

In Veria

ΚΥΡΙΑΚΑΤΙΚΗ ΨΗΦΙΑΚΗ ΕΦΗΜΕΡΙΔΑ ΤΗΣ ΗΜΑΘΙΑΣ

ΚΥΡΙΑΚΗ 25 ΔΕΚΕΜΒΡΙΟΥ 2022 | ΕΤΟΣ 1ο - ΦΥΛΛΟ 40 / ψηφιακή έκδοση | www.inveria.gr | Τιμή: 0,01 ευρώ

Ο Τάσος Σιδηρόπουλος
και τα «7 πέτρινα χρόνια»
σελ. 5

Ποινή κάθειρξης 20 ετών στον
καθηρμένο ιερέα Θεοφύλακτο
(Βασίλειο) Κόμβο
σελ. 6

Η ομιλία του Άγγελου Τόλκα στη
Βουλή για προσιτή και κατάλληλη
στέγη για όλους
σελ. 8

Με υπογραφές Απ. Βεσυρόπουλου:
Μέχρι 28/2/2023 παρατάθηκε
η πληρωμή των τελών κυκλοφορίας
Διευθετείται ο τρόπος Φορολόγησης
του καφέ στην Ελλάδα
σελ. 9

Η επιτροπή στήριξης της
υποψηφιότητας του Μιχάλη Χαλκίδη
για Δήμαρχος Βέροιας
σελ. 10

Ο Θεόφιλος Κορωνάς ανακοίνωσε
και επίσημα την υποψηφιότητά του
για τον Δήμο Βέροιας
Φρόσω Καρασαρλίδου:
Η αλαζονική και αντιθεσμική στάση
του κ. Μητσοτάκη δεν αξίζει στην
ελληνική κοινωνία
σελ. 11

**Με αφορμή τροχαίο στον
Προμηθέα Βέροιας**

**Οι πολίτες απορούν:
Γιατί δεν κάνουν
κάτι στην
διασταύρωση της
γέφυρας Κούσιου;**

✓ **Σε κίνδυνο οδηγοί και πεζοί,
αλλά οι αρμόδιοι κωφεύουν**

σελ. 3

**Παρουσία του Κ. Μητσοτάκη
τα εγκαίνια του
νέου Μουσείου των Αιγών**

Επίσκεψη σε Αλεξάνδρεια και γέφυρα Αλιάκμονα

σελ. 4

ΑΠΟΨΗ
Σκάνδαλο
QATAR-GATE και
υποκλοπές
Οι δύο όψεις του
ίδιου νομίσματος
Του Πέτρου
Τσαπαρόπουλου
σελ. 13

ΑΡΘΡΟ
Η Ελευσίνα,
ως Πολιτιστική
Πρωτεύουσα της
Ευρώπης 2023,
παραδειγματίζει!
Του Νίκου
Μαυροκεφαλίδη
σελ. 14

ΛΑΟΓΡΑΦΙΑ
Έθιμα
Χριστουγέννων -
Πρωτοχρονιάς των
ντόπιων κατοίκων
στα χωριά του
κάμπου Νάουσας
Του Χρήστου Ζάλιου
σελ. 16

**Η φωτογραφία
της εβδομάδας**
σελ. 2

**Γεγονότα της
εβδομάδας
που πέρασε**
σελ. 19

ex-Αιρετικά
Η στήλη που σπάει τα δόγματα...
Με την υπογραφή του Ν. Βουδούρη
σελ. 20

Καλά Χριστούγεννα και Καλή Πρωτοχρονιά!

Editorial, του Νίκου Βουδούρη

Γιορτές και χαρές, ψώνια και συναθροίσεις, τραπέζι των Χριστουγέννων με προσμονή της Πρωτοχρονιάς... Είναι οι «γιορτές» στην Ελλάδα, που όλο και περισσότερο αποκαλούνται έτσι, γενικώς και αορίστως, αντί για «Χριστούγεννα», «Θεοφάνια», «Πάσχα» αργότερα ή «Ανάσταση».

Για πολλούς είναι η πιο αγαπημένη περίοδος του χρόνου, έχει κάτι το... μαγικό λένε. Ίσως είναι οι κουραμπιέδες και τα μελομακάρονα, ίσως είναι το «Πνεύμα των Χριστουγέννων», ίσως είναι σε κάποιες περιπτώσεις και ένα πραγματικό «θαύμα», μπορεί για κάποιους η καρδιά τους να μεταμορφώνεται όντως σε φάτνη για να «αγκαλιάσει» τον νεογέννητο Χριστό.

Από την άλλη υπάρχουν και αυτοί που δεν αντέχουν αυτές τις ημέρες. Πολύ «χρυσόσκονη» σου λένε και ουσία καμία. Όντως, αν δεν σκεφτείς ότι

είναι «Χριστούγεννα» και ότι είναι απλώς «γιορτές», νόημα και εγώ δεν βγάζω κανένα. Νόημα δεν βγάζω ούτως ή άλλως με την «χρυσόσκονη» και τα «λαμπάκια», αλλά αυτό προφανώς είναι ίδιον του χαρακτήρα μου (και πολλών άλλων).

Σε κάθε περίπτωση, ο καθένας ας το ζήσει όπως θέλει, στον υπέρτατο βαθμό! Και αν γίνουμε καλύτεροι άνθρωποι, έστω και για λίγο, πάλι κέρδος είναι!

Την επόμενη Κυριακή, της Πρωτοχρονιάς, η ψηφιακή εφημερίδα “InVeria” δεν θα κυκλοφορήσει. Για αυτό και το σημερινό φύλλο είναι πιο... πληθωρικό, ακόμα και στον αριθμό των σελίδων!

Καλά Χριστούγεννα, λοιπόν, και Καλή Πρωτοχρονιά!

Ραντεβού και πάλι την Κυριακή 8/1/2023!

Η φωτογραφία της εβδομάδας

Στο νέο πάρκο του Εργοχωρίου, στη Βέροια, τα αιγοπρόβατα βγήκαν και αυτά να... κάνουν Χριστούγεννα!

Έχουν καιρό μέχρι το Πάσχα που θα πρέπει να... ανησυχήσουν!



InVeria

Εβδομαδιαία Ψηφιακή Εφημερίδα

Εκδότης - Διευθυντής:
Βουδούρης Γ. Νικόλαος

Έδρα: Δ. Βικέλα 1 (1ος ορ.) TK 59132, ΒΕΡΟΙΑ

e-mail: info@inveria.gr & inveriagr@gmail.com

Τηλ. επικοινωνίας: 2331 303763 και 6942 982 745

www.inveria.gr

Πως μπορώ να δημοσιεύσω κάποιο άρθρο;

Στείλτε τα επώνυμα άρθρα σας στο inveriagr@gmail.com με την αναγραφή στο θέμα «Για την εφημερίδα InVeria». Τα άρθρα θα συλλέγονται, θα αξιολογούνται και σε περίπτωση δημοσίευσης θα ενημερώνεστε άμεσα.

Μπορώ να συνεισφέρω στην προσπάθειά σας ή να γίνω συνδρομητής;

Η ψηφιακή εφημερίδα «InVeria» διανέμεται προς το παρόν δωρεάν. Ωστόσο, υπάρχει η δυνατότητα να γίνει κάποιος συνδρομητής και θα λαμβάνει το κάθε φύλλο από το βράδυ του Σαββάτου. Το κόστος της συνδρομής/χορηγίας είναι 20 ευρώ/χρόνο.

Πως μπορώ να διαφημιστώ στην εφημερίδα;

Στείλτε το e-mail σας στο info@inveria.gr ή καλέστε μας στο 6942.982.745.



ΣΚΑΝΑΡΕΤΕ ΕΔΩ
ΓΙΑ ΝΑ ΛΑΜΒΑΝΕΤΕ
ΚΑΘΕ ΚΥΡΙΑΚΗ
ΤΗΝ ΕΦΗΜΕΡΙΔΑ
ΣΤΟ e-mail ΣΑΣ

Με αφορμή τροχαίο στον Προμηθέα Βέροιας

Οι δημότες απορούν: Γιατί δεν κάνουν κάτι στην διασταύρωση της γέφυρας Κούσιου;

✓ Καθημερινά σε κίνδυνο οδηγοί και πεζοί, αλλά οι αρμόδιοι κωφεύουν

Τροχαίο ατύχημα με τραυματισμό δικυκλιστή, γύρω στα 50, σημειώθηκε στην διασταύρωση της γέφυρας Κούσιου με την οδό Ακροπόλεως, στον Προμηθέα Βέροιας, στις 3 το μεσημέρι της Πέμπτης 22 Δεκεμβρίου 2022.

Σύμφωνα με τις πληροφορίες του InVeria.gr, ο δικυκλιστής κινούνταν επί της οδού Ακροπόλεως (από Εργοχώρα προς Εβραίικα Μνήματα), έκανε ελιγμό (για λόγους που εξετάζει η Τροχαία) και εξετράπη της πορείας του πάνω στην διασταύρωση, με αποτέλεσμα να συρθεί για αρκετά μέτρα και να τραυματιστεί σοβαρά στο πόδι. Ο τραυματίας μεταφέρθηκε με ασθενοφόρο του ΕΚΑΒ στο νοσοκομείο.

Μια ανοιχτή... πληγή

Με αφορμή το περιστατικό, να σημειωθεί ότι έχουμε γράψει πολλές φορές για την διασταύρωση της γέφυρας Κούσιου με την οδό Ακροπόλεως, επισημαίνοντας ότι υπάρχει κίνδυνος να γίνει σοβαρό τροχαίο και ότι πρέπει να ληφθούν μέτρα κυκλοφοριακά (ίσως και κυκλικός κόμβος).

Τι το ιδιαίτερο έχει η συγκεκριμένη διασταύρωση; Καταρχάς μιλάμε για ένα σταυροδρόμι, με όλη την σημασία του. Τέσσερεις δρόμοι και οκτώ ρεύματα κυκλοφορίας συναντιούνται στο σημείο αυτό και μάλιστα πολύ συχνά με αυξημένη κίνηση. Αυτό από μόνο του δημιουργεί δυσκολίες. Επιπλέον, η βασική οδός, η Ακροπόλεως, έχει στροφές και δεξιά και αριστερά της γέφυρας, οπότε η ορατότητα των οχημάτων που αναμένουν να διασχίσουν την διασταύρωση δεν είναι πολύ μεγάλη. Από



εκεί και πέρα, παίζει πάντα ρόλο ο ανθρώπινος παράγοντας.

Αν συνδυαστεί, λοιπόν, η διασταύρωση με τα 6 τουλάχιστον ρεύματα κυκλοφορίας που πρέπει να ελέγχεις, η μικρή ορατότητα, η κακή κατάσταση στο οδόστρωμα και, επιπλέον, οι διαβάσεις πεζών που υπάρχουν ακριβώς δίπλα από την διασταύρωση, προκύπτει ένα επικίνδυνο μείγμα. Αν σε όλο αυτό προστεθεί η ταχύτητα ή παραβίαση ΣΤΟΠ ή και τα δύο μαζί, τότε τα αποτελέσματα θα είναι σίγουρα πολύ πιο σοβαρά από το περιστατικό της Πέμπτης...

Μπορεί να έγινε διπλός κόμβος στην οδό Ακροπόλεως λίγα μέτρα πιο πάνω, αλλά στο σημείο αυτό δεν υπάρχει σχετικός προγραμματισμός, παρά τις πολλές εκκλήσεις. Ας ελπίσουμε να συνεχίσουμε να είμαστε τυχεροί που δεν θρηνούμε θύματα και κάποτε ίσως να εισακουστούν οι πολίτες και μία μελλοντική Δημοτική Αρχή να πράξει τα δέοντα.

Να σημειωθεί ότι η τελική παράδοση του έργου της γέφυρας Κούσιου δεν έχει ολοκληρωθεί, καθώς εκκρεμούν οι περιφερειακές εργασίες στα «κουμπώματά» της στις δύο πλευρές.

Το αν και πότε θα ολοκληρωθούν είναι άγνωστο.

Μετά από την δημοσιοποίηση του συγκεκριμένου θέματος στο InVeria.gr, δεκάδες ήταν οι αντιδράσεις και τα σχόλια πολιτών για το θέμα. Κοινός παρανομαστής όλων ήταν η άμεση ανάγκη για παρέμβαση στο σημείο, ενώ κάποιοι αναρωτήθηκαν πως και δεν έχει επέλθει ακόμα ο Εισαγγελέας.

Ίσως η παρέμβαση Εισαγγελέα να είναι υπερβολικό αίτημα (άλλωστε δεν έχει παρέμβει και σε ακόμα σοβαρότερα ζητήματα). Ωστόσο η απορία άλλων συμπολιτών μας για τους λόγους που δεν έχει παρέμβει ακόμη η Δημοτική Αρχή, παρά και τις έγγραφες εκκλήσεις πολιτών, ακόμα και των σχολείων της περιοχής, είναι εύλογη.

Βέβαια, όταν δεν υπάρχει άμεση επαφή με τις τρέχουσες ανάγκες και αρκούμαστε στην απλή διαχείριση της καθημερινότητας ή βασιζόμαστε μόνο στις μελέτες σαν να είναι η... Αγία Γραφή, είναι λογικό όλη η πόλη να βοά, αλλά να μην είναι σε θέση να αντιδράσει κανείς τους. ■

Την Δευτέρα 19 Δεκεμβρίου 2022

Παρουσία του Κυριάκου Μητσοτάκη τα εγκαίνια του νέου Μουσείου Αιγών

✓ Επίσκεψη σε Αλεξάνδρεια και γέφυρα Αλιάκμονα στην Εγνατία

Σε στενό κύκλο προσκεκλημένων και έντονο κομματικό στοιχείο, πραγματοποιήθηκαν το πρωί της Δευτέρας 19 Νοεμβρίου 2022 τα εγκαίνια του νέου πολυκεντρικού μουσείου των Αιγών, από τον Πρωθυπουργό, την Υπουργό Πολιτισμού και τον Περιφερειάρχη Κεντρικής Μακεδονίας.

Στην αρχή της εκδήλωσης παρουσιάστηκαν στην αίθουσα «Μανόλης Ανδρόνικος» μελωδίες από τις περιοχές που είχε κατακτήσει ο Μέγας Αλέξανδρος, ενώ ακολούθησαν οι χαιρετισμοί της προϊσταμένης της Εφορείας Αρχαιοτήτων Ημαθίας **Αγγελικής Κοτταρίδη**, του Περιφερειάρχη Κεντρικής Μακεδονίας **Απόστολου Τζιτζικώστα**, της Υπουργού Πολιτισμού **Λίνας Μενδώνη** και ακολούθησε η ομιλία του Πρωθυπουργού **Κυριάκου Μητσοτάκη**.

Στη συνέχεια η **Αγγελική Κοτταρίδη** ξενάγησε τον Πρωθυπουργό και τους άλλους παριστάμενους στο Μουσείο.

Μετά τα εγκαίνια στο νέο Μουσείο των Αιγών στην Βεργίνα, ο **Κυριάκος Μητσοτάκης** βρέθηκε στην Αλεξάνδρεια, όπου συναντήθηκε με πολίτες σε κεντρικό καφέ της πόλης. Εκεί, ο Πρωθυπουργός είχε την ευκαιρία να μιλήσει με πολίτες και να τους απευθύνει χαιρετισμό.



Στη συνέχεια, ο κ. Μητσοτάκης επισκέφθηκε την ανακατασκευασμένη και ενισχυμένη γέφυρα του Αλιάκμονα, η οποία παραδόθηκε σήμερα στην κυκλοφορία, περίπου τρεις μήνες νωρίτερα από ό,τι προέβλεπε το αρχικό χρονοδιάγραμμα.

Ο **Κυριάκος Μητσοτάκης** ενημερώθηκε για τις προδιαγραφές του έργου από τον Υπουργό Υποδομών και Μεταφορών **Κώστα Καραμανλή** και τον Υφυπουργό Υποδομών Γιώργο Καραγιάννη, ενώ είχε την ευκαιρία να συνομιλήσει με εργαζόμενους που απασχολήθηκαν στις εργασίες.

Το πρόγραμμα του Πρωθυπουργού συνεχίστηκε στη Θεσσαλονίκη, όπου παρέστη σε εκδήλωση για την υπογραφή της σύμβασης κατασκευής του Flyover στη Θεσσαλονίκη.

Το γεγονός ότι η τελετή του εμβληματικού έργου του Μουσείου (που η χρηματοδότησή του μέσω του ΠΕΠ Κ. Μακεδονίας - ΕΣΠΑ άγγιξε τα 30 εκατ. ευρώ) έγινε με περιορισμένο και μακριά από τις προσδοκίες για ένα «παγκόσμιο πολιτιστικό γεγονός», σχολιάστηκε τις επόμενες ώρες και μέρες από πολίτες και πολιτικά πρόσωπα.



Συνέντευξη Τύπου του πρώην βουλευτή του ΠΑΣΟΚ

Ο Τάσος Σιδηρόπουλος και τα «7 πέτρινα χρόνια»

Συνέντευξη Τύπου παραχώρησε το πρωί της Τρίτης 20 Δεκεμβρίου 2022 ο πρώην βουλευτής Ημαθίας του ΠΑΣΟΚ **Τάσος Σιδηρόπουλος**, με σκοπό αφενός να απαντήσει και να ξεκαθαρίσει τα όσα έγιναν με την δικαστική περιπέτεια στην οποία ενεπλάκη και αθώωθηκε πανηγυρικά, αλλά και να ανακοινώσει την πρόθεσή του να είναι υποψήφιος βουλευτής με το ΠΑΣΟΚ - Κίνημα Αλλαγής στις επόμενες εκλογές.

Ο **Τάσος Σιδηρόπουλος**, εμφανώς συγκινημένος, άνοιξε τα χαρτιά του μετά από «7 πέτρινα χρόνια», όπως είπε, αναφερόμενος στις περιπέτειες που τον έμπλεξαν άδικα. Πλέον, οι αποφάσεις των δικαστηρίων όχι μόνο είναι αθωωτικές για αυτόν, αλλά καταδικάστηκαν και καλούνται να τον αποζημιώσουν όσοι τον κατηγορήσαν και τον ενέπλεξαν άδικα, όπως αποφάνθηκε η Ελληνική Δικαιοσύνη.

Όπως τόνισε ο πρώην βουλευτής, «σε ζητήματα αρχών και αξιών δεν κάνω εκπτώσεις» και τόνισε ότι δεν θα μπορούσε ποτέ να προδώσει την εμπιστοσύνη των πολιτών που τον έστειλαν τρεις φορές ως εκπρόσωπός του στη Βουλή. Μάλιστα, αναφέρθηκε σε 3 στιγμές του παρελθόντος, προς επίρρωση των όσων έλεγε.

Πρώτον, όταν δόθηκε η δυνατότητα για να πληρωθούν αναδρομικά χρήματα οι βουλευτές (του αναλογούσε το ποσό των 250 χιλ. ευρώ περίπου) αρνήθηκε με επιμονή να κάνει οποιαδήποτε ενέργεια, καθώς μπορεί να ήταν νόμιμο, αλλά δεν ήταν ηθικό.

Δεύτερον, ήταν ανάμεσα στους 15 βουλευτές που είχαν αναλάβει την πρωτοβουλία να ζητήσουν από τον τότε πρόεδρο της Βουλής **Φίλιππο Πετσάλνικο** να αναληφθεί νομοθετική πρωτοβουλία για να ανοιχθούν όλοι οι τραπεζικοί λογαριασμοί των βουλευτών.



Τρίτον, αναφέρθηκε σε περιστατικό που του τηλεφώνησε υπάλληλος της Βουλής, αρμόδιος για τον έλεγχο των Πόθεν Έσχες, τρία χρόνια μετά την λήξη της θητείας του και του ζήτησε να βρεθούν. Ο ίδιος θεώρησε ότι πρόκειται για κάποιο λάθος στην δήλωση, αλλά όταν βρέθηκαν του ανέφερε ο υψηλόβαθμος υπάλληλος πως ήθελε να τον συναντήσει διότι στα 30 χρόνια που ελέγχει τα Πόθεν Έσχες των βουλευτών ήταν από τις σπάνιες φορές που είδε βουλευτή να μην αυξάνει ούτε κατά 1 ευρώ τις καταθέσεις του και να μην αγοράζει ούτε ένα σπίτι!

Για τα σημερινά δεδομένα, ο κ. Σιδηρόπουλος τόνισε ότι είχε σκόπιμο απομακρυνθεί από τα κομματικά δρώμενα έως ότου ξεκαθαριστεί η υπόθεσή του. Τώρα που έλαμψε η αλήθεια, όπως και το 2019, έκανε αίτηση για να είναι υποψήφιος με το ΠΑΣΟΚ. Και για όσους σχολιάζουν ότι επανήλθε τώρα που υπάρχει ενδεχόμενο έδρας, ο Τάσος Σιδηρόπουλος τόνισε ότι και το 2019 είχε κάνει αίτηση, που δεν ήταν τα «καλά» χρόνια, αλλά κάποιοι φρόντισαν με μεθοδεύσεις και ενδεχομένως συκοφαντίες να εκμεταλλευτούν την περιπέτειά του. ■



Επίθεση με βιτριόλι σε 7 Μητροπολίτες στην Ιερά Σύνοδο

Ποινή κάθειρξης 20 ετών στον καθηρημένο ιερέα Θεοφύλακτο (Βασίλειο) Κόμβο

✓ Τα «καμώματα» του ιερέα που αναστάτωσε και τη Μητρόπολη Βεροίας

Ποινή φυλάκισης 20 ετών επέβαλε το Α' Μικτού Ορκωτού Δικαστηρίου Αθηνών στον Βασίλειο Κόμβο, τον καθηρημένο πια Αρχιμανδρίτη Θεοφύλακτο, ο οποίος στις 23 Ιουνίου του 2021 έριξε καυστικό υγρό σε επτά Μητροπολίτες που μετείχαν στο Συνοδικό Δικαστήριο που εξέταζε την καθαίρεσή του, καθώς και σε αστυνομικό που τον σταμάτησε από την δράση του.

Ο Σερραίος στην καταγωγή πρώην κληρικός που έφερε το όνομα **Θεοφύλακτος** (κατά κόσμον **Βασίλειος Κόμβος**), είχε χειροτονηθεί στην Μητρόπολη Τριπόλεως (Λιβύης) του Πατριαρχείου Αλεξανδρείας και Πάσης Αφρικής και ακολούθως μετατέθηκε σε Μητρόπολη στην Πελοπόννησο.

Κατόπιν θετικής εισήγησης του Μητροπολίτη εκείνου στην Πελοπόννησο, έγινε δεκτός από τον Μητροπολίτη Βεροίας **Παντελεήμονα** και αρχικά τοποθετήθηκε στην Αγ. Βαρβάρα Βέροιας. Εκεί άρχισαν τα πρώτα προβλήματα και όταν έφτασε στο σημείο να πιαστεί στα χέρια με τον ψάλτη της εκκλησίας του χωριού, απομακρύνθηκε. Ήδη όμως είχαν αποκαλυφθεί οικονομικές ατασθαλίες και υπέγραψε χαρτί σε συμβολαιογράφο ότι θα έδινε μέρος του μισθού του για να καλυφθεί το ποσό των 10.000 ευρώ που φέρεται να έχει υπεξαιρέσει.

Τελικά, δεν έδωσε ούτε ευρώ, αλλά ο Μητροπολίτης Βεροίας, κατόπιν έντονης πίεσης και δηλώσεων μετανοίας, του έδωσε μια δεύτερη ευκαιρία. Τον τοποθέτησε αυτή την φορά στο Καλοχώρι του Δ. Αλεξανδρείας, αλλά του αφαίρεσε κάθε πρόσβαση στο παγκάρι και την οικονομική διαχείριση του ναού, κάτι που δεν άρεσε καθόλου στον πρώην ιερέα. Εκείνη την περίοδο, το 2018, συνελήφθη για ναρκωτικά και τέθηκε σε αργία, ενώ παράλληλα εξετάζονταν και τα οικονομικά αδικήματα.

Σύμφωνα με το Εκκλησιαστικό Δίκαιο που εφαρμόζεται στην εκκλησία, το Μητροπολιτικό Δικαστήριο δεν έχει δικαίωμα να επιβάλει καθαίρεση, για αυτό και παραπέμφθηκε αρμοδίως στα Δικαστήρια της Συνόδου, παράλληλα βέβαια με τα ποινικά δικαστήρια που είχε να αντιμετωπίσει.

Ο **Βασίλειος (Θεοφύλακτος) Κόμβος** ισχυρίστηκε στην απολογία του ότι η υπόθεση της σύλληψης για ναρκωτικά ήταν σκευωρία και ανέφερε ότι δεν καταδικάστηκε ποτέ για ναρκωτικά. Όπως είπε, ήταν κατηγορούμενος στο Συνοδικό Δικαστήριο για οικονομικά σκάνδαλα ύψους 10.000 ευρώ στην ενο-



Η επίθεση

ρία Αγία Βαρβάρα Βεροίας, ενώ το σύνολο της απολογίας του βασίστηκε αφενός στην έλλειψη ανθρωποκτόνου πρόθεσης, αλλά και σε ψυχολογικά προβλήματα που αντιμετώπιζε από παιδί.

Να σημειωθεί ότι ο Μητροπολίτης Βεροίας **Παντελεήμων**, ο οποίος έστειλε για καθαίρεση τον Κόμβο στο Συνοδικό Δικαστήριο, μιλώντας μία μέρα μετά την επίθεση στον ραδιοφωνικό σταθμό ΑΚΟΥ 996, στους **Ν. Βουδούρη** και **Ζ. Μ. Πασιόκα**, είχε αναφέρει: «Θέλει να τον βγάλει τρελό (ο δικηγόρος). Αυτός λειτούργησε με τόση εγκληματική σύνεση. Πήρε το υγρό από το διαδίκτυο, το έβαλε στα μπουκάλια μέσα στην αίθουσα. Δεν είχε τίποτα άλλο. Δεν έβριζε. Απλά έβγαλε τα μπουκάλια και τα έριξε».

Το **protothema.gr** δημοσίευσε μέρος της απολογίας του πρώην κληρικού και σχετική δήλωση του συνηγόρου του.

«Όταν μου ανακοινώθηκε η απόφαση σε ένδειξη αγανάκτησης και πόνου ψυχής έβγαλα το καυστικό υγρό και έριξα πρώτα σε εμένα, εξ αυτού του λόγου φέρω και ελαφριά εγκαύματα στα χέρια και τα πόδια μου. Ύστερα όμως θόλωσα και διασκόρπισα το υγρό στον αέρα χωρίς να έχω πρόθεση να βλάψω κανέναν από τους μητροπολίτες ή τους παρευρισκομένους...» αναφέρει στην απολογία του την Τετάρτη (14/12/2022), που παρουσιάζει το **protothema.gr**. Μάλιστα είπε, ότι «ο λόγος που έκανα την απονενομημένη μου πράξη στις 23 Ιουνίου του 2021, ήταν πρώτα για να κάνω κακό στον εαυτό μου καθώς η απόφαση της καθαίρεσής μου ήταν προειλημμένη. Δεν με άφηναν καν να μιλήσω».

Ο 38χρονος, αφού ξεκίνησε λέγοντας «καλούμαι ενώπιόν σας, για να απολογηθώ με αλήθεια χωρίς φόβο και χωρίς πάθος», στη συνέχεια αναφέρθηκε στην επίθεση:

«Την 23η Ιουνίου του 2021 συνεδρίαζε το Δευτεροβάθμιο Συνοδικό Δικαστήριο για την έφεσή μου, σε αυτήν την δίκη που αφορούσε καταγγελίες για οικονομικά σκάνδαλα ύψους 10.000 ευρώ στην ενορία Αγία Βαρβάρα Βεροίας και όχι για κατοχή μικροποσότητας ναρκωτικών ουσιών όπως ψευδώς ειπώθηκε για την οποία έχω αθωωθεί και είναι στο αρχείο χωρίς να υπάρχει καμία καταδίκη μου. Ήταν μια σκευωρία η υπόθεση του 2018 της μικροποσότητας των 1,8 γραμμαρίων, την οποία και μου την είχαν στήσει. Έχω όλες τις αποδείξεις καταγεγραμμένες. Έτσι λοιπόν το 2019 συνεδρίασε το Επισκοπικό Δικαστήριο, το οποίο με παρέπεμψε στην Ιερά Σύνοδο όπου εξεδόθη η πρώτη απόφαση τον Νοέμβριο του 2019 που ήταν η καθαίρεσή μου. Η ως άνω απόφαση ήταν μια μεγάλη αδικία για εμένα, καθώς η Εκκλησία ήταν και είναι η ζωή μου και η διαφυγή μου από τα ψυχικά προβλήματα τα οποία και με διακατέχουν από μικρό παιδί. Ο λόγος που έκανα την απονενομημένη μου πράξη στις 23-06-2021, ήταν πρώτα για να κάνω κακό στον εαυτό μου καθώς η απόφαση της καθαίρεσής μου ήταν προειλημμένη και απόδειξη τούτου ήταν πως δεν με άφηναν καν να μιλήσω. Όταν μου ανακοινώθηκε η απόφαση σε ένδειξη αγανάκτησης και πόνου ψυχής έβγαλα το καυστικό υγρό και έριξα πρώτα σε εμένα, εξ αυτού του λόγου φέρω και ελαφριά

Συνέχεια στην επόμενη σελίδα →

εγκαύματα στα χέρια και τα πόδια μου. Ύστερα όμως θόλωσα και διασκόρπισα το υγρό στον αέρα χωρίς να έχω πρόθεση να βλάψω κανέναν από τους μητροπολίτες ή τους παρευρισκομένους. Η αδικία εις το πρόσωπό μου ήταν από το 2018 μεγάλη που μου έστησαν την σκευωρία με τα ναρκωτικά».

«Αγόρασα από το ίντερνετ χημικό για τους αγρούς»

Ο καθαυρεθείς ιερέας, ανεφέρθηκε και στην προμήθεια του καυστικού υγρού: «Ενάμιση μήνα (σ.σ. εννοεί πριν την επίθεση) βρήκα ένα τηλέφωνο από μια ομάδα χημική στο διαδίκτυο και αγόρασα στην τιμή των 45 ευρώ το υγρό, το οποίο με διαβεβαίωσαν πως είναι χημικό για τους αγρούς, για τα χόρτα. Αυτό που ήθελα να πράξω ήταν κακό στον εαυτό μου αν ήταν αρνητική η απόφαση του συνδικού δικαστηρίου. Πάντα κακό στον εαυτό μου ήθελα και θέλω να κάνω, έχοντας και τις διαγνώσεις των ιατρών που σας προσκομίζω, πως πάσχω από μανιοκατάθλιψη και μεικτή κατάθλιψη με κρίσεις πανικού έχοντας έντονα συμπτώματα ψυχοσωματικά και όπως αναφέρει ψυχίατρος στο δημόσιο Νοσοκομείο ότι πάσχω από μικτή αγχώδη και καταθλιπτική διαταραχή. Η περίπτωση αυτή δεν μπορεί να συγκριθεί με οποιαδήποτε άλλη πράξη με βιτριόλι για τους εξής λόγους: Το καυστικό υγρό ήταν σε μπουκάλια με μικρο στόμιο τα οποία δεν εκτοξεύουν πολύ υγρό. Αν ήθελα να βλάψω τους μητροπολίτες δεν θα έριχνα το υγρό από απόσταση άλλα θα πλησίαζα στα έδρανα και θα στόχευα στο πρόσωπό τους προκείμενου ή να προβούν σε κατάποση ή να επέλθουν σοβαρές παραμορφώσεις στο πρόσωπό τους. Αρχικά ήθελα να αυτοκτονήσω με το υγρό αυτό όμως εκ των ύστερων και αφότου δεν με άκουσαν καθόλου, ούτε μου έδωσαν το δικαίωμα να απολογηθώ, αισθάνθηκα μεγάλη αδικία και θόλωσα ρίχνοντας πρώτα στον εαυτό μου και το υπόλοιπο εις τον αέρα. Αν είχα ανθρωποκτόνο διάθεση και δόλο δεν θα χρησιμοποιούσα βιτριόλι για να τους σκοτώσω άλλα άλλο μέσο, όπως κακώς νόμιζε ο πρώην συνήγορος μου πως είχα πιστόλι και έτρεξε δυο υπόγεια να σωθεί. Κάνεις μητροπολίτης δεν παρέμεινε πάνω από μια ημέρα στο νοσοκομείο, καθώς την επόμενη ημέρα όλοι έλαβαν εξιτήριο. Επίσης, δεν παραμορφώθηκε κανείς εις το πρόσωπο του, ούτε υπέστη βλάβη ανεπανόρθωτη. Ζήτηω συγγνώμη για ότι έχω πράξει, ζήτηω συγγνώμη, έχω στείλει ήδη στον αρχιεπίσκοπο και στους μητροπολίτες οι οποίοι μου απάντησαν, ένας από αυτούς ότι την δέχεται. Δεν θα μπορούσα να αποπειραθώ να σκοτώσω επτά μητροπολίτες με ρίψη υγρού εκ του μακρόθεν».

Το παρελθόν

Ο Βασίλειος (Θεοφύλακτος) Κόμβος σε μια αναδρομή στα παιδικά του χρόνια, ανέφερε τα εξής: «Δεν ήμουν τότε χρήστης ναρκωτικών και έχω εξεταστεί πολλάκις με αρνητικό αποτέλεσμα dna ως χρήστης. Η καταγωγή μου είναι από το Φλάμπουρο Σερρών και δεν

είμαι Ρομά. Αντιμετωπίζω ψυχικά προβλήματα από μικρό παιδί σχεδόν, όταν και αποφάσισα σε ηλικία επτά ετών διαμέσου της νονάς μου να εισέλθω στην Εκκλησία και με αυτόν τον τρόπο να μπορέσω να τα ξεπεράσω, εξαιτίας του γεγονότος ότι υπήρχε ενδοοικογενειακή βία από την μεριά του πατέρα μου προς την μητέρα μου, την οποία και κακοποιούσε μπροστά μου με λόγια και με συχνότατους ξυλοδαρμούς. Ζούσα λοιπόν σε ένα άρρωστο οικογενειακό περιβάλλον περιβάλλον με βία καθημερινή εναντίον της μητέρας μου, που με αυτήν ζω και τώρα στην μόνιμη κατοικία μου στο Φλάμπουρο Σερρών, χωρίς τον πατέρα μου, ενώ το μόνο μου καταφύγιο ήταν και είναι η Εκκλησία. Σας παρακαλώ μην με καταδικάσετε ή τιμωρήσετε με μια ποινή που θα μπορώ να την εκτίσω είτε σε ψυχιατρική κλινική στις Σέρρες που θα είμαι κοντά στην μητέρα μου για να μπορώ να την βοηθώ. Έχω μετανιώσει για την πράξη μου».

Η νομική άποψη

Ο ποινικολόγος **Ανδρέας Θεοδωρόπουλος** που εκπροσωπεί τον κ. Κόμβο ανέφερε στο protothema.gr πως «ο εντολέας μου, καθαυρεθείς αρχιμανδρίτης, κατά κόσμον Βασίλειος Κόμβος, εις την απολογία του ενώπιον του Α' Μικτού Ορκωτού Δικαστηρίου Αθηνών, έκανε κατάθεση ψυχής, ενώπιον των τριών τακτικών δικαστών, του εισαγγελέα της έδρας και των τεσσάρων ένορκων, καθώς αναφέρθηκε στα δύσκολα παιδικά χρόνια τα οποία έζησε και τον στιγματίσαν μέχρι σήμερα, όπως η κακοποίηση που υπέστη η μητέρα του για 45 χρόνια από τον πατέρα του, ο οποίος αντιμετωπίζει προβλήματα αλκοολισμού και ο φόβος που είχε απέναντί του εκείνο αλλά και τα άλλα δύο μεγαλύτερα αδέρφια του. Η εκκλησία είναι η ζωή του. Ακόμη και εντός της φυλακής, προσεύχεται στον Θεό, εξομολογεί συγκρατούμενούς του και δηλώνει μετάνοια ταπεινά για την απεγνωσμένη αυτή του πράξη που οδηγήθηκε από αγανάκτηση και αδικία. Περιέγραψε λεπτομέρειες ότι δεν είχε καμία πρόθεση να προκαλέσει κίνδυνο ζωής σε κανένα μητροπολίτη, άλλωστε δεν θα μπορούσε να το επιτύχει καθώς η απόσταση που ράντισε ήταν μακρινή πάνω από επτά μέτρων, μη ικανή να προκαλέσει ανθρωποκτονία. Για την πράξη του αυτή έχει μετανιώσει, εξάλλου οι περισσότεροι μητροπολίτες τον έχουν συγχωρέσει για την πράξη τα εγκαύματα που είχαν υποστεί ήταν ελαφρά σε μία μόνο περίπτωση ενός μητροπολίτη ήταν πιο σοβαρά δεύτερου βαθμού ενώ υπόλοιποι έφεραν εγκαύματα πρώτου βαθμού τα οποία θεωρούνται και τα πιο ακίνδυνα. Οι ένορκοι, οι δικαστές και ο κύριος εισαγγελέας άκουσαν με προσοχή την απολογία του και λίγο πριν την κατάθεση της μητέρας του, η οποία ήταν και εκείνη συγκλονιστική και αποκαλυπτική, ενώ περιέγραφε τα όσα έζησε για να μεγαλώσει τα τρία παιδιά της. Ευελπιστώ πως θα αντιληφθεί το δικαστήριο και οι ένορκοι τα ψυχιατρικά προβλήματα του εντολέως μου



αλλά και τις τρεις προηγούμενες απόπειρες αυτοκτονίας που είχε κάνει ο πρώην ιερέας, για να αναγνωριστούν τα ελαφρυντικά τα οποία και υφίστανται και έχουν νομική βάση με συνέπεια να μειωθεί η ποινή του και να δοθεί και το ανασταλτικό αποτέλεσμα μέχρι να εκδικαστεί η έφεση του. Είναι διαφορετική περίπτωση από την επίθεση που είχε δεχτεί η κυρία Παλιοσπύρου καθώς στην υπόθεση του πρώην ιερέως δεν υπάρχει ο δόλος αλλά ούτε και οι συνθήκες για να αποδοθεί ως απόπειρα ανθρωποκτονίας. Παράλληλα το αδίκημα, το αρχικώς χαρακτηριζόμενο ποινικό αδίκημα για το οποίο ασκήθηκε ποινική δίωξη εναντίον του ήταν βαριά σκοπούμενη σωματική βλάβη και για της δίκαιης απόδοσης της δικαιοσύνης γι' αυτό θα πρέπει να δικαστεί».

Η απόφαση

Τελικά, το **Α' Μικτό Ορκωτό Δικαστήριο Αθηνών** αποφάσισε αργά βράδυ της Παρασκευής (16/12/2022) να επιβληθεί **ποινή κάθειρξης 20 ετών**, χωρίς ανασταλτικό χαρακτήρα. Ο κατηγορούμενος, αν και άσκησε έφεση, παραμένει προφυλακισμένος.

Η βαρύτητα της ποινής θα μπορούσε να μειωθεί, καθώς πληροφορίες αναφέρουν ότι ο Εισαγγελέας πρότεινε η κατηγορία για το αδίκημα της «βαριάς σκοπούμενης σωματικής βλάβης κατά συρροή» να μετατραπεί σε «απλές απόπειρες σκοπούμενων βαρέων σωματικών βλαβών» (πλην της περιπτώσεως του γραμματέως), ισχυριζόμενος ότι τα πολλά εγκαύματα και οι παραμορφώσεις των υπόλοιπων θυμάτων δεν συνιστούσαν καν τετελεσμένες βαριές σκοπούμενες σωματικές βλάβες.

Κατά τις ίδιες πηγές που επικαλείται το iefimerida.gr, στην περίπτωση του πληγέντος αστυνομικού που αφόπλισε τον δράστη, ο εισαγγελέας πρότεινε την πλήρη απαλλαγή του κατηγορουμένου, διότι κατά την εισαγγελική πρόταση ο τραυματισμός του συνέβη στο πλαίσιο... άσκησης των καθηκόντων του.

Αν γινόταν δεκτή η πρόταση του Εισαγγελέα, η οποία ούτως ή άλλως προκάλεσε αίσθηση, θα μιλούσαμε για ποινή πολύ μικρότερη, που προφανώς δεν θα λειτουργούσε αποτρεπτικά σε επιδοξους... μιμητές ανάλογων πράξεων.

Η υπόθεση θα κριθεί στον επόμενο βαθμό, ωστόσο, όπως προαναφέρθηκε, ο δράστης πρώην ιερέας παραμένει στην φυλακή... ■

ΣΥΡΙΖΑ - Προοδευτική Συμμαχία

Η ομιλία του Άγγελου Τόλκα στη Βουλή για προσιτή και κατάλληλη στέγη για όλους

Σχόλιο για τα εγκαίνια του νέου Μουσείου των Αιγών



(Δελτίο Τύπου)

Στα ζητήματα στέγασης αναφέρθηκε στην Ομιλία του στην Ολομέλεια της Βουλής ο Βουλευτής Ημαθίας του ΣΥΡΙΖΑ **Άγγελος Τόλκας**.

Από τον Ιούνιο του 2022 ο Βουλευτής είχε καταθέσει ερώτηση στον Υπουργό κο Χατζηδάκη για το θέμα της αστεγίας στην Ημαθία αλλά ο Υπουργός ποτέ δεν απάντησε ενώ τον Ιούλιο παρουσιάστηκε το πρόγραμμα του ΣΥΡΙΖΑ από τον Αλέξη Τσίπρα για στέγη για όλους.

Ο Βουλευτής στην ομιλία του τόνισε ιδιαίτερα το γεγονός ότι όλο και λιγότεροι νέοι μπορούν πια να συ-

ντηρούν το δικό τους σπίτι, με δικά τους οικονομικά μέσα, γεγονός που οδηγεί και στη δημογραφική συρρίκνωση ειδικά της επαρχίας.

Περιέγραψε πώς ενισχύεται ο κύκλος της φτώχειας όταν άτομα με χαμηλά εισοδήματα – αλλά και άλλες κοινωνικές ομάδες όπως οι μονογονεϊκές οικογένειες, τα άτομα με αναπηρίες, οι ηλικιωμένοι - αναγκάζονται να ζουν σε υποβαθμισμένες περιοχές, με περιορισμένες οικονομικές ευκαιρίες και κοινωνική υποστήριξη.

Για πρώτη φορά έθεσε στη βουλή το καυτό – ειδικά για την Ημαθία – θέμα των «σεζονίστας», δηλαδή τα παιδιά που μεταναστεύουν για 3 έως 6 μήνες από την Ημαθία σε τουριστικούς προορισμούς, δεν έχουν καμία σταθερότητα εργασίας, δεν μπορούν να σχεδιάσουν, δεν δικαιούνται επίδομα ανεργίας και πολλές φορές δουλεύουν σε άσχημες εργασιακές συνθήκες.

Κατέκρινε την κυβέρνηση ότι με το νέο Νομοσχέδιο και τις δήθεν παρεμβάσεις της δεν κάνει τίποτα για τους περισσότερους Έλληνες παρά για ελάχιστους και μάλιστα δεν προστατεύει ειδικά εκείνους που δεν έχουν οικογενειακή στήριξη και παρουσία, δεν έχουν μεγάλες αποτα-

μιεύσεις ή έχασαν τη δουλειά τους.

Επίσης συνέδεσε την αναπτυξιακή προοπτική των δήμων της Ημαθίας με τα έργα υποδομής που η κυβέρνηση δεν ολοκληρώνει και αναφέρθηκε για μια ακόμη φορά στον κάθετο άξονα στην Εγνατία αλλά και στον σιδηρόδρομο. Περιέγραψε πώς η Ημαθία θα μπορούσε να γίνει ένας τόπος βιώσιμης οικιστικής ανάπτυξης με όρους ποιότητας και υγείας, με αξιοποίηση εγκαταλελειμμένων δημόσιων και ιδιωτικών ακινήτων.

Τέλος απαίτησε από τον Υπουργό Εργασίας να παρέμβει άμεσα ώστε να μην χάσει κανένας από τους Ομογενείς της πρώην ΕΣΣΔ που ήλθαν στην Ημαθία μέσω της επιχείρησης «Χρυσόμαλλο Δέρας» το σπίτι του καθώς με την κυβέρνηση Μητσοτάκη έχουν αρχίσει κι έρχονται ειδοποιήσεις για τους πρώτους πλειστηριασμούς.

Απευθυνόμενος στους Υπουργούς υποστήριξε ότι στην πορεία προς τις εκλογές θα κληθούν να απαντήσουν για τις επιλογές τους να στηρίζουν την ολιγαρχία και να αποκλείουν την επαρχία.

ΤΟ ΒΙΝΤΕΟ ΤΗΣ ΟΜΙΛΙΑΣ:

<https://youtu.be/Xqm9rN8uWMs>

MAZI MARKET
Μαζί και στο ερωταστικό τραπέζι!
Από 10-12-22 έως 7-1-23

Γιατί να αγοράζεις αριβότερα;;;

ΠΡΟΙΟΝ	ΜΟΝΟ
ΚΟΡΜΑΚΙ ΒΟΥΤΥΛΑΚΑΡΩΝ	4,85
ΚΟΡΜΑΚΙ ΚΑΡΑΜΕΛΩΔΟΥΣ	2,98
ΑΠΟΛΑΥΣΤΙΚΟΝ ΕΛΑΙΟΛΑΔΟΝ ΕΛΛΗΝΙΚΟΝ Π.Ε.	23,86
ΜΑΛΑΚΟ ΜΑΓΕΙΡΕΜΕΝΟ	18,99
ΛΑΔΟΝ ΕΛΑΙΟΛΑΔΟΝ ΤΟΠΙΚΟΝ	4,95
ΜΑΛΑΚΟ ΜΑΓΕΙΡΕΜΕΝΟ	6,98
ΜΑΛΑΚΟ ΜΑΓΕΙΡΕΜΕΝΟ	6,45

Οιμονομία και στο γιορτινό τραπέζι!

ΠΡΟΙΟΝ	ΜΟΝΟ
ΚΟΡΜΑΚΙ ΚΑΡΑΜΕΛΩΔΟΥΣ	6,99
ΚΟΡΜΑΚΙ ΚΑΡΑΜΕΛΩΔΟΥΣ	4,99
ΚΟΡΜΑΚΙ ΚΑΡΑΜΕΛΩΔΟΥΣ	4,30
ΚΟΡΜΑΚΙ ΚΑΡΑΜΕΛΩΔΟΥΣ	5,45
ΚΟΡΜΑΚΙ ΚΑΡΑΜΕΛΩΔΟΥΣ	5,95
ΚΟΡΜΑΚΙ ΚΑΡΑΜΕΛΩΔΟΥΣ	5,85
ΚΟΡΜΑΚΙ ΚΑΡΑΜΕΛΩΔΟΥΣ	5,35
ΚΟΡΜΑΚΙ ΚΑΡΑΜΕΛΩΔΟΥΣ	3,85
ΚΟΡΜΑΚΙ ΚΑΡΑΜΕΛΩΔΟΥΣ	5,95
ΚΟΡΜΑΚΙ ΚΑΡΑΜΕΛΩΔΟΥΣ	1,29
ΚΟΡΜΑΚΙ ΚΑΡΑΜΕΛΩΔΟΥΣ	6,95

ΒΙΚΟΣ ΑΝΑΨΥΚΤΙΚΑ (6X330ml)

ΠΡΟΙΟΝ	ΜΟΝΟ
ΒΙΚΟΣ ΑΝΑΨΥΚΤΙΚΑ	1,95
ΒΙΚΟΣ ΑΝΑΨΥΚΤΙΚΑ	1,95
ΒΙΚΟΣ ΑΝΑΨΥΚΤΙΚΑ	2,72
ΒΙΚΟΣ ΑΝΑΨΥΚΤΙΚΑ	1,79
ΒΙΚΟΣ ΑΝΑΨΥΚΤΙΚΑ	1,50
ΒΙΚΟΣ ΑΝΑΨΥΚΤΙΚΑ	2,99

Με υπογραφή Απ. Βεσυρόπουλου

Μέχρι 28/2/2023 παρατάθηκε η πληρωμή των τελών κυκλοφορίας

Με απόφαση που υπέγραψε σήμερα (20/12/2022) ο Υφυπουργός Οικονομικών **Απόστολος Βεσυρόπουλος**, παρατείνεται η προθεσμία για την καταβολή των τελών κυκλοφορίας του 2023, καθώς και για τη θέση των οχημάτων σε εκούσια ακινησία, έως τις 28 Φεβρουαρίου 2023.



Σε δήλωσή του, ο κ. Βεσυρόπουλος ανέφερε:
«Σε συνέχεια σειράς παρεμβάσεων της Κυβέρνησης του Κυριάκου Μητσοτάκη με γνώμονα τη διευκόλυνση των Ελλήνων φορολογούμενων, προχωράμε σε δίμηνη παράταση για την καταβολή των τελών κυκλοφορίας του 2023 και για τη θέση των οχημάτων σε εκούσια ακινησία, ώστε να έχουν όλοι τη δυνατότητα να εκπληρώσουν αυτή την υποχρέωση».

Ελληνική Ένωση Καφέ

Διευθετείται ο τρόπος φορολόγησης του καφέ στην Ελλάδα

Βήμα για τη βελτίωση των φορολογικών διαδικασιών που σχετίζονται με την εμπορία και αποθήκευση του καφέ από τους εισαγωγείς και επεξεργαστές του προϊόντος, έκανε το υπουργείο Οικονομικών, μετά την υπογραφή από τον αρμόδιο υφυπουργό, **Απόστολο Βεσυρόπουλο**, της απόφασης για τον καθορισμό των ποσοστών φυσικής απομείωσης (φύρας) στον φρέσκο καφέ που αποθηκεύεται στις φορολογικές αποθήκες.

Η συγκεκριμένη εξέλιξη προήλθε μετά από πάγιο αίτημα της Ελληνικής Ένωσης Καφέ τα τελευταία χρόνια. Υπολογίζεται μάλιστα ότι στα 6 έτη εφαρμογής του ειδικού φόρου κατανάλωσης, οι απώλειες για τις επιχειρήσεις που δραστηριοποιούνται στην επεξεργασία και διακίνηση καφέ στην Ελλάδα υπερέβησαν το 1,5 εκατομμύριο ευρώ λόγω της μη αναγνώρισης ποσοστού απόκλισης στο βάρος του αποθηκευόμενου προϊόντος.

Ειδικότερα και ως προς την φορολόγηση του καφέ, αρκετές από τις εταιρείες επεξεργασίας και εμπορίας έχουν δημιουργήσει φορολογικές αποθήκες. Σε αυτές παραλαμβάνουν και αποθηκεύουν την πρώτη ύλη που προέρχεται από το τελωνείο, ενώ υποχρεούνται να καταβάλουν ειδικό φόρο κατανάλωσης κάθε φορά που εξάγεται ποσότητα πρώτης ύλης από αυτές. Παρόλ' αυτά υφίστανται πε-

ριπτώσεις εταιρειών που διατηρούν σημαντικές ποσότητες στην φορολογική αποθήκη, οι οποίες ενδέχεται να παραμείνουν εκεί για μεγάλο χρονικό διάστημα έως ότου πουληθούν. Κατά τη διάρκεια της αποθήκευσης παρατηρείται απώλεια βάρους σε σχέση με την αρχική ποσότητα που εισήχθη στην αποθήκη, λόγω της σταδιακής απώλειας υγρασίας στο ωμό προϊόν, κάτι που αποτελεί μία απολύτως φυσική ιδιότητα ενός φρέσκου αγροτικού προϊόντος όπως είναι ο καφές.

Η Ελληνική Ένωση Καφέ μετά από έρευνες σε άλλες ευρωπαϊκές χώρες είχε ζητήσει από τον κύριο Βεσυρόπουλο να αναγνωρίζεται απόκλιση βάρους. Εν τέλει με την υπουργική απόφαση το ποσοστό της απόκλισης βάρους που αναγνωρίζεται ανέρχεται σε 1,75% ετησίως. Η εξέλιξη αυτή αποτελεί προϊόν της ειλικρινούς και απρόσκοπτης συνεργασίας που είχε η

Ελληνική Ένωση Καφέ με το υπουργείο Οικονομικών το τελευταίο διάστημα και επί της ουσίας καλύπτεται το νομοθετικό κενό που είχε καταγραφεί κατά την θέσπιση του ειδικού φόρου κατανάλωσης για τον καφέ.

Την ικανοποίησή του εξέφρασε από την πλευρά του ο γραμματέας της Ελληνικής Ένωσης Καφέ και αντιπρόεδρος του Επιμελητηρίου Ημαθίας, **Τάσος Γιάγκογλου**, με αφορμή την συγκεκριμένη απόφαση του υφυπουργού Οικονομικών και βουλευτή Ημαθίας, **Απόστολου Βεσυρόπουλου**. Όπως ο ίδιος επισήμανε «πρόκειται για μία κίνηση επίλυσης ενός ζητήματος που είχε απασχολήσει τη λειτουργία του κλάδου καφέ τα τελευταία χρόνια και πλέον διευθετείται οριστικά μέσα από την αгаσθή συνεργασία της Ελληνικής Ένωσης Καφέ και του αρμόδιου υφυπουργού Οικονομικών».



Δημοτικές Εκλογές (Βέροια)

Η επιτροπή στήριξης της υποψηφιότητας του
Μιχάλη Χαλκίδη για Δήμαρχος Βέροιας



(Δελτίο Τύπου)

Οι πολίτες της Βέροιας και όλου του Δήμου Βέροιας ζητούν την αλλαγή στη δημοτική διοίκηση της απραξίας και της στασιμότητας. Το αίτημα αποκτά ολοένα και ευρύτερο χαρακτήρα και στην προσπάθεια αυτή, ο **Μιχάλης Χαλκίδης** ενώνει την προσπάθεια, δίνει την ελπίδα και κυρίως εγγυάται ότι αυτή η απαίτηση του κόσμου για

αλλαγή δεν μπορεί να ματαιωθεί για μια ακόμη εκλογική διαδικασία.

Στο πλαίσιο αυτό συγκροτούμε Επιτροπή Αγώνα και σχηματισμού ψηφοδελτίου για τις ερχόμενες δημοτικές εκλογές με επικεφαλής τον Μιχάλη Χαλκίδη. Η Επιτροπή θα διευρύνεται στην εξέλιξη του προεκλογικού αγώνα και τα πρώτα ονόματα των υποψηφίων του συνδυασμού μας, θα ανακοινωθούν σύντομα.

Ο Μιχάλης Χαλκίδης ενώνει, εγγυάται το αποτέλεσμα της αλλαγής και δίνει προοπτική για ένα αναπτυξιακό μέλλον όπως αξίζει στην πόλη μας και στον Δήμο μας.

Καλούμε τους πολίτες του Δήμου Βέροιας να ενώσουμε μαζί τις δυνάμεις μας και να προχωρήσουμε προς τις εκλογές συλλογικά, δημιουργικά, ανεξάρτητα, ακηδεμόνευτα, ισότιμα και χωρίς διακρίσεις και κυρίως με το βλέμμα στο μέλλον της Βέροιας, του Δήμου Βέροιας και των δημοτών του.

Για την Επιτροπή Αγώνα

ΑΚΡΙΒΟΠΟΥΛΟΣ ΙΩΑΝΝΗΣ
ΔΙΚΗΓΟΡΟΣ (Π. ΠΡΟΕΔΡΟΣ ΔΗΜΟΤΙΚΟΥ ΣΥΜ-
ΒΟΥΛΙΟΥ ΒΕΡΟΙΑΣ)

ΑΝΤΩΝΙΑΔΗΣ ΝΙΚΟΛΑΟΣ
ΙΑΤΡΟΣ (Π. ΝΟΜΑΡΧΙΑΚΟΣ ΣΥΜΒΟΥΛΟΣ)

ΙΣΑΑΚΙΔΗΣ ΠΡΟΔΡΟΜΟΣ
ΙΑΤΡΟΣ
(ΠΡΟΕΔΡΟΣ ΙΑΤΡΙΚΟΥ ΣΥΛΛΟΓΟΥ ΗΜΑΘΙΑΣ)

ΛΟΥΚΙΔΗΣ ΚΟΣΜΑΣ
ΥΠΑΛΛΗΛΟΣ Τ.Ο.Ε.Β.
(Π. ΔΗΜΑΡΧΟΣ ΑΠ. ΠΑΥΛΟΥ)

ΜΗΝΑΣ ΓΕΩΡΓΙΟΣ
ΙΑΤΡΟΣ (Π. ΠΡΟΕΔΡΟΣ ΝΟΜΑΡΧΙΑΚΟΥ ΣΥΜΒΟΥ-
ΛΙΟΥ ΗΜΑΘΙΑΣ)

ΣΑΚΑΛΗΣ ΜΙΧΑΗΛΣ
ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΟΣ (Π. ΑΝΤΙΔΗΜΑΡΧΟΣ ΒΕΡΟΙΑΣ)

ΣΚΑΜΠΑΡΔΩΝΗΣ ΔΗΜΗΤΡΙΟΣ
ΙΑΤΡΟΣ (Π. ΜΕΛΟΣ Δ.ΣΥΜΒ. ΕΙΝΑΠ)

ΤΖΙΜΟΥΡΤΑ ΔΕΣΠΟΙΝΑ
ΣΥΝ/ΧΟΣ (Π. ΔΙΕΥΘΥΝΤΡΙΑ ΝΟΜΑΡΧΙΑΣ ΗΜΑΘΙΑΣ)

Ο καλύτερος Ελληνικός καφές
της αγοράς είναι εδώ!

Απολαύστε τον κάθε στιγμή!

Πίνδου 1 , Βέροια (περιοχή Αστικών)
Τηλ. 23310 25713 - 23310 71713

Δημοτικές Εκλογές Βέροιας

Ο Θεόφιλος Κορωνάς ανακοίνωσε και επίσημα την υποψηφιότητά του για τον Δήμο Βέροιας



αίτερη χαρά, γνωστοποιώ την υποψηφιότητά μου ως Δήμαρχος Βέροιας στις επερχόμενες εκλογές του 2023. Η απόφασή μου αυτή, όπως είναι προφανές, συνεπάγεται με την σύνθεση μιας νέας ανεξάρτητης ομάδας και στην κατάρτιση ενός ψηφοδέλτιου με πρόσωπα νέα αλλά και έμπειρα, άφθαρτα στο σύνολό τους, το οποίο θα έχει αναφορά στον ευρύτερο προοδευτικό χώρο, χωρίς όμως χρίσματα, στεγανά και ταμπέλες.

Θεωρώ πως μετά από την ενεργή μου ενασχόληση ως εκλεγμένος δημοτικός σύμβουλος Βέροιας εδώ και αρκετά χρόνια, αντιδήμαρχος και πρόεδρος δημοτικών επιχειρήσεων, έφτασε επιτέλους η στιγμή η νέα γενιά, να βγει στο προσκήνιο, να αναλάβει πρωταγωνιστικό ρόλο και να δώσει προοπτική και όραμα στον Δήμο μας.

Προσκαλώ λοιπόν από σήμερα, όλους τους συνδημότες μας και τους φορείς του Δήμου μας, να στηρί-

ξουν την προσπάθεια αυτή, ώστε να διαμορφώσουμε από κοινού ένα πρόγραμμα αλλά και ένα ψηφοδέλτιο, που θα δώσει την δυνατότητα μέσα από μια ανοιχτή, διαρκή και παραγωγική διαδικασία διαλόγου, να διαμορφωθούν οι συνθήκες και η ομάδα, που θα θέσει τις βάσεις για το Δήμο που οι περισσότεροι ονειρευόμαστε.

Έναν Δήμο που θα αξιοποιήσει επιτέλους τον φυσικό πλούτο που τον περιβάλλει, το μνημειακό του απόθεμα, θα είναι δίπλα στους δημότες με τις υπηρεσίες του διευκολύνοντας της καθημερινότητά τους και θα βοηθήσει ουσιαστικά τον πρωτογενή τομέα με έργα υποδομών, ασκώντας παράλληλα και τον παρεμβατικό του ρόλο, τον οποίο τα τελευταία χρόνια κάποιοι επέλεξαν να ξεχάσουν.

Αρχικός μας στόχος η συμπόρευση όλων των υγείων δυνάμεων και προσωπικοτήτων, για μια νέα αρχή για τον Δήμο Βέροιας».

Με γραπτή δήλωση ανακοίνωσε επίσημα την υποψηφιότητά του για την θέση του Δημάρχου Βέροιας ο πρώην αντιδήμαρχος και δημοτικός σύμβουλος Βέροιας, **Θεόφιλος Κορωνάς**.

Στην δήλωσή του αναφέρει:

«Με αίσθημα ευθύνης αλλά και ιδι-

Φρόσω Καρασαρλίδου:

Η αλαζονική και αντιθεσμική στάση του κ. Μητσοτάκη δεν αξίζει στην ελληνική κοινωνία

Με αφορμή την επίσκεψη του Πρωθυπουργού, **Κυριάκου Μητσοτάκη**, στην Ημαθία και των όσων δήλωσε, η πρώην βουλευτής Ημαθίας **Φρόσω Καρασαρλίδου** έκανε το εξής σχόλιο:

«Ο κ. Μητσοτάκης, μιλώντας σε πολίτες στην Αλεξάνδρεια, τόνισε ότι η κυβέρνησή του από το 2019 έως σήμερα πέτυχε πολλά. Πράγματι.

- Τα καύσιμα και το ηλεκτρικό ρεύμα εκτοξεύτηκαν στα ύψη.
- Οι τιμές στα βασικά προϊόντα που προμηθεύονται τα νοικοκυριά διαρκώς αυξάνονται.
- Οι τιμές των αγροτικών προϊόντων παραμένουν χαμηλά και οι αγρότες είναι σε απόγνωση.
- Οι μισθοί παραμένουν σε πολύ χαμηλά επίπεδα.
- Η φυγή των νέων στο εξωτερικό συνεχίζεται.



- Η αναπτυξιακή πολιτική της κυβέρνησης περιορίζεται σε επιδόματα, τα οποία η ΝΔ λιοδοτούσε.
- Ο αυταρχισμός και η αστυνομική βία είναι καθημερινά φαινόμενα.
- Η δημοκρατία έχει πληγεί βάνανυσα με τις παρακολουθήσεις.

Ο χρόνος του κ. Μητσοτάκη τελειώνει. Πολιτική αλλαγή τώρα για να σταματήσει η κατρακύλα».

ΠΟΙΜΑΝΤΟΡΙΚΗ ΕΓΚΥΚΛΙΟΣ ΧΡΙΣΤΟΥΓΕΝΝΩΝ

† ΠΑΝΤΕΛΕΗΜΩΝ

ἐλέω Θεοῦ Ἐπίσκοπος καὶ Μητροπολίτης τῆς Ἱερᾶς καὶ Ἀποστολικῆς Μητροπό-
λεως Βεροίας, Ναούσης καὶ Καμπανίας

ΠΡΟΣ

τὸν ἱερὸν κλῆρον καὶ τὸν εὐσεβῆ λαὸν τῆς καθ' ἡμᾶς θεοσώστου Ἐπαρχίας,

Τέκνα ἐν Κυρίῳ ἀγαπητά,

«Ὅπου Θεὸς δέ βούλεται, νικᾶται φύσεως τάξις, ὡς γέγραπται· Χριστὸς ἐτέ-
χθη ἐκ τῆς Παρθένου, ἐν Βηθλεὲμ τῆς Ἰουδαίας».

Θριαμβευτικό ἀντηχεῖ τὸ μήνυμα τοῦ ἱεροῦ ὕμνογράφου, τὸ ὁποῖο ἀκού-
σθηκε καὶ σήμερα στοὺς ναοὺς μας, κατὰ τὸν Ὅρθρο τῆς μεγάλης ἐορτῆς
τῆς τοῦ Χριστοῦ Γεννήσεως.

Θριαμβευτικό, γιατί δέν ὑπάρχει μεγαλύτερος θρίαμβος ἀπὸ τὰ θαύματα
τοῦ Θεοῦ. Καί ἓνα ἀπὸ τὰ μεγαλύτερα εἶναι τὸ θαῦμα τῆς θείας ἐνανθρω-
πήσεως, τὸ ὁποῖο ἐορτάζουμε καὶ πανηγυρίζουμε σήμερα.

Τὸ μήνυμα αὐτὸ εἶναι ἡ ἀπάντηση πρὸς τὴν Παρθένο Μαριάμ, ἡ ὁποία
ἀξιώθηκε νὰ γίνῃ Μητέρα τοῦ Υἱοῦ καὶ Λόγου τοῦ Θεοῦ καὶ ἐκπλήττεται
κρατώντας τὸν ἀχώρητο Θεὸ ὡς βρέφος στῇ μητρικῇ τῆς ἀγκάλῃ. Εἶναι
ὅμως συγχρόνως καὶ ἡ ἀπάντηση τὴν ὁποία ἐπαναλαμβάνει ὁ ἱερὸς ὕμνο-
γράφος πρὸς ὅλον τὸν κόσμον, πρὸς ὅλους τοὺς ἀνθρώπους, πιστοὺς καὶ
ἀπίστους, χριστιανούς καὶ μὴ, οἱ ὁποῖοι αἰῶνες τώρα στέκονται ἐκπληκτοὶ
μπροστὰ στοῦ θαῦμα τῆς θείας ἐνανθρωπήσεως, καὶ ἄλλοι τὸ ἀποδέχονται
καὶ προσκυνοῦν τὸν γεννηθέντα Χριστό, ἄλλοι πάλι τὸ ἀπορρίπτουν καὶ
τὸ ἀρνοῦνται.

Καὶ τί ἀπαντᾷ πρὸς ὅλους αὐτοὺς, πρὸς ὅλους μας ὁ ἱερὸς ὕμνογράφος;
Ἀπαντᾷ καὶ διακηρύσσει ὅτι ἡ γέννηση τοῦ Χριστοῦ ἀπὸ τὴν Παναγία Παρ-
θένο ἀποτελεῖ ἀδιάψευστη ἀπόδειξη ὅτι ὁ Θεὸς μπορεῖ, ὅπου καὶ ὅποτε θέ-
λει, νὰ ὑπερβεῖ τοὺς νόμους τῆς φύσεως. «Ὅπου Θεὸς βούλεται, νικᾶται
φύσεως τάξις».

Ὁ Θεὸς εἶναι αὐτὸς ὁ ὁποῖος δημιούργησε τὴ φύση καὶ τοὺς νόμους τῆς,
γιά νὰ μὴν ἐπικρατεῖ ἀναρχία καὶ σύγχυση, ἀλλὰ γιά νὰ λειτουργοῦν τὰ
πάντα ἀρμονικά καὶ πρὸς ὠφέλεια τῶν ἀνθρώπων, τοὺς ὁποῖους ἐπλα-
σε γιά νὰ τὰ ἀπολαμβάνουν. Γι' αὐτὸ καὶ ὁ Θεὸς ἐκεῖνος, ὁ ὁποῖος μπορεῖ
νὰ ὑπερβαίνει τοὺς νόμους τῆς φύσεως, ὅχι γιά νὰ τοὺς καταστρατηγήσῃ
ἀλλὰ γιά νὰ βοηθήσῃ καὶ νὰ διευκολύνῃ μὲ τὸν τρόπο αὐτὸ τὸ πλᾶσμα
του, τὸν ἄνθρωπον. Ὁ Θεὸς παρακάμπτει τοὺς ὅρους, τοὺς ὁποῖους ὁ ἴδιος
ἐθέσπισε καὶ λειτουργοῦσαν χιλιάδες χρόνια, κινούμενος ἀπὸ τὴν ἀγάπη
του γιά τὸν ἁμαρτωλὸ ἄνθρωπον, προκειμένου νὰ λυτρώσῃ τὸν ἄνθρωπον
ἀπὸ τὴν ἁμαρτία καὶ νὰ τὸν σώσῃ ἀπὸ τὴν καταδυναστεία τοῦ διαβόλου.

Καὶ ὁ τρόπος τὸν ὁποῖο ἐπινοεῖ ἡ ἀγάπη τοῦ Θεοῦ εἶναι ἡ ὑπέρβαση τῶν
ὅρων τῆς φύσεως, ὅχι προκειμένου νὰ διασαλεύσῃ τὴν τάξη, ἀλλὰ προκει-
μένου νὰ φέρεῖ τὴν εἰρήνην, καταλύοντας τὸ μεσότοιχον τῆς ἐχθρας, προκει-
μένου νὰ χαρίσῃ στοὺς «ἐν χώρᾳ καὶ σκιᾷ θανάτου» καθημένους ἀνθρώ-
πους «τὸ φῶς τῆς γνώσεως», τὸ ὁποῖο θὰ φέρεῖ ὡς «φῶς τοῦ κόσμου» ὁ
Σωτήρας καὶ Λυτρωτὴς Χριστὸς, ὁ ἄσαρκος Υἱὸς καὶ Λόγος του, ὁ ὁποῖος
λαμβάνει σάρκα ἀπὸ τὴν Παναγία Παρθένο, πού παραμένει καὶ μετὰ τὸκον
Παρθένος.

«Ὅπου Θεὸς βούλεται νικᾶται φύσεως τάξις».

Τὸ μήνυμα αὐτὸ τῆς ἐορτῆς τῆς γεννήσεως τοῦ Χριστοῦ δέν ἀφορᾷ ὅμως
μόνο τὸ μέγα θαῦμα τῆς θείας ἀγάπης τὸ ὁποῖο ἐορτάζουμε. Ἀφορᾷ καὶ τὴ
δική μας ζωὴ καὶ τὴ ζωὴ ὅλου τοῦ κόσμου. Μᾶς δίδει δύναμη καὶ ἐλπίδα καὶ
προοπτική. Γιατί ὁ Θεὸς μπορεῖ νὰ ἐπέμβῃ ἐκεῖ ὅπου ὁ ἄνθρωπος ἀδύ-
νατεῖ νὰ προχωρήσῃ. Ὁ Θεὸς μπορεῖ νὰ ἀνοίξῃ δρόμους ἐκεῖ ὅπου ὁ ἄν-
θρωπος βλέπει μόνο ἀδιέξοδα. Ὁ Θεὸς μπορεῖ νὰ δώσῃ λύσεις ἐκεῖ ὅπου
ἡ ἀνθρώπινη λογικὴ παραλύει. Ὁ Θεὸς μπορεῖ νὰ φέρεῖ τὴν εἰρήνην καὶ τὴν
καταλλαγὴν ἐκεῖ ὅπου ἐπικρατοῦν οἱ συγκρούσεις καὶ οἱ ἀντιπαραθέσεις. Ὁ
Θεὸς μπορεῖ νὰ μεταβάλλῃ τίς σκέψεις καὶ τίς ἀποφάσεις τῶν ἀνθρώπων,
ἀκόμη ὅταν κανεὶς δέν μπορεῖ νὰ τοὺς ἐπηρεάσῃ.

Δέν εἶναι δύσκολο νὰ τὸ πιστεύσουμε. Ἀρκεῖ νὰ στρέψουμε τὸ βλέμμα μας
στὴν εἰκόνα τῆς γεννήσεως τοῦ Χριστοῦ. Ἀρκεῖ νὰ μεταφερθοῦμε νοερά
στοῦ σπηλαίου τῆς Βηθλεὲμ καὶ νὰ δοῦμε τὸν δι' ἡμᾶς γεννηθέντα Χριστό.
Ἀρκεῖ νὰ δοῦμε δίπλα του τὴν Παναγία Παρθένο, τὴν Ὑπεραγία Θεοτόκο.
Ἀρκεῖ νὰ ἀνοίξουμε τὴν ψυχὴ μας γιά νὰ ὑποδεχθοῦμε μὲ ταπείνωση καὶ
ἀγάπη τὸν γεννηθέντα Χριστό, γιά νὰ ζήσουμε καὶ ἐμεῖς τὸ θαῦμα τῆς ἀγά-
πης τοῦ Θεοῦ στὴν ψυχὴ μας, στὴ ζωὴ μας, στὸν κόσμο μας.

Διάπυρος πρὸς τὸν ἐν σπηλαίῳ γεννηθέντα Κύριον εὐχέτης

Ὁ Μητροπολίτης

† Ὁ Βεροίας, Ναούσης καὶ Καμπανίας Παντελεήμων



Σκάνδαλο QATAR-GATE και υποκλοπές

Οι δύο όψεις του ίδιου νομίσματος

Το σκάνδαλο Qatargate στο οποίο φέρεται να εμπλέκεται η ευρωβουλευτής Εύα Καϊλή για δωροδοκία από το Κατάρ προκειμένου να υποστηρίξει αιτήματα του στο Ευρωκοινοβούλιο αλλά και το σκάνδαλο των υποκλοπών, όπου ο σκληρός πυρήνας της κυβέρνησης με επικεφαλής τον πρωθυπουργό της χώρας φέρεται να παρακολουθεί τους πολιτικούς της αντιπάλους, το μισό υπουργικό συμβούλιο, επιχειρηματίες και κρίσιμα πρόσωπα για τους εξοπλισμούς και την ασφάλεια της χώρας είναι ουσιαστικά οι 2 όψεις του ίδιου νομίσματος. Έρχονται ξανά στο προσκήνιο παραβατικές καταστάσεις, που αναδεικνύουν τη διαφθορά ως μέσο για την επίτευξη συγκεκριμένων στόχων με παροχές κυρίως οικονομικές στους ασκούντες κάθε μορφής εξουσίας.

Η πρόσφατη έκθεση της Κομισιόν για το επίπεδο διαφθοράς στην ΕΕ και στην χώρα μας με αναφορά σε επιμέρους στοιχεία που την συνθέτουν μας κατατάσσει στις πρώτες θέσεις ανάμεσα στα Ευρωπαϊκά κράτη.

Ενδιαφέρον παρουσιάζουν κάποια ευρήματα των δημοσκοπήσεων του Ευρωβαρομέτρου, όπως: α) το 51% των πολιτών πιστεύει, πως η διαφθορά αυξήθηκε τα τελευταία τρία χρόνια στη χώρα μας, β) το 94%, ότι υπάρχει διαφθορά στα δημόσια θεσμικά όργανα, γ) το 59%, ότι επηρεάζεται η καθημερινότητα τους από τη διαφθορά, δ) το 47%, πως δεν μπορεί

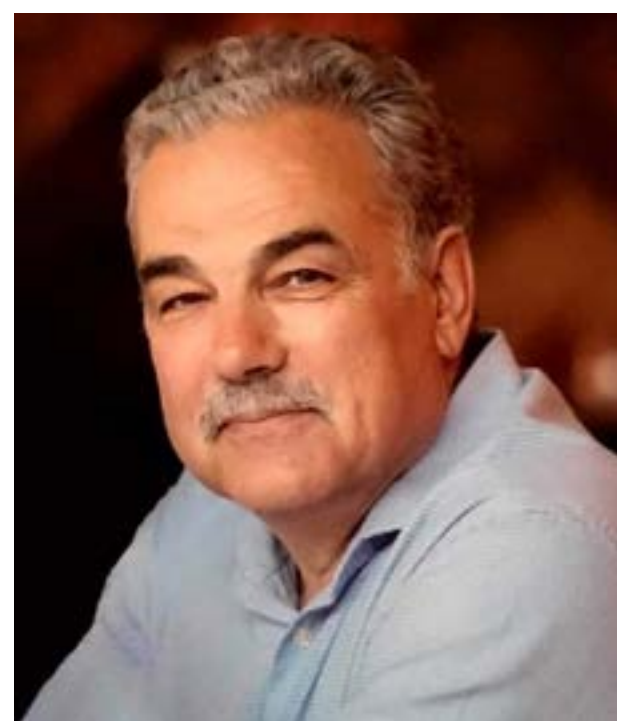
να αποδειχτούν οι υποθέσεις διαφθοράς, ε) το 51%, ότι είναι άσκοπη η καταγγελία για υποθέσεις διαφθοράς, γιατί οι υπαίτιοι δεν θα τιμωρηθούν, στ) το 90%, ότι η διαφθορά είναι μέρος της επιχειρηματικής κουλτούρας στη χώρα μας, ζ) το 88%, ότι η ευνοιοκρατία και η διαφθορά παρεμποδίζουν τον επιχειρηματικό ανταγωνισμό, η) το 73% των πολιτών πιστεύουν, ότι για να επιτύχουν επιχειρηματικά πρέπει να έχουν πολιτικές

Στο σκάνδαλο των παρακολουθήσεων αποδεικνύεται μετά τις τελευταίες εξελίξεις, η επιδιωκόμενη με κάθε μέσο αδιαφάνεια η οποία όμως κρύβει πολύ σοβαρές και επικίνδυνες για τη Δημοκρατία και το δημόσιο συμφέρον σχέσεις διαφθοράς από τον επικαλούμενο κίνδυνο για την «εθνική ασφάλεια».

Για αυτό ο κ. Μητσοτάκης έχει πολύ σοβαρούς λόγους να θέλει να θάψει βαθιά κάτω από το εφεύρημα του απόρρητου το σκάνδαλο των υποκλοπών και των παρακολουθήσεων το συντομότερο δυνατό..

Βρισκόμαστε μπροστά σε σοβαρές υποθέσεις παραβίασης δικαιωμάτων, αλλά και ενός πλέγματος ιδιοτελών πολιτικών και οικονομικών επιδιώξεων, που αλληλεπιδρούν και επηρεάζονται αμοιβαία έξω από κάθε νόμιμη διαδικασία.

Για την καταπολέμηση της διαφθοράς απαιτείται η λειτουργία των κατάλληλων ελεγκτικών μηχανισμών



Γράφει ο Πέτρος Τσαπαρόπουλος*

παράλληλα με την ταχεία και αποτελεσματική λειτουργία της δικαιοσύνης για την πρόληψη και καταστολή των φαινομένων αυτών, αλλά και η ενεργή συμπαράσταση ολόκληρης της κοινωνίας.

Έχει δίκιο ο επικεφαλής της αξιωματικής αντιπολίτευσης Αλ. Τσίπρας και Πρόεδρος του ΣΥΡΙΖΑ-ΠΣ, όταν τονίζει ότι, στην Ευρώπη ο θεσμός της Δικαιοσύνης λειτουργεί ακόμη ενώ στην Ελλάδα πρέπει να αγωνιστούμε για να υπερασπιστούμε την Δημοκρατία, το Κράτος Δικαίου και να αποκαταστήσουμε την «ΔΙΚΑΙΟΣΥΝΗ ΠΑΝΤΟΥ».

*** Ο Πέτρος Τσαπαρόπουλος είναι Ιατρός Καρδιολόγος και μέλος Ν.Ε ΣΥΡΙΖΑ-ΠΣ Ημαθίας**



ακόμη δεν συντονιστήκατε;

Περισκόπηση



podcasts

Η Ελευσίνα, ως Πολιτιστική Πρωτεύουσα της Ευρώπης 2023, παραδειγματίζει!

Γράφει ο **Νίκος Μαυροκεφαλίδης**



Στα Τοπικά Μέσα Ενημέρωσης, διαβάσαμε δελτίο τύπου του δήμου μας με τίτλο: Παρούσα η Βέροια στην Ελευσίνα στην εκδήλωση «Το Μυστήριο 56 - 3^η Συνάντηση Πολιτισμός 2030».

Στην τετραήμερη συνάντηση «Το Μυστήριο 56- 3^η Συνάντηση Πολιτισμός 2030» στην Ελευσίνα, μετά από πρόσκληση του 2023 Eleusis European Capital of Culture και στο πλαίσιο του ενδιαφέροντος του Δήμου Βέροιας, συμμετείχαν ο Αντιδήμαρχος Τουρισμού Δήμου Βέροιας κ. Λάζαρος Ασλανίδης, η Γενική Διευθύντρια ΚΕΠΑ Δήμου Βέροιας κα Κατερίνα Γρηγοριάδου και ο υπεύθυνος επικοινωνίας του ΔΗΠΕΘΕ Βέροιας κ. Τάσος Θώμογλου...»

Η συμμετοχή της αντιπροσωπείας του δήμου μας, επέστρεψε από τη συνάντηση της Ελευσίνας, αφιερωμένη στον πολιτισμό, με πολύ σημαντικές εντυπώσεις, πληροφορίες, γνωριμίες και ευκαιρίες δικτύωσης: με θεωρητικούς των τεχνών, επαγγελματίες του πολιτισμού και εκπροσώπους των ευρωπαϊκών θεσμικών φορέων.

Ο δήμος Βέροιας, στο προοίμιο της πρόθεσης υποβολής υποψηφιότητας Π.Π.Ε., κινείται μεθοδικά σε πολλά επίπεδα προκειμένου με τις περισσότερες τεκμηριωμένες πληροφορίες, να αποφασίσει σχετικά.

Διερευνά επισταμένως όλες τις παραμέτρους και τις πτυχές του εγχειρήματος.

Το Δημοτικό Συμβούλιο, βεβαίως, θα έχει την απόλυτη ευθύνη και δικαιο

δοσύια μιας τόσο μεγαλεπήβολης απόφασης για ένα τόσο ιστορικό εγχείρημα.

Η Βέροια της μεγάλης διαχρονικής και αδιάλειπτης ιστορίας, όλων των περιόδων, από την αρχαιότητα έως σήμερα, έχει όλες τις προϋποθέσεις, βάσιμα να ανταγωνιστεί τις ανθυποψήφιες ελληνικές πόλεις και να αναδειχθεί νικήτρια!

Απαρέγκλιτη προϋπόθεση, ο συντονισμός και η συνεργασία όλων των δυνάμεών της!!!

Η παρούσα και οι επόμενες δημοτικές αρχές συνεργαζόμενες και συμπαραταγμένες με όλους τους σημαντικούς θεσμικούς φορείς του Δήμου και της Περιφερειακής Ενότητας Ημαθίας, μπορούν να αξιοποιήσουν όλα τα συγκριτικά πλεονεκτήματα του τόπου μας και να υποβάλλουν μια πλήρη πρόταση υποψηφιότητας, με ισχυρότατη τεκμηρίωση, που θα οδηγήσει στον τελικό σκοπό και στόχο.

Στο όνομα της πόλης και των πολιτών της, για τους πολίτες, με τους πολίτες, η Βέροια της επόμενης δεκαετίας, με σχέδιο οραματικό, συστηματική οργανωτική δουλειά, μπορεί να χαρτογραφηθεί σαφέστερα, ελκυστικότερα στο ευρωπαϊκό πολιτιστικό και τουριστικό γίγνεσθαι.

*Δια του παρόντος παραθέτω ακόμη μία ενδιαφέρουσα πληροφορία, αλιευμένη από άρθρο του Οικονομικού Ταχυδρόμου (31-10-2022), σχετικά με τα αντισταθμιστικά οφέλη που ήδη απολαμβάνει η Ελευσίνα ως ΠΠΕ.

*** Το δημοσίευμα παρατίθεται, παρακάτω, αυτούσιο.**

ΟΙΚΟΝΟΜΙΚΟΣ ΤΑΧΥΔΡΟΜΟΣ
31.10.2022 | 07:12

Ελευσίνα: Η «Πολιτιστική Πρωτεύουσα της Ευρώπης» μετατρέπεται σε νέο τουριστικό προορισμό.

Σε ένα νέο πολιτιστικό προορισμό της Αττικής μετατρέπεται η πόλη της Ελευσίνας χάρη στη διοργάνωση της

«Ελευσίνα 2023 Πολιτιστική Πρωτεύουσα της Ευρώπης». Ήδη δράσεις που πραγματοποιούνται όλο αυτό το διάστημα και λειτουργούν ως προπομπός της διοργάνωσης, προσελκύουν συνεχώς χιλιάδες επισκέπτες στην Ελευσίνα, ενώ μεγάλος όγκος επισκεπτών αλλά και καλλιτεχνών απ' όλη την Ευρώπη αναμένεται να κατακλύσει την ιστορική πόλη της Δυτικής Αττικής τον επόμενο χρόνο.

Μία από τις 5 ιερές πόλεις

Η Ελευσίνα, ως μία από τις πέντε Ιερές Πόλεις της αρχαιότητας, διαθέτει σπάνιο αρχαιολογικό πλούτο. Ο ναός της Δήμητρας και της Περσεφόνης, η είσοδος του Κάτω Κόσμου στο Πλουτώνειο, οι Καρυάτιδες των Προπυλαίων και τα συμπαγή τείχη δημιουργούν έναν από τους πλέον αξιόλογους αρχαιολογικούς χώρους της Ελλάδας. Μάλιστα, το Αρχαιολογικό Μουσείο της Ελευσίνας ανακαινίζεται για να στεγάσει το σπουδαίο μνημειακό απόθεμα της πόλης, εξασφαλίζοντας μία ξεχωριστή εμπειρία στους επισκέπτες από όλον τον κόσμο.

Παράλληλα, η βιομηχανική κληρονομιά της πόλης αποτελεί πόλο έλξης για τους λάτρες της βιομηχανικής αρχαιολογίας και της φωτογραφίας. Το Παλαιό Ελαιουργείο στη ρίζα της ακρόπολης, ο νεογοθτικός πύργος του Κρόνου και οι καμινάδες χαμένων εργοστασίων μέσα στον αστικό ιστό σχηματίζουν ένα μωσαϊκό ιστορίας και πολιτισμού που καθιστά την Ελευσίνα εναλλακτικό προορισμό πολιτισμού πανευρωπαϊκής εμβέλειας.

«Μυστήρια μετάβασης»

Τονίζεται ότι η Ελευσίνα κερδίζοντας τον τίτλο της Πολιτιστικής Πρωτεύουσας της Ευρώπης για το 2023, αποτελεί την τέταρτη κατά σειρά ελληνική πόλη, που φιλοξενεί τον θεσμό. Αντλώντας έμπνευση από την πλούσια ιστορία της πόλης, η διοργάνωση διαμορφώνει ένα ολοκληρωμένο καλλιτεχνικό, ερευνητικό και εκπαιδευτικό πρόγραμμα με γενικό τίτλο

Συνέχεια στην επόμενη σελίδα →

ΜΥΣΤΗΡΙΑ ΜΕΤΑΒΑΣΗΣ, υπό την καλλιτεχνική διεύθυνση του διεθνώς καταξιωμένου σκηνοθέτη Μιχαήλ Μαρμαρινού. Αντανακλώντας τα μοναδικά χαρακτηριστικά της πόλης και τις σύγχρονες προκλήσεις που αντιμετωπίζουν η Ελευσίνα και η Ευρώπη, διαμορφώνονται οι τρεις κεντρικοί θεματικοί άξονες του προγράμματός της, διακριτοί και διασυνδεδεμένοι: Άνθρωπος / Κοινωνία, Περιβάλλον και Εργασία.

«Ο θεσμός της Πολιτιστικής Πρωτεύουσας της Ευρώπης μπορεί να λειτουργήσει ως γέφυρα της βιομηχανικής παράδοσης της πόλης με την τέχνη, αναδεικνύοντας τον πολιτισμό στο κέντρο της τοπικής ανάπτυξης σε μια νέα εποχή για την πόλη και τους ανθρώπους της», αναφέρει στο ΑΠΕ-

ΜΠΕ η Δέσποινα Γερουλάνου, Πρόεδρος του ΔΣ της “Ελευσίνα 2023 Πολιτιστική Πρωτεύουσα της Ευρώπης”.

«Στόχος μας η Ελευσίνα να αναδειχθεί σε ένα πολύπλευρο πολιτιστικό κέντρο με διεθνή χαρακτηριστικά, δημιουργώντας ένα νέο τουριστικό προορισμό και μια βιώσιμη κληρονομιά που θα υπερβαίνει τα χρονικά πλαίσια του θεσμού», τονίζει η κ. Γερουλάνου.

Σύμφωνα με τον Δήμαρχο Ελευσίνας, Αργύρη Οικονόμου, «γίνεται για πρώτη φορά μια οργανωμένη προσπάθεια να αναβαθμίσουμε το τουριστικό προϊόν της πόλης δημιουργώντας, στην ουσία, της τουριστική της ταυτότητα που θα στηρίζεται στο πλούσιο ιστορικό και πολιτιστικό απόθεμα της περιοχής. Σχέδιό μας είναι να αξι-

ποιήσουμε τη μεγάλη ευκαιρία της διοργάνωσης της Πολιτιστικής Πρωτεύουσας και να καθιερωθεί η Ελευσίνα ως ένας δυναμικός προορισμός και πόλος έλξης για επισκέπτες εντός και εκτός της χώρας μας.»

Η Ελευσίνα παραδειγματίζει τις επόμενες υποψήφιες πόλεις.

Σημειώνεται ότι επί του θέματος υποψηφιότητας της πόλης μας ως Π.Π.Ε. αρθρογράφησαν, κατά χρονολογική σειρά, έως τώρα:

Νίκος Μαυροκεφαλίδης: «Ο κύβος ερρίφθη»

Γιώργος Τροχόπουλος: «Περί Π.Π.Ε.»

Χαρούλα Ουσουλτζόγλου: «Βέροια ΠΠΕ... Γιατί όχι;» &

Τάσος Βασιάδης: «Βέροια ΠΠΕ-ένα στοίχημα που πρέπει να κερδηθεί». ■

Δελτίο τύπου για το θέμα που προέκυψε για το Μουσικό σχολείο και την ΚΕΠΑ

ΑΠΑΝΤΕΣ ΓΗΡΑΣΚΟΥΜΕ ΑΕΙ ΔΙΔΑΣΚΟΜΕΝΟΙ

Μετά την προχθεσινή εξαιρετική συναυλία του Μουσικού μας σχολείου στη Στέγη Γραμμάτων και Τεχνών δημοσιεύτηκαν αρνητικά σχόλια και κατηγορίες εις βάρος της σημερινής Διοίκησης της ΚΕΠΑ κατά τις οποίες αναφέρεται ότι αρνηθήκαμε επίμονα την παραχώρηση του Χώρου Τεχνών για τη συναυλία στην προσπάθειά μας να υποβαθμίσουμε την αξία του Μουσικού μας Σχολείου. Αυτές οι κριτικές προήλθαν δυστυχώς από τον νέο πρόεδρο του συλλόγου γονέων και κηδεμόνων του σχολείου και αναπαρήχθησαν από συγκεκριμένο δημοσιογραφικό site το οποίο εκτός των άλλων αναφέρει ο εξ-αιρετικός δημοσιογράφος ότι «Τηρώντας την υπόσχεση στον εαυτό μου να μην ασχοληθώ ποτέ ξανά με συγκεκριμένα πρόσωπα και καταστάσεις (από καθαρή περιφρόνηση προς αυτά) παραθέτω το σχόλιο του προέδρου του Δ.Σ. του Συλλόγου Γονέων και Κηδεμόνων του Μουσικού Σχολείου Βέροιας και γνωστού δικηγόρου της Βέροιας» ο οποίος αναφέρει: «Δυστυχώς όμως η νέα διοίκηση της ΚΕΠΑ δεν φαίνεται να έχει αντιληφθεί ακόμα τη δυναμική του Μουσικού Σχολείου, οπότε και δεν παραχώρησε τον Χώρο Τεχνών, όπως ζητούσαμε μέχρι χθες, τονίζοντας ότι δεν θα χωρέσουμε στη Στέγη Γραμμάτων και Τεχνών. Αποτέλεσμα να μείνουν πολλοί όρθιοι και, δυστυχώς, σε αρκετούς γονείς να μην επιτραπεί η είσοδος! Κρίμα, όχι μόνο γιατί οι γονείς δικαιούνται να καμαρώνουν τα παιδιά τους, αλλά και γιατί πραγματικά άξιζε να ακούσει κανείς το Σύνολο Παραδοσιακής Μουσικής του Σχολείου, που έδωσε εξαιρετική παράσταση. Δυστυχώς επίσης, έτσι έχασε και αρκετά από τα έσοδα που περίμενε η Πρωτοβουλία για το Παιδί που είχε τοποθετήσει σε καίρια σημεία τους γνωστούς σε όλους μας κουμπάρδες. Ας ελπίσουμε ότι θα γίνει πλέον αντιληπτό από τους ιθύνοντες ότι το Μουσικό Σχολείο δεν κάνει απλές εκδηλώσεις όπως τα άλλα σχολεία, αλλά κανονικές συναυλίες, που αν έκοβαν εισιτήριο θα ήταν sold-out. Άλλωστε, άπαντες γηράσκουμε αεί διδασκόμενοι!»

Κατά γενική αποδοχή ως σωστό ρεπορτάζ θεωρείται η διασταύρωση των ειδήσεων πριν δημοσιευτούν, η επαφή με όλες τις πηγές έστω και τηλεφωνικά, με τους αρμόδιους φορείς (στην προκειμένη περίπτωση τον Δ/ντή του Μουσικού σχολείου και τη διοίκηση της ΚΕΠΑ), διερεύνηση του ιστορικού πριν ολοκληρωθεί το ρεπορτάζ και δεν νοείται ως ρεπορτάζ μια αντιγραφή ενός δελτίου τύπου, με δύο-τρία σχόλια που δεν βασίζονται σε διασταυρωμένα στοιχεία.

Προσηνημέρωση αναφέρω ότι α) μέσα στο 2022 παραχωρήθηκε στο Μουσικό σχολείο ο Χώρος Τεχνών τρεις φορές (13/4, 11/5, 16/5), β) το αί-

τημα του Μουσικού σχολείου για την συγκεκριμένη εκδήλωση έγινε για την Στέγη γραμμάτων και τεχνών από τον Δ/ντή του σχολείου.

γ) και πιο σημαντικό. Ο κανονισμός διάθεσης χώρων της ΚΕΠΑ προβλέπει συνολικά τέσσερις δωρεάν παραχωρήσεις για όλα τα σχολεία της Δευτεροβάθμιας χωρίς να διαχωρίζει το Μουσικό σχολείο ώστε να απολαμβάνει επιπλέον παραχωρήσεις. Πριν από λίγο καιρό σε συζήτηση με τον δ/ντή του Μουσικού σχολείου ανέφερα ότι στην επόμενη συνεδρίαση του ΔΣ της ΚΕΠΑ θα εισηγηθώ τροποποίηση του κανονισμού ώστε να εντάξουμε το ΜΟΥΣΙΚΟ ΣΧΟΛΕΙΟ σε ξεχωριστή κατηγορία για να διατίθενται ανεξάρτητα από άλλα σχολεία τουλάχιστον οι ημέρες που προβλέπει ο κανονισμός λειτουργίας του σχολείου για τις υποχρεωτικές του παραστάσεις. Αυτό ήταν αποτέλεσμα δυο παραγόντων. ΟΙ ένας είναι η προσωπική μου πεποίθηση αλλά και όλου του ΔΣ ότι το Μουσικό Σχολείο επιβάλλεται να αντιμετωπίζεται ως ιδιαίτερος πολιτισμικός οργανισμός της πόλης και είναι όντως αυτό και ο δεύτερος λόγος είναι για να μην αδικούμε τα άλλα σχολεία της πόλης. Αν ισχυρίζονται ότι υπηρετούν υγιή δημοσιογραφία μπορούν να διασταυρώσουν αυτά που αναφέρω, όπως θα έπρεπε να κάνουν και σε άλλα θέματα. Όπως επίσης θα έπρεπε να πληροφορηθούν όσοι επικρίνουν ότι οι χώροι λειτουργούν για όλους τους φορείς ανεξαιρέτως (Δήμος Βέροιας, δημόσιος τομέας, εκκλησία, Πρωτοβάθμια - δευτεροβάθμια εκπαίδευση, φιλανθρωπικοί φορείς, πολιτιστικοί σύλλογοι επιστημονικοί, συνδικαλιστικοί σύλλογοι, ΔΗ.Π.Ε.Θ.Ε. μετακλήσεις, εκδηλώσεις αμοιβαιότητας) , το προσωπικό που μπορεί να απασχοληθεί είναι συγκεκριμένο και ελλειπές και το κόστος λειτουργίας των χώρων , κυρίως τους χειμερινούς μήνες έχει εκτοξευτεί στα ύψη (θέρμανση, ηλεκτρισμός) και πρέπει να τα λαμβάνουμε πάντα σοβαρά υπόψιν, ΟΛΟΙ.

Τέλος, ήταν ιδιαίτερα ατυχής η αναφορά του Προέδρου του συλλόγου γονέων του σχολείου στην Πρωτοβουλία για το παιδί. Η Πρωτοβουλία μπορεί να εκφράσει ελεύθερα την άποψή της για την ΚΕΠΑ και το ΔΗΠΕΘΕ και τη στήριξή τους. Αλλά δεν τη ζήτησε κανείς.

Η άποψή μου για το Μουσικό σχολείο είναι γνωστή σε όσους εργάζονται σε αυτό. Και φυσικά δεν τρέφουμε ψευδαισθήσεις ότι η επιλογή του χώρου στην προκειμένη περίπτωση ήταν η καλύτερη.

Η περιφρόνηση από κάποιους δημοσιογράφους και δημοσιογραφίζοντες δεν με αγγίζει. Ο καθένας μας κρίνεται από τα έργα του και την αποδοχή της κοινωνίας και όχι από μικρόψυχες και κακοπροαίρετες κριτικές οι οποίες δεν με αφορά από που πηγάζουν.

Κώστας Ρίζος /Πρόεδρος ΚΕΠΑ Δήμου Βέροιας



café da manha

Σύγχρονο Καφεκοπτείο
από το 2005

"Το πρώτο καφέ στην πόλη που
καβουρντίζει καθημερινά
τον καφέ που σας σερβίρει."

**Delivery**

NEW
Π. Τσαλδάρη 30 - Τηλ. 23310 23 304
Βενιζέλου 104 - Τηλ. 2331 100 880

Έθμα Χριστουγέννων - Πρωτοχρονιάς των ντόπιων κατοίκων στα χωριά του κάμπου Νάουσας

Γράφει ο **Χρήστος Ζάλιος***



Στη Μακεδονία κατά το χρονικό διάστημα από τη γιορτή της γέννησης του Χριστού μέχρι τη γιορτή των Θεοφανίων έχουμε όπως και στην υπόλοιπη Ελλάδα, τρεις γιορτές αγυρμού των παιδιών, που τελούνται κατά τη νύκτα προς την παραμονή κάθε μιας από τις γιορτές αυτές. Σε κάποιες περιοχές όπως στη Νάουσα, στην Κοζάνη και τη Σιάτιστα τελούνται μόνο οι δύο γιορτές αγυρμού των παιδιών, για τη γιορτή του Χριστού και για τη γιορτή του Αγίου Βασιλείου ή του νέου έτους.

Είναι γνωστό ότι και οι τρεις Χριστιανικές γιορτές (Χριστού, Αγίου Βασιλείου, Θεοφανείων) ορίστηκαν να τελούνται από πολύ παλιά, στο συγκεκριμένο χρόνο για να εξουδετερώσουν τις «εθνικές γιορτές» που τελούνταν στο ίδιο χρονικό διάστημα.

Οι αρχαίοι Έλληνες κατά την χειμερινή τροπή του Ήλιου γιόρταζαν την γέννηση του Διονύσου. Αυτή η αρχαία ελληνική γιορτή, είχε επίσης ταυτιστεί και με την γιορτή του Ήλιου, τον οποίο οι αρχαίοι λαοί είχαν θεοποιήσει. Συγκεκριμένα στους Έλληνες, είχε ταυτιστεί με τον Φωτοφόρο Απόλλωνα του Ήλιου. Η γιορτή αυτή πέρασε και στην αρχαία Ρώμη με τις δημοφιλείς γιορτές των Σατουρνάλιων, προς τιμήν του Κρόνου (Σατούρνου) τον Δεκέμβριο αλλά και της θεάς Δήμητρας.

Τα Σατουρνάλια ήταν από τις σημαντικότερες και ονομάζονταν: Dies Natalis Solis Invicti, δηλαδή, Ημέρα γέννησης του ακατανίκητου Ήλιου. Ο αυτοκράτορας Αυρηλιανός θέλοντας να ενώσει όλους τους λαούς της αυτοκρατορίας με μία θρησκεία, καθιέρωσε στις 25 Δεκεμβρίου του 274 να γιορτάζεται η «ημέρα της Γέννησης του Ανίκητου Ήλιου». Ήταν μια λατρεία που ένωνε το ελληνικό «τριέσπερο» και τη γιορτή του «Φωτοφόρου Απόλλωνα Ήλιου» με την αιγυπτιακή γιορτή «Γέννηση του Όσιρη» και την περσική τριήμερη γιορτή «Γέννηση του Μίθρα».

Ο Χριστιανισμός αφού για πολλούς αιώνες δεν κατόρθωσε να εξαλείψει τα έθιμα του λαού που προέρχονταν από τις παλιότερες θρησκείες, προσπάθησε να

εκχριστιανίσει σκόπιμα τις αρχαίες παγανιστικές γιορτές του Χειμερινού Ηλιοστασίου και κυρίως τη μεγάλη εθνική εορτή του «ακατανίκητου θεού Ήλιου» (Dies Invictis Solis) που ήταν διαδεδομένη σε όλη την επικράτεια της Ρωμαϊκής αυτοκρατορίας.

Ο εορτασμός της ημέρας των Χριστουγέννων στις 25 Δεκεμβρίου ως ημέρα γέννησης του Χριστού έπρεπε να συντελέσει στον εξάλειψη σημαντικών παγανιστικών γιορτών που τηρούνταν εκείνον τον καιρό, όπως τα Σατουρνάλια, τα Μπρουμάλια και τα Βοτά. Με τον τρόπο αυτό οι Χριστιανοί θέλησαν να επιβεβαιώσουν την επικράτηση της πίστης τους ενάντια στις ειδωλολατρικές θεότητες, δίνοντας ένα εντελώς νέο, χριστιανικό περιεχόμενο στις γιορτές αυτές. Σταδιακά λοιπόν τα γενέθλια του Ήλιου της Δικαιοσύνης (του Ιησού Χριστού) πήραν τη θέση της παγανιστικής γιορτής των γενεθλίων του Ανίκητου Ήλιου.

Στη Νάουσα και τα πεδινά χωριά της, όπου οι ντόπιοι κάτοικοι των χωριών εκτός από την ελληνική γλώσσα μιλούν και τα «εντόπικα» ένα τοπικό σλαβοφανεές γλωσσικό ιδίωμα, η γιορτή αγυρμού των παιδιών που τελείται κατά την παραμονή των Χριστουγέννων ονομάζεται «Κόλιντα» και «Κόλ(ε)ντε» ενώ αυτή που τελείται κατά την παραμονή του νέου έτους ονομάζεται «Σούρβα».

Ως προς την ονομασία των εορτών με τις λέξεις Κάλαντα (Κόλιαντα, Κόλιντα, Κόλ(ε)ντε, Κόλιντι) και Σούρβα και τη διάκριση ή σύγχυση μεταξύ τους ισχύουν τα εξής: Το όνομα Κάλαντα, παραφθορά της λέξης Kalendae, έμεινε ως κληρονομιά από τις Βυζαντινές Καλένδες, στους χριστιανικούς λαούς της διαλυμένης αυτοκρατορίας. Η λέξη αυτή φαίνεται ότι αρχικά σήμαινε την πρωτομηνιά, από τη μεγαλοπρεπέστατη τέλεση της γιορτής της πρωτομηνιάς του Ιανουαρίου, η οποία είχε γίνει και πρωτοχρονιά, σε παραβολή με την πρωτομηνιά των άλλων μηνών μετέπεσε στη σημασία της πρωτοχρονιάς και του τραγουδιού που ψάλλεται αργότερα σ' αυτήν.

Από ότι φαίνεται από πολύ νωρίς οι Βυζαντινοί αγνοώντας τη λατινική σημασία της λέξης, νόμισαν ότι η λέξη σημαίνει τα φιλοδωρήματα, τα οποία δίνονταν στα παιδιά που τραγουδούσαν τα επαινετικά τραγούδια. Τη σημασία αυτή έχει σήμερα στη Νάουσα, στη Βέροια, την Κοζάνη, τη Σιάτιστα και σε άλλα μέρη της Μακεδονίας. Κόλιντα ονομάζονται τα φιλοδωρήματα τα οποία δίνονται στα παιδιά. Στο πέρασμα του χρόνου η λέξη Κόλιντα πήρε

και τη σημασία και την έννοια των ευχετηρίων φράσεων «καλός χρόνος», «χρόνια πολλά».

Στους ντόπιους κατοίκους των πεδινών χωριών της Νάουσας η λέξη κόλιντε εκτός από τις σημασίες που έχουν λεχθεί, σημαίνει και το άναμμα της φωτιάς που γίνεται τις μικρές πρωινές ώρες ξημερώματα παραμονής Χριστουγέννων, ενώ στην πόλη της Νάουσας το άναμμα της φωτιάς ονομάζεται «καρτσιούνος».

Στη Νάουσα, τα φιλοδωρήματα που προσφέρουν κατά τη γιορτή των Χριστουγέννων λέγονται «κόλιντα», και στα περισσότερα από τα πεδινά χωριά της «κόλ(ε)ντε», αυτά όμως που προσφέρουν κατά τη γιορτή του νέου έτους λέγονται «σούρβα».

Στη Νάουσα και τα χωριά της τα παιδιά για τη γιορτή των Χριστουγέννων από τα ξημερώματα της παραμονής, κρατώντας στο ένα χέρι ραβδιά με χοντρούς ρόζους, με τα οποία χτυπούν τις πόρτες των σπιτιών που επισκέπτονται τραγουδούν τα κάλαντα, τα οποία είναι εγκώμια και ευχές στα μέλη της οικογένειας της οποίας χτυπούν την πόρτα, αρχίζουν δε συνήθως με τις φράσεις «κόλιντα μπάμπο» ή «κόλιντε μπάμπο».

Το κύριο φιλοδώρημα των παιδιών την ημέρα του κόλιντε, δηλαδή την παραμονή των Χριστουγέννων ήταν τα μικρά κουλούρια με σουσάμι που παρασκεύαζαν οι νοικοκυρές ειδικά γι' αυτή τη γιορτινή ημέρα. Το κουλούρι αυτό οι ντόπιοι κάτοικοι των πεδινών χωριών της Νάουσας το ονομάζουν «κουλάκ», οι Ναουσαίοι «κουλίκα» και οι βλάχοι της Νάουσας «κουλάκλου». Η λέξη προέρχεται από την αρχαία ελληνική λέξη «κόλλιξ-κολλίκιον» που σημαίνει κουλούρα από χοντρό αλεύρι.

Στα περισσότερα τραγούδια που λένε τα παιδιά την παραμονή των Χριστουγέννων γίνεται επίκληση για να τους δοθεί το πολυπόθητο κουλούρι, που ήταν το κυρίως φιλοδώρημα, μαζί με άλλα ευτελέστερα είδη όπως ξηροί καρποί, ξυλοκέρατα, κάστανα και αποξηραμένα σύκα.

Στη Νάουσα παλιότερα τα παιδιά τραγουδούσαν:

«κόλιντα μέλιντα σούρβα Βασίλινα, το σκυλί σου μ' έφαγε τρανό κουλίκα θέλου».

Οι Βλάχοι της Νάουσας και της Βέροιας τραγουδούσαν:

Κόλιντι μέλιντι, ντεν μιάι κουλάκλου = Κόλιντα μέλιντα δώσε μου γιαγιά κουλούρι.

Οι εντόπιοι κάτοικοι των πεδινών χωριών της Νάουσας φωνάζουν Κόλιντε, κόλιντε, ντάημι μπάμπο κουλάκ (κόλιντε-κόλιντε, δώσε μου γιαγιά κουλούρι), ζητώντας και

Συνέχεια στην επόμενη σελίδα →

αυτοί το κύριο φιλοδώρημά τους που γι’ αυτή την ημέρα είναι το κουλάκ.

Κάποιοι παρερμηνεύοντας τη σημασία της λέξης κὸλ(ε)ντε υποστηρίζουν ότι προέρχεται από τη λέξη κόλαμ που στην τοπική διάλεκτο σημαίνει σφάζω. Λένε λοιπόν ότι τα παιδιά αντί για κάλαντα όπως γίνεται σε όλη τη Μακεδονία, γυρνάνε τα σπίτια και φωνάζουν κὸλντε μπάμπο, δηλαδή σφάζουν γιαγιά, εννοώντας ότι προειδοποιούν για τη σφαγή του Ηρώδη. Είναι μια άποψη τραβηγμένη από τα μαλλιά, που η ετυμολογική της ερμηνεία είναι παντελώς λανθασμένη και δεν έχει καμιά σχέση με την πραγματικότητα του εθίμου.

Η λέξη «σούρβα» έχει τις ίδιες σημασίες που έχει και η λέξη «κὸλιντα», δηλαδή σημαίνει τη γιορτή την παραμονή της πρωτοχρονιάς, το τραγούδι που λένε τα παιδιά αυτήν την ημέρα, τα φιλοδωρήματα που δίνουν αυτή τη μέρα στα παιδιά καθώς και ό,τι σημαίνουν οι ευχετήριες φράσεις «χρόνια πολλά» «καλὸς χρόνος». Αλλά τι σήμαινε πρώτα η λέξη σούρβα και πὼς πήρε τις σημερινές της έννοιες; Αυτό είναι πιθανό να συνέβηκε ως εξής: Τα παιδιά επισκέπτονταν τα σπίτια των συμπολιτῶν κατά τις μεγάλες γιορτές (Χριστούγεννα, Νέο Έτος, Φῶτα) λέγοντας τραγούδι του οποίου η επωδὸς είναι συνήθως η αίτηση φιλοδωρήματος. Στα χωριά τα οποία είχαν σουρβιές και σούρβα, τα οποία ωριμάζουν κατά το Νοέμβριο και τα αποταμίευαν για το Χειμῶνα, τα παιδιά φαίνεται ότι ως επωδὸ στο τραγούδι για τα κάλαντα, είχαν την αίτηση σούρβων, όπως σε άλλα μέρη ζητούσαν κάστανα, πορτοκάλια, αυγά, κουλούρια και άλλα, δηλαδή καρπούς τους οποίους παρήγαγαν άφθονα στα χωριά τους. Τους καρπούς αυτούς που ήταν άφθονοι, οι νοικοκυρές θα τους έδιναν στα παιδιά και αυτά θα τους έπαιρναν ευχαρίστως καθώς ήταν συνηθισμένα να αρκούνται σε ελάχιστα φιλοδωρήματα.

Οι οικοδέσποινες κατά τη σημαντικότερη γιορτή των Χριστουγέννων φαίνεται ότι έδιναν στα παιδιά κουλούρια (κουλάτσε-κουλίκια), τα κὸλιντα, κατά δε την λιγότερο κατά την αντίληψή τους επιφανή γιορτή της πρωτοχρονιάς σούρβα, καρπούς δηλαδή σουρβιάς, ώριμους και αποταμιευμένους εκείνη την εποχή στο σπίτι τους.

Έτσι η λέξη σούρβα κατέληξε να σημαίνει γενικά το φιλοδώρημα που δίνεται στα παιδιά κατά τη γιορτή. Επειδὴ όμως όπως είπαμε την ίδια σημασία είχε πάρει και η λέξη Κὸλιντα, δηλαδή το φιλοδώρημα των παιδιῶν, ήταν επόμενο να θεωρηθῶν οι λέξεις συνώνυμες και να σημαίνει και η λέξη σούρβα ότι και η λέξη Κὸλιντα, δηλαδή το άναμμα της φωτιάς, το τραγούδι της παραμονής, το φιλοδώρημα και την ίδια την τελούμενη γιορτή.

Κὸλντε. Το άναμμα της φωτιάς



Το άναμμα της φωτιά την ημέρα του Κὸλντε στα Λευκάδια Νάουσας

Ξημερώματα της παραμονής, κατά τις μικρές ώρες (δηλαδή 3,4 η ώρα) σε κάθε μαχαλά άναβαν μια μεγάλη φωτιά, για να ζεσταθεί ο Χριστός, όπως έλεγαν. Τα ξύλα με τα οποία άναβαν τη φωτιά, τα παιδιά κάθε γειτονιάς, συνήθως τα έκλεβαν από πολύ νωρίτερα από τις αυλές των σπιτιῶν ή και από τα χτήματα των συγχωριανῶν που δεν τα είχαν καλά φυλαγμένα. Το κλέψιμο των ξύλων ήταν πολύ παλιά συνήθεια και για το συγκεκριμένο σκοπὸ δεν το θεωρούσαν κακὸ.

Το πρωί της παραμονής κατά τις 6, όταν χτυπούσε η καμπάνα για την εκκλησία, οι μικροί κολιντάρτοι (κολιντάρηδες, καλανδολόγοι) ξεκινούσαν για τα κὸλντε (κάλαντα). Εκείνη τη μέρα οι νοικοκύρηδες είχαν δεμένα τα σκυλιά και άφηναν κάποιο φὼς αναμμένο γιατί ὅλοι περίμεναν να περάσουν από το σπίτι τους οι μικροί επισκέπτες.

Τα παιδιά γυρνούσαν από σπίτι σε σπίτι φωνάζοντας «κὸλντε μπάμπο» δηλαδή «κάλαντα γιαγιά». Στα χέρια κρατούσαν ένα χοντρὸ κλαδί που στη μια άκρη είχε «κοκοντάρκα» (δηλαδή είχε ένα χοντρὸ ρόζο σαν μπάλα) και μ’ αυτό χτυπούσαν τις πόρτες των σπιτιῶν για να ανοίξουν οι ιδιοκτήτες, ενώ στον ὦμο τους είχαν κρεμασμένο τον τουρβά όπου μάζευαν τα Κὸλντε που τους έδιναν.

Δε μας είναι γνωστὸ κάποιο συγκεκριμένο τραγούδι αγυρμού των παιδιῶν και αν υπήρχε, έχει ξεχαστεί από πολλά χρόνια πριν. Σε κάθε σπίτι που πήγαιναν οι μικροί επισκέπτες φώναζαν μόνον «κὸλντε-κὸλντε, ντάημι μπάμπο κουλάτσε» (κὸλιντα, κὸλιντα δώσε μου γιαγιά κουλούρια) και όπου τους έδιναν φιλοδωρήματα έλεγαν διάφορες ευχές για το νοικοκύρη. Τα παιδιά πήγαιναν από τον ένα μαχαλά στον άλλο και μέχρι να ξημερώσει γυρνούσαν ὅλα τα σπίτια του χωριού.



Κουλάτσε

Οι νοικοκυρές από την προηγούμενη της παραμονής, σηκώνονταν πρωί να κάνουν μικρά κουλουράκια με σουσάμι που τα λέγανε κουλάτσε και τα ψήνανε στο βρ’σνικ (στη γάστρα). Από αυτά τα κουλάτσε δίνανε στα παιδιά.

Για Κὸλντε δε δίνανε λεφτά γιατί ο κόσμος τότε ήταν φτωχός και δεν είχε, έδιναν μόνον τα κουλάτσε, αποξηραμένα σύκα, κάστανα, καρύδια, κουζιούρτσα (ξυλοκέρατα) και αυτά όχι αγοραστά, αλλά από ὅσα είχαν αποθηκεύσει για το χειμῶνα. Οι νοικοκυρές βάζανε σε ένα πιάτο σουσάμι, κεχρί, σιτάρι, καλαμπόκι και όταν ερχόντουσαν τα παιδιά για τα κὸλντε, τα βάζανε να καθίσουν κάτω και ρίχνανε πάνω τους λίγους καρπούς.

Την ίδια μέρα προτοῦ καθίσουνε στο τραπέζι για φαγητὸ, έπαιρναν το πιάτο με τους καρπούς που είχαν ρίξει πάνω στα παιδιά, έβγαιναν έξω στην αυλή και ρίχνανε λίγο γύρω-γύρω. Πίστευαν ότι οι καρκόντζηδες (καλικάντζαροι) που τριγυρνούσαν αυτές τις μέρες όταν δούνε τους καρπούς, θα σταματήσουν εκεί για να φάνε και δε θα μαγαρίσουν τίποτα άλλο στο σπίτι.

Γκούμνο

Την παραμονή των Χριστουγέννων οι νοικοκυρές κάνανε το Γκούμνο (Χριστόψωμο). Είναι το ψωμί που οι νοικοκυρές παρασκευάζανε την παραμονή των Χριστουγέννων ειδικά για τη μεγάλη αυτή θρησκευτική γιορτή. Παρασκευάζεται ὅπως το συνηθισμένο ψωμί, από καλύτερο ὅμως αλεύρι, κοσκινισμένο με ψιλή σήτα. Είναι στρογγυλὸ και στην επάνω επιφάνεια του έχει ένα μεγάλο τοιγκελωτὸ σταυρὸ από ζυμάρι και έναν πλούσιο διάκοσμο με παραστάσεις και κεντίδια. Πριν το ψήσουν, βάζανε στη μέση ένα ὠμὸ αυγὸ (ακαθάριστο) και στις άκρες του σταυροῦ από ένα ξηρὸ καρπὸ. Οι παραστάσεις που κάνανε στα κενά που έχει ο σταυρός και στις άκρες, συνήθως απεικονίζανε «το χέρι του Θεοῦ», «το ζευγά», «τα παιδιά», «τα βόδια», «αρνάκια», «πουλιά» κλπ.

Οι νοικοκυρές βάζανε το Γκούμνο πάνω στη σινία (σοφρά) σε μια άκρη της κάμαρας και το αφήναν εκεί τρεις μέρες, δεν το κόβανε. Από την πρώτη μέχρι και την τρίτη μέρα των Χριστουγέννων κάθε φορά που βάζανε τραπέζι, το είχανε και αυτό πάνω στο τραπέζι αλλά δεν το τρώγανε. Το κόβανε και έτρωγαν από ένα κομμάτι ὅλα τα μέλη της οικογένειας, την τρίτη μέρα των Χριστουγέννων. Από το αυγὸ που είχε στη μέση το γκούμνο, έτρωγε από λίγο ὅλη η οικογένεια γιατί πίστευαν ότι ήταν καλὸ «για να μη τους πονάνε τα λαϊμά».

Την παραμονή του κὸλντε, το βράδυ, όταν κάθονταν ὅλοι γύρω γύρω στη σινία για να φάνε έλεγε η γιαγιά στα παι-

ΑΡΘΡΟΓΡΑΦΙΑ

Γράφει ο Χρήστος Ζάλιος

διά, πάρτε να φάτε από λίγο σκόρδο να μη σας πονάνε τα μάτια. Μετά όλοι μαζί σήκωναν τρεις φορές το τραπέζι προς τα πάνω. Αυτό γινόταν ως εξής : Όπως κάθονταν στο τραπέζι για να φάνε, έλεγε ο αφέντης του σπιτιού: θα σηκωθούμε όλοι μαζί να σηκώσουμε το τραπέζι και δεν πρέπει να γαυγίζουν τα σκυλιά γιατί μετά θα μαλώνουμε συνέχεια μέσα στην οικογένεια. Το τραπέζι το σήκωναν τρεις φορές, πάνω κάτω, πάνω κάτω με το φαγητό που είχε επάνω του.

Εκείνο το βράδυ ο νοικοκύρης του σπιτιού, ο πατέρας ή ο παππούς, θα φέρει ένα μεγάλο ξύλο από δέντρο που βγάζει καρπούς, θα το βάλει στο τζάκι, θα σκαλίζει με τη μασιά τη φωτιά και θα πει διάφορες ευχές.



Γκούμνο

Μετά ερχόταν η γιαγιά έχοντας στην υφαντή ποδιά της καρύδια, κάστανα, σύκα, ξυλοκέρατα, τα έριχνε στο τζάκι, έπαιρνε μια χούφτα αλάτι το έριχνε στη φωτιά και ευχόταν, «όπως σκάει το αλάτι έτσι να γεννιούνται τα αρνάκια», αυτό το έκανε και το έλεγε τρεις φορές.

Δώδεκα μέρες η φωτιά δεν έπρεπε να σβήσει και για δώδεκα μέρες, από την παραμονή των Χριστουγέννων μέχρι τα φώτα κάθε βράδυ θύμιαζαν μέσα στο σπίτι.

Η Γουρουνοχαρά

Ένα από τα σημαντικότερα χριστουγεννιάτικα έθιμα σε όλη τη Μακεδονία αλλά και σε πολλές περιοχές της Ελλάδος είναι η γουρουνοχαρά. Κάθε οικογένεια αγόραζε από πολύ νωρίς ένα ή δυο γουρούνια που θα τα μεγάλωνε για τα Χριστούγεννα. Τα τάζαν πάρα πολύ και προσπαθούσαν να τα παχύνουν όσο γίνεται περισσότερο, κάποια μάλιστα έφταναν μέχρι και 180 οκάδες.



Τσιγαρίδες

Το γουρούνι σφαζόταν την παραμονή των Χριστουγέννων και ήταν το κύριο Χριστουγεννιάτικο έδεσμα. Όσο κρέας

δεν κατανάλωναν την περίοδο των γιορτών το παστώνανε και επειδή οι χειμώνες ήταν πολύ κρύοι το διατηρούσαν με τη μορφή του καβουρμά για μεγάλο χρονικό διάστημα.



Πίντσι

Τη δεύτερη μέρα των Χριστουγέννων, οι χωρικοί έκοβαν το κρέας του γουρουνιού, έφτιαχναν λουκάνικα, έβγαζαν τη λίγδα που ήταν το λάδι και το βούτυρο της χρονιάς και έφτιαχναν τις τσιγαρίδες. Τίποτα δεν έμενε αναξιοποίητο. Από το δέρμα του γουρουνιού έκαναν τα πίντσι (γουρουνοτσάρουχα), ζώνες και κορδόνια, ενώ την ουροδόχο κύστη την έκαναν μπάλα για τα παιδιά.

Τσίκαρ-τσίκαρ

Την ημέρα των Χριστουγέννων πήγαιναν όλοι οικογενειακώς στην εκκλησία. Όταν ο νοικοκύρης και η οικογένειά του γυρνούσανε από την εκκλησία, παίρνανε ξυλαράκια που τα κόβανε από τον κήπο κάποιου γείτονα όχι από το δικό τους, ανακατεύανε τη φωτιά στο τζάκι για να βγάλει σπίθες και λέγανε ευχές όπως : «κόουκο ίσκρα κι ισπάντνατ τούκο μπερκέτια ντα ίμαμε» που σημαίνει «όσες σπίθες βγάζει τόσα αγαθά να έχουμε». Επίσης όποιος ερχότανε επίσκεψη μετά την εκκλησία έκανε και αυτός το τσίκαρ-τσίκαρ, δηλαδή έπαιρνε από την άκρη του δρόμου ή από το γείτονα ένα ξυλάκι και όταν έμπαινε στο σπίτι χτυπούσε με αυτό τη φωτιά για να βγάλει σπίθες και το έριχνε να καεί λέγοντας ευχές.

Για τη σημασία αυτού του εθίμου πολλοί υποστηρίζουν ότι το έκαναν για να φύγουν τα δαιμόνια, αλλά και για να έχουν μπερκέτια. Το τσίκαρ τσίκαρ το έκαναν οι επισκέπτες κάθε σπιτιού σε όλη τη διάρκεια του Δωδεκαήμερου, μέχρι τα

φώτα. Τα Χριστούγεννα μετά την εκκλησία στο σπίτι είχανε τραπέζι. Το φαγητό για τη γιορτινή αυτή ημέρα ήταν συνήθως χοιρινό κρέας με πράσα.

Σούρβα

Την παραμονή της Πρωτοχρονιάς έχουμε τα «Σούρβα». Το πρωί της παραμονής της πρωτοχρονιάς, ανάβανε στους μαχαλάδες τη φωτιά για τα Σούρβα. Τα παιδιά γυρνούσαν πάλι από σπίτι σε σπίτι όλο το χωριό λέγοντας τα Σούρβα. Ούτε σε αυτή τη γιορτή μας είναι γνωστό κάποιο τραγούδι αγυρμού των παιδιών. Σε κάθε σπίτι που επισκέπτονταν τα μικρά παιδιά χτυπούσαν την πόρτα με τη «σουρβάσκα», φώναζαν «Σουρβα, σούρβα ντάημι μπάμπο καλαμπάσι» (δηλαδή Σούρβα, σούρβα δώσε μου γιαγιά λουκάνικα) και έλεγαν ευχές για τους σπιτικούς.

Στα χέρια κρατούσαν ραβδί από ξύλο κρανιάς ή σουρβιάς (σουρβάσκα) που στη μια του άκρη είχε 2-3 κερατάκια. Σ' αυτά τα κερατάκια οι νοικοκυρές κάρφωναν κομματάκια λίπος από το γουρούνι που είχαν σφάξει για τα Χριστούγεννα και κομματάκια από τα λουκάνικα που είχαν φτιάξει από το ίδιο γουρούνι. Αυτή την ημέρα οι νοικοκυρές δεν δίνανε κουλουράκια ή άλλα είδη, αλλά κυρίως κομμάτια από λουκάνικα και κομμάτια από λίπος. Με το λίπος που συγκέντρωναν τα παιδιά στα σούρβα κάνανε οι μανάδες τους λίγδα και τσιγαρίδες.

Στα σούρβα είχαμε πάλι το έθιμο «τσίκαρ-τσίκαρ» από τους νοικοκύρηδες κάθε σπιτιού αλλά και από τους επισκέπτες που συνεχιζόταν μέχρι την ημέρα των Φώτων.

Για την πρωτοχρονιά δεν κάνανε γκούμνο αλλά τη γνωστή σε όλους τους Μακεδόνες βασιλόπιτα. Η βασιλόπιτα ήταν πίτα με τυρί ή πράσο ή κολοκύθα και μέσα βάζανε ένα νόμισμα, το φλουρί. Αυτός που θα έβρισκε το νόμισμα λέγανε ότι θα είναι τυχερός όλη τη χρονιά.

* Απόσπασμα από το βιβλίο του Χρήστου Ζάλιου, ΑΝΑΛΕΚΤΑ ΛΑΟΓΡΑΦΙΚΑ – ΙΣΤΟΡΙΚΑ, Νάουσα 2021.

Χρόνια Πολλά

&

Καλές Γιορτές

ΑΣΛΑΝΙΔΗΣ

ΜΕΤΑΛΛΙΚΕΣ ΚΑΤΑΣΚΕΥΕΣ

Γεγονότα της εβδομάδας που πέρασε

Στο Μέγαρο Μαξίμου είπε τα Χριστουγεννιάτικα Κάλαντα η Εύξεινος Λέσχη Ποντίων Νάουσας!



Χριστουγεννιάτικα κάλαντα από διάφορες περιοχές της Ελλάδας άκουσαν το Σάββατο 24 Δεκεμβρίου 2022 στο Μέγαρο Μαξίμου ο Πρωθυπουργός Κυριάκος Μητσοτάκης, η σύζυγός του Μαρέβα-Γκραμπόφσκι Μητσοτάκη και τα παιδιά τους Κωνσταντίνος και Δάφνη.

Τα κάλαντα είπαν στον Πρωθυπουργό και την οικογένειά του τα παιδιά του Σώματος Ελληνικού Οδηγισμού, η Δημοτική Φιλαρμονική Αμφιλοχίας και τα μέλη της «Ευξείνου Λέσχης» Ποντίων Νάουσας. Ο Κυριάκος Μητσοτάκης με τη σύζυγό του και τα παιδιά τους, ανταλλάξαν μαζί τους ευχές και χριστουγεννιάτικα δώρα.

Βέροια: «Έφυγε» η λογίστρια Μάγδα Χαρισιάδου



Έφυγε από τη ζωή σε ηλικία 55 ετών η γνωστή λογίστρια της Βέροιας Μάγδα Χαρισιάδου, έπειτα από πολύμηνη περιπέτεια με την υγεία της. Η είδηση του θανάτου της σοκάρει την τοπική κοινωνία και βύθισε στο πένθος τους ανθρώπους που την γνώριζαν.

Η κηδεία της έγινε την Τετάρτη 21 Δεκεμβρίου 2022, στην Άμμο Δ. Βέροιας.

Εγκαινιάστηκε το νέο καφέ Da Manha στην «καρδιά» της αγοράς της Βέροιας



Τα εγκαίνια του νέου καφέ Da manha στο κέντρο της αγοράς της Βέροιας, στην οδό Π. Τσαλδάρη 30, πραγματοποιήθηκαν το πρωί της Κυριακής 18 Δεκεμβρίου 2022. Από νωρίς το πρωί πλήθος κόσμου έκανε «πέρασμα» από το νέο κατάστημα, ευχόμενοι στους Στέλιο Αλιγιζάκη και Γιάννη Λέφα, ενώ λίγο μετά τις 12 ο π. Σωσίπατρος Πιτούλιας τέλεσε τον αγιασμό των εγκαίνιων.

Να σημειωθεί ότι το cafe Da manha Π, στην οδό Βενιζέλου 104 στη Βέροια (απέναντι από την ΔΕΗ), ΣΥΝΕΧΙΖΕΙ ΚΑΝΟΝΙΚΑ την λειτουργία του!

Νάουσα: «Έφυγε» ο Μανώλης Βαλσαμίδης



Έφυγε από τη ζωή, σε ηλικία 93 ετών, ο Μανώλης Βαλσαμίδης, γνωστός και καταξιωμένος εκπαιδευτικός - συγγραφέας και ιστορικός από την περιοχή της Νάουσας, με έντονη παρουσία στα πολιτιστικά δρώμενα της Νάουσας και ευρύτερα.

Η κηδεία του θα γίνει ανήμερα των Χριστουγέννων (25/12/2022) στις 11 το πρωί, στον ναό Αγίου Μηνά Νάουσας.

Αναβίωσε το έθιμο των κέδρων στην Φυτειά



Με πολύ κόσμο αναβίωσε και φέτος το πατροπαράδοτο έθιμο του ανάμματος των κέδρων στην πλατεία της ορεινής Φυτειάς Ημαθίας, ακριβώς στις 12 τα μεσάνυχτα της 23^{ης} προς 24^η Δεκεμβρίου 2022.

Οι αρχές του τόπου και οι άνθρωποι του πολιτιστικού συλλόγου, καθώς ο ιερέας του χωριού, κρατώντας αναμμένες δάδες έφτασαν στον σωρό των κέδρων που είχαν συγκεντρωθεί τις προηγούμενες ημέρες και άναψαν την μεγάλη φωτιά, συνοδεία παραδοσιακών οργάνων.

Εν τω μεταξύ, προσφερόταν κρασί και τσίπουρο σε όλους τους παριστάμενους και εδέσματα, ενώ παρέες φώναζαν το «κόλιντα - κόλιντα και Χριστός γεννιέται», την ντόπια έκφραση των χριστουγεννιάτικων καλάντων δηλαδή.

Νίκη της Βέροιας επί του Παναθηναϊκού Β' με σκορ 1-2



Με νίκη έκλεισε τις αγωνιστικές της υποχρεώσεις η «Βασίλισσα του βορρά», η οποία πέρασε νικηφόρα από το γήπεδο της Ριζούπολης, κερδίζοντας 2-1 τον Παναθηναϊκό Β', στο πλαίσιο της 8ης αγωνιστικής της SL2, το μεσημέρι της Πέμπτης 22/12/2022.

«Προεδρείο ανάγκης» και νέες εκλογές στον Φαρμακευτικό Σύλλογο Ημαθίας

Προσωρινός «λευκός καπνός» προέκυψε στην προεδρία του Φαρμακευτικού Συλλόγου Ημαθίας, ωστόσο το επόμενο χρονικό διάστημα ο Σύλλογος θα οδηγηθεί και πάλι σε εκλογές, λόγω της παραίτησης μέλους του Δ.Σ.!

Στις 19/12/2022, το εννεαμελές διοικητικό συμβούλιο του Φαρμακευτικού Συλλόγου είχε κληθεί να αποφασίσει μεταξύ τριών υποψηφίων προέδρων και έβγαλε αποτέλεσμα 4 - 4 - 1, στέλνοντας την διαδικασία σε επανάληψη.

Το βράδυ της Πέμπτης (22/12), μπροστά στον κίνδυνο να οδηγηθεί η διαδικασία και πάλι σε αδιέξοδο, ο επικεφαλής της παράταξης των Αδέσμευτων Φαρμακοποιών, Γιώργος Χατζηγεωργίου αποφάσισε να αποχωρήσει από την διεκδίκηση της προεδρίας όταν πληροφορήθηκε ότι ο Αργύρης Φουκαλάς εμμένει στην απόφαση του να θέσει εκ νέου υποψηφιότητα (και να ψηφίζεται μόνο από τον εαυτό του), προκειμένου να μην παραταθεί το αίσθημα ακυβερνησίας του Φαρμακευτικού Συλλόγου, αλλά και να απομακρυνθεί ο κίνδυνος για τις πληρωμές όλων των φαρμακοποιών της Ημαθίας από τον ΕΟΠΥΥ.

Στην εκλογική διαδικασία που ακολούθησε η Σοφία Κατή έλαβε 5 ψήφους, ο Αργύρης Φουκαλάς 1 ψήφο και βρέθηκαν 3 λευκά.

Κατά την διάρκεια της διαδικασίας, κ. Φουκαλάς υπέβαλε τελικά την παραίτησή του από μέλος του Δ.Σ. του Φαρμακευτικού Συλλόγου. Επειδή ήταν μόνος στον συνδυασμό του, άρα δεν υπάρχει αναπληρωματικός για να καλύψει την θέση του, ο Φαρμακευτικός Σύλλογος είναι υποχρεωμένος να οδηγηθεί και πάλι σε εκλογές, το επόμενο διάστημα!

Μέχρι τότε, το Δ.Σ. θα έχει την εξής σύνθεση:

Πρόεδρος: Κατή Σοφία

Αντιπρόεδρος: Οικονομοπούλου Αικατερίνη

Γραμματέας: Μουρτζίλας Γεώργιος

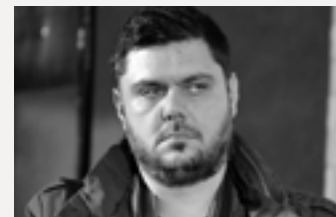
Ταμίας: Ντόβας Αθανάσιος

Μέλη: Ανεσίδης Νικόλαος, Θεοδωρίδης Δημοσθένης, Ματάτη Γραμματική, Χατζηγεωργίου Γεώργιος, (Φουκαλάς Αργύριος)

ex αιρετικά

Η στήλη που σπάει τα... δόγματα

Με την υπογραφή του
Νίκου Βουδούρη



🔥 **Ήρθαν και τα Χριστούγεννα κυρία μου και κύριε... Πολλές ευχές σε όλες και όλους (ακόμα και σε αυτούς που μας μισούν) για Υγεία, Ευτυχία και Επιτυχίες!**

🔥 **Περάσαμε μια εβδομάδα, προ των Χριστουγέννων, με σημαντικά θα έλεγα γεγονότα... Άλλα μεγαλύτερης και άλλα πιο τοπικής εμβέλειας.**

➡ **Λίγο τα εγκαίνια του νέου Μουσείου Αιγών, λίγο η συνέντευξη Τύπου του πρ. βουλευτή Τάσου Σιδηρόπουλου που μίλησε μετά από καιρό για τα «7 πέτρινα χρόνια» του, λίγο η επισημοποίηση της υποψηφιότητας του Θεόφιλου Κορωνά για τον Δ. Βέροιας, όλο και κάτι είχαμε κάθε μέρα!**

🔥 **Θυμάστε που γράφαμε ότι στον ΣΥΡΙΖΑ – ΠΣ μέχρι τέλος του χρόνου θα «κλείσουν» τα ψηφοδέλτια; Αυτό μπορεί να μην αλλάξει, αλλά μαθαίνουμε ότι οι ενδιαφερόμενοι μετά τις γιορτές θα τα μάθουν!**

➡ **Μήπως περιμένουν και το Άγιο Πνεύμα που θα κατέβει σαν περιστέρι, μπορεί τελευταία στιγμή να ανοίξει τα... μάτια για μερικές υποψηφιότητες!**



🔥 **Ενδιαφέρον παρουσιάζει και κάτι άλλο που φτάνει στα αυτιά μου...**

➡ **Με κάποιο τρόπο θέλει ο Τοίπρας να «αποζημιώσει» και να στηρίξει την Φρόσω Καρασαρλίδου για την αδιάλειπτη παρουσία της όλα αυτά τα χρόνια (στα εύκολα και στα δύσκολα), ειδικά σε θέματα γυναικών, ανθρωπίνων δικαιωμάτων και, φυσικά, τα αγροτικά!**

➡ **Στο πλαίσιο αυτό ακούγονται προτάσεις ότι έμπρακτη αναγνώριση θα ήταν η συμμετοχή της Φρόσως Καρασαρλίδου σε υπουργικό σχήμα, σε περίπτωση που ο ΣΥΡΙΖΑ – ΠΣ είναι στην κυβέρνηση.**

➡ **Τώρα, αν θα είναι σε θέση Υπουργού ή υφυπουργού και σε ποιο ακριβώς αντικείμενο (πχ Υφυπουργός Αγροτικής Ανάπτυξης, που ακούγεται ως το πιθανότερο σενάριο), δεν ξέρουμε.**

➡ **Περιττό να πούμε ότι τόσο η Καρασαρλίδου, όπως και ο Τόλκας φυσικά, δεν περιμένουν... ανακοίνωση από τον ΣΥΡΙΖΑ – ΠΣ, καθώς είναι δεδομένες οι υποψηφιότητές τους και έχουν μπει σε προεκλογικό mood (συνεχίζουν βασικά, γιατί δεν σταμάτησαν και ποτέ το... τρέξιμο).**



🔥 **Για την επίσκεψη Μητσοτάκη δεν έχουμε να πούμε κάτι παραπάνω από την προηγούμενη φορά... Το έργο φαινόταν πως θα είναι, πριν καν παιχτεί!**

➡ **Μια ωραία κομματική εκδηλωσούλα, με μπόλικες σέλφι στο πλαίσιο της επίσκεψης. Ένα μεγάλο έργο χρησιμοποιήθηκε απλά ως... φόντο για τις δημόσιες σχέσεις και τις προεκλογικές φιοριτούρες.**

➡ **Το μόνο που χάλασε την... ωραία ατμόσφαιρα ήταν η «πρόκα» του Τζιτζικώστα προς την Κοτταρίδη για την παντελή έλλειψη αναφοράς στην Περιφέρεια, που σήκωσε όλο το χρηματοδοτικό βάρος των σχεδόν 30 εκατ. ευρώ για το έργο.**

➡ **Καλά, εδώ που τα λέμε είμαστε και λίγο... απολίτιστοι οι Βεροιωτάδες. Αρκεί να θυμηθείτε ότι παλιότερα είχαν ξεσηκωθεί απέναντι στα σχέδια για να χαρακτηριστεί όλη η Βέροια σχεδόν αρχαιολογικός χώρος. Όπως και έγινε δηλαδή.**

🔥 **Ένα τελευταίο σχόλιο, άσχετο με τα παραπάνω: Πάλι είχαμε πολιτικούς με... αρχές. Τώρα άλλαξαν λίγο τα πράγματα, αλλά τουλάχιστον κρατήσαμε τα πρώτα 3 γράμματα. Βέβαια, πάλι τις είχαν, τώρα απλώς... είναι!**

🔥 **Ραντεβού ξανά στις 8/1/2023!**