

In Veria

ΚΥΡΙΑΚΑΤΙΚΗ ΨΗΦΙΑΚΗ ΕΦΗΜΕΡΙΔΑ ΤΗΣ ΗΜΑΘΙΑΣ

ΚΥΡΙΑΚΗ 21 ΑΠΡΙΛΙΟΥ 2024 | ΕΤΟΣ 3ο - ΦΥΛΛΟ 103 | Ιστοσελίδα: newspaper.inveria.gr | Κυκλοφορεί δωρεάν

Editorial: **Πνοές** (σελ. 2)

ΣΥΡΙΖΑ - ΠΣ ΗΜΑΘΙΑΣ

Σχόλιο με αφορμή θεατρική παράσταση για την βία κατά των γυναικών και επίσκεψη στην Δ.Α. Ημαθίας (σελ. 6)

Ξεκίνησε η συγκρότηση της **Νέας Αριστεράς** στην Ημαθία - Το προσωρινό συντονιστικό (σελ. 7)

Αναστάσιος Βασιάδης (άποψη)

Η Παγκόσμια Ημέρα Μνημείων και τοποθεσιών και η περίπτωση της Παλαιάς Μητρόπολης Βέροιας (σελ. 8)

Αναστασία Πάπαρη (άποψη)

18 Απριλίου. Παγκόσμια Ημέρα Μνημείων και Τοποθεσιών - 60 χρόνια από την Χάρτα της Βενετίας (σελ. 9)

8η TOMY Βέροιας (μόνιμη στήλη)

ΔΩΣΕ ΑΙΜΑ - ΣΩΣΕ ΖΩΕΣ

Εθελοντική Αιμοδοσία

της 8ης TOMY Βέροιας

Παρασκευή 26 Απριλίου 2024

(σελ. 10)

Αλίνα Μαυροπούλου (άρθρο)

Περί Επικοινωνίας:

Ψέματα και Ψεύτες (σελ. 12)

ex - Αιρετικά

Η στήλη που σπάει τα δόγματα...

Με την υπογραφή του **N. Βουδούρη**



σελ. 16

Ενημέρωση του Δ. Βέροιας:



ΠΑΡΑΤΑΣΗ στην
εφαρμογή νέων δεδομένων
ΠΥΡΟΠΡΟΣΤΑΣΙΑΣ
ακινήτων εντός ή πλησίον
δασικών εκτάσεων

σελ. 3

ΠΑΡΙΣΙ 2024

Η Ολυμπιακή Φλόγα

σε Βέροια και Βεργίνα

την Τρίτη (23/4)

- Αναλυτικό Πρόγραμμα

σελ. 5

Πνοές...

Λογοτεχνικό editorial, του Νίκου Βουδούρη

Μη πεις ποτέ γιατί δεν έζησες τα χρόνια που περνούσαν
Μια στιγμή και χάνεσαι σε δρόμους σκοτεινούς
Δεν είναι τ' άγριο που πάντα αναζητούσα
Χωρίς πνοή πως χάνονται οι σιωπές;

Ζήσε την ώρα που 'φευγες για ένα μακρύ ταξίδι
Το φως που πρόβαλλε ξανά μια χαραυγή
Μη πεις ποτέ γιατί δεν κέρδισες όσα σου ζητούσα
Μια στιγμή και βρίσκεσαι σε τόπους μαγικούς

Δεν είναι τ' άμοιρο της τύχης το τραγούδι
Δεν είναι η θλίψη μου που έχει μαραθεί
Για μια στιγμούλα νόμιζα πως έζησα με σένα
Μα άφησες το πάθος να χαθεί.

Πνοές που χάνονται σε πόλη που βουίζει.
Σε πόσο θόρυβο η αγάπη να κρυφτεί;

(24/9/2017)

InVeria

Εβδομαδιαία Ψηφιακή Εφημερίδα

Διευθυντής:

Βουδούρης Γ. Νικόλαος

Έδρα: Δ. Βικέλα 1 (1ος ορ.) ΤΚ 59132, ΒΕΡΟΙΑ

e-mail: info@inveria.gr & inveriagr@gmail.com

Τηλ. επικοινωνίας: 2331 303763 και 6942 982 745

newspaper.inveria.gr & InVeria.gr



**ΣΚΑΝΑΡΕΤΕ ΕΔΩ
ΓΙΑ ΝΑ ΛΑΜΒΑΝΕΤΕ
ΚΑΘΕ ΚΥΡΙΑΚΗ
ΤΗΝ ΕΦΗΜΕΡΙΔΑ
ΣΤΟ e-mail ΣΑΣ**

Πως μπορώ να δημοσιεύσω κάποιο άρθρο;

Στείλτε τα επώνυμα άρθρα σας στο **info@inveria.gr** με την αναγραφή στο θέμα «**Για την εφημερίδα InVeria**». Τα άρθρα θα συλλέγονται, θα αξιολογούνται και σε περίπτωση δημοσίευσης θα ενημερώνεστε άμεσα.

Μπορώ να γίνω συνδρομητής;

Η ψηφιακή εφημερίδα «InVeria» διακινείται online, ωστόσο υπάρχει η δυνατότητα να γίνει κάποιος συνδρομητής και θα λαμβάνει το κάθε φύλλο από το βράδυ του Σαββάτου. Το κόστος της συνδρομής/χορηγίας είναι 20 ευρώ/χρόνο.

Πως μπορώ να διαφημιστώ στην εφημερίδα;

Δήμος Βέροιας:

Νέα παράταση στην εφαρμογή του κανονισμού Πυροπροστασίας Ακινήτων εντός ή πλησίον δασικών εκτάσεων



Εδώ και λίγο καιρό αναστάτωση έχουν προκαλέσει τα σχέδια της Κυβέρνησης για τους νέους κανόνες πυροπροστασίας για ιδιοκτησίες που βρίσκονται εντός ή πλησίον δασικών εκτάσεων.

Όπως είχαν επισημάνει μάλιστα στο Δημοτικό Συμβούλιο Βέροιας τόσο ο πρόεδρος της Κοινότητας Κάτω Βερμίου (Σελίου) Γιώργος Φαρσαρώτος, όσο και ο πρόεδρος του ΔΗΠΕΘΕ Βέροιας Λεωνίδα Ακριβόπουλος, οι νέοι κανόνες μετακυλύουν σε μεγάλο βαθμό την ευθύνη στους ιδιοκτήτες, δημιουργώντας παράλληλα πρόσθετα έξοδα, αλλά και τον κίνδυνο να μην αποζημιωθούν σε περίπτωση που ακολουθήσουν τις δαιδαλώδεις - για πολλούς - διαδικασίες που προβλέπονται.

Το πιο εξοργιστικό για τους ιδιοκτήτες ήταν οι «στενές» ημερομηνίες, μερικών ημερών για υποβολή τεχνικών μελετών και σχεδίων εκκένωσης από πλευράς τους.

Τελικά, υπήρξε παράταση στην εφαρμογή των νέων κανόνων, ωστόσο δίνεται ιδιαίτερη έμφαση στα προληπτικά μέτρα των ιδιοκτητών που ούτως ή άλλως ισχύουν (καθαρισμός οικοπέδων, αποψίλωση, απομάκρυνση εύφλεκτων υλικών κ.α.).

Σε σχετική ανακοίνωσή του ο Δ. Βέροιας, ο οποίος έχει εντός των διοικητικών του ορίων πλείστες όσες ιδιοκτησίες, αναφέρει:

Συνέχεια στην επόμενη σελίδα →

ΚΥΡΙΟ ΘΕΜΑ

Περιβάλλον

Ο Δήμος Βέροιας ενημερώνει τους δημότες του, ότι με την υπ’αριθμ. ΥΠΕΝ/ΔΑΟΚΑ/38071/1172 (ΦΕΚ 2194/τΒ’/10-04-2024) Κοινή Υπουργική Απόφαση των Υπουργών Περιβάλλοντος και Ενέργειας, Κλιματικής Κρίσης και Πολιτικής Προστασίας και Εσωτερικών, σχετικά με την εφαρμογή του «Κανονισμού Πυροπροστασίας Ακινήτων εντός ή πλησίον δασικών εκτάσεων», δίνονται οι εξής παρατάσεις:

- Για τα υφιστάμενα κτίρια, το Έντυπο Αξιολόγησης της επικινδυνότητας και η Τεχνική Έκθεση με τα συνοδευτικά τους στοιχεία, υποβάλλονται από τον εξουσιοδοτημένο διαχειριστή έως την 10η Μαΐου 2024. Ο ιδιοκτήτης του ακινήτου υποβάλλει τη δήλωση εφαρμογής των μέτρων πυρασφαλείας μέχρι την 10η Ιουνίου 2024.
- Για τους οικισμούς, οι ΟΤΑ ολοκληρώνουν το Έντυπο Αξιολόγησης της επικινδυνότητας και την Τεχνική Έκθεση ως προς τη διαμόρφωση άκαυστης ζώνης και τυχόν διαβάθμιση αυτής περιμετρικά των ορίων του οικισμού έως την 26η Μαΐου 2024.

Επισημαίνεται ότι, για την αντιπυρική περίοδο του 2024, στα ακίνητα του πεδίου εφαρμογής με υφιστάμενα κτίρια εφαρμόζονται μόνο τα μέτρα προληπτικής πυροπροστασίας, δηλαδή:

- Εξασφάλιση καθαρής από καύσιμες ύλες πρόσβασης στο ακίνητο.
- Τακτικός καθαρισμός, ο οποίος περιλαμβάνει τακτικό κλάδεμα και καθαρισμό δένδρων και θάμνων από τυχόν υπάρχοντα ξερά, αραίωμα της μη ανθεκτικής στη φωτιά δενδρώδους βλάστησης, κοπή κλαδιών που εφάπτονται ή βρίσκονται σε μικρή απόσταση από τα εξωτερικά δομικά στοιχεία του κτιρίου, καθαρισμός εδάφους (πευκοβελόνες), κούρεμα χόρτων.

- Τακτικός έλεγχος και συντήρηση του αρδευτικού συστήματος, καθαρισμός στεγών και υδρορροών από καύσιμες ύλες.
- Μεταφορά υλικών που τυχόν αποθηκεύονται ελεύθερα στο ακίνητο, όπως απορρίμματα, καυσόξυλα, δοχεία με καύσιμα, χρώματα κ.λπ. σε κλειστό χώρο ή πυράντοχο ερμάριο.
- Σύνταξη από τον ή τους ιδιοκτήτες του ακινήτου του σχεδίου προετοιμασίας εκκένωσης, δηλαδή μίας λίστας ελέγχου και ενεργειών που θα αυξήσει τον βαθμό ετοιμότητας σε περίπτωση συμβάντος πυρκαγιάς, στην οποία καταγράφονται οι απαραίτητες ενέργειες πριν την εκκένωση του κτιρίου, καθώς και ο τρόπος διαφυγής των χρηστών από το ακίνητο σε ασφαλές μέρος.
- Σχεδιασμός των περιμετρικών ζωνών προστασίας σε οικισμούς, δηλαδή των τριών επιπέδων διαβαθμισμένης προστασίας γύρω από κτίριο, όπου γίνεται διαδοχική μείωση των καύσιμων υλών όσο πλησιάζουμε σε αυτό.

Επίσης, σύμφωνα με το άρθρο 2 της νέας ΚΥΑ προβλέπεται ότι κατόπιν σχετικής κατά περίπτωση τεκμηρίωσης, στην τεχνική έκθεση, είναι δυνατή η απόκλιση από τα μέτρα προληπτικής πυροπροστασίας των υποπαρ. 3.1.1 (Πρόσβαση στο κτίριο), 3.1.2 (Δημιουργία ζώνης προστασίας) και 3.1.3 (Αποθήκευση υλικών).

Μέχρι τη λειτουργία σχετικής ειδικής ηλεκτρονικής πλατφόρμας, όπου θα καταχωρούνται τα παραπάνω, τα στοιχεία αυτά θα υποβάλλονται εντύπως και εις διπλούν στα γραφεία του Δήμου Βέροιας (Διεύθυνση Περιβάλλοντος, Καθαριότητας και Πολιτικής Προστασίας, Μητροπόλεως 55, 4ος όροφος). ■



Ο καλύτερος Ελληνικός καφές της αγοράς είναι εδώ!

Απολαύστε τον κάθε στιγμή!

Πίνδου 1, Βέροια (περιοχή Αστικών)
Τηλ. 23310 25713 - 23310 71713



Την Τρίτη, 23 Απριλίου 2024, θα φτάσει στην πόλη της Βέροιας και στο Μουσείο Βασιλικών Τάφων της Βεργίνας η Ολυμπιακή Φλόγα, ερχόμενη από την Ελευθερούπολη του Δήμου Παγγαίου.

Το ταξίδι της Ολυμπιακής Φλόγας ξεκίνησε στις 16/4/2024 από την Αρχαία Ολυμπία και περιλαμβάνει λαμπαδηδρομία στην ιστορική πόλη της Βέροιας και στο Μουσείο Βασιλικών Τάφων στη Βεργίνα το μεσημέρι της 23ης Απριλίου.

Η Ολυμπιακή Φλόγα θα αφιχθεί στην Βέροια στις 15:07 μ.μ. Οι Βεροιώτες λαμπαδηδρόμοι που θα διανύσουν απόσταση από την Πλατεία Ελιάς – Οδό Ελιάς & Βενιζέλου – Βενιζέλου και Λ. Ανοίξεως είναι κατά σειρά οι:

- **Βίκυ Πανετσίδου** – Πανευρωπαϊκή Πρωταθλήτρια Καράτε
- **Έλσα Παπαδοπούλου** – Πανελλήνια Πρωταθλήτρια Αλπικού Σκι και Πανελ. Πρωτ. Ακροβατικής Γυμναστικής
- **Σοφία Υφαντίδου** – Ολυμπιακό ρεκόρ στον ακοντισμό του επτάθλου, Ολυμπιακοί Αγώνες Λονδίνο 2012
- **Άγγελος Αποστολίδης** – Πανευρωπαϊκός Πρωταθλητής πάλης

Στις 15:25 μ.μ. η Φλόγα θα αναχωρήσει για τον προαύλιο χώρο του Μουσείου Βασιλικών Τάφων στην Βεργίνα, όπου θα πραγματοποιηθεί τελετή υποδοχής. Εκεί θα γίνει η αφή της Ολυμπιακής Φλόγας από τον Πανευρωπαϊκό Πρωταθλητή ποδοσφαίρου, **Παντελή Καφέ**.

Κατά τη διάρκεια της τελετής θα γίνει ανάκρουση του Ολυμπιακού Ύμνου, του Εθνικού Ύμνου της Γαλλίας και του Εθνικού Ύμνου της Ελλάδας από τις χορωδίες του Πολιτιστικού Συλλόγου Βεργίνας «ΑΙΓΕΣ» και τη Σχολική Χορωδία Βέροιας, υπό τη διεύθυνση της κας **Ελένης Αναγνώστου**.

Ο Πρόεδρος της Επιτροπής Ολυμπιακής Λαμπαδηδρομίας, κ. **Αθανάσιος Βασιλειάδης**, θα εκπροσωπήσει την ΕΟΕ, ενώ η Γαλλική Δημοκρατία θα εκπροσωπηθεί από αξιωματούχο της Γαλλικής Πρεσβείας. Τον συνδιοργανωτή Δήμο Βέροιας θα εκπροσωπήσει ο Δήμαρχος Βέροιας, κ. **Κωνσταντίνος Βοργιαζίδης** και ο Αντιδήμαρχος Αθλητισμού, κ. **Μιχάλης Τζαφερόπουλος**.

Η Ολυμπιακή Φλόγα θα ταξιδέψει στη συνέχεια στα Ιωάννινα. Το ταξίδι της διαρκεί συνολικά 11 ημέρες και διανύοντας 5.202 χιλιόμετρα και 563 ναυτικά μίλια, στα χέρια 600 Λαμπαδηδρόμων θα φτάσει την Παρασκευή 26 Απριλίου 2024 στο Παναθηναϊκό Στάδιο. ■

ΣΥΡΙΖΑ - ΠΣ ΗΜΑΘΙΑΣ

Σχόλιο με αφορμή θεατρική παράσταση για την βία κατά των γυναικών και επίσκεψη στην Δ.Α. Ημαθίας



Από ΘΕΜΑΤΙΚΗ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ της Ν.Ε. ΣΥΡΙΖΑ-ΠΣ ΗΜΑΘΙΑΣ: Είναι στατιστικά καταγεγραμμένο ότι στη χώρα μας, κάθε σαρανταπέντε λεπτά, έχουμε ένα περιστατικό ενδοοικογενειακής βίας. Κάθε σαρανταπέντε λεπτά, έχουμε μια ακόμα έκπτωση του ανθρώπου και του ανθρωπισμού μας, με θύματα, κυρίως, γυναίκες και παιδιά.

Η παράσταση «Όλγα», που παρακολουθήσαμε στη «Στέγη Γραμμάτων και Τεχνών», μαζί με τους θεατές, τα δύο μέλη της Θεματικής Πολιτισμού, Αναστασία Κιοσέογλου και Δέσποινα Παπαγιαννούλη της ΝΕ ΣΥΡΙΖΑ-Προοδευτική Συμμαχία Ημαθίας, μας έβαλε, με ένα τρόπο διεξοδικό που στο τέλος συγκλονίζει, μπροστά στις ευθύνες μας σαν κοινωνία και σαν πολίτες για την κακοποίηση των γυναικών και των αδύναμων. Μας έβαλε μπροστά στις ευθύνες του να συντηρούμε και να στηρίζουμε ένα σύστημα που είναι σύμμαχος του Κακού, μέσα μας. Η παράσταση, βασισμένη στην αφήγηση και στους εσωτερικούς μονολόγους με νεκρούς, απόντες ωσεί παρόντες, που κάνουν να αναδυθεί η βαθύτερη αλήθεια του βιασμένου ανθρώπου, αποφεύγει τα περιττά πάνω στη σκηνή, κρατώντας τα πλέον απαραίτητα και σκιαγραφεί με το λόγο και το σώμα την εγκλη-

ματική εικόνα της σημερινής Ελλάδας. Όλα είναι η Όλγα, η Όλγα μάνα που γεννά τον Άνθρωπο, η Όλγα, όλες οι Όλγες του κόσμου που βρέθηκε, χωρίς να το καταλάβει, μέσα στη δίνη μιας ενδοοικογενειακής τραγωδίας, εξαιτίας του συζύγου-αφέντη, με την απόλυτη ανοχή, από Θεσμούς και Πολιτεία.

Η παράσταση, έδειξε καθαρά ότι η πρόταση για μία αληθινή ζωή είναι πάνω στη σκηνή του θεάτρου. Και όπως δηλώνει ο εξαιρετος σκηνοθέτης και ακαδημαϊκός που πέρασε από την πόλη μας και άφησε γερό αποτύπωμα, ο Γιάννης ο Λεοντάρης: « Έμφυλη βία και φασισμός πάνε μαζί. Φτώχεια, έλλειψη παιδείας, φοβικά ή ομοφοβικά σύνδρομα, και έμφυλη βία, πάνε μαζί.

Στην Ελλάδα, τα παραπάνω συνδυάζονται συχνά με επιπλέον παθογένειες όπως ο “εθνικόφρων σεξισμός”, κατάλοιπο της χουντικής περιόδου το οποίο νομίζαμε νεκρό και[...]που δυστυχώς, “αιμορραγεί αλλά δε σκοτώνεται”. Ας παρατηρήσουμε την ποιότητα του κυβερνώντος πολιτικού προσωπικού της χώρας και θα βρούμε τις αιτίες.

Επίσκεψη κλιμακίου της ΝΕ στον Αστυνομικό Διευθυντή Ημαθίας



Στα πλαίσια των προγραμματισμένων επισκέψεων σε φορείς και

υπηρεσίες του νομού Ημαθίας, συνάντησαν τον Αστυνομικό Διευθυντή της Αστυνομικής Διεύθυνσης Ημαθίας, Ανδρέα Καλογερόπουλο, ο Συντονιστής της ΝΕ ΣΥΡΙΖΑ-ΠΣ Ημαθίας Γρηγόρης Γεωργιάδης μαζί με τον υπεύθυνο Θεματικής Προστασίας του Πολίτη Στέφανο Δημάδη και τον υπεύθυνο Θεματικής Δικαιοσύνης Νίκο Αυτζή της ΝΕ Ημαθίας. Στην επίσκεψη αυτή παρέστη και ο Πέτρος Τσαπαρόπουλος, μέλος της κεντρικής επιτροπής του ΣΥΡΙΖΑ-ΠΣ.

Η επίσκεψη πραγματοποιήθηκε προκειμένου να ενημερωθούν σε θέματα που αφορούν την λειτουργία της υπηρεσίας και την ασφάλεια των πολιτών.

Κατ’ αυτήν συζητήθηκε το σύνθετο και απαιτητικό αστυνομικό έργο, από την εκπαίδευση και επιμόρφωση μέχρι και την εφαρμογή πρωτοκόλλων έτσι ώστε να ενεργούν αφ’ ενός σύννομα αφ’ ετέρου δε αποτελεσματικά.

Αναφέρθηκαν στο ζήτημα της υποστελέχωσης των υπηρεσιών και τα αίτια αυτών, όπως και θέματα αντιμετώπισης της βίας, της αύξησης της παραβατικότητας των ανηλίκων και της αύξησης των περιστατικών των γυναικοκτονιών που αποτελούν την «μάστιγα» της εποχής μας.

Η συζήτηση διεξήχθη σε πολύ φιλικό περιβάλλον και τέλος συμφωνήθηκε να δημιουργηθεί ένας διάυλος επικοινωνίας και εμπιστοσύνης ώστε η δημόσια ασφάλεια να αποκτήσει και πάλι τη θέση που της ανήκει ως δημόσιο αγαθό!

Γραφείο τύπου ΣΥΡΙΖΑ-ΠΣ ΗΜΑΘΙΑΣ ■

Ξεκίνησε η συγκρότηση της Νέας Αριστεράς στην Ημαθία

- Το προσωρινό συντονιστικό



ΔΤ από το Προσωρινό Συντονιστικό Γραφείο Νέα Αριστερά Ημαθίας:

Ξεκίνησε και στην Ημαθία η συγκρότηση της Νέας Αριστεράς, στόχος η συγκρότηση ενός φορέα ανοιχτού, αριστερού , προοδευτικού, μιας ευρωπαϊκής αριστεράς με το βλέμμα στραμμένο στο μέλλον.

Οι παρεμβάσεις μας και στο τοπικό επίπεδο για την αντιμετώπιση των τεράστιων προβλημάτων του Νομού θα γίνονται με τεκμηρίωση και επιχειρήματα μακριά από λαϊκισμούς και επικοινωνιακούς τακτικισμούς.

Γιατί η οικοδόμηση στέρεων δεσμών με την κοινωνία απαιτεί σοβαρότητα , για να κάνουμε ξανά την πολιτική trend.

Την επόμενη περίοδο το Προσωρινό Συντονιστικό Όργανο απευθύνοντας κάλεσμα εξωστρέφειας και ανανέωσης θα πραγματοποιήσει συγκεντρώσεις και συναντήσεις με φορείς και συλλογικότητες.

Έλα Μαζί μας

ΠΡΟΣΩΡΙΝΟ ΣΥΝΤΟΝΙΣΤΙΚΟ ΝΕΑΣ ΑΡΙΣΤΕΡΑΣ ΗΜΑΘΙΑΣ

- Μίχος Στέργιος – Συντονιστής
- Μπλέτσου Στεφάνια – Αν. Συντονίστρια
- Κωστόπουλος Γιώργος – Ταμίας
- Κόντογλου Νέστορας - Μέλος
- Λαζόπουλος Γιάννης - Μέλος
- Μώκιου Ευθυμία - Μέλος
- Τζελέπης Κωνσταντίνος - Μέλος
- Τσιολάκης Γρηγόρης - Μέλος
- Τσίπης Γιώργος - Μέλος ■

Η Παγκόσμια Ημέρα Μνημείων και τοποθεσιών και η περίπτωση της Παλαιάς Μητρόπολης Βέροιας

Συντάκτης: ΑΝΑΣΤΑΣΙΟΣ ΒΑΣΙΑΔΗΣ

Με αφορμή την Διεθνή Ημέρα Μνημείων και Τοποθεσιών που καθιερώθηκε από την Γενική Συνέλευση της UNESCO να τιμάται στις 18 Απριλίου κάθε έτους, μετά από πρόταση του Διεθνούς Συμβουλίου Μνημείων και Τοποθεσιών (ICOMOS), αναδεικνύεται και πάλι ο βασικός σκοπός αυτής της ανακήρυξης που είναι «η ευαισθητοποίηση για την πολιτιστική κληρονομιά της ανθρωπότητας, την ευπάθειά της και τις προσπάθειες που απαιτούνται για την προστασία και την διατήρησή της».

Η καθιέρωση της Διεθνούς Ημέρας Μνημείων και Τοποθεσιών έχει ως καθοριστικές αρχές, την παγκόσμια κάλυψη της αντίληψης κάθε μνημείου ως κτιρίου ή ιστορικού τόπου, την ανάδειξη των καθοριστικών του χαρακτηριστικών, την σημασία που έχει στην ιστορική και κοινωνική διαδρομή της ευρύτερης περιοχής και των κατοίκων της και την διαφύλαξη του αρχικού του αρχιτεκτονικού ή φυσικού χαρακτήρα από περαιτέρω παρεμβάσεις και προσθήκες.

Αυτές οι καθοριστικές και παγκοσμίως αποδεκτές αρχές, ατυχώς παραβιάζονται απροκάλυπτα στην περίπτωση του Μνημείου της Παλαιάς Μητρόπολης Βέροιας, που με τις νέες εξ αρχής κατασκευές που βρίσκονται σε εξέλιξη, εμποδίζεται η συνολική ανάδειξη του, υποβαθμίζεται η αξία του, προσβάλλεται η πόλη και υποτιμάται η αισθητική και η νοημοσύνη των κατοίκων και των επισκεπτών.

Είναι γνωστό ότι κατά την διάρκεια της οθωμανικής κυριαρχίας, το κτίριο της Παλαιάς Μητρόπολης που χρησιμοποιήθηκε για διάφορους σκοπούς πέρα από αυτόν για τον οποίο οικοδομήθηκε, αφέθηκε να περιζωθεί από αυθαίρετα προσκτίσματα που στηρίχθηκαν στην εξωτερική τοιχοποιία του, τα οποία στέγασαν επαγγελματικές δραστηριότητες αλλά και κατοικίες.

Εκείνα τα προσκτίσματα από πολλών ετών είχαν εγκαταλειφθεί και σταδιακά κατέρρεαν, υποβαθμίζοντας ακόμα περισσότερο το Βυζαντινό Μνημείο, το οποίο απέκρυπταν.

Η ανάδειξη της Παλαιάς Μητρόπολης στην λατρευτική και ιστορική αίγλη που της ανήκε, υπήρξε μόνιμο αίτημα των Βεροιέων, καθώς και σταθερή προεκλογική εξαγγελία τόσο κατά τις εθνικές όσο και κατά τις αυτοδιοικητικές εκλογές.

Κοινή συνείδηση υπήρξε πάντα, ότι η ανάδειξη του Ναού προϋπέθετε την απομάκρυνση όλων των προσκτισμάτων που τον επικάλυπταν.

Χρειάστηκε προ ετών να υπάρξει πάνδημη απαίτηση για την διάσωση, αποκατάσταση και ανάδειξη του Μνημείου, που εκφράστηκε προς το Υπουργείο Πολιτισμού από την Κίνηση Ενεργών Πολιτών της Βέροιας, η οποία υποστηρίχθηκε από τις Αρχές, τους Φορείς και τους πολίτες του τόπου.

Η τότε πολιτική ηγεσία του Υπουργείου Πολιτισμού, ανταποκρίθηκε στο πάνδημο αίτημα της τοπικής κοινωνίας και με την λήψη των αναγκαίων πολιτικών αποφάσεων, ξεκίνησαν οι διαδικασίες απαλλοτρίωσης και κατεδάφισης όλων των προσκτισμάτων που απέκρυπταν υποβαθμίζοντας επί μακρόν, το μοναδικής αξίας θρησκευτικό μνημείο.

Παράλληλα όλη η περιβάλλουσα το Μνημείο έκταση του ιδίου οικοδομικού τετραγώνου κηρύχτηκε ως «Χώρος Πρασίνου» στον οποίο απαγορεύτηκε κάθε οικοδομική δραστηριότητα.

Στην ίδια χρονική περίοδο προχώρησε και η ένταξη του όλου έργου της αποκατάστασης και ανάδειξης του Μνημείου σε χρηματοδοτικά προγράμματα.

Οι εργασίες εξελίχθηκαν ταχέως και



όλα τα απαλλοτριωμένα προσκτίσματα κατεδαφίστηκαν προκειμένου να αναδειχθεί το μνημείο, πλην τριών στο βορειοδυτικό τμήμα που εξαιρέθηκαν για λόγους που δεν έγιναν τότε γνωστοί, με αποτέλεσμα εκείνο το τμήμα της Παλαιάς Μητρόπολης να αποκρύπτεται για σειρά ετών, ενώ δεν συνεχίστηκε στον συγκεκριμένο χώρο το παράλληλο ανασκαπτικό έργο που εξελίχθηκε πέριξ του Μνημείου, το οποίο έφερε στο φως σημαντικά ευρήματα που σχετίζονται με το ίδιο του Μνημείο και την ιστορία της Βέροιας, με αποτέλεσμα να παραμένουν καταχωμένα σημαντικά αρχαιολογικά στοιχεία μεταξύ των οποίων και τα θεμέλια του αρχικού Βαπτιστηρίου του Βυζαντινού Ναού.

Οι υπόλοιπες εργασίες επί της Παλαιάς Μητρόπολης συνεχίστηκαν και σύντομα ο ανακαινισμένος Βυζαντινός Ναός, εγκαινιάστηκε παρουσία του Οικουμενικού Πατριάρχη κ.κ. Βαρθολομαίου, με τα παραμένοντα προσκτίσματα καλυμμένα με αντισταθμικά πλαστικά πετάσματα, να δεσπόζουν στον χώρο.

Μετά από αρκετό χρονικό διάστημα έγινε γνωστό ότι τα συγκεκριμένα προσκτίσματα που εξαιρέθηκαν της κατεδάφισης, προορίζονταν να εξελιχθούν σε χώρους στέγασης διάφορων χρήσεων, κατά παράβαση της αρχικής απόφασης και μετά

Συνέχεια στην επόμενη σελίδα →

18 Απριλίου. Παγκόσμια Ημέρα Μνημείων και Τοποθεσιών - 60 χρόνια από την Χάρτα της Βενετίας

Συντάκτρια: **ΑΝΑΣΤΑΣΙΑ ΠΑΠΑΡΗ***

* Της Αναστασίας Μ. Πάπαρη, Δρ Αρχιτέκτων - Πολεοδόμος / Urban Designer (Α.Π.Θ. & U.C.L., The Bartlett)

Εφέτος η UNESCO και το ICOMOS γιορτάζουν 60 χρόνια από την θέση σε ισχύ της Χάρτας της Βενετίας (1964), του καταστατικού χάρτη για την προστασία, τη διατήρηση και την αποκατάσταση των μνημείων και των τοποθεσιών.

Τα 16 άρθρα της Χάρτας της Βενετίας θα πρέπει να είναι το ‘ευαγγέλιο’ κάθε υπηρεσίας και κάθε φορέα ή ιδιώτη, που ασχολείται με την προστασία, τη διατήρηση και την αποκατάσταση των μνημείων και των ιστορικών τοποθεσιών.

Δυστυχώς, στην πατρίδα μας και ιδιαίτερα στην πόλη μας, την Βέροια, έχουν γίνει σημαντικά σφάλματα τις τελευταίες δεκαετίες, που δύσκολα διορθώνονται.

Να ξεκινήσουμε από την οδό Μητροπόλεως, την emblematicότερη οδό και να καταλήξουμε στην Παλιά Μητρόπολη, το emblematicότερο μνημείο της πόλης;

Η Χάρτα της Βενετίας σπάνια συζητείται και σπανιότερα χρησιμοποιείται ως αναφορά και ως οδηγός για τον τρόπο, που αντιμετωπίζουμε τα μνημεία μας και τον ανοικτό δημόσιο χώρο στα ιστορικά κέντρα των ελληνικών πόλεων.

Ένα πρώτο βήμα θα ήταν το πολύτιμο αυτό κείμενο, στο οποίο στηρίζονται όλα όσα ακολούθησαν από το ICOMOS και την UNESCO και υπογράφηκαν σε διεθνή συνέδρια, δεσμεύοντας τις χώρες σχεδόν όλου του κόσμου, αυτό το πολύτιμο και συνοπτικό κείμενο να μεταφραστεί από το ελληνικό Υπουργείο Πολιτισμού,



με μετάφραση, που θα θεωρείται επίσημη και ακριβής, ώστε να αποφεύγονται οι παρανοήσεις.

Αυτό θα διευκολύνει το ίδιο το Υπουργείο, όπως και το Κεντρικό Αρχαιολογικό Συμβούλιο (Κ.Α.Σ.) να λαμβάνουν τις σωστές αποφάσεις και ταυτόχρονα να λειτουργούν παιδευτικά για τον ακαδημαϊκό κόσμο και τους πολίτες για τον τρόπο διαχείρισης των μνημείων και των ιστορικών τοποθεσιών, συμπεριλαμβανομένου των πλέγματος των δημοσίων χώρων στα ιστορικά αστικά περιβάλλοντα.

Σ’ αυτό το πρώτο βήμα, η συνδρομή της γνώσης και της εμπειρίας των αρχιτεκτόνων είναι περισσότερο από πολύτιμη, καθώς αποδείχθηκε, στην Βέροια τουλάχιστον, πως δεν αρκεί η αρχαιολογική προσέγγιση, η οποία ενίοτε οδηγεί σε τραγικά σφάλματα.

Ο σύνδεσμος για την Χάρτα της Βενετίας:

<https://www.icomos.org/en/participer/179-articles-en-francais/ressources/charters-and-standards/157-the-venice-charter>

→ Συνέχεια από 8η σελίδα

από έγκριση της μετέπειτα πολιτικής ηγεσίας του Υπουργείου Πολιτισμού, προκαλώντας έντονη δυσφορία και αντίδραση της τοπικής κοινωνίας.

Κατ εξαίρεση δε των υπολοίπων κατεδαφισθέντων, τα παραμένοντα προσκτίσματα χαρακτηρίστηκαν ως «αρχαία», προσβάλλοντας βάνανυα την νοημοσύνη και την αισθητική των πολιτών.

Προ λίγου καιρού οι κάτοικοι της Βέροιας διαπίστωσαν πρόσκαιρα με ικανοποίηση, ότι τελικά τα εν λόγω προσκτισθέντα παραπήγματα κατεδαφίστηκαν, σε ευθυγράμμιση με την αρχική πολιτική απόφαση.

Γρήγορα όμως επικράτησε η γενική

απογοήτευση, αφού εσπευσμένα ξεκίνησε στον ίδιο «χώρο πρασίνου», η ανέγερση νέων εξ αρχής οικοδομικών κατασκευών ασχέτων ως προς τα κατεδαφισθέντα προσκτίσματα, με την επανάχρηση μεταφερόμενων υλικών από άλλες κατασκευές, που αποκρύπτουν εκ νέου το βορειοδυτικό τμήμα της Παλιάς Μητρόπολης και καταχώνουν σημαντικά αρχαιολογικά ευρήματα.

Παρά τα επανειλημμένα διαβήματα της Κίνησης Ενεργών Πολιτών Βέροιας προς κάθε αρμόδια Αρχή, Φορέα και Παράγοντα, προς τους οποίους ετέθη το αίτημα της τοπικής κοινωνίας, για διακοπή των κατασκευών που αποκρύπτουν και υποβαθμίζουν το Μνημείο και την πλήρη απελευθέρω-

σή του, σύμφωνα με τις ισχύουσες διεθνώς αρχές που συμπεριλαμβάνονται στην Διακήρυξη της UNESCO, οι εργασίες ανέγερσης των νέων κτισμάτων συνεχίζονται απρόσκοπτα, προκαλώντας αισθήματα γενικής απογοήτευσης και αγανάκτησης.

Η αντίδραση της Κίνησης Εναργών Πολιτών και της τοπικής κοινωνίας, ως ενεργοποιήσει κάθε αρμόδια αρχή, με αφορμή την Διεθνή Ημέρα Μνημείων και Τοποθεσιών που υπενθυμίζει στην Διεθνή Κοινότητα την Διακήρυξη της UNESCO «για την προστασία και την διατήρησή των Μνημείων», η οποία τόσο απροκάλυπτα καταστρατηγείται στην περίπτωση του μοναδικής αξίας Βυζαντινού Μνημείου της Παλαιάς Μητρόπολης Βέροιας.■

ΔΩΣΕ ΑΙΜΑ – ΣΩΣΕ ΖΩΕΣ

Εθελοντική Αιμοδοσία της 8ης TOMY Βέροιας

Παρασκευή 26 Απριλίου 2024

Σε συνεργασία με το Κέντρο Αιμοδοσίας του Γ.Ν. Βεροίας

(αρθρογραφία της 8ης TOMY Βέροιας στην εφ. «InVeria» για θέματα Υγείας)

Γιατί να δώσω αίμα;

Το αίμα είναι βασικό συστατικό της ζωής και ένα αναντικατάστατο θεραπευτικό μέσο. Η μόνη πηγή του είναι ο άνθρωπος καθώς ούτε παράγεται, ούτε αντικαθίσταται, ούτε αγοράζεται, ούτε πωλείται, παρά μόνο προσφέρεται από υγιείς και ανιδιοτελείς δότες.

Δεν σου δίνεται κάθε μέρα η ευκαιρία να σώσεις τη ζωή κάποιου συνανθρώπου σου, αλλά αυτό ακριβώς κάνεις κάθε φορά που δίνεις αίμα.

Σου δίνει την ευκαιρία να:

- Βοηθήσεις να σωθεί η ζωή μέχρι και 3 ατόμων με μια μόνο αιμοδοσία.
- Αναπτύξεις μια αίσθηση δέσμευσης και σύνδεσης με τους συνανθρώπους μας.
- Είσαι σίγουρος ότι υπάρχει επάρκεια αίματος για εσένα, για την οικογένειά σου, για τους φίλους σου και για όποιον το χρειαστεί.
- Συμμετέχεις σε μια πολύ ιδιαίτερη ομάδα εθελοντών.

Ποιος μπορεί να δώσει αίμα;

Οι περισσότεροι άνθρωποι μπορούν να δώσουν αίμα, εφόσον:

- είναι υγιείς και δεν έχουν κρυολόγημα, γρίπη, άλλη ασθένεια την ημέρα της αιμοδοσίας.
- είναι ηλικίας μεταξύ 18-65 ετών.
- το βάρος σώματος είναι τουλάχιστον 50 κιλά.
- η αιμοσφαιρίνη τους είναι στα φυσιολογικά επίπεδα.
- έχουν ασφαλή τρόπο ζωής.
- πριν την αιμοδοσία δεν έχουν καταναλώσει οινόπνευματώδη ποτά.
- δεν έχουν υποβληθεί σε μεγάλη χειρουργική επέμβαση ή έχουν προσβληθεί από βαριά νόσο κατά τη διάρκεια του τελευταίου χρόνου.

Είναι αποφασισμένοι να βοηθούν τους άλλους. Τόσο Απλά!

Πως προετοιμάζομαι την ημέρα της αιμοδοσίας;

- ΥΠΝΟΣ: Να είσαι ξεκούραστος και να έχεις συμπληρώσει τις φυσιολογικές ώρες ύπνου.
- ΥΓΡΑ: Να λαμβάνεις άφθονα υγρά και να αποφεύγεις το αλκοόλ.
- ΡΟΥΧΑ: Να φοράς χαλαρά και άνετα ρούχα και να αποφεύγεις τα στενά μανίκια.
- ΔΙΑΤΡΟΦΗ: Να έχεις λάβει ικανοποιητικό γεύμα.
- ΙΑΤΡΙΚΟ ΙΣΤΟΡΙΚΟ: Να είσαι σε θέση να ενημερώσεις για το ιατρικό ιστορικό σου και για τη λήψη φαρμακευτικής αγωγής.
- ΓΥΜΝΑΣΤΙΚΗ: Να αποφεύγεις την έντονη μυϊκή άσκηση.
- ΚΑΤΑΛΛΗΛΟΤΗΤΑ: Για να μην ταλαιπωρηθείς ή αν έχεις κάποια αμφιβολία ή ερωτήσεις για την καταλληλότητα σου να προσφέρεις αίμα, έλεγξε τα κριτήρια επιλογής αιμοδότη πριν επισκεφτείς κάποια αιμοδοσία ή, επικοινωνήσε με το Σταθμό Αιμοδοσίας και μίλησε με έναν από τους ιατρούς.

Τι θα συμβεί μόλις φτάσεις στην αιμοδοσία;

- Μόλις φθάσεις στην αίθουσα αναμονής θα πρέπει να συμπληρώσεις το ερωτηματολόγιο του αιμοδότη, που συμπληρώνεται κάθε φορά που δίνεις αίμα.
- Μετά θα ελέγξουν την αιμοσφαιρίνη σου (με ένα μικρό τσίμπημα στο δάκτυλο).
- Μετά, θα ελέγξουν την πίεση και τις σφίξεις σου. Μπορεί να χρειαστεί να ερωτηθείς για μερικά πράγματα που αφορούν το ιατρικό σου ιστορικό.
- Εάν όλα είναι καλά, θα περάσεις στην αίθουσα αιμοληψιών, όπου θα ξεκινήσεις να δίνεις αίμα.
- Στην διάρκεια της αιμοδοσίας θα ξαπλώσεις στις ειδικές καρέκλες, και θα χαλαρώσεις για 10 λεπτά. Σε αυτόν τον χρόνο θα δώσεις περίπου 450 ml αίμα.

Συνέχεια στην επόμενη σελίδα →

Μόνο με αυτό θα έχεις καταφέρει να σώσεις τρεις ζωές. Δεν είναι καταπληκτικό;

- Μετά την αιμοδοσία θα χρειαστεί να περιμένεις στο χώρο αναμονής. Θα σου προσφέρουμε φρυγανιά και πορτοκαλάδα. Πρέπει να είμαστε βέβαιοι ότι αισθάνεσαι τελείως καλά πριν φύγεις.

Πράγματα που πρέπει να κάνεις μετά την αιμοδοσία

- Να χαλαρώσεις και να πιείς αρκετά υγρά. Τα υγρά θα βοηθήσουν να αντικατασταθεί ο όγκος αίματος που χάθηκε. Καλό είναι την υπόλοιπη μέρα να πιείς αρκετά υγρά (όχι αλκοολούχα).
- Να αποφύγεις την έντονη μυϊκή άσκηση και να σηκώσεις βαριά αντικείμενα.

Εάν θέλεις και εσύ να βοηθήσεις κάποιον συνάνθρωπό σου που βρίσκεται σε ανάγκη και παράλληλα **να εξασφαλίσεις φιάλες** αίματος για εσένα ή την οικογένειά σου, **επικοινωνήσε στο 23310 – 30050** προκειμένου να συμμετάσχεις **στην Εθελοντική Αιμοδοσία που διοργανώνουμε στις 26 Απριλίου 2024.**

Θεοδωρίδης Κωνσταντίνος
Επισκέπτης Υγείας MsC

Εθελοντική Αιμοδοσία

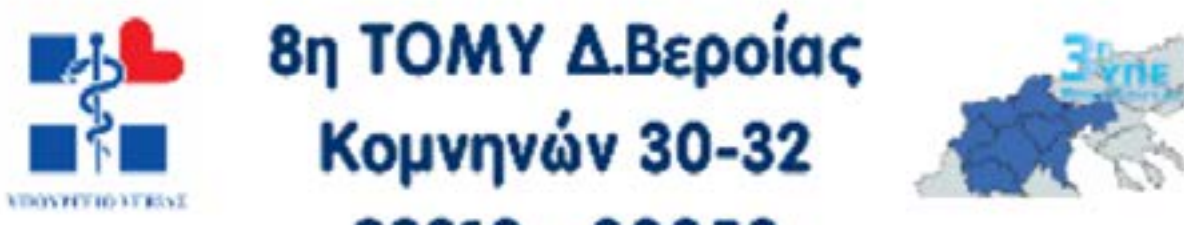
Παρασκευή 26 Απριλίου 2024



ΔΩΣΕ ΑΙΜΑ

ΜΩΣΕ ΖΩΕΝ

8η TOMY Δ.Βεροίας
Κομνηνών 30-32
23310 - 30050



Βιβλιογραφία:
Κέντρο αίματος - Υπουργείο Υγείας <http://www.aimodosia.gov.cy/> ΕΚΕΑ - Εθνικό Κέντρο Αιμοδοσίας <https://ekea.gr/> ■



Γεωργία Παπαγιάννη

Ειδική Παθολόγος

MSc στον Σακχαρώδη Διαβήτη
Τ. Διευθύντρια Ε.Σ.Υ.

📍 Βικέλα 1, Βέροια - 3ος Όροφος
☎ 2331 181131 ☎ 6948 203574
✉ paragianni.georgia@yahoo.gr

Περί Επικοινωνίας...

Ψέματα και Ψεύτες

Γράφει η Αλίνα Μαυροπούλου



Ένας από τους πιο αγαπημένους ήρωες των παιδικών μας χρόνων είναι ο Πινόκιο. Ο συμπαθέστατος ξύλινος κούκλος, παρά το γεγονός ότι αγαπήθηκε από όλους μας, ήταν ένας κανονικός μηχανικός μετρητής ψέματος, η μούλα του απλωνόταν και μεγάλωνε με κάθε ψέμα και εκείνος έπρεπε να μάθει να επικοινωνεί διαφορετικά τα όσα έλεγε, προκειμένου ο «μετρητής» του να μην τον προδίδει. Πόσο δύσκολο αλήθεια για ένα μικρό παιδί που η φαντασία του οργιάζει; Ή ακόμα χειρότερα, τι γίνεται όταν στη θέση του παιδιού είναι ένας ενήλικος;

Οι ενήλικες λοιπόν, κάνουν συχνά χρήση του ψέματος, συγκεκριμένα έχει αποδειχθεί από επιστήμονες, ότι οι άνθρωποι οι οποίοι νιώθουν άβολα με την αλήθεια, επιλέγουν να

χρησιμοποιούν μια επικοινωνία η οποία δεν βασίζεται στην ειλικρίνεια, όπως θα έπρεπε, αλλά στις συζητήσεις τους είτε αποκρύπτουν καίρια στοιχεία είτε παραλείπουν πληροφορίες, που κάνουν τη διαφορά ή λένε ολοκληρωμένα και αποτελεσματικά ψέματα.

Ποιά είναι τα βασικά χαρακτηριστικά των ανθρώπων που λένε ψέματα;**Είναι εξαιρετικοί ηθοποιοί**

Στην πραγματικότητα, κάνουν διαχείριση εντυπώσεων, καθώς και το να ψεύδεται κανείς, είναι ένα «παιχνίδι» στρατηγικής. Οι καλοί ψεύτες, ανεβαίνουν στη σκηνή και παίζουν εξαιρετικά τον ρόλο του αληθινά καλού ανθρώπου, του γενναιόδωρου, του συναισθη-

Συνέχεια στην επόμενη σελίδα →

ματικού, του ανθρώπου με ενσυναίσθηση.

Είναι χειριστικοί

Είναι άνθρωποι οι οποίοι αισθάνονται αυτοπεποίθηση, νιώθουν κυρίαρχοι του παιχνιδιού, είναι χαλαροί και άνετοι όταν επιχειρούν να εκμεταλλευτούν ή να κοροϊδέψουν του άλλους.

Είναι εξαιρετικοί ακροατές

Αντιλαμβάνονται τον παλμό του ακροατηρίου τους, καταλαβαίνουν πότε οι άλλοι χρειάζονται περισσότερες πληροφορίες για να πειστούν, πότε τους υποπτεύονται και πότε είναι ικανοποιημένοι από αυτό που ακούνε.

Υιοθετούν συναισθήματα

Υποκρίνονται ότι έχουν ενσυναίσθηση και κάνουν ότι αισθάνονται. Στην πραγματικότητα, απλώς χρησιμοποιούν τις εκφράσεις του προσώπου. Είτε εκφράζουν χαρά, είτε ευτυχία, είτε λύπη, είτε πόνο, απλά προσπαθούν να είναι πειστικοί σε αυτό που δείχνουν.

Έχουν στρατηγική και είναι δημιουργικοί

Είναι προετοιμασμένοι για το ψέμα που θα χρησιμοποιήσουν και είναι φειδωλοί στα λόγια. Έχουν καταστρώσει ένα σχέδιο, μια αφήγηση ώστε να είναι όλα αληθοφανή και μιλάνε λίγο, ώστε να μην πουν περισσότερα από όσα πρέπει και αποκαλυφθούν.

Έχουν εξαιρετική μνήμη

Για να μπορούν να ανασκευάσουν τις ιστορίες τους, χρειάζονται την καλή μνήμη, ώστε να μην αλλάζουν εκδοχές στις ιστορίες τους.

Εγώ θα πω ότι τα πιο απλά ψέματα μπορούν να έχουν πάνω τους τόνους χρυσόσκονη και να μετατρέπονται σε όμορφα λόγια και πράξεις, δεν θα πάψουν ποτέ όμως να είναι ψέματα. Η αλήθεια του καθενός μας, είναι πάντα ο καλύτερος δρόμος για να επικοινωνήσουμε οτιδήποτε θέλουμε και να πετύχουμε μακροπρόθεσμα. Η ομορφιά του περάσματος που κάνουμε από τούτη τη γη, έχει να κάνει με την αλήθεια μας και μόνο, κανένας δεν έζησε όμορφα μέσα σε ένα ψέμα.

Και θα κλείσω με τους στίχους του αγαπημένου μου Μίλτου Πασχαλίδη:

Μα ό, τι μας δένει στα παλιά
είναι οι κακές συνήθειες
το νιώθω τώρα καθαρά
πως είναι αργά γι' αλήθειες

Όλη μου η ζωή συνένοχη και πώς γουστάρω
τα πιο μεγάλα ψέματα στα πιο αθώα βλέμματα
όλη μου η ζωή συνένοχη και πώς γουστάρω
κάτι απογέματα με καφέ και τσιγάρο



Αλίνα Μαυροπούλου

- Πτυχιούχος Τμ. Διοίκησης Επιχειρήσεων
- Πτυχιούχος Τμ. Χρηματοοικονομικών Εφαρμογών
- Τελειόφορη Μεταπτυχιακού Διοίκησης Ανθρώπινου Δυναμικού, Ηγεσίας και Επικοινωνίας



Δημήτριος Κ. Ταχματζίδης

Καρδιολόγος

Διδάκτωρ Ιατρικής Α.Π.Θ.

 Βικέλα 1, Βέροια

 2331 181131

 6944 627484

 tachmatzidis@gmail.com

 kardiologos-veria.gr



πρωτοβουλία
για το παιδί

ΠΑΣΧΑΛΙΝΟ ΒΑΖΑΑΡ

22 ΑΠΡΙΛΙΟΥ - 4 ΜΑΪΟΥ 2024
Οδός Βικέλα 1
Ωράριο Καταστημάτων



Ας φέρουμε την Άνοιξη για τα παιδιά...



Η ΕΝΩΣΗ ΘΕΟΛΟΓΩΝ ΝΟΜΟΥ ΗΜΑΘΙΑΣ
ΥΠΟ ΤΗΝ ΑΙΓΙΔΑ ΤΗΣ ΙΕΡΑΣ ΜΗΤΡΟΠΟΛΕΩΣ
ΒΕΡΟΙΑΣ ΝΑΟΥΣΗΣ ΚΑΙ ΚΑΜΠΑΝΙΑΣ

ΣΕ ΣΥΝΕΡΓΑΣΙΑ ΜΕ:
ΤΗΝ ΕΝΩΜΕΝΗ ΡΩΜΗΟΣΥΝΗ ΒΕΡΟΙΑΣ
ΚΑΙ
ΤΗΝ ΕΝΩΣΗ ΠΟΛΥΤΕΚΝΩΝ ΗΜΑΘΙΑΣ

ΣΑΣ ΠΡΟΣΚΑΛΟΥΝ ΣΕ ΟΜΙΛΙΑ ΜΕ ΘΕΜΑ:

ΚΑΛΗ ΚΑΙ ΚΑΚΗ ΒΙΑ

ΟΜΙΛΗΤΗΣ:
π. ΓΕΩΡΓΙΟΣ ΣΧΟΙΝΑΣ

ΙΕΡΟΣ ΝΑΟΣ ΑΓΙΟΥ
ΑΝΤΩΝΙΟΥ ΒΕΡΟΙΑΣ

22/04/2024
19:30



ΚΛΙΚ στις αφίσες για περισσότερες λεπτομέρειες μέσω του InVeria.gr

ΒΕΡΟΙΑ ΓΙΟΡΤΕΣ ΠΟΛΗΣ 2024

VERIA DANCE COMPETITION



25-28
APRIL 2024
VERIA
ARTS CENTER



ΔΗ.ΠΕ.ΘΕ. ΒΕΡΟΙΑΣ
ΕΡΑΣΙΤΕΚΝΙΚΗ ΕΚΔΟΣΗ 2024

ΘΑΝΑΣΗΣ ΤΡΙΑΡΙΔΗΣ

Το Μαιευτήριο

Ελπιόθεο ΒΑΣΙΛΙΚΗ ΣΩΚΟΥ



21-22/04/2024
Ώρες 19:00, 21:00
είσοδος 5€
ΚΑΤΑΛΛΗΛΟ ΑΠΟ ΤΩΝ 13
2^{ος} Όροφος
Χώρου Τεχνών

ΘΕΑΤΡΙΚΗ ΟΜΑΔΑ
ΣΑΡΔΑΜ



Γεγονότα της εβδομάδας που πέρασε

Στη Νέα Υόρκη ο Μητροπολίτης Βεροίας - Συμμετείχε σε χειροτονία Επισκόπου και εκδηλώσεις της ομογένειας



Κατά το χρονικό διάστημα από 12 έως και 16 Απριλίου ο Μητροπολίτης Βεροίας, Ναούσης και Καμπανίας κ. Παντελεήμων μετέβη στη Νέα Υόρκη, ανταποκρινόμενος σε πρόσκληση του Αρχιεπισκόπου Αμερικής κ. Ελπιδιφόρου, προκειμένου να λάβει μέρος στην εις επίσκοπο χειροτονία του Θεοφιλεστάτου εψηφισμένου Επισκόπου Διοκλείας κ. Νεκταρίου.

Την Παρασκευή 12 Απριλίου ο Μητροπολίτης Βεροίας επισκέφθηκε τον Αρχιεπίσκοπο στην έδρα του και στη συνέχεια παρέστη στην υποδοχή των Ευζώνων της Προεδρικής Φρουράς στον Ιερό ναό Αγίου Νικολάου Μανχάταν στο σημείο Μηδέν.

Το Σάββατο 13 Απριλίου το πρωί ο κ. Παντελεήμων έλαβε μέρος στο πολυαρχιερατικό συλλείτουργο και στην εις επίσκοπο χειροτονία του Επισκόπου Διοκλείας κ. Νεκταρίου στον Καθεδρικό Ιερό Ναό Αγίας Τριάδος στο Μανχάταν.

Την Κυριακή 14 Απριλίου (Δ΄ Νηστειών) ο Μητροπολίτης Βεροίας προέστη σε αρχιερατικό συλλείτουργο στον ίδιο Ναό και κήρυξε το θείο Λόγο. Στη συνέχεια έλαβε μέρος στην επίσημη Δοξολογία για την επέτειο της Εθνικής Παλιγγενεσίας με την παρουσία εκπροσώπων της Ελληνικής Κυβερνήσεως, του Ελληνικού και Ευρωπαϊκού Κοινοβουλίου και της Ομογένειας. Ακολούθησε η καθιερωμένη παρέλαση στην 5η Λεωφόρο στο Μανχάταν.

Μαζική συμμετοχή στην 24ωρη Απεργία της ΓΣΕΕ



Δυναμικό και αγωνιστικό παρών έδωσαν την Τετάρτη 17 Απριλίου 2024 οι εργαζόμενοι του ιδιωτικού τομέα, οι οποίοι μετείχαν στην 24ωρη Γενική Απεργία της ΓΣΕΕ και στα Συλλαλητήρια Διαμαρτυρίας σε Αθήνα, Θεσσαλονίκη και άλλες πόλεις. ΔΗΛΩΣΗ ΑΝΑΠΛΗΡΩΤΗ ΠΡΟΕΔΡΟΥ ΓΣΕΕ, ΔΗΜΗΤΡΗ ΤΑΧΜΑΤΖΙΔΗ

«Σήμερα είναι η μέρα της Γενικής Απεργίας την οποία την έχουμε δουλέψει εδώ και δύο μήνες, με κεντρικό στόχο και σύνθημα «θέλουμε Συλλογικές Συμβάσεις Εργασίας και τις θέλουμε τώρα». Ζητούμε από την Κυβέρνηση να επιτρέψει να επέλθει η κανονικότητα στον ιδιωτικό τομέα, στην αγορά εργασίας. Κανονικότητα για μας είναι να καταργηθούν οι μνημονικές ρυθμίσεις που έχουν παγώσει τις Συλλογικές Συμβάσεις Εργασίας, το θεσμό δηλαδή των ΣΣΕ και επιτρέπουν στην Κυβέρνηση να προσδιορίσει μονομερώς τον κατώτατο μισθό. Αυτό είναι το κεντρικό σύνθημα. Εμείς συνεχίζουμε τον αγώνα μας προς αυτή την κατεύθυνση».

Υπογράφηκε η σύμβαση για τον Βιολογικό της Βεργίνας

Την Παρασκευή 19/4/2024 στα γραφεία της ΔΕΥΑΒ υπογράφηκε από τον Πρόεδρο της ΔΕΥΑΒ **Στέργιο Διαμάντη** και τον νόμιμο εκπρόσωπο της αναδόχου εταιρίας **Πολυζώης Νίκος Α.Ε.**, η σύμβαση του έργου «ΚΑΤΑΣΚΕΥΗ ΕΓΚΑΤΑΣΤΑΣΗΣ ΕΠΕΞΕΡΓΑΣΙΑΣ ΛΥΜΑΤΩΝ (Ε.Ε.Λ) ΟΙΚΙΣΜΟΥ ΒΕΡΓΙΝΑΣ», προϋπολογισμού 2.429.739,46€ με ΦΠΑ. Η υπογραφή έγινε παρουσία του Γενικού Διευθυντή της ΔΕΥΑΒ **Θωμά Αχτσή**.



Η Τεχνική Διεύθυνση της ΔΕΥΑΒ εκπόνησε την μελέτη του έργου και προβλέπει τα εξής:

- Η επεξεργασία των λυμάτων θα γίνεται με τη μέθοδο των βιοαντιδραστήρων μεμβράνης (Membrane Bioreactor Technology, MBR), οι οποίοι συνδυάζουν την βιολογική επεξεργασία με την τεχνολογία μεμβρανών. Με τη μέθοδο αυτή, επιτυγχάνεται υψηλή απόδοση σε ένα μόνο στάδιο αντικαθιστώντας το συμβατικό σύστημα που αποτελείται από δεξαμενή αερισμού, καθίζησης και μονάδα φίλτρανσης.
 - Το σύστημα επεξεργασίας λυμάτων θα είναι δυναμικότητας 590m3/ημέρα.
 - Η ΔΕΥΑ Βέροιας θα εξασφαλίσει την ηλεκτροδότηση του συγκροτήματος με ανάλογη τριφασική παροχή ρεύματος.
 - Η κατασκευή της Ε.Ε.Λ. θα επιτρέψει τον πλήρη έλεγχο του οργανικού φορτίου των ανεπεξέργαστων λυμάτων. Με τη λειτουργία της θα εξασφαλιστεί η εναρμόνιση της εκροής με τις ισχύουσες νομοθετικές διατάξεις. Αυτονόητες θεωρούνται οι θετικές επιπτώσεις στο φυσικό και ανθρωπογενές περιβάλλον στην ευρύτερη περιοχή. Όλες οι παραπάνω εργασίες θα εκτελεστούν εντός του αγροτεμαχίου 891 του αγροκτήματος Παλατισίων το οποίο παραχωρήθηκε με απόφαση του Δημοτικού Συμβουλίου Βέροιας για την κατασκευή της Ε.Ε.Λ.
- Το χρονοδιάγραμμα ολοκλήρωσης και λειτουργία του έργου είναι 12 μήνες.

Συνάντηση Βοργιαζίδη με τον Σύλλογο Μηχανικών Δημοσίων Υπαλλήλων Κ. Μακεδονίας

Συνάντηση με το προεδρείο και μέλη του Συλλόγου Μηχανικών Δημοσίων Υπαλλήλων Ανωτάτων Σχολών (ΣΥΜΗΔΥΠΑΣ Κεντρικής Μακεδονίας) είχε ο Δήμαρχος Βέροιας Κωνσταντίνος Βοργιαζίδης, ενόψει της σύνταξης του νέου Οργανισμού Εσωτερικής Υπηρεσίας στον Δήμο Βέροιας.



Η Πρόεδρος του συλλόγου, Αφεντούλα Παπαλεξίου, η Γ.Γ. Αναστασία Μιχαλοπούλου, ο Ταμίας Νικόλαος Τάκος και τα μέλη του ΣΥΜΗΔΥΠΑΣ παρέθεσαν στον Δήμαρχο σειρά θεμάτων που χρήζουν επίλυσης στον επιστημονικό τους κλάδο. Αυτά αφορούν σε:

- Υποστελέχωση των Τεχνικών Υπηρεσιών και ΥΔΟΜ.
 - Επαγγελματική εξέλιξη Τ.Ε. Μηχανικών.
 - ΥΔΟΜ: Λειτουργία σε όλους τους δήμους της χώρας.
 - Ενδυνάμωση Τεχνικών Υπηρεσιών.
- Ο Δήμαρχος Βέροιας άκουσε με προσοχή τα αιτήματα των μηχανικών δηλώνοντας την υποστήριξή του, καθώς σε μεγάλο μέρος αφορούν στην εύρυθμη λειτουργία δύο υπηρεσιών με σημαντική δραστηριότητα στο έργο του δήμου της πόλης.■

ex αιρετικά

Η στήλη που σπάει τα... δόγματα

Με την υπογραφή του
Νίκου Βουδούρη



ΔΕΞΙΑ: Δημοσιογράφοι από Ημαθία στις Βρυξέλλες, με πρόσκληση του Ευρωβουλευτή **Γιώργου Παπαστάμκου**
ΑΡΙΣΤΕΡΑ: Ο κ. Παπαστάμκος με τον στενό του συνεργάτη **Βασίλη Γιαννουλάκη** (Ιούλιος 2010)

🔥 **Αρχή της εβδομάδας των Παθών επέλεξε ο Δήμος Βέροιας για να εκλέξει τον «Συμπαραστάτη του Δημότη και της Επιχείρησης» κυρία μου.** Μεγάλη Δευτέρα, 29 Απριλίου, ώρα μεσημβρινή.

➡ Να σας πω την αλήθεια, δεν έχω ιδιαίτερη γνώση του παρασκηνίου, αν τελικά ο ορεσίβιος Δικηγόρος έχει πείσει την παράταξη του Κώστα Βοργιαζίδη για ψήφο, όπως έκανε με την παράταξη Παλουκίδη (κατά δήλωση του ίδιου του κ. Παλουκίδη) ή ακόμα παίζεται στα... δικηγορικά ζάρια το θέμα.

➡ Πάντως, αυτό που μαθαίνω μετά βεβαιότητας είναι ότι ο υποστράτηγος ε.α. της Αστυνομίας **Διονύσης Κούγκας**, γνωστός βεβαίως από την πολυετή θητεία του στην Ημαθία, έχει ήδη υποβάλλει αίτηση συμμετοχής στην γραμματεία του Προέδρου του Δημοτικού Συμβουλίου. Και ήταν η πρώτη.

➡ Λέτε να αποτελέσει... διέξοδο ο έμπειρος ανώτατος αξιωματικός της ΕΛ.ΑΣ., αντί να υπάρχει απλώς κατακερματισμός ψήφων που δεν ξεπερνούν τα 2/3 και άρα

δεν βγαίνει... λευκός καπνός; Τον Βοργιαζίδη ρωτήστε για την απάντηση!

🔥 **Πέρα από τα... στενά μας όρια, ήδη οι Ευρωεκλογές έχουν μπει στη ζωή μας και πολύ καλώς έκαναν!**

➡ Το ενδιαφέρον είναι ότι άμεσα ή έμμεσα, η Ημαθία έχει ηχηρή συμμετοχή, σε διάφορα κόμματα!

➡ Από την **Μαρία – Ωραιοζήλη Κουτσουπιά** που κατεβαίνει με τη ΝΔ, μέχρι τον **Κωνσταντίνο Σιδηρόπουλο** που κατεβαίνει με τον ΣΥΡΙΖΑ – ΠΣ, αλλά και τον **Κώστα Γιοβανόπουλο** που θα είναι υποψήφιος με το κόμμα «Πατριώτες», καθώς και άλλους συμπολίτες μας που συμμετέχουν με μικρότερα κόμματα.

➡ Φαντάζομαι όσο περνά ο καιρός θα «ανακαλύπτονται» και από άλλους διάφορες... ρίζες με την Ημαθία, αλλά ok, για την Ευρώπη μιλάμε, λίγη σημασία έχει η... εντοπιότητα!

➡ Στις εκλογές για το προεδρείο του χωριού μας, από την άλλη, έχει πολύ μεγάλη σημασία και θα πρέπει να την προσέχουμε!

➡ Κοντολογίς, φυσικά και ευ-

χόμαστε «καλή επιτυχία» σε όλα τα ΔΙΚΑ ΜΑΣ ΠΑΙΔΙΑ. Εφόσον κριθούν άξιοι και από την υπόλοιπη Ελλάδα, θα... καμαρώνουμε σαν... σκεπάρνια που έχουμε δικό μας ευρωβουλευτή!

➡ Άλλωστε, έχουμε σχετικά πρόσφατη σχετική εμπειρία, όταν ο δικός μας **Γιώργος Παπαστάμκος** διακρινόταν με την δράση του στο Ευρωκοινοβούλιο, καταφέροντας να ανελιχθεί στην θέση του Αντιπροέδρου του Σώματος. Καλή σου ώρα κ. Γιώργο!

✂ **ΥΓ:** Ευτυχώς που οι Ευρωεκλογές είναι μετά τις εκλογές του «Συμπαραστάτη» στη Βέροια, διότι μπορεί να είχαμε κι άλλους «ατυχήσαντες» να στέκονται στην ουρά.

✂ **ΥΓ2:** Η ερχόμενη εβδομάδα λέγεται και «κουφή» επειδή δεν έχει ακολουθία Χαιρετισμών / Ακαθίστου και προετοιμάζονται οι πιστοί να τρέξουν... 100άρι την Μ. Εβδομάδα που ακολουθεί.

Δυστυχώς ή ευτυχώς, είναι «κουφή» μόνο στις ακολουθίες, όλα τα άλλα θα... ακούγονται κανονικά! ✍