟΥ ΤΑΦΙΚΟΥ ΕΘΙΜΟΥ
ΑΓΙΟΥ ΠΝΕΥΜΑΤΟΣ

13 ΙΟΥΝΙΟΥ 2022
ΠΑΤΡΙΔΑ Δ.ΒΕΡΟΙΑΣ

ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ ΕΚΔΗΛΩΣΗΣ

- 20:30 - Πομπή με λαμπαδηφορία από τον Ι.Ν.Υπαπαντής του Χριστού έως τα κοιμητήρια Πατρίδας (100μ)
- 20:35 - Άφιξη πομπής στα κοιμητήρια Πατρίδας
- 20:40 - Επιμνημόσυνη δέηση από τον Σεβασμιώτατο Μητροπολίτη Βέροιας Ναούσης και Κομπανίας κ.Παντελεήμονα
- 20:45 - Παρουσίαση εκδήλωσης από τον π.Διονύσιο
- 20:50 - Προλόγηση Σεβασμιώτατου
- 21:00 - Χαιρετισμοί
- 21:15 - Ομιλία του κ.Δημήτρη Πυρινού Προϊσταμένου Πρωτοβάθμιας Εκπαίδευσης Ν.Ημαθίας
- 21:25 - Απαγγελία στίχων από τον κ.Μιχάλη Τσίτσα
- 21:35 - Μουσική και τραγούδια προσφυγιάς από καλλιτέχνες του συλλόγου
- 21:45 - Προσφορά ποντιακών εδεσμάτων

Η εκδήλωση πραγματοποιείται από την Ι.Μ. Βεροίας, Ναούσης και Καμπανίας σε συνεργασία με τον Πολιτιστικό Σύλλογο Πατρίδας Ευστάθιος Χωραφάς και είναι ενταγμένη στα ΚΗ΄ ΠΑΥΛΕΙΑ.



Συνδιοργάνωση με τον Δήμο Βέροιας

Η σφαγή του Διστόμου: 'Ένα έγκλημα, χωρίς τιμωρία!

Γράφει ο Θάνος Κάλλης
Δημοσιογράφος - Δικηγόρος - Ιστορικός

Εβδομήντα οκτώ χρόνια συμπληρώνονται από το ολοκαύτωμα στο πανέμορφο χωριό Δίστομο του νομού Βοιωτίας, στις 10 Ιουνίου 1944, όπου εκτελέστηκαν αθώοι κάτοικοι από τις γερμανικές δυνάμεις κατοχής. Οι ναζιστές εισέβαλαν στο χωριό, άρχισαν να εκτελούν αδιακρίτως τους κατοίκους και σταμάτησαν τη θηριωδία τους μόνο αφού το έκαψαν ολοκληρωτικά, για να συνεχίσουν το «έργο» τους και κατά την επιστροφή τους στην βάση τους, σκοτώνοντας όποιον άμαχο έβρισκαν στο δρόμο τους.

Σύμφωνα με επιβεβαιωμένα στοιχεία, οι νεκροί του Διστόμου ήταν 228, εκ των οποίων 117 γυναίκες και 111 άντρες. Ανάμεσα τους βρίσκονταν 53 βρέφη και παιδιά κάτω των 16 ετών. Στην ευρύτερη περιοχή εκτελέστηκαν περίπου 600 άνθρωποι.

Το καλοκαίρι του 1944 οι Γερμανοί κατακτητές είχαν αποδυναμωθεί σημαντικά. Εκτός από τις μάχες, είχαν αρχίσει να χάνουν και την ψυχραιμία τους. Έτσι, μπροστά στην απειλή ελληνικών ανταρτικών δυνάμεων, χτυπούσαν τα χωριά και σκότωναν τους ανυπεράσπιστους κατοίκους ως αντίποινα.

Τα γεγονότα που εκτυλίχθηκαν στο Δίστομο στις 10 Ιουνίου του 1944 έχουν ως εξής: Το πρωί, Γερμανοί στρατιώτες, ντυμένοι με ρούχα κρατουμένων, κατευθύνθηκαν από την Λιβαδειά προς την Αράχωβα με δυο ελληνικά φορτηγά που είχαν επιτάξει, ενώ πίσω τους ακολουθήσε -σε κοντινή απόσταση- γερμανική στρατιωτική φάλαγγα των Ες-Ες με 60 οχήματα και πάνοπλους στρατιώτες.

Με αυτό το τέχνασμα οι Γερμανοί επεδίωκαν να βρεθούν αντιμέτωποι με αντάρτες, που θα νόμιζαν εσφαλμένα ότι επρόκειτο για μεταφορά Ελλήνων αιχμαλώτων.

Στη θέση Καταβόθρα οι ναζιστές δέχτηκαν επίθεση από αντάρτες του ΕΛΑΣ. Μετά από σύντομη, αλλά σφοδρή μάχη με τους πολυάριθμους άνδρες της Βέρμαχτ, αναγκάστηκαν να υποχωρήσουν, αφήνοντας στο πεδίο της μάχης 15 νεκρούς και άλλους τόσους τραυματίες. Οι γερμανικές απώλειες ανήλθαν σε 6 νεκρούς και 15 τραυματίες.

Οι ναζιστές απέδωσαν την επίθεση ΕΛΑΣ σε ειδοποίηση των φιλήσυχων κατοίκων του Διστόμου και επέστρεψαν στο χωριό για να εκδικηθούν. Αυτή τη φορά δεν υπήρχαν οργανωμένες με «γερμανικό τρόπο» εκτελέσεις. Ούτε εκκένωση των σπιτιών, ούτε διαχωρισμός ανδρών και γυναικόπαιδων. Οι στρατιώτες των Ες-Ες έπεσαν σε έμπυχα και άψυχα σαν λυσσασμένα σκυλιά. Δεν άφησαν τίποτα όρθιο και ζωντανό.

Με πιστόλια, πολυβόλα, χειροβομβίδες και φωτιά ισοπέδωσαν το χωριό. Άνδρες, γυναίκες και παιδιά κακοποιήθηκαν, σφαγιάστηκαν με κάθε μέσο, σφαίρα, λόγχη ή εκρηκτικά, που είχαν στην διάθεση τους οι ναζιστές.



Οι κάτοικοι που διασώθηκαν περιέγραφαν εικόνες ασύλληπτης αγριότητας και απανθρωπιάς. Σε μια περίπτωση, οι στυγνοί εγκληματίες δολοφόνησαν ένα μωρό με ξιφολόγχη και χάραξαν τον αγκυλωτό σταυρό στο πρόσωπο του. Σε άλλο περιστατικό, Γερμανός στρατιώτης προσπάθησε να βιάσει έγκυο γυναίκα και όταν εκείνη του αντιστάθηκε, τις έσχισε την κοιλιά με μαχαίρι και πέταξε το έμβρυο στα πόδια της.

Η σφαγή του Διστόμου σοκάρει μέχρι σήμερα όχι μόνον λόγω τον αριθμό των θυμάτων, αλλά και για τον άγριο και βάρβαρο τρόπο που διεξήχθη και γιατί ουδέποτε υπήρξε πραγματική τιμωρία των υπευθύνων.

Μετά την αποχώρηση των Γερμανών κατακτητών από την Ελλάδα, το Ελληνικό Γραφείο Εγκληματιών Πολέμου μπόρεσε να ανακαλύψει έναν από τους υπευθύνους της Σφαγής, τον αξιωματικό των SS Χανς Ζάμπελ, ο οποίος είχε καταφύγει στο Παρίσι και είχε συλληφθεί. Οι γαλλικές αρχές τον παρέδωσαν στις ελληνικές, οι οποίες τον προφυλάκισαν.

Κατά τη διάρκεια της προφυλάκισης του, ο Χανς Ζάμπελ Κεκδόθηκε προσωρινά στη Δυτική Γερμανία, αλλά δεν επέστρεψε ξανά στην Ελλάδα και δεν αντιμετώπισε ποτέ τις συνέπειες των πράξεων του.

Η σφαγή του Διστόμου αποτελεί ένα από τα ειδεχθέστερα εγκλήματα κατά της ανθρωπότητας στη διάρκεια του Β' Παγκοσμίου Πολέμου, για το οποίο η Γερμανία, εκμεταλλεζόμενη και την παθητική στάση των ελληνικών κυβερνήσεων, ουδέποτε ανέλαβε την ιστορική της ευθύνη και ουδέποτε εξέφρασε την έμπρακτη μεταμέλεια της.

Διαχρονικά, οι γερμανικές κυβερνήσεις δεν δείχνουν καμία διάθεση συζήτησης και συμβιβασμού, σχετικά με την καταβολή πολεμικών επανορθώσεων για τις ναζιστικές θηριωδίες που διέπραξαν οι πατεράδες και παππούδες τους την περίοδο 1939-45 και θεωρούν ότι το ζήτημα είναι λήξαν. Επικαλούνται διάφορα νομικά και πολιτικά τεχνάσματα και δεν έχουν αναλάβει ποτέ τις ιστορικές ευθύνες τους απέναντι στους λαούς της Ευρώπης.

Κλάψε, γέλα, τραγούδα, χόρεψε...

Είναι στιγμές που σε «βαραίνουν» πολύ. Αισθάνεσαι τόσο αδύναμος. Τόσο μόνη. Τόσο μικρό.

Φοβάσαι, αγωνιάς, τρέμεις, άλλοτε με κάποια αφορμή, άλλοτε χωρίς καμία.

Σε αυτές τις στιγμές, φίλη μου και φίλε, μη κάνεις την χάρη στην θλίψη να σε κερδίσει.

Μην το χαρίσεις το παιχνίδι στον «φόβο». Μην παραδοθείς στο κενό.

Κλάψε, αλλά με πολλά δάκρυα.

Γέλα, αλλά με δυνατή φωνή.

Τραγούδα. Τραγούδα δυνατά, έστω και φάλτσα.

Χόρεψε. Χόρεψε σαν να μην υπάρχει αύριο κι ας μην ξέρεις να χορεύεις.

Κοίτα στον καθρέφτη με θάρρος και πες στο είδωλο που βλέπεις μέσα: Δεν σου αξίζει να πονάς. Δεν σου αξίζει η θλίψη, ο φόβος, ο πόνος.

Κοίτα το πρόσωπο που βλέπεις στον καθρέφτη και χαμογέλασέ του γλυκά και δώστε ο ένας στον άλλο την υπόσχεση ότι δεν το βάλεις κάτω.

Κοίτα το πρόσωπο στον καθρέφτη και δώσ' του το λόγο σου ότι θα φροντίζεις κάθε μέρα να είναι καλά. Και, πίστεψε με, αν το καταφέρεις αυτό θα σου το ανταποδώσει το είδωλο του καθρέφτη.



Λόγια και κενές θεωρίες θα πεις.

Πως να γελάσω, όταν πονώ; Πως να τραγουδήσω, πως να χορέψω; Μόνο να κλαίω μπορώ και αυτό με κλάμα στεγνό.

Κι όμως... Δοκίμασε να ρίξεις γροθιά στο μαχαίρι!

Παίρνε σαν φάρμακο (ακόμα και αν δεν σου αρέσει) κάθε μέρα τρεις δόσεις γέλιου, τραγουδιού και χορού. Πρωί - μεσημέρι - βράδυ, για μια εβδομάδα, αυστηρά.

Και μετά άλλη μια εβδομάδα. Και άλλη και ακόμη μία...

Αν δεν εθιστείς σε αυτές τις «ουσίες» μέρα με τη μέρα, τότε χάνω εγώ το στοίχημα...

Αν όμως εθιστείς, έλα να με βρεις! Να κλάψουμε, να γελάσουμε, να τραγουδήσουμε και να χορέψουμε μαζί. Γιατί θα έχεις καταφέρει να βρεις το μεγαλύτερο «θησαυρό», τον εαυτό σου!

(N.B. | Δημοσιεύθηκε στο InVeria.gr)



**ΣΥΛΛΟΓΟΣ ΚΡΗΤΙΚΩΝ
Ν. ΗΜΑΘΙΑΣ**
ΕΤΟΣ ΙΔΡΥΣΕΩΣ 1982

Σάββατο **18**
Ιουνίου

Ωρα 20:00

**ΤΑVERNA
ΤΟ ΠΑΛΙΟ ΠΟΔΗΛΑΤΟ**
(Ραχιά Ημαθίας)

Τιώργος Σφρακινάκης

Λαούτο
ΓΙΩΡΓΟΣ ΠΛΑΖΟΜΙΤΗΣ
Κιθάρα
ΝΙΚΟΣ ΤΣΑΚΝΑΚΗΣ
Κρουστά
ΚΩΣΤΑΣ ΠΗΛΙΔΗΣ

Τηλ Κρατήσεων - Πληροφορίες
6944450764
15€ πλήρες μενού & κρασί



café da manhã
Σύγχρονο Καφέκαπτείο
από το 2013



Delivery

Μητροπόλεως 22 - Τηλ. 23310 23.304

Βενιζέλου 104 - Τηλ. 2331 100.880

Μας βρίσκετε και στο:



Ο ρόλος των παραμυθιών στην σύγχρονη εποχή



Γράφει ο Ευστράτιος Παπάνης, Επ. Καθηγητής Κοινωνιολογίας Πανεπιστημίου Αιγαίου

Είναι τρομακτική και με ανυπολόγιστες ακόμα συνέπειες η διαπίστωση ότι η παιδική ηλικία ή τουλάχιστον τα βασικά συστατικά της τείνουν να περιοριστούν στις μέρες μας. Τα παιδιά βιάζονται να μεγαλώσουν, για να εισέλθουν σε μια παρατεταμένη εφηβεία, και οι γονείς, αποκομμένοι από τα ενοποιητικά, παραδοσιακά στοιχεία, που δόμησαν την οικογένεια, σε συμβολικό και πραγματικό επίπεδο, επιτείνουν με τις πραγματιστικές επιλογές τους τη δυσοίωση αυτή κατάσταση.

Η παιδικότητα είναι συνυφασμένη με το μαγικό, το άρρητο και το υπερφυσικό. Είναι άρρηκτα συνδεδεμένη με το μύθο, τον ανθρωπομορφισμό και τον ανιμισμό, με άλλα λόγια με την παρηγορητική αφήγηση-το παραμύθι. Η ίδια η λογική αναπτύσσεται ως αντιπαραβολή προς το φανταστικό και χωρίς αυτό μένει κενό γράμμα και οικοδόμημα δίχως στέρεες ρίζες.

Η εξιστόρηση, η αναπαλαισίωση της πλοκής, η στιχομυθία, η

ποιητικότητα, συνιστώσες, που δημιούργησαν το θέατρο και πολλές μορφές τέχνης και που διατήρησαν αλώβητες στα παραμύθια, έχουν αντικατασταθεί από την άχρωμη παράθεση δεδομένων, από τον περιληπτικό λόγο και την απύθμενη αιτιοκρατία. Τα κυρίαρχα ψηφιακά μέσα της εποχής μας και τα ΜΜΕ δεν συντηρούν μυστικά, καταπνίγοντας την παιδική αγνότητα. Αποκαλύπτουν τα ανούσια και συγκαλύπτουν τα ουσιαστικά, αδιαφορώντας για την ψυχοσύνθεση και την ηλικία του τηλεθεατή-χρήστη-αναγνώστη-ακροατή.

Η πληροφορία σήμερα είναι σύντομη, δυναμική, παραπεμπτική. Έχει απωλέσει την ελκυστικότητα βασισμένη στην αληθοφάνεια. Οι αρχετυπικές αξίες, τα ιδάλματα και οι παραδοχές, που γαλούχησαν την ανθρωπότητα, παρουσιάζονται με τον πιο απροκάλυπτο και πεζό τρόπο, αποστεγνωμένα από το λυρισμό, την εφευρετικότητα της διήγησης, το παράδοξο,

το απρόσμενο και το λυτρωτικό.

Οι κλασικοί ήρωες αντικαταστάθηκαν σταδιακά από βίαιους χαρακτήρες σε κόμικς και οι πριγκίπισσες εκθρονίστηκαν από καταναλωτικές, νευρωτικές φιγούρες, που εμποτίζουν τα παιδιά με άγχος και ένταση. Το ευτυχισμένο τέλος των παραμυθιών, η κάθαρση, έδωσε τη θέση του στο κενό, που συνοδεύει τα σύγχρονα υποκατάστατα, ενώ η αποκοπή από το φυσικό κόσμο αντικατοπτρίζεται στην έλλειψη αναφορών σε πλάσματα της γης, της θάλασσας και του αέρα, που παλιότερα συνόδευαν με καταλυτικούς ρόλους τους κεντρικούς ήρωες στις περιπέτειές τους.

Στα παραμύθια μπορεί κανείς να ανακαλύψει την ίδια την πορεία του ανθρώπινου είδους, που ταυτίζεται με θαυμαστό τρόπο με το δρόμο του παιδιού προς την ενηλικίωση. Δεν υπάρχει λαός χωρίς παραμύθια, ενώ πολλές από αυτές τις αφηγηματικές ιστορίες έχουν περάσει τα σύνορα και έχουν εξε-

→ Συνέχεια από προηγούμενη

λιχθεί σε πανανθρώπινους μύθους. Οι χαρακτήρες τους αλλάζουν μορφή, ανάλογα με τη χρονική περίοδο, που εξελίσσονται, αλλά πάντοτε απεικονίζουν όλους τους κοινωνικούς τύπους, τις ανισότητες, τη διαφορετικότητα, την παράδοση, το λαϊκό πολιτισμό και τον κοινό αγώνα για επιβίωση.

Μέσα από αντιθετικές έννοιες αναδεικνύεται η πάλη του καλού και του κακού, ο θάνατος και ο έρωτας, η πλεονεξία, ο αλτρουισμός, η ομορφιά και η ασχήμια, η δικαιοσύνη, η ύβρις και η νέμεσις. Όλη η φύση συμμετέχει στα πάθη των ηρώων και χαίρεται όταν επέρχεται η λύτρωση. Γιατί τα παραμύθια αρχικά πλάθονταν για να απευθυνθούν σε ενηλίκους και όχι σε παιδιά. Πάντοτε είχαν διδακτικό χαρακτήρα και κατά πολλούς τρόπους αποτελούσαν μορφή ψυχανάλυσης.

Η ανάμνηση του αγαπημένου παραμυθιού δεν είναι τυχαία, αλλά αποκαλύπτει καθηλωμένες ελπίδες, υποσυνείδητους φόβους, απωθημένες ενορμήσεις. Αποτελεί το συνεκτικό κρίκο με την παιδική ηλικία και την επιθυμία της επιστροφής στην ασφάλεια και την ξεγνοιασιά της. Γι' αυτό, διαφορετική η επίδρασή των παραμυθιών, όταν αποδέκτης είναι ένα

παιδί που έχει κακοποιηθεί και άλλη, όταν ομιλούν σε εκείνο, που περνά μια ασθένεια.

Τα παραμύθια αξιοποιήθηκαν από το σχολείο για παιδαγωγικούς - εκπαιδευτικούς λόγους (γλωσσική εξάσκηση, δημιουργική έκφραση, αντίληψη σχημάτων λόγου, επεξεργασία εμπειριών του παρελθόντος, παιγνιοθεραπεία, θεατρικές αναπαραστάσεις, τελετουργίες, αναπλάσεις ιστοριών, καλλιέργεια της φαντασίας), αλλά και από την ψυχολογία για θεραπευτικούς σκοπούς: Τα παιδιά ταυτίζονται με τους ήρωες και μαθαίνουν να διαχειρίζονται με συμβολικό τρόπο, μέσα από υιοθέτηση ρόλων και από απόσταση τα δικά τους πάθη, τις αγωνίες, τους φόβους και τις ανασφάλειες.

Το παραμύθι είτε ως σύντροφος του παιδιού πριν τον ύπνο, παράλληλα με τα νανουρίσματα, είτε ως οικογενειακό μυθιστόρημα, είτε ως θεατρική απόλαυση συνέδεε πάντοτε τα μέλη της εκτεταμένης ή πυρηνικής οικογένειας μεταξύ τους και κυρίως τον παππού και τη γιαγιά με τα εγγόνια, εγκαθιδρύοντας δεσμούς ακλόνητους στο χρόνο και εξισορροπώντας τις διαγενεακές αντιθέσεις.

Σήμερα, η επέλαση της μονογονεικότητας, ο περιορισμός του χρόνου παραμονής και των δύο

γονέων στην εστία για οικονομικούς-επαγγελματικούς λόγους, η γεωγραφική απομάκρυνση, ο απομονωτισμός που επιβάλλει η τηλεόραση και ο υπολογιστής, η καταπόνηση του παιδιού από τις εξωσχολικές δραστηριότητες, ο εξοβελισμός του παραμυθιού ως αναχρονιστική μορφή αλληλεπίδρασης και κυρίως οι ψευδεπίγραφες προοδευτικές παιδαγωγικές θεωρήσεις, οδηγούν στην αποξένωση και στην εξασθένηση των συναισθηματικών αποθεμάτων της οικογένειας με ανυπολόγιστες επιπτώσεις στην ψυχосύνθεση και τη δημιουργικότητα.

Τα παραμύθια ανέκαθεν συνέδεαν τη νέα γενιά με την παράδοση, με τα λαογραφικά και ιστορικά στοιχεία περασμένων εποχών και κοινωνιών, που έχουν παρέλθει.

Με την αλληγορία τους μεταλαμβάνουν τις αγωνίες και τους πόθους των ανθρώπων από τα παλιά στους σύγχρονους, διασφαλίζοντας τη συνέχεια του πολιτισμού. Μα πάνω από όλα διακήρυτταν την ευάλωτη φύση του ανθρώπου, ο οποίος παρά τους μετασχηματισμούς του παρέμεινε το ίδιο αδύναμο πλάσμα, που χρειάζεται την αλληλεγγύη, τη συμπαράσταση, την παραμυθία και την συμπόρευση του μαγικού με το πραγματικό, για να επιβιώσει.

Ο καλύτερος Ελληνικός καφές της αγοράς είναι εδώ!

Απολαύστε τον κάθε στιγμή!



Πίνδου 1, Βέροια (περιοχή Αστικών)
Τηλ. 23310 25713 - 23310 71713



Παραμυθια...ζόμαστε

“Ο άνδρας και το Λιοντάρι”

Μια μέρα στο πυκνό δάσος πίσω από τη γαλάζια λίμνη με τα μεγάλα άσπρα νούφαρα, - εκεί που ζούσε ο λαγός με τη μεγάλη καρδιά, οι πίθηκοι που κυνηγούσαν το φεγγάρι και οι δύο πορτοκαλοκόκκινες αλεπούδες- το λιοντάρι είχε πιάσει ψιλοκουβεντούλα με ένα ψάρι.

Κι εκεί που φλυαρούσαν το ψάρι είδε φευγαλέα να περνάει από μακριά ένας άνδρας. Και σαν τον είδε τρόμαξε τόσο πολύ, που έδωσε μια με την ουρά του και σπλασς! βρέθηκε στον πάτο της λίμνης. Το λιοντάρι έφυγε χωρίς να καταλάβει τι είχε συμβεί.

Την επόμενη μέρα όταν ξανασυναντήθηκαν με το ψάρι, το ρώτησε: «Γιατί χθες ξεγλίστρησες έτσι ξαφνικά;»

«Είδα έναν άνδρα!»

«Ε και;» ρώτησε το λιοντάρι με απορία.

«Ο άνδρας είναι πονηρός και επικίνδυνος. Καλύτερα να μένεις μακριά του!»

«Τι είδους θηρίο είναι αυτός ο άνδρας;» ρώτησε το λιοντάρι. «Θα ψάξω να τον βρω. Κι αν τον βρω θα τον κάνω μια χαφιιά!»

Την άλλη μέρα το λιοντάρι άρχισε να τριγυρίζει δεξιά κι αριστερά ψάχνοντας να βρει τον άνδρα.

Εκεί που έψαχνε βρίσκει στο δρόμο του ένα μικρό αγόρι.

«Είσαι άνδρας;» το ρώτησε το λιοντάρι.

«Άνδρας; Όχι! Όχι ακόμη! Θα περάσει πολύς καιρός μέχρι να γίνω άντρας...» απάντησε λυπημένα το αγόρι.

Το λιοντάρι άφησε το αγόρι να φύγει και συνέχισε το δρόμο του.

Ξαφνικά βλέπει μπροστά του ένα γέρο που περπατούσε κρατώντας ένα μπαστούνι.

«Είσαι άνδρας;» τον ρώτησε το λιοντάρι.

«Άνδρας; Όχι! Όχι, φίλε μου! Τι άνδρας να είμαι τώρα; Δε βλέπεις;» είπε ο γέρος κι έδειξε το μπαστούνι του. «Κάποτε ήμουν άνδρας...» μουρμούρισε λυπημένος.

Το λιοντάρι άφησε το γέρο να φύγει και συνέχισε το δρόμο του.

Περπατούσε μέρες πολλές χωρίς να συναντήσει κανέναν.

Μέχρι που βρέθηκε μπροστά του ένας οπλισμένος στρατιώτης. Στο δεξί του χέρι κρατούσε ένα όπλο και από τη ζώνη του κρεμόταν ένα σπαθί.

«Είσαι άνδρας;» τον ρώτησε το λιοντάρι.

«Αν είμαι, λέει!» του απάντησε θαρραλέα ο στρατιώτης.

«Ε τότε θα σε κάνω μια χαφιιά! Ρόαααρ!» βρυχήθηκε το λιοντάρι.

«Κανένα πρόβλημα!» συνέχισε να απαντάει θαρραλέα ο στρατιώτης. «Μάλιστα θα σου το κάνω και πιο εύκολο, αν μ’ ακούσεις!»

«Ρόαααρ! Πες! Τι πρέπει να κάνω;»

«Πήγαινε λίγο πιο πίσω και άνοιξε το στόμα σου διάπλατα! Όσο περισσότερο μπορείς. Κι εγώ θα πηδήξω μόνος μου μέσα».

Το λιοντάρι πισωπάτησε και άνοιξε το στόμα του τόσο πολύ που πόνεσαν τα σαγόνια του.

Ο στρατιώτης σήκωσε το όπλο του και ΜΠΟΥΜ!

Ευτυχώς για το λιοντάρι που εκείνη την ώρα μία μύγα κάθισε στα ρουθούνια του και το έκανε να φταρνιστεί ΑΨΟΥΨΨΥ! Η σφαίρα πέρασε ξυστά από το κεφάλι του και πήγε και σφηνώθηκε στον κορμό ενός δέντρου πίσω του.

Τότε ο στρατιώτης, μη χάνοντας το θάρρος του, τραβάει το σπαθί από τη ζώνη του και ΧΡΑΣΤ! κόβει το αυτί του λιονταριού.

Το λιοντάρι το έβαλε στα πόδια κι όπου φύγει φύγει!

Μετά από μέρες συνάντησε το ψάρι που μόλις είδε το κομμένο αυτί του λιονταριού κατάλαβε αμέσως τι είχε συμβεί.

«Λοιπόν, τον βρήκες τον άνδρα;» ρώτησε.

«Αν τον βρήκα λέει! Τον βρήκα και ήταν ακριβώς έτσι όπως μου τα είπες. Ο άνδρας είναι πονηρός και επικίνδυνος! Στην αρχή συνάντησα ένα πλάσμα που μου είπε πως δεν είναι αλλά θα γίνει άνδρας. Έπειτα ένα άλλο που μου είπε πως ήταν κάποτε άνδρας. Είχα απογοητευτεί πως δεν θα συναντήσω ποτέ έναν άνδρα. Μα για κακή μου τύχη τον συνάντησα!»

«Και; Τι έγινε;» ρώτησε το ψάρι θέλοντας να μάθει λεπτομέρειες.

«Μου είπε πως αν έκανα λίγο πίσω και άνοιγα το στόμα μου διάπλατα θα πηδούσε μόνος του μέσα για να τον φάω. Μα αντί γι αυτό, μόλις έκανα ότι μου είπε, αυτός σήκωσε την πατούσα του κι έβγαλε έναν κεραυνό που παραλίγο να με πετύχει στο κεφάλι! Και πριν προλάβω ν’ αντιδράσω, έτρεξε προς τα πάνω μου, έβγαλε τη μακριά του γλώσσα και μου έκοψε το αυτί! Δες! Ακόμα αιμορραγεί!»

«Στα έλεγα εγώ! Δεν στα έλεγα; Την επομένη φορά μείνε μακριά από τον άνδρα!» είπε το ψάρι και σπλασς! έδωσε μια με την ουρά του και χάθηκε μέσα στα νερά της λίμνης.

Γεγονότα της εβδομάδας που πέρασε σε τίτλους

Βέροια: «Έφυγε» ο Κώστας Κασάπης



Έφυγε σε ηλικία 81 ετών ο **Κωνσταντίνος Κασάπης**, από τη Βέροια. Η κηδεία του εκλιπόντος τελέστηκε την Τρίτη 7 Ιουλίου 2022, στις 11 το πρωί, στο Ναό Αγ. Αθανασίου (Κοιμητήρια) Βέροιας. Η εφ. InVeria εκφράζει τα ειλικρινή του συλλυπητήρια στους δικούς του ανθρώπους...

Βέροια: Νεκρός ασβός στην περιοχή Βίλας Βικέλα πιθανότατα από φόλα



Έναν νεκρό ασβό εντόπισε στην περιοχή της Βίλας Βικέλα, στη Βέροια, ο αναγνώστης μας Ανδρέας Κέπας. Πιθανότατα το ζώο δηλητηριάστηκε.

Κακοκαιρία και sms από 112

Μήνυμα από το 112, τον αριθμό έκτακτης ανάγκης, έλαβαν πολλοί πολίτες της χώρας την Πέμπτη (9/6), μεταξύ αυτών και στην Ημαθία. Ευτυχώς, τα φαινόμενα στο νομό δεν ήταν ιδιαίτερα έντονα.

Σπουδαστές του Δ.Ι.Ε.Κ. Νοσηλευτικής γέμισαν λουλούδια το Πάρκο Αγ. Αναργύρων



Λίγο πριν την επίσημη έναρξη της εξεταστικής περιόδου, 38 σπουδαστές του Τμήματος Νοσηλευτικής του Δ.Ι.Ε.Κ. Νοσοκομείου

Βέροιας, ηλικίας από 18 έως 30 ετών, άφησαν για λίγο το διάβασμα και υπό την καθοδήγηση του Αντιδημάρχου Καθαριότητας – Ανακύκλωσης – Περιβάλλοντος και Πολιτικής Προστασίας, Βασίλη Παπαδόπουλου και συνοδεία της Διευθύντριας του Τμήματος Νοσηλευτικής, κας Δέσποινας Γεωργιτζίκη και των καθηγητριών Αναστασίας Κακούλη και Παρασκευής Παρτσιοπούλου, γέμισαν χρώμα ένα από τα πιο κεντρικά σημεία της Βέροιας. Η δράση πραγματοποιήθηκε στο πλαίσιο της προετοιμασίας και της ψυχολογικής ενδυνάμωσης των σπουδαστών ενόψει των εξετάσεων.

Νέο στραβοπάτημα για την Βέροια κόντρα στην Λαμία - Μια τελευταία ευκαιρία της απομένει για την άνοδο



Την ήττα με 1-2 γνώρισε η Βέροια κόντρα στην Λαμία, στον πρώτο αγώνα για την άνοδο στην SL1, το απόγευμα του Σαββάτου 11 Ιουνίου 2022.

Η Λαμία μπήκε από νωρίς στο σκορ, αλλά η «Βασίλισσα» πραγματοποίησε πολύ καλή εμφάνιση στο δεύτερο ημίχρονο, με πολλές και συνεχόμενες τελικές φάσεις, οι οποίες έφεραν το πολυπόθητο γκολ. Ωστόσο, το γκολ του Πασά στο 78' δεν αρκούσε, καθώς λίγα λεπτά μετά η Λαμία έβαλε και δεύτερο γκολ, διαμορφώνοντας το τελικό 1-2. Πλέον η ομάδα της Βέροιας εναποθέτει όλες τις ελπίδες της στο επαναληπτικό ματς το επόμενο Σάββατο (18/6), στο οποίο δυστυχώς πάει βρισκόμενη σε μειονεκτική θέση, τόσο λόγω του σκορ, όσο και εξαιτίας του γεγονότος ότι ισχύει το «μπόνους» του εκτός έδρας γκολ.

Φυλάκιση για παράνομες συνταγογραφήσεις σε γιατρό που υπηρετούσε στο Πλατύ Ημαθίας

Στη φυλακή θα βρεθεί ένας γιατρός που καταδικάστηκε σε ποινή κάθειρξης επτά ετών κατηγορούμενος ότι εμπλέκεται σε κομπίνα με μαϊμού-συνταγογραφήσεις, προκαλώντας στο ΕΟΠΥΥ ζημιά που ξεπερνά τις 480.000 ευρώ. Ο κατηγορούμενος κάθισε στο εδώλιο του Πενταμελούς Εφετείου Κακουργημάτων που τον έκρινε ένοχο για ψευδή βεβαίωση, συνέργεια σε απάτη - πράξη που συνδέεται με τη φερόμενη δράση φαρμακοποιού μέσω της οποίας προέκυψε ότι εκτελούνταν οι συνταγές - και παραβάσεις του νόμου περί ναρκωτικών. Σε πρώτο βαθμό είχε καταδικαστεί σε ποινή κάθειρξης εννέα ετών και η έφεσή του είχε ανασταλτικό αποτέλεσμα, ωστόσο τώρα καλείται να εκτίσει την ποινή του. Ο γιατρός κατηγορείται για παράνομες συνταγογραφήσεις φαρμάκων σε ασφαλισμένους του ΕΟΠΥΥ το διάστημα 2007-09, κατά το οποίο ο ίδιος ήταν διορισμένος ως Επιμελητής Β' σε περιφερειακό ιατρείο του ΕΣΥ στο Πλατύ Ημαθίας. Μάλιστα το φαρμακείο από το οποίο φέρεται να εκδίδονταν οι συνταγές βρίσκεται σε χωριό της ανατολικής Θεσσαλονίκης, σε απόσταση 80 χιλιομέτρων από το περιφερειακό ιατρείο όπου υπηρετούσε το επίμαχο διάστημα ο γιατρός.

Το κατηγορητήριο αναφέρεται σε περισσότερες από 1.500 συνταγές, που αφορούσαν πανάκριβα φάρμακα, την αγορά των οποίων κάλυπτε εξ ολοκλήρου το ΕΟΠΥΥ. Μάλιστα, τα φάρμακα αυτά φέρεται πως γράφονταν σε ΑΜΚΑ ασθενών, τους οποίους ο κατηγορούμενος γιατρός προέκυψε πως δεν είχε εξετάσει ποτέ και για παθήσεις που δεν είχαν καν.

Πηγή: voria.gr

ex αιρετικά

Η στήλη που σπάει τα... δόγματα

Με την υπογραφή του
Νίκου Βουδούρη

