

In Veria

ΚΥΡΙΑΚΑΤΙΚΗ ΨΗΦΙΑΚΗ ΕΦΗΜΕΡΙΔΑ ΤΗΣ ΗΜΑΘΙΑΣ

ΚΥΡΙΑΚΗ 05 ΜΑΡΤΙΟΥ 2023 | ΕΤΟΣ 2ο - ΦΥΛΛΟ 49 / ψηφιακή έκδοση | www.inveria.gr | Τιμή: 0,01 ευρώ

Εθνική Τραγωδία με 57 νεκρούς

Μια ολόκληρη χώρα στο
πένθος από ένα διαρκώς
τελούμενο έγκλημα

Τα τρία θύματα από την Ημαθία...

Σωτήρης Καραγεωργίου

Έλενα Δουρμίκια

Άγγελος Τηλκερίδης



Πόσο στοιχίζει τελικά μία ζωή;

Editorial, του Νίκου Βουδούρη

Από τις πρώτες ώρες μετά το τραγικό δυστύχημα (δολοφονία άλλοι το λένε) στα Τέμπη οι κυβερνώντες υπόσχονται να αναζητηθούν και να αποδοθούν οι ευθύνες για την τραγωδία... Επιπλέον, δηλώνουν ότι θα είναι δίπλα στους συγγενείς των θυμάτων και στους τραυματισμένους.

Δεν θέλω να μπω σε φθηνούς λαϊκισμούς, αλλά δεν μπορώ να μην μεταφέρω ένα ερώτημα που βγαίνει από πολλά χείλη: Οκ, ο σταθμάρχης φταίει σίγουρα. Αυτοί που κατάντησαν τον σιδηρόδρομο να είναι μια χαστική κατάσταση ή δεν έκαναν τίποτα για αυτό, δεν έχουν άραγε καμία ευθύνη; Αυτοί που άφησαν 350 άτομα να εξαρτώνται από την ικανότητα ή μη ενός ανθρώπου;

Αυτός ο πρώην υπουργός με το «βαρύ» όνομα, όταν θεωρούσε «ντροπή» να θέτουν άλλοι βουλευτές θέματα ασφάλειας στις σιδηροδρομικές μεταφορές, έχει μόνο πολιτικές ευθύνες; Αυτός που τον διόρισε εκεί, πάλι την... πάτησε όπως με τον ανιψιό του; Δεν ξέρω αν παιζόταν και παλαιότερα στα... ζάρια οι ζωές των επιβατών, αλλά δεν θα πρέπει να εξεταστεί κι αυτό;

Και, πέρα από όλα αυτά, πως θα «πληρώσουν» οι υπεύθυνοι για το κακό που έκαναν; Με μερικά χρήματα (κι αυτά με το ζόρι) ή με φυλάκιση ενός ή δύο εργαζομένων;

Τελικά, πόσο στοιχίζει αυτή η ριμάδα η ζωή; Σίγουρα όχι όσο ένας Υπουργικός μισθός, όσον έχασε ο συντετριμμένος - καθ' υπόδειξιν επικοινωνιολόγων - Υπουργός που έκανε καριέρα με το όνομα του μπάρμπα του, αλλά πόσο;

Καλώς ήρθατε στο - δυστυχώς «μαύρο» - 49ο φύλλο της εφημερίδας “InVeria”.

Η φωτογραφία της εβδομάδας



Σκίτσο του ηθοποιου - συγγραφέα Γιώργου Γαλίτη...

InVeria

Εβδομαδιαία Ψηφιακή Εφημερίδα

Εκδότης - Διευθυντής:
Βουδούρης Γ. Νικόλαος

Έδρα: Δ. Βικέλα 1 (1ος ορ.) TK 59132, ΒΕΡΟΙΑ

e-mail: info@inveria.gr & inveriagr@gmail.com

Τηλ. επικοινωνίας: 2331 303763 και 6942 982 745

www.inveria.gr



ΣΚΑΝΑΡΕΤΕ ΕΔΩ
ΓΙΑ ΝΑ ΛΑΜΒΑΝΕΤΕ
ΚΑΘΕ ΚΥΡΙΑΚΗ
ΤΗΝ ΕΦΗΜΕΡΙΔΑ
ΣΤΟ e-mail ΣΑΣ

Πως μπορώ να δημοσιεύσω κάποιο άρθρο;

Στείλτε τα επώνυμα άρθρα σας στο inveriaagr@gmail.com με την αναγραφή στο θέμα «**Για την εφημερίδα InVeria**». Τα άρθρα θα συλλέγονται, θα αξιολογούνται και σε περίπτωση δημοσίευσης θα ενημερώνεστε άμεσα.

Μπορώ να συνεισφέρω στην προσπάθειά σας ή να γίνω συνδρομητής;

Η ψηφιακή εφημερίδα «InVeria» διανέμεται προς το παρόν δωρεάν. Ωστόσο, υπάρχει η δυνατότητα να γίνει κάποιος συνδρομητής και θα λαμβάνει το κάθε φύλλο από το βράδυ του Σαββάτου. Το κόστος της συνδρομής/χορηγίας είναι 20 ευρώ/χρόνο.

Πως μπορώ να διαφημιστώ στην εφημερίδα;

Στείλτε το e-mail σας στο info@inveria.gr ή καλέστε μας στο 6942.982.745.

Εθνική Τραγωδία

Μια ολόκληρη χώρα στο πένθος από ένα διαρκώς τελούμενο έγκλημα

✓ Έλενα Δουρμίκια, Σωτήρης Καραγεωργίου, Άγγελος Τηλκερίδης
οι τρεις νεκροί από την Ημαθία που επέβαιναν στο μοιραίο τρένο



Τα τελευταία λεπτά του Φεβρουαρίου του 2023 έμελλαν να μην γραφτούν με μελανά γράμματα στο ημερολόγιο και μία μαύρη σελίδα προστέθηκε στις πολλές αντίστοιχες σελίδες που υπάρχουν στην Ελλάδα.

Μάλιστα, η «μαύρη σελίδα» εντάχθηκε στο αιμοτοβαμμένο «κεφάλαιο Τέμπη», το οποίο 20 χρόνια πριν φιλοξενούσε την μελανότερη σελίδα των τροχαίων δυστυχημάτων, με τον χαμό των 21 μαθητριών και μαθητών του Λυκείου Μακροχωρίου, το τραγικό Κυριακάτικο απόγευμα της 13^{ης} Απριλίου 2003.

Το σιδηροδρομικό δυστύχημα των Τεμπών στοίχισε ήδη 57 ζωές και ευχή όλων είναι ο αριθμός να μείνει εκεί. Από αυτούς, οι 11 ήταν εργαζόμενοι

στους σιδηροδρόμους και οι υπόλοιποι επιβάτες. Μάλιστα, η πλειοψηφία των επιβατών ήταν άτομα νεαρής ηλικίας και πολλοί φοιτητές.

Τις μέρες που ακολούθησαν, γράφτηκαν και ειπώθηκαν πολλά. Υπήρξε μία παραίτηση σε πολιτικό επίπεδο (του Κώστα Καραμανλή από την θέση του Υπουργού Μεταφορών και Υποδομών), καθώς και των διοικητών του ΟΣΕ (Σπύρος Πατέρας) και της ΕΡΓΟΣΕ (Χρήστος Βίνης).

Ωστόσο, το «γιατί;» είναι ένα ερώτημα που (θα έπρεπε να) «στοιχειώνει» όλους όσοι χειρίστηκαν την υπόθεση που λέγεται «ελληνικός σιδηρόδρομος», αλλά και όλους όσοι μπορούσαν να παρέμβουν, να αντιδράσουν, να καταγγείλουν και δεν το έκαναν.

Ο «φόρος αίματος» της Ημαθίας
Η Ημαθία πλήρωσε και πάλι «βαρύ φόρο αίματος» και **θρηνεί τρεις νέους ανθρώπους:**

- Την 36χρονη στρατιωτικό **Έλενα Δουρμίκια** από τη Βέροια, η οποία αφήνει πίσω της δύο ανήλικα παιδιά (η κηδεία της θα γίνει την Δευτέρα 6/3 στις 11.30 πμ στον Ι.Ν. Αγ. Κων/νου και Ελένης Βέροιας)
- Τον 28χρονο **Σωτήρη Καραγεωργίου** από την Μελίκη Δ. Αλεξανδρείας (η κηδεία του έγινε το Σάββατο 4/3 στην Θέρμη Θεσ/νικης)
- Τον 23χρονο φοιτητή **Άγγελο Τηλκερίδη**, από το Αγγελοχώρι Δ. Νάουσας.

Συνέχεια στην επόμενη σελίδα ➔



Οι Ημαθιώτες επιβάτες που βίωσαν την φρίκη και επέζησαν

Στην μοιραία αμαξοστοιχία επέβαιναν και άλλοι συμπολίτες μας από την Ημαθία.

Μάλιστα, 4 άτομα μετέβησαν αμέσως μετά την απομάκρυνσή τους από τον χώρο του τραγικού δυστυχήματος στο Νοσοκομείο Βέροιας, όπου τους παρασχέθηκαν οι πρώτες βοήθειες, υποβλήθηκαν σε όλες τις προβλεπόμενες εξετάσεις και πριν το μεσημέρι της Τετάρτης (1/3) πήραν εξιτήριο.

Επρόκειτο για μια 20χρονη φοιτήτρια από τη Βέροια, δύο ακόμα γυναίκες από την Αλεξάνδρεια και έναν άνδρα από την Καρδίτσα, που είναι παντρεμένος και ζει με την οικογένειά του στην Αλεξάνδρεια.

Ένα διαρκώς τελούμενο έγκλημα

Ο άδικος θάνατος 57 ανθρώπων είναι οπωσδήποτε τραγωδία και μάλιστα εθνική. Ωστόσο, αν αναλογιστεί κανείς τα θύματα που υπάρχουν μεμονωμένα συνεπεία σιδηροδρομικών δυστυχημάτων, θα διαπιστώσει ότι μιλάμε για μια συνεχιζόμενη εθνική τραγωδία πολλών ετών, χωρίς ποτέ και κανείς να λογοδοτήσει σε πολιτικό επίπεδο, ενώ οι περιπτώσεις τραυματισμένων ή συγγενών θυμάτων από δυστυχήματα με τρένο αντιμετωπίζονται σαν απλές... νομικές υποθέσεις από τον ΟΣΕ και τα παρακλάδια του.

Χαρακτηριστικές περιπτώσεις είναι

τα συστήματα μπαρών και φωτεινών ενδείξεων στο σιδηροδρομικό δίκτυο. Πολλές φορές έχουν αναδειχθεί περιπτώσεις δυσλειτουργίας τους, πολλές φορές έχουμε «σηκώσει» ανάλογα θέματα, αλλά αυτό που προέκυπτε πάντα από το ρεπορτάζ ήταν ότι για όλη την γραμμή από Φλώρινα έως Θεσσαλονίκη ήταν ένα άτομο υπεύθυνο για την αποκατάσταση των βλαβών. Και οι βλάβες έμεναν για μέρες χωρίς επισκευή και οι διερχόμενοι οδηγοί έπαιζαν... ρώσικη ρουλέτα κάθε φορά.

Ακόμα πιο σοβαρά, από την όλη συζήτηση των ημερών προέκυψε ότι ενώ υπήρχαν έτοιμα συστήματα για πλήρη έλεγχο και επίβλεψη της πορείας των τρένων, εδώ και χρόνια «κολλούσαν» οι διαδικασίες ανάμεσα σε οικονομικά συμφέροντα εταιριών και γραφειοκρατικές διαδικασίες.

Για αυτούς που δεν θέλουν όμως να αναλάβουν τις ευθύνες τους, για όλα φταίει ένας μεσήλικας σταθμάρχης που του έδωσαν στα χέρια του μια απασφαλισμένη χειροβομβίδα που δεν έπρεπε να του πέσει από τα χέρια, αλλά τελικά του έπεσε...

Τον πόνο όσων έχασαν τους δικούς τους ανθρώπους στο μοιραίο τρένο δεν πρόκειται ποτέ και κανείς να τον απαλύνει. Όσοι και αν δικαστούν και καταδικαστούν, οι άνθρωποι δεν θα γυρίσουν πίσω. Όμως, όσο γίνεται η προσπάθεια να υπάρχει χειρισμός του θέματος με συνδρομή επικοινωνιολόγων (συμπο-

λιτευόμενους και αντιπολιτευόμενους) τελείται ύψιστη ύβρη στους νεκρούς και τρομερή ασέβεια στους γονείς, συγγενείς και φίλους που έμειναν πίσω για να θρηνήσουν. Ας μην το ξεχνούν ποτέ αυτό, όλες οι πλευρές.

«Έφτασες;» - «Ζούμε από τύχη»

Το τραγικό δυστύχημα συγκλόνισε την ελληνική κοινωνία. Πολλές οι μορφές έκφρασης των έντονων συναισθημάτων που προκλήθηκαν... Μαθητές σχημάτισαν λέξεις με τις τσάντες τους («Έφτασες;» «Γιατί;» κ.α.), διαμαρτυρίες (σιωπηλές και μη), σχόλια, σκίτσα, οργή...

Είναι οι στιγμές που ο καθένας έρχεται αντιμέτωπος με μια ζοφερή πραγματικότητα και διαπιστώνει ότι μάλλον... «από τύχη ζούμε».

- Από τύχη τόσο καιρό δεν βρέθηκε άλλος σταθμάρχης να κάνει «ανθρώπινο λάθος»
- Από τύχη ο λέβητας που έσκασε στις Σέρρες δεν σκότωσε κι άλλα παιδιά
- Από τύχη δεν βρέθηκαν πολλοί με δρεπάνι να «θερίσουν» κι άλλες ζωές σαν του Άλκη
- Από τύχη δεν καήκαμε σε κάποιο τουριστικό θέρετρο
- Από τύχη δεν καταπλακαθήκαμε από κάποιο ετοιμόρροπο σπίτι στο κέντρο της πόλης μας...

Συνέχεια στην επόμενη σελίδα →



Σιωπηλή διαμαρτυρία στη Βέροια για το σιδηροδρομικό δυστύχημα των Τεμπών

Σιωπηλή διαμαρτυρία πραγματοποιήσαν κάτοικοι της Βέροιας την Παρασκευή (3/3/2023) το απόγευμα στην πλατεία Δημαρχείου της πόλης, ως αντίδραση σε όσα οδήγησαν στο πολύνεκρο σιδηροδρομικό δυστύχημα των Τεμπών.

Με κεριά αναμμένα εξέφρασαν την συμπαράστασή τους στις οικογένειες των θυμάτων της τραγωδίας και παράλληλα την οργή τους προς την πολιτεία και τα ελλιπή μέτρα ασφαλείας στα μέσα μεταφοράς.

Τα παιδιά του Κέντρου Ημερήσιας Φροντίδας της Πρωτοβουλίας για το Παιδί σχημάτισαν μία μεγάλη καρδιά με αναμμένα κεριά.

Η πλατεία γέμισε κόσμο όλων των ηλικιών, ανάμεσά τους και μητέρα που το παιδί της είναι καλά στην υγεία του και ήταν στο πέμπτο βαγόνι του τρένου του τρόμου.

Πηγή: pliroforiodotis.gr



Κινητοποίηση στη Βέροια για την τραγωδία στα Τέμπη

Συγκέντρωση στην πλατεία Δημαρχείου της Βέροιας και πορεία στους δρόμους της πόλης πραγματοποίησαν δυνάμεις του ΠΑΜΕ το πρωί του Σαββάτου (4/3) για την τραγωδία στα Τέμπη, ενώ αντίστοιχα καλέσματα έγιναν και για τη Νάουσα και την Αλεξάνδρεια.

Στους συγκεντρωμένους σύντομη ομιλία έκανε η Βάσω Αθανασιάδη, πρόεδρος του Σωματείου Συνταξιούχων ΙΚΑ Βέροιας.

Στη σχετική ανακοίνωση-κάλεσμα τονίζονται τα εξής:

«...Οι εργαζόμενοι μέσα από τα Συνδικάτα μας μπορούμε να παρέμβουμε καθοριστικά ώστε όχι μόνο να αποδοθούν οι πραγματικές ευθύνες στην αντιλαϊκή πολιτική και τους εκφραστές της, αλλά να συνεχίσουμε με μεγαλύτερη ορμή τον αγώνα για να μην σακατεύεται κανείς, να χάνει τη ζωή του στον 21^ο αιώνα για τα κέρδη μιας χούφτας παράσιτων, που αδιαφορούν για τη ζωή και την ευημερία μας.

Παλεύουμε για ασφαλείς, δημόσιες και φτηνές σιδηροδρομικές μεταφορές, ενάντια στην πολιτική των ιδιωτικοποιήσεων που θεωρεί την ανθρώπινη ζωή κόστος».

Πηγή: alli-apopsi.gr



Παράλληλη τραγωδία στην Ημαθία

Δεν τα κατάφερε ο 18χρονος Βεροιώτης φοιτητής Γιάννης Καρανικόλας που κατέρρευσε σε αγώνα 5Χ5 στη Θεσσαλονίκη

Μέσα στο γενικότερο κλίμα πένθους και θλίψης από το πολύνεκρο σιδηροδρομικό δυστύχημα των Τεμπών, στο οποίο έχασαν την ζωή τους τρεις Ημαθιώτες, ήρθε ακόμη μία θλιβερή είδηση...

Ο 18χρονος Βεροιώτη **Ιωάννης Αντ. Καρανικόλας**, ο φοιτητή που κατέρρευσε ενώ έπαιζε ποδόσφαιρο 5Χ5 στην Θεσσαλονίκη., δεν τα κατάφερε να κρατηθεί στη ζωή, παρά τις προσπάθειες των γιατρών.

Η κηδεία του 18χρονου **Γιάννη Καρανικόλα** τελέστηκε ο Σάββατο 4 Μαρτίου 2023, στο Ναό Αγ. Αντωνίου Βέροιας, από τον Μητροπολίτη.



Αποχαιρέτισαν τον Γιάννη με τον δικό τους τρόπο στο 4° ΓΕΛ Βέροιας

Μαθήτριες και μαθητές του 4^{ου} ΓΕΛ Βέροιας, του σχολείου που αποφοίτησε πέρσι ο **Γιάννης Καρανικόλας**, τον αποχαιρέτισαν με τον δικό τους τρόπο...

Τα παιδιά με τις τοάντες τους «είπαν» το δικό τους **«Γιάννη Αντίο»**.



«Αίθουσα Άλκης Καμπανός» στο 2° ΓΕΛ Βέροιας

Το όνομα του **Άλκη Καμπανού** θα δοθεί σε αίθουσα του **2^{ου} ΓΕΛ Βέροιας**, του σχολείου από το οποίο αποφοίτησε ένα χρόνο πριν την δολοφονία του.

Σύμφωνα με σχετικό δελτίο Τύπου του 2^{ου} Γενικού Λυκείου Βέροιας, το πρωί της Δευτέρας 6 Μαρτίου 2023 θα γίνει η τελετή ονοματοδοσίας της αίθουσας πολλαπλών χρήσεων του σχολείου σε: **«Αίθουσα Άλκης Καμπανός»**.



Θεόφιλος Κορωνάς

Όχι απλά κατώτεροι των
περιστάσεων αλλά... ανύπαρκτοι

«Απόκριες και Δήμος Βέροιας: Δρόμοι παράλληλου»

Άνοιξε το Τριώδιο, ήρθε η Τσικνοπέμνη, πέρασαν οι Απόκριες και η Καθαρά Δευτέρα και για όλους όσους ζουν και βιοπορίζονται στην πόλη της Βέροιας ήταν δυστυχώς μια κοινή Πέμπτη, μια συνηθισμένη Κυριακή και μια Δευτέρα χειρότερη από τις άλλες, τουλάχιστον από οικονομικής πλευράς.

Ενώ οι γειτονικές πόλεις και δεν αναφέρομαι στην Νάουσα, της οποίας οι αποκριάτικες εκδηλώσεις έχουν βαθιές ρίζες και παράδοση, αλλά αναφέρομαι σε πρωτεύουσες όπως η Έδεσσα, η Κοζάνη καθώς και οι κοινότητες Μελίκης και Κρύας Βρύσης έσφυζαν από ζωή, μουσική και κόσμο που ενίσχυσε τις τοπικές επιχειρήσεις, εμείς εδώ στην Βέροια απαγγέλαμε Δ. Σολωμό, «άκρα του τάφου σιωπή...» μελαγχολικά στο ημίφως (καθώς ούτε καν φωταγωγήθηκε η πόλη, για αποκριάτικο στολισμό γενικά ούτε κατά διάνοια).

Το θέμα βέβαια είναι πολύ σοβαρό, γιατί ενώ επιχειρηματίες άλλων πόλεων, εχθές το βράδυ επέστρεψαν στα σπίτια τους, με τα κέρδη του τριήμερου και την αισιοδοξία τους στα ύψη, εδώ στην Βέροια μετά το τριήμερο, οι περισσότεροι στέκονται προβληματισμένοι, επειδή σήμερα εκτός όλων των άλλων είναι και η τελευταία ημέρα του μήνα, ενός μήνα ιδιαίτερα δύσκολου καθώς εκπνέει και η παράταση πληρωμής των τελών κυκλοφορίας.

Αναφέρομαι λοιπόν στην συμβολή του Δήμου Βέροιας σχετικά με τις αποκριάτικες εκδηλώσεις : Τι προγραμματίσε λοιπόν Δήμος Βέροιας είτε ο ίδιος, είτε η επιχείρηση πολιτισμού του Δ. Βέροιας για την εορταστική περίοδο της αποκριάς που πέρασε ανεπιστρεπτί;

Η απάντηση στο παραπάνω ερώτημα: ΤΙΠΟΤΑ ή σχεδόν τίποτα καθώς ελάχιστα πράγματα έγιναν αντιληπτά και



δεν είχαν δυστυχώς κανένα αντίκτυπο στην ζωή της πόλης. Ποια ήταν η προσέγγιση της ΚΕΠΑ Δ. Βέροιας κε Ρίζο και ποια του Δήμου Βέροιας κε Βοργιαζίδη για το τριήμερο που μας πέρασε , εκτός αν θέλατε να ενισχύσετε τις δράσεις των όμορων δήμων καθώς όχι μόνο δεν μπορέσατε να φέρετε κόσμο στην Βέροια αλλά δεν καταφέρατε να κρατήσετε και τους ίδιους τους Βεροιώτες στον τόπο μας . Ευτυχώς τα πολιτιστικά σωματεία των κοινοτήτων του Δ. Βέροιας, χρωμάτισαν μουσικά και γαστρονομικά την Καθαρή Δευτέρα στο Καλλικρατικό δήμο Βέροιας, στην πόλη της (δημοτική κοινότητα) Βέροιας αντίθετα δεν κουνήθηκε φύλλο.

Πλέον δεν υπάρχει καμία δικαιολογία, καθώς οι περιορισμοί του covid φέτος δεν υπήρχαν, ενώ η διάθεση του κοινού να εκδράμει το τριήμερο δεν είχε προηγούμενο, όπως φάνηκε και από το ρεκόρ επισκέψεων στον γειτονικό Δήμο Νάουσας. Την τάση αυτή του κοινού, δεν καταφέρατε κε Βοργιαζίδη και κε Ρίζο, ούτε στο ελάχιστο να την κεφαλαιοποιήσετε σε κέρδος για την Βέροια.

Εύλογα θα απαντήσει κάποιος και θα πει ποιες εκδηλώσεις και ποιες αποκριάτικες δράσεις , αφού δεν υπήρξαν ούτε τα στοιχειώδη, καθώς το τριήμερο που πέρασε ούτε καν φωταγωγήθηκε η πόλη. Στα σκοτάδια κατέβηκε την οδό Μητροπόλεως ο σύλλογος Βλάχων για το έθιμο των Καπεταναίων το βράδυ της Παρασκευής, ένα έθιμο το οποίο έχει την δική του βαθιά ιστορία στην Βέροια και το οποίο με τον τρόπο αυτό απαξιώθηκε από τον Δήμο Βέροιας, αντί να αγκαλιασθεί και να αξιοποιηθεί είτε από το Δήμο είτε από την δημοτική επιχείρηση.

Ανύπαρκτες δυστυχώς οι δράσεις του Δήμου Βέροιας για την εορταστική περίοδο που μας πέρασε, ανύπαρκτη αντίστοιχα και η βοήθεια προς τους επαγγελματίες της Βέροιας, οι οποίοι αφέθηκαν μαζί με τα πολιτιστικά σωματεία να παλεύουν μόνοι τους για να κρατήσουν τον κόσμο στην πόλη.

Κλείνοντας, θα ήταν άδικο από πλευράς μου να μην αναφέρω ότι στο παρελθόν έγιναν σοβαρές προσπάθειες από την Δημοτική Αρχή, ώστε η Βέροια να είναι παρούσα στα αποκριάτικα δρώμενα.

Δυστυχώς τις προσπάθειες αυτές ο κος Βοργιαζίδης (Δήμαρχος) και ο κος Ρίζος (Πρόεδρος ΚΕΠΑ) ακύρωσαν εν τοις πράγμασι, δίχως να προτείνουν το δικό τους πλάνο. Αρκούνται μάλλον στο να μην κάνουν τίποτα, καθώς πιθανώς να είναι θιασώτες της «θεωρίας», ότι όσοι δεν κάνουν τίποτα δεν κάνουν και λάθη!

Όπως και να έχει για άλλη μια φορά απέδειξαν με την στάση τους ότι είναι, όχι απλά κατώτεροι των περιστάσεων αλλά «ανύπαρκτοι».

Βέροια, 28.2.2023

Ο υποψ. Δήμαρχος Βέροιας

Θεόφιλος Κορωνάς

Δήλωση υποψηφιότητας Αντώνη Μαρκούλη



Την Δευτέρα (27/2/2023) ο υποψήφιος βουλευτής Ημαθίας του ΣΥΡΙΖΑ - ΠΣ έκανε την παρακάτω δήλωση:

Είναι ύψιστη τιμή η συμμετοχή μου στο ψηφοδέλτιο του ΣΥΡΙΖΑ-ΠΣ, στις εθνικές εκλογές. Για Δικαιοσύνη, Δημοκρατία, Ελευθερία, Ανάπτυξη για τους πολλούς και όχι για τους λίγους.

Από τα βάθη της καρδιάς μου ευχαριστώ τον Πρόεδρο, Αλέξη Τσίπρα, γι’ αυτή τη σπουδαία ευκαιρία.

Η περιφανής νίκη μας στο ΣτΕ εναντίον της αντισυνταγματικότητας του νόμου Θεοδωρικάκου, κι ο αγώνας μας στον Άρειο Πάγο υπέρ των δανειοληπτών και εναντίον των funds – servicers, που ασφαλώς δεν σταματά με μια προειλημμένη, στη-

μένη και κατάφωρα άδικη απόφαση, είναι μόνο ένα μικρό δείγμα των όσων μπορούμε ακόμη να επιτύχουμε μαζί, υπέρ του λαού μας.

Καλό αγώνα σε όλες και όλους. Με τη νίκη!

Αντώνης Μαρκούλης
υπ. Βουλευτής Ημαθίας
ΣΥΡΙΖΑ-ΠΣ

Η λειτουργία του βιολογικού Βέροιας θα συζητηθεί σε ειδική συνεδρίαση του Δημοτικού Συμβουλίου

Τακτική συνεδρίαση θα κάνει το Δημοτικό Συμβούλιο Βέροιας την Πέμπτη 9 Μαρτίου 2023, στις 5 το απόγευμα.

Μοναδικό θέμα, το αίτημα 15 δημοτικών συμβούλων «για τη διατύπωση απόψεων σχετικά με τη λειτουργία της εγκατάστασης επεξεργασίας λυμάτων της Δ.Ε.Υ.Α. Βέροιας».

Πρόκειται για αίτημα των δημοτικών συμβούλων των παρατάξεων **Παύλου Παυλίδη** (7 δημοτικοί σύμβουλοι), **Αντώνη Μαρκούλη** (5 δημοτικοί σύμβουλοι) και των **Δ. Τσανακτσίδη** (επικεφαλής παράταξης, αλλά δεν συνυπέγραψαν τα υπόλοιπα μέλη), **Θ. Θε-**



οδωρίδη και Χρ. Τσιούντα.

Να σημειωθεί ότι η συνεδρίαση θα γίνει σε μέρα και ώρα που δεν συνηθίζεται, καθώς οι συνεδριάσεις γίνονται απογεύματα Δευτέρας ή Τετάρτης, προκειμένου να είναι κλειστή η αγορά.

Επίσης, ο εργολάβος του έργου **Ανδρέας Γκανάτσιος** που καλείται να προσέλθει για να δώσει εξηγήσεις μετά από πρόσφατες καταγγελίες για δυσλειτουργία στον βιολογικό, είχε ήδη δηλώσει στον πρόεδρο της ΔΕΥΑΒ **Στέργιου Διαμάντη** ότι δεν προτίθεται να προσέλθει σε οποιαδήποτε συνεδρίαση, καθώς - σύμφωνα πάντα με τον κ. Διαμάντη - «ό,τι ήταν να πει, το είπε». Αυτή η άρνηση προκάλεσε την οργή τόσο του Δημάρχου, όσο και της αντιπολίτευσης και μένει να φανεί αν τελικά ο εργολάβος απαξιώσει στην πράξη του Σώμα του Δημοτικού Συμβουλίου ή αναθεωρήσει και προσέλθει. ■

Το τριτοκοσμικό μας τραίνο

Του

Κώστα Καραγιάννη*

Γράφω με πόνο ψυχής για όσους συνανθρώπους μας, για όσους νέους έχασαν τις ζωές τους τόσο άδικα και τόσο τραγικά. Για τις οικογένειες που ζουν τη συνέχεια όλου αυτού του παράλογου δράματος. Θλίψη και οργή! Επιτέλους κάτι πρέπει να πούμε, κάτι πρέπει να κάνουμε, ως χρέος απέναντι στη μνήμη όλων αυτών των αθώων πλασμάτων.

Ταυτόχρονα με τον καταλογισμό των ποινικών και πολιτικών ευθυνών, να απαιτήσουμε την άμεση λήψη μέτρων και τη δημιουργία υποδομών που θα εγγυώνται στο μέγιστο βαθμό, την ασφαλή μετακίνηση ημών των κοινών θνητών στη χώρα μας. Κυρίως να μην υποταχτούμε στη λογική της ανάθεσης, της αναμονής ή του «Κάνε ό,τι κοιμάσαι» που επιθυμούν ή επιβάλλουν οι προνομιούχοι του υπάρχοντος συστήματος εξουσίας και οι εκπρόσωποί τους.

Ταξίδεψα πρόσφατα (αρκετά για να έχω γνώμη) στη γραμμή Βέροιας-Θεσσαλονίκης και τανάπαλιν, με την προσδοκία (και αυτή τη φορά εν έτει 2022 & 2023) για κάτι καλύτερο από τους ελληνικούς σιδηροδρόμους, από τις αρνητικές εντυπώσεις του απώτερου παρελθόντος.

Διαπίστωση 1^η: Διάψευση καταλυτική! Το τριτοκοσμικό μας τραίνο, το ντιζελοκίνητο όχημα ποτέ δεν έφτασε στην ώρα που έγραφε πάνω στο εισιτήριο! Στις τέσσερις από τις πέντε διαδρομές υπήρξε καθυστέρηση τουλάχιστον μισής ώρας. Στη μία περίπτωση μάλιστα χωρίς καμία ενημέρωση!

Διαπίστωση 2^η: Στο σταθμό της πόλης μας, το πρωί, υπήρχε μόνον μία υπάλληλος, η οποία αφού ειδοποίησε για μισής ώρας καθυστέρηση του τραίνου που ερχόταν από τη Φλώρινα (λόγω βλάβης είπε) και



πρότεινε σε κάποιους επιβάτες που αγωνιούσαν, καθώς θα έπαιρναν την ανταπόκριση από το πλατύ για Αθήνα, να πάνε με το αυτοκίνητό τους, κλείδωσε τα γραφεία και έφυγε πριν περάσει το όχημα!

Διαπίστωση 3^η: Ο σιδηροδρομικός σταθμός της πόλης μας καθώς και ο περιβάλλων χώρος βρίσκονται σε οικτρή κατάσταση. Δίνουν την αίσθηση εγκατάλειψης και παρακμής, θυμίζουν παλιές εποχές σαν κάτι από τις κινηματογραφικές ταινίες του Θ. Αγγελόπουλου.

Διαπίστωση 4^η: Η παλαιότητα των βαγονιών είναι φανερή και χαρακτηριστική. Το εσωτερικό τους βρίσκεται σε μέτρια κατάσταση και διάφοροι ενοχλητικοί θόρυβοι, ίσως και επικίνδυνοι, ακούγονται ακόμα και σε κάθε μικρή στροφή. Πριν ξεκινήσει από Θεσσαλονίκη οι ντηζελομηχανές δουλεύουν με υπερβολική εκπομπή καυσαερίων και περνάει η έντονη μυρωδιά τους στο εσωτερικό του.

Διαπίστωση 5^η: Η όλη εικόνα του σιδηροδρόμου στην περιοχή μας, μετά λόγου γνώσεως, είναι χειρότερη από ό,τι πριν 30-40 χρόνια. Οι καθημερινές «μικρές» καθυστερήσεις σε ανταποκρίσεις μαζί με τα δημοσιεύματα του Φεβρουαρίου για δύο πολύωρες, για βλάβες γραμμών και μηχανών και ταλαιπωρίες επιβατών, όπως και οι τρεις εκτροχιασμοί λίγους μήνες πριν, έδιναν την εντύπωση πως κάτι δεν πάει καλά και δημιουργούσαν μια έντονη ανασφάλεια!

Διαπίστωση 6^η: Όταν όλα αυτά με σκεπτικισμό και ανησυχία τα εξέθεσα στην παρέα μου αντέτειναν πως η ηλεκτροδοτούμενη

**Για ποιο να σιωπήσω;
Για ποιο να μιλήσω;
Για ποιο να θρηνήσω;**

«Τρώαδες» Ευριπίδη

γραμμή Αθήνα – Θεσσαλονίκη έχει εκσυγχρονιστεί και λειτουργεί ικανοποιητικά. Κατά το ήμισυ και κατά το «φαινεσθαι» όπως προκύπτει από την προχθεσινή τραγωδία των Τεμπών που αποτελεί την κορύφωση μιας αλληλουχίας προβλημάτων.

Πληροφορία 1^η: Τώρα, (δυστυχώς κατόπιν τραγωδίας), μαθαίνουμε πως στον ΟΣΕ απασχολούνται μόνο 750 εργαζόμενοι από 2.100, που έπρεπε να υπηρετούν, σύμφωνα με τις αποφάσεις της Πολιτείας, που δεν φρόντισε να αντικαταστήσει ούτε καν τους συνταξιοδοτηθέντες.

Πληροφορία 2^η: Με τα 15 δις, ίσως και περισσότερα, που ξοδεύτηκαν από το 2000 και εν όψει των Ολυμπιακών αγώνων του 2004, λένε κάποιοι εργαζόμενοι, δεν θα έπρεπε να μιλάει ο ένας σταθμάρχης με τον άλλον αλλά ο έλεγχος να γίνεται με αυτοματοποιημένο σύστημα και να έχουμε έναν άλλο σύγχρονο σιδηρόδρομο.

Πληροφορία 3^η: Επιστολή παραίτησης πριν 1 χρόνο του υπεύθυνου συντήρησης του δικτύου. Ο λόγος; Καταγγελίες για κακή συντήρηση και κακή σηματοδότηση παρά τις υπογεγραμμένες συμβάσεις.

Πληροφορία 4^η: Εξώδικο μηχανοδηγών πριν τέσσερις μήνες προς κάθε υπεύθυνο όπου τονίζε-ται: «Διαπιστώνουμε διαρκώς την κακή κατάσταση της σιδηροδρομικής υποδομής, την έλλειψη συντήρησης της (που αποδεικνύεται από τις βραδυπορίες που καθημερινά δίνονται στους μηχανοδηγούς), την μη λειτουργία φωτοσημάτων και τηλεδιοίκησης εδώ και πολλά έτη, την μη λειτουργία του συστήματος ETCS (European Traffic Control System– του οποίου η θέση σε λειτουργία προστατεύει έναντι του

ανθρώπινου λάθους) το οποίο δεν λειτούργησε ποτέ παρά το γεγονός ότι έχει εγκατασταθεί στις μηχανές».

Πληροφορία 5^η: Πηγή από την αρμόδια διεύθυνση της Ευρωπαϊκής Επιτροπής στις 15 Φεβρουαρίου, ανακοίνωσε την απόφαση της να παραπέμψει την Ελλάδα στο Δικαστήριο της Ε.Ε. λόγω μη τήρησης των κανόνων για τις σιδηροδρομικές μεταφορές. Κάνει λόγο για ευθύνη των εποπτικών αρχών προκειμένου να γίνει ασφαλής η διπλή σιδηροδρομική γραμμή. Αναφέρεται πως «Είναι εξωφρενικό να μη λειτουργεί η τηλεματική, για την οποία η Ένωση έχει δώσει εκατομμύρια και κανείς να μην το ελέγχει αυτό».

Πληροφορία 6^η: Πριν το ατύχημα, ο Έλληνας πρωθυπουργός επρόκειτο να ταξιδέψει στη Θεσσαλονίκη. Κατά τραγική ειρωνεία, επρόκειτο να επισκεφθεί το κέντρο τηλεδιοίκησης και σηματοδότησης του δικτύου στη βόρεια Ελλάδα, που υποτίθεται ότι λειτουργεί. Ο δε υπουργός της συμφοράς διαβεβαίωσε, με αυστηρό ύφος στη Βουλή, απαντώντας σε ερώτηση για τους σιδηροδρόμους, «διασφαλίζουμε την ασφάλεια»!

Συμπέρασμα 1^ο: «Τι πήγε λάθος στα Τέμπη;» αναρωτιούνται πολλοί. Όμως δεν πρόκειται απλά για ένα λάθος αλλά για λάθη και παραλείψεις κατά συρροήν. Δεν κάνουμε ούτε κάποιο λογικό άλμα ούτε κάποια αυθαίρετη υπόθεση για να καταλήξουμε. Οι πολλές συμπτώσεις οδηγούν στους ενόχους. Η τραγωδία είχε από καιρό προαναγγελθεί. Απλώς οι αρμόδιοι αδιαφορούσαν είτε από ανικανότητα είτε γιατί έχουν άλλες προτεραιότητες είτε γιατί είναι απασχολημένοι με τη διαιώνιση της εξουσίας τους. Οι πολλοί που είναι οι επιβάτες ή είναι ανημέρωτοι ή νιώθουν ανήμποροι ή ελπίζουν στην εύνοια της θεάς τύχης.

Συμπέρασμα 2^ο: Ο σιδηρόδρομος, εκεί όπου υπάρχει στη χώρα μας ή εκεί όπου φυτοζωεί, όπως στην περιοχή μας, λειτουργεί ως λαϊκό μέσον μεταφοράς και έτσι εξηγείται η εγκατάλειψη του! Άνθρωποι με αρκετά λεφτά δεν χρη-

σιμοποιούν αυτό το απαξιωμένο στη χώρα μας μέσον συγκοινωνίας και γιατί πάει ακόμα πολύ αργά και γιατί είναι αναξιόπιστο και γιατί δεν είναι, ενώ θα έπρεπε, το πιο ασφαλές.

Συμπέρασμα 3^ο: Ορισμένοι δημοσιογράφοι φαίνεται να μην ενδιαφέρονται τόσο για την αλήθεια όσο για τις εντυπώσεις. Έπιασαν δουλειά εξ αρχής αφενός για να εκτονώσουν την οργή του κόσμου για τις απώλειες, κυρίως νέων ανθρώπων, με τόσο εύκολο τρόπο που κάνει όσους ταξιδεύουν να αισθάνονται απροστάτευτοι. Αφετέρου, να υποβαθμίσουν με λόγια του αέρα, με τέσσερις, επί τούτου επιλεγμένες, λέξεις, τις ευθύνες των κυβερνώντων: Ανθρώπινο λάθος, διαχρονικές ευθύνες. Υποκρίνονται πως ακούνε για πρώτη φορά τις παραπάνω αναφερόμενες καταγγελίες ανθρώπων που είναι γνώστες των προβλημάτων στους σιδηροδρόμους. Πέφτουν από τα σύννεφα με τις πληροφορίες που αναγκαστικά βγαίνουν τώρα στην επιφάνεια. Είναι εκείνοι που αντί να αναδείξουν τα ουσιαστικά και σοβαρά προβλήματα της χώρας περιμένουν (συμβάλλοντας καθοριστικά στο να μένουμε στα πλαίσια της ΕΕ ουραγοί σε σημαντικούς τομείς ζωής!) κάποιο περιθωριακό θέμα ή κάποιο «αντισυστημικό» πυροτέχνημα του παρορμητικού Ντελικανή για να αναλάβουν δράση και να δικαιολογήσουν το ψωμί που τρώνε.

Συμπέρασμα 4^ο: Στο σκληρό νεοφιλελεύθερο οικονομικό μοντέλο που εφαρμόζεται εδώ και μερικά χρόνια στη χώρα μας (και μάλιστα αλλά ελληνικά) τέτοια φαινόμενα δεν θα λείπουν αφού ο κάθε φορέας (εδώ πρόκειται για τις τρεις εταιρείες, ΟΣΕ, ΕΡΓΟΣΕ και Hellenic Train, τα τρία κομμάτια που δημιούργησε ο υπό παρακολούθηση υπουργός Κ. Χατζηδάκης) θα στέκει υπεράνω του συνόλου και ουσιαστικά χωρίς έλεγχο.

Και τέλος κάποιες ερωτήσεις:

Ερώτηση 1^η: Ελέγχει κανένας τον ΟΣΕ και την Hellenic Train αν τηρούν κάποιους κανόνες ασφάλειας και αν ναι ποιος;

Ερώτηση 2^η: Κύριε Δήμαρχε, κύριε Αντιπεριφερειάρχη, κύριοι βουλευτές της Ημαθίας και άλλοι αρμόδιοι για την περιοχή μας, πόσο ασφαλείς είμαστε ταξιδεύοντας με τον ασθμαίνοντα «καρβουνιάρη» της γραμμής Θεσσαλονίκης - Βέροιας - Φλώρινας; Να πιστέψουμε ότι η γραμμή μας είναι πιο ασφαλής από την ημι-εκσυγχρονισμένη γραμμή Θεσσαλονίκης - Αθηνών ή απλώς να στηριζόμαστε στο Δημοκρίτειο «τύχη δε τέλεος (=τέλους) κυρή (=κυρία)»;

Ερώτηση 3^η: Τι θα απαντούσατε και πόσο περήφανοι θα είσαστε αν κάποιος ξένος επίσημος εξέφραζε την επιθυμία να έρθει στην πόλη μας με το εν λόγω μέσον;

Ερώτηση 4^η: Μπορείτε να επισκεφτείτε το σιδηροδρομικό σταθμό και να κάνετε ένα μικρό ταξίδι για να αντικρίσετε από κοντά την επιτομή της παρακμής στην περιοχή μας;

Τέλος, δικαιούμαστε ναι ή όχι κάτι καλύτερο και ασφαλέστερο από το «τριτοκοσμικό μας τραίνο»; Αν ναι τι πρόκειται να κάνετε γι αυτό;

** Ο Κώστας Καραγιάννης είναι Φυσικός. Διετέλεσε διευθυντής του Εσπερινού Γυμνασίου Βέροιας.*



café da manha

Σύγχρονο Καφεκοπτείο
από το 2005

"Το πρώτο καφέ στην πόλη που
καβουρντίζει καθημερινά
τον καφέ που σας σερβίρει."

 Delivery

NEW Π.Τσαλδάρη 30 - Τηλ. 23310 23 304
Βενιζέλου 104 - Τηλ. 2331 100 880

Η παραχώρηση των παλιών δικαστηρίων, το όραμα της δημοτικής Πινακοθήκης Βέροιας και το στοίχημα της Πολιτιστικής Πρωτεύουσας

Η πρόσφατη παραχώρηση του πρώην Δικαστικού Μεγάρου Βέροιας, από την ΕΤΑΔ Α.Ε. στον Δήμο Βέροιας, αποτελεί ένα πρώτο βήμα για την αξιοποίηση του κτιρίου ως χώρου πολιτισμού, που αποτελεί ένα διαχρονικό αίτημα της τοπικής κοινωνίας.

Πρόκειται όμως για ένα διστακτικό και ανασφαλές βήμα, καθώς στο κείμενο της σύμβασης που υπογράφηκε, περιλαμβάνονται όροι που λίγο απέχουν από το να χαρακτηρίζονται ως επαχθείς.

Για ένα κτίριο που αποτελεί αναπόσπαστο τμήμα της τοπικής ιστορίας και κύριο στοιχείο της ταυτότητας της πόλης, ο χρόνος των είκοσι πέντε ετών της σύμβασης παραχώρησης είναι απελπιστικά μικρός και αναντίστοιχος της προσδοκίας των πολιτών της Βέροιας.

Επιπλέον η πρόβλεψη για ανάκληση της παραχώρησης, εάν σε διάστημα τριών ετών από την υπογραφή της σύμβασης δεν έχει ολοκληρωθεί η αποκατάσταση, η κατασκευή και η επισκευή παντός είδους εγκαταστάσεων και κτισμάτων που απαιτούνται και δεν έχει ξεκινήσει η λειτουργία του μεγάρου για τον σκοπό που παραχωρήθηκε, καθιστά επισφαλής την όλη εξέλιξη.

Και αυτό διότι με τις απαιτούμενες διαδικασίες ο χρόνος των τριών ετών, σαφώς και δεν επαρκεί για την αναζήτηση χρηματοδοτικών προγραμμάτων, την ένταξη σε αυτά, την σύνταξη των αναγκαίων γενικών και επιμέρους μελετών, την έκδοση όλων των κατά νόμο απαραίτητων αδειών και των σχετικών εγκρίσεων και πιστοποιήσεων, την θεραπεία όλων των πολεοδομικών προβλημάτων του ακινήτου, την τροποποίηση του εγκεκριμένου ρυμοτομικού σχεδίου, την προκήρυξη και την ανάθεση των αναγκαίων έργων, την έναρξη και την εξέλιξη των απαιτούμενων εργασιών, την συνολική ασφάλιση από κάθε κίνδυνο, την ίδρυση Νομικού Προσώπου

του Δήμου, την διαμόρφωση και δημοσιοποίηση του οργανογράμματος του, την προκήρυξη των απαιτούμενων θέσεων βάσει ειδικοτήτων, την κάλυψη τους με την πρόσληψη του αναγκαίου προσωπικού και μια σειρά άλλων προϋποθέσεων για την έναρξη λειτουργίας των χώρων, σύμφωνα με την πρόβλεψη.

Οι οικονομικοί όροι που συμπεριλαμβάνονται στην παραχώρηση, αποτελούν σημεία που υποβαθμίζουν μια σύμβαση μεταξύ δύο νομικών προσώπων της γενικότερης διακυβέρνησης που συμφωνείται υπό την εγγύηση του κράτους, σε επαγγελματικό συμφωνητικό ενοικίασης ακινήτου μεταξύ φυσικών προσώπων, υποχρεώνοντας εμμέσως τους πολίτες της Βέροιας να πληρώνουν ενοίκιο για ένα ακίνητο που ιστορικά, κοινωνικά, θεσμικά και δικαιωματικά τους ανήκει.

Εύλογη απορία προκαλεί στην σύμβαση παραχώρησης η επισήμανση, ότι οι δαπάνες που αποτελούσαν υποχρέωση της ΕΤΑΔ Α.Ε. εφεξής θα βαρύνουν τον Δήμο Βέροιας, καθόσον καμία ανταπόκριση ως προς αυτήν την υποχρέωση δεν εκδηλώθηκε τα χρόνια που μεσολάβησαν και το παλιό Δικαστικό Μέγαρο αφέθηκε στην εγκατάλειψη και την φθορά, αυξάνοντας δραματικά τα κόστη αποκατάστασής του.

Στους όρους της παραχώρησης συμπεριλαμβάνεται η χρήση του κτιρίου ως Ολοκληρωμένου Κέντρου Τουριστικής Πληροφόρησης, ως Μουσείου Εκπαίδευσης «Χρίστος Τσολάκης» και ως Αρχείου Παραδοσιακής Αρχιτεκτονικής Νικόλαου Μουτσόπουλου.

Αυτή άλλωστε ήταν και η αρχική πρόταση του Δήμου Βέροιας που υποβλήθηκε προ δεκαετίας, μετά την μεταφορά των δικαστικών υπηρεσιών στο νέο Δικαστικό Μέγαρο, συνοδευόμενη με το αίτημα της δωρεάν παραχώρησης για 50 χρόνια.



Γράφει ο
Αναστάσιος Βασιάδης

Εκτοτε εξελίχθηκε μια εκτεταμένη δημόσια συζήτηση και ζύμωση, με την ανάδειξη και άλλων αξιολογών προτάσεων για την αξιοποίηση του παλιού Δικαστικού Μεγάρου, μεταξύ των οποίων συμπεριλαμβάνονται η μετατροπή του σε Πολυχώρο Πολιτισμού και η στέγαση της Δημοτικής Πινακοθήκης Βέροιας.

Η δημοσιοποίηση της σύμβασης με την οποία το πρώην Δικαστικό Μέγαρο παραχωρείται στον Δήμο Βέροιας, που υπήρξε και διακαής επιθυμία της τοπικής κοινωνίας, αναζωπύρωσε την παλιότερη δημόσια συζήτηση για τους όρους και ιδιαίτερα για την χρήση του.

Θέση της παρούσας στήλης είναι η στέγαση στο νεοκλασικό κτίριο της πλατείας Ρακτιβάν, της Δημοτικής Πινακοθήκης Βέροιας που μέχρι σήμερα στερείται στέγης.

Οι οργανωμένες πινακοθήκες κάθε πόλης αποτελούν, κιβωτούς διαφύλαξης, ανάδειξης και προβολής της ιστορικής, εικαστικής και πνευματικής παράδοσης του τόπου.

Σε αυτές διατηρείται σε διαρκή επικαιροποίηση, η πολιτιστική ταυτότητα της περιοχής και καθίστανται ευρύτερα γνωστοί οι εικαστικοί δημι-

Συνέχεια στην επόμενη σελίδα →

ουργοί, που με αυτόν τον τρόπο μετατρέπονται σε πρεσβευτές καλής θελήσεως του τόπου.

Σε ακούσιους διαφημιστές των πινακοθηκών με τα εκθέματα τους, των πόλεων που τις φιλοξενούν και των ευρύτερων περιοχών, μετατρέπονται και οι επισκέπτες που μεταφέρουν τις εντυπώσεις τους στους τόπους τους και στους επόμενους σταθμούς των περιηγήσεών τους.

Ιδιαίτερη σημασία που ενέχεται στην ίδρυση και λειτουργία των πινακοθηκών στις πόλεις, διαφαίνεται και από την επιλογή των κτιρίων που τις στεγάζουν.

Συνήθως οι πινακοθήκες στεγάζονται σε κτίρια, με ιστορική παράδοση και ιδιαίτερη αρχιτεκτονική προσωπικότητα.

Δεν είναι δε τυχαίο το γεγονός ότι στην όλη τουριστική προβολή κάθε πόλης περιλαμβάνονται και οι πινακοθήκες, που κατά κανόνα προτείνονται ως πρώτες επιλογές επίσκεψης.

Πέραν των πολύ γνωστών πινακοθηκών που έχουν ιδρυθεί και λειτουργούν στις μεγάλες πόλεις της χώρας, ανάλογες υπάρχουν και στην περιφέρεια, με εξαιρετικά έργα διάσημων επώνυμων, αλλά και αξιολογώ-

τατων τοπικών δημιουργών.

Παρά το γεγονός ότι η Βέροια διαθέτει έναν τέτοιο ανεκτίμητο εικαστικό πλούτο, αυτός παραμένει αναξιοποίητος, χωρίς να επιτελεί το σκοπό για τον οποίο έχει δημιουργηθεί και συνεχίζει να παράγεται.

Κατά καιρούς αναζωπυρώνονταν στην τοπική κοινωνία ο διάλογος για τη δημιουργία Δημοτικής Πινακοθήκης στην Βέροια, χωρίς όμως να καταλήγει σε πρακτικό αποτέλεσμα, προφανώς διότι οι εικαστικές δημιουργίες, δεν έχουν βρει ακόμα την στέγη τους.

Υπό το φως της πρόσφατης παραχώρησης του παλιού Δικαστικού Μεγάρου από την ΕΤΑΔ Α.Ε. στον Δήμο Βέροιας ως Χώρου Πολιτισμού, επανέρχεται η πρόταση για την στέγαση της Δημοτικής Πινακοθήκης Βέροιας, στο νεοκλασικό κτίριο της πλατείας Ρακτιβάν.

Η προοπτική χρήσης του παλιού Δικαστικού Μεγάρου και ως Δημοτικής Πινακοθήκης με τις προδιαγραφές και τις σύγχρονες δράσεις που αναπτύσσονται σε όλους τους αντίστοιχους ανά τον κόσμο χώρους, θα αναβαθμίσει ποιοτικά, λειτουργικά, κοινωνικά και οικονομικά ολόκληρη την περιοχή.

Οι εικαστικές δημιουργίες της πόλης θα στεγαστούν στο φυσικό τους χώρο και το παραμελημένο εικαστικό πρόσωπο της Βέροιας θα αναδείξει τη δική του δυναμική, στην γενικότερη αναπτυξιακή προσπάθεια που λόγω της γενικότερης κρίσης έχει υποστραφεί.

Με την έναρξη ισχύος της σύμβασης, δια της οποίας το παλιό Δικαστικό Μέγαρο παραχωρήθηκε στον Δήμο Βέροιας, επιβάλλεται να ξεκινήσουν άμεσα διεργασίες με δύο διαφορετικούς άξονες.

Αφενός να επιταχυνθούν οι προετοιμασίες και η έναρξη των απαιτούμενων εργασιών, στα πλαίσια των στενών χρονικών περιθωρίων που προβλέπονται από την σύμβαση παραχώρησης, αφετέρου να προετοιμαστεί το νομικό έδαφος για την αναγκαία αναθεώρηση των όρων της σύμβασης, σύμφωνα με την απαίτηση και την προσδοκία της τοπικής κοινωνίας.

Η έγκαιρη αξιοποίηση και χρήση του παλιού Δικαστικού Μεγάρου ως Χώρου Πολιτισμού, αποτελεί ένα στοίχημα το οποίο επιβάλλεται να κερδηθεί εν όψει της διεκδίκησης από την Βέροια του τίτλου της Πολιτιστικής Πρωτεύουσας της Ευρώπης. ■



Ο καλύτερος Ελληνικός καφές της αγοράς είναι εδώ!

Απολαύστε τον κάθε στιγμή!

Πίνδου 1, Βέροια (περιοχή Αστικών)
Τηλ. 23310 25713 - 23310 71713

Παιδιά - θύτες και σχολικός εκφοβισμός



Της Ψυχολόγου
Παρ. Αγγελή

Η **6η Μαρτίου** έχει καθιερωθεί από το Υπουργείο Παιδείας ως **Πανελλήνια Ημέρα κατά του σχολικού εκφοβισμού**.

Ως σχολικός εκφοβισμός ορίζεται η επαναλαμβανόμενη βία ενός μαθητή εναντίον άλλου με σκοπό

να τον βλάψει. Σημαντικό γνώρισμα του εκφοβισμού είναι η άνιση κατανομή δύναμης, όχι απαραίτητα σωματικής, μεταξύ θύτη και θύματος. Πρόκειται για μία από τις σοβαρότερες μορφές παραβίασης των δικαιωμάτων των παιδιών.

Ο σχολικός εκφοβισμός, αναμφίβολα, αποτελεί μια κοινωνική μάστιγα με σημαντικές συνέπειες και ανεξίτηλα σημάδια όχι μόνο για το παιδί που τον βιώνει, αλλά και για το παιδί που τον διαπράττει, αφού πέρα από τις πιθανές κυρώσεις που μπορεί να υποστεί, όπως είναι η αποβολή του από το σχολείο, στιγματίζεται και κοινωνικά. Θεωρείται, πλέον, ως βίαιο άτομο με αντικοινωνική συμπεριφορά κι αυτό επηρεάζει τις διαπροσωπικές του σχέσεις, καθώς είτε το αποφεύγουν είτε το απομονώνουν. Η αντιμετώπιση αυτή, αναμφίβολα, το ωθεί να υιοθετήσει πλήρως το ρόλο του «κακού» παιδιού που του αποδίδουν, αποτυγχάνοντας έτσι να επανορθώσει και να βελτώσει τη συμπεριφορά του. Όλο αυτό λειτουργεί ως αυτοεκπληρούμενη προφητεία, η εκπλήρωση της οποίας ακολουθεί το παιδί συχνά μέχρι να ενηλικιωθεί.

Ένα παιδί που ασκεί βία, το κάνει για να νιώσει δύναμη. Αυτό που νιώθει όμως κατά βάθος είναι φόβος, αδυναμία ή απόρριψη, που έχουν αναπτυχθεί μέσα στο οικογενειακό του περιβάλλον, το οποίο προφανώς με κάποιον τρόπο το εκφοβίζει ή το κάνει να νιώθει αδύναμο ή το απορρίπτει. Ένα παιδί που είναι θύμα σε ένα πλαίσιο, όπως για παράδειγμα είναι η οικογένεια, μετατρέπεται σε θύτη σε ένα άλλο, όπως είναι το σχολείο. Αισθάνεται δυνατό όταν κάνει τα άλλα παιδιά να νιώσουν αδύναμα. Κάνει τα πάντα για να έχει οπαδούς που το αναγνωρίζουν και το σέβονται.

Πόσο επικίνδυνη, όμως, είναι η παραδειγματική τιμωρία και περιθωριοποίηση, που θεωρούμε ότι αξίζει στους νέους με εκφοβιστική συμπεριφορά; Είναι γεγονός, πως αν εξαντλήσουμε την σκληρότητά μας στους νέους αυτούς, τότε προσθέτουμε άλλον έναν κρίκο στην αλυσίδα της βίας, γιατί στη

συγκεκριμένη περίπτωση εμείς είμαστε οι θύτες και οι νέοι αυτοί τα θύματα. Ας μη ξεχνάμε ότι η βία φέρνει βία! Η αντιμετώπιση λοιπόν του σχολικού εκφοβισμού χρειάζεται άλλου είδους χειρισμό.

Όση φροντίδα χρειάζονται τα παιδιά που είναι θύματα εκφοβισμού, τόση χρειάζονται και εκείνα τα παιδιά που ασκούν τον εκφοβισμό. Αν κάνουμε το λάθος να διαχωρίσουμε τα «καλά» από τα «κακά» παιδιά, οι συνέπειες θα είναι απρόβλεπτες.

Όσον αφορά στην εκδήλωση εκφοβιστικής συμπεριφοράς, ανακύπτει ο ακρογωνιαίος σημασίας ρόλος της οικογένειας. Οι κακές σχέσεις των γονέων μεταξύ τους και των γονέων με τα παιδιά, οι αυταρχικοί και επικριτικοί γονείς, η έλλειψη επικοινωνίας, η έλλειψη ορίων και κανόνων στα παιδιά, ο εκφοβισμός από άλλα μέλη της οικογένειας (αδέρφια), η υπερβολική αδιαφορία ή η υπερπροστατευτικότητα των γονέων, η απαγόρευση εξωτερίκευσης συναισθημάτων των μελών μιας οικογένειας, αποτελούν συμπεριφορές, οι οποίες είναι πιθανό να δημιουργήσουν παιδιά-θύτες.

Απευθύνομαι, λοιπόν, σε εσάς τους γονείς που έχετε καταλάβει ότι το παιδί σας ασκεί εκφοβισμό, λέγοντάς σας, ότι δεν πρέπει να ντρέπεστε γι' αυτό. Με την σωστή καθοδήγηση και φροντίδα ενός στοργικού γονέα ακόμα και το πιο δύσκολο παιδί γίνεται ευγενικό και καλοσυνάτο! Αντιθέτως, ντροπή είναι να έχετε ενδείξεις ότι το παιδί σας εκφοβίζει άλλα παιδιά και να τις προσπερνάτε.

Υπάρχουν πρακτικές που μπορείτε να ακολουθήσετε και να βοηθήσετε τα παιδιά σας.

Σας προτείνω, λοιπόν, κάποιες από αυτές:

- Γίνετε το σωστό παράδειγμα για τα παιδιά σας. Τα παιδιά παρατηρούν τη συμπεριφορά των γονιών τους και την αναπαράγουν. Αυτό δε σημαίνει ότι είστε κακοί γονείς, αλλά ότι τα παιδιά δυσκολεύονται να διακρίνουν ορισμένες μικρές διαφορές. Έτσι, για παράδειγμα, αν συνηθίζετε να χρησιμοποιείτε παρατσούκλια για να απευθυνθείτε στους φίλους σας, τότε το παιδί μπορεί να πιστεύει ότι είναι αστείο να αποκαλέσει κάποιον «χαζό».
- Παραμείνετε ψύχραιμοι, ακούστε το και ενθαρρύνετε το να μοιραστεί μαζί σας τα γεγονότα.
- Συζητήστε μαζί του με ήπιο τόνο για τη συμπεριφορά του, δίχως να αποδίδετε ευθύνες. Είναι σημαντικό να νιώσει ασφάλεια για να μπορέσει να παραδεχτεί την πράξη του. Όταν νιώθει πως μπορεί

να μιλήσει άφοβα, είναι πιο εύκολη η ανίχνευση και η αντιμετώπιση φαινομένων, όπως ο εκφοβισμός. Κατανοήστε γιατί το παιδί σας ενεργεί με αυτόν τον τρόπο.

- Μιλήστε το σε αξίες, όπως καλοσύνη, ισότητα, σεβασμός. Διδάξτε του τα δικαιώματα των ανθρώπων και τη διαφορετικότητα.
- Ενισχύστε την κοινωνικότητά του και την αυτοεκτίμησή του. Εντάξτε το σε ομάδες δραστηριοτήτων μέσα από τις οποίες θα μάθει να συνεργάζεται, να προσφέρει και να διοχετεύει την ενέργειά του.
- Προειδοποιήστε το για τις συνέπειες. Εξηγήστε ότι κάθε πράξη έχει συνέπειες και ενημερώστε το για το ποιες θα είναι αυτές σε περίπτωση που συνεχίσει την κακοποιητική συμπεριφορά. Κάντε του σαφές ότι δεν θα ανεχτείτε ανάλογη συμπεριφορά. Σε καμία περίπτωση μην το τιμωρήσετε με το ίδιο νόμισμα. Ενθαρρύνετε το να ζητήσει συγνώμη από το παιδί που εκφόβισε.
- Αναγνωρίστε τα συναισθήματά του. Αν το παιδί σας είναι θυμωμένο δώστε του να καταλάβει ότι όλα τα συναισθήματα επιτρέπονται, όχι όμως όλες οι συμπεριφορές. Τα παιδιά χρησιμοποιούν τον θυμό για να κρύψουν άλλα συναισθήματα, όπως τη ζήλια, την ανασφάλεια, τον φόβο, το άγχος, την αναστάτωση. Συζητήστε μαζί του γι' αυτά.
- Βάλτε το στη θέση του παιδιού που εκφοβίζει. Ρωτήστε το πώς θα αισθάνονταν αν κάποιος εκφόβιζε εκείνο.
- Επιβραβεύστε τις θετικές συμπεριφορές του παιδιού σας. Συχνά η επιβράβευση είναι πιο αποτελεσματική από την τιμωρία.
- Βάλτε όρια. Τα όρια παρέχουν στα παιδιά προστασία, ασφάλεια, αίσθημα ελέγχου, εμπιστοσύνη ότι μπορούν να διαχειριστούν κάποιες καταστάσεις.
- Γνωρίστε τις παρέες του. Οι παρέες δημιουργούνται με βάση τα κοινά ενδιαφέροντα ή κάποιο κοινό χαρακτηριστικό. Ωστόσο η δημιουργία παρέας-κλίκας με βάση την «επίθεση» προς άλλα παιδιά, αποτελεί μια επικίνδυνη κατάσταση.
- Επικοινωνήστε με το σχολείο και καταστρώστε μαζί με τους εκπαιδευτικούς ένα πλάνο δράσης.

Κλείνοντας, θα ήθελα να σημειώσω ότι όλες οι παραπάνω συμβουλές για την προσέγγιση των παιδιών αυτών, έχουν διπλό αποτέλεσμα. Πρέπει να γίνει αντιληπτό ότι αν φροντίσουμε τα παιδιά-θύτες, θα έχουμε ταυτόχρονα και πρόληψη και καταστολή του φαινομένου του εκφοβισμού. ■

Γεγονότα της εβδομάδας που πέρασε

Ο υποστράτηγος Σαράντης Τυλιγαδάς νέος διοικητής της 1ης Μεραρχίας Πεζικού



Ένα γνώριμο πρόσωπο στην Ημαθία αναλαμβάνει ως διοικητής στην 1η Μεραρχία Πεζικού. Πρόκειται για τον **υποστράτηγο Σαράντη Τυλιγαδά**.

Ο νέος διοικητής προήχθη στο βαθμό του υποστράτηγου πρόσφατα και αναλαμβάνει την διοίκηση της 1ης Μεραρχίας, αφήνοντας πίσω την Σχολή Μονίμων Υπαξιωματικών (ΣΜΥ) στα Τρίκαλα, όπου υπηρετούσε ως διοικητής. Ο υποστράτηγος Τυλιγαδάς υπηρέτησε την περίοδο 2020 - 2021 και πάλι στην 1η Μεραρχία ΠΖ, ως υποδιοικητής της (με τον βαθμό του Ταξίαρχου).

Ο νέος διοικητής της 1ης Μεραρχίας γεννήθηκε στις 30/3/1968 στο Τρίκερι Ν. Μαγνησίας και είναι έγγαμος με 2 παιδιά.

Μελίκη: «Έφυγε» η Μαρία Διαμαντοπούλου



Έφυγε από τη ζωή, σε ηλικία 87 ετών, η **Μαρία Διαμαντοπούλου**, από τη Μελίκη Ημαθίας, μητέρα του πρώην Διευθυντή Πρωτοβάθμιας Εκπαίδευσης Ημαθίας, **Διονύση Διαμαντοπούλου**.

Η κηδεία της εκλιπούσας τελέστηκε την Παρασκευή 3 Μαρτίου 2023 στο Ναό Αγ. Νικολάου Μελίκης.

* Η εφ. InVeria εκφράζει τα ειλικρινή της συλλυπητήρια στους οικείους.

Ημαθία: «Μπούκαρε» σε κολυμβητήριο για να κλέψει ηλεκτρονικές συσκευές - Είχε κλέψει και 250 λίτρα πετρέλαιο από αποθήκη



Χειροπέδες σε έναν άνδρα πέρασαν την Κ. Δευτέρα (27/2/2023) αστυνομικοί της ομάδας ΟΠΚΕ του Τ.Α. Βέροιας, καθώς τον έπιασαν να έχει παραβιάσει εγκαταστάσεις κολυμβητηρίου σε περιοχή της Ημαθίας και να έχει αφαιρέσει ηλεκτρονικές συσκευές και

άλλα αντικείμενα συνολικής αξίας 1.500 ευρώ, τα οποία βρέθηκαν στην κατοχή του και αποδόθηκαν σε υπεύθυνο του κολυμβητηρίου. Επίσης, όπως προέκυψε από την έρευνα, το χρονικό διάστημα από 26 έως 27 Φεβρουαρίου, αφαιρέσε από αποθήκη οικίας ημεδαπού στην Ημαθία, 250 λίτρα πετρελαίου. Στην κατοχή του ημεδαπού βρέθηκαν επίσης ένα διαρρηκτικό εργαλείο και ένα κινητό τηλέφωνο, τα οποία κατασχέθηκαν, όπως και ένα όχημα που χρησιμοποιούσε.

Τρισάγιο στη μνήμη των θυμάτων των Τεμπών τέλεσε ο Μητροπολίτης Βεροίας



Την Τετάρτη 1 Μαρτίου 2023 ο Μητροπολίτης Βεροίας, Ναούσης και Καμπανίας κ. Παντελεήμων τέλεσε την πρώτη Προηγιασμένη Θεία Λειτουργία στο καθολικό της Ιεράς Μονής Παναγίας Δοβρά Βεροίας και στο τέλεσε τρισάγιο για τα θύματα της πολύνεκρης σιδηροδρομικής τραγωδίας στην Κοιλάδα των Τεμπών. Τρισάγιο τέλεσε και το απόγευμα της Παρασκευής, μετά τους Πρώτους Χαιρετισμούς, στην Χαλάστρα Θεσσαλονίκης (υπάγεται στα όρια της Μητρόπολης Βεροίας, Ναούσης και Καμπανίας).

Τα λείψανα των Αγ. Ραφαήλ, Νικολάου και Ειρήνης βρίσκονται στην Πατρίδα Βέροιας

**ΤΑ ΙΕΡΑ ΛΕΙΨΑΝΑ ΤΩΝ
ΑΓΙΩΝ ΡΑΦΑΗΛ, ΝΙΚΟΛΑΟΥ & ΕΙΡΗΝΗΣ
ΑΠΟ ΤΗΝ Ι.ΜΗΤΡΟΠΟΛΗ ΜΥΤΙΛΗΝΗΣ ΕΡΕΣΣΟΥ
& ΠΛΩΜΑΡΙΟΥ ΣΤΗΝ ΠΑΤΡΙΔΑ ΒΕΡΟΙΑΣ**

**Υποδοχή Ιερών Λειψάνων
ΤΕΤΑΡΤΗ 1 ΜΑΡΤΙΟΥ 2023 και ώρα 17:00
Ι.Ν. ΑΓ. ΠΑΡΑΣΚΕΥΗΣ & ΤΑΞΙΑΡΧΗ ΜΙΧΑΗΛ
ΠΑΤΡΙΔΑΣ ΗΜΑΘΙΑΣ**

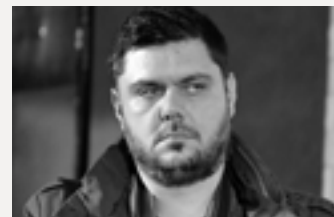
**Αναχώρηση Ιερών Λειψάνων
ΚΥΡΙΑΚΗ 12 ΜΑΡΤΙΟΥ και ώρα 12:00 το μεσημέρι.**

Τα λείψανα θα αναχωρήσουν από το Ναό Αγ. Παρασκευής Πατρίδας την Κυριακή 12 Μαρτίου 2023, στις 12 το μεσημέρι.

ex αιρετικά

Η στήλη που σπάει τα... δόγματα

Με την υπογραφή του
Νίκου Βουδούρη



5ο ΓΕΛ ΒΕΡΟΙΑΣ

☛ «Έφτασες;»

➔ Την μονολεκτική ερώτηση που περικλείει όλη την αγωνία και την αγάπη των γονιών για τα παιδιά τους όταν ταξιδεύουν μακριά τους σχημάτισαν με τις τσάντες τους μαθήτριες και μαθητές του **5ου ΓΕΛ Βέροιας** την Παρασκευή 3 Μαρτίου 2023.

➔ Είναι η ερώτηση που περίμεναν να κάνουν δεκάδες γονείς, συγγενείς και φίλοι στους ανθρώπους τους που ταξίδευαν με τον μοιραίο τρένο, το βράδυ της Τρίτης 28 Φεβρουαρίου 2023... Αλλά δεν την έκαναν ποτέ...

➔ Το σιδηροδρομικό δυστύχημα των Τεμπών συγκλονίζει όλη την χώρα. Δυστυχώς, η Ημαθία πληρώνει «βαρύ φόρο», καθώς υπάρχουν επίσημα τρεις νεκροί (η **Ελένη Δουρμικά** από τη Βέροια, ο **Σωτήρης Καραγεωργίου** από την Μελίκη και ο **Άγγελος Τηλκερίδης**, από το Αγγελοχώρι...

➔ Πριν 20 χρόνια, η γενιά των σημερινών σχεδόν 40αρηδων «πάγωνε» από τον θάνατο 21 συνομηλίκων τους, στο ίδιο σημείο. Τώρα, οι 18ρηδες αδυνατούν να καταλάβουν γιατί

παιδιά πάνω - κάτω στην ηλικία τους χάθηκαν τόσο άδικα.

➔ Και τότε και τώρα το «**Γιατί;**» είναι η κοινή ερώτηση. Αλλά το «**έφτασες;**» της μάνας και του πατέρα που δεν θα απαντηθεί ποτέ θετικά, σου ξεριζώνει την καρδιά...

✍ **ΥΓ:** Τι να πούμε για τα «sos» των επικοινωνιολόγων του πρώην Υπουργού Μεταφορών; Ξέρουμε ότι το όλο θέμα είναι ένα φαίνεσθαι και σκοπός τους είναι μόνο το δικός τους καλό. Τουλάχιστον ας είναι πιο... διακριτικοί ως «λαοπλάνοι».