

In Veria

ΚΥΡΙΑΚΑΤΙΚΗ ΨΗΦΙΑΚΗ ΕΦΗΜΕΡΙΔΑ ΤΗΣ ΗΜΑΘΙΑΣ

ΚΥΡΙΑΚΗ 23 ΙΟΥΝΙΟΥ 2024 | ΕΤΟΣ 3ο - ΦΥΛΛΟ 112 | Ιστοσελίδα: newspaper.inveria.gr | Κυκλοφορεί δωρεάν

Editorial: **Ακόμα και αν όλα
κάποτε χαθούν** (σελ. 2)

Στη Βέροια πραγματοποιήθηκε
το **26ο Πανελλήνιο Συνέδριο
Ζαχαροπλαστών** (σελ. 5)



Παγκόσμια Ημέρα Μουσικής και
ο 'Υμνος Πόλης Βέροιας' του
Γιώργου Καλογήρου
(Γράφει ο Αν. Βασιάδης)
(σελ. 6)



**Διεθνής Ημέρα κατά της
Χρήσης Ναρκωτικών**
(αρθρογραφία της 8ης TOMY Βέροιας στην
εφ. «InVeria» για θέματα Υγείας)
(σελ. 8)

**Γεγονότα της εβδομάδας
που πέρασε** (σελ. 15)

ex - Αιρετικά

Η στήλη που σπάει τα δόγματα...
Με την υπογραφή του **N. Βουδούρη**



σελ. 16

Φεστιβάλ «Εύηχη Πόλη»

Τετραήμερο γεμάτο μουσική στη Βέροια

- **Ολοκληρώθηκαν την Παρασκευή 21 Ιουνίου με
μεγάλη συμμετοχή του κοινού οι εκδηλώσεις**

σελ. 3

«Naoussa Summer Festival 2024»



**Πρόγραμμα καλοκαιρινών
Πολιτιστικών Εκδηλώσεων
Δήμου Η.Π. Νάουσας**

σελ. 10

Ακόμα και αν όλα κάποτε χαθούν

Λογοτεχνικό editorial, του Νίκου Βουδούρη

Τι νόημα θα είχε ο ήλιος που βγαίνει το πρωί, αν τον βλέπαμε μαζί;
Τι νόημα θα είχε ο αέρας που καλύπτει τη γη, αν δεν αναπνέαμε μαζί;
Γιατί τα δένδρα φύλλα να βγάζουν, αν δεν καθόμασταν στην σκιά τους μαζί;
Γιατί ο χρόνος να κυλά κάθε μέρα, αν δεν τον ζούσαμε εσύ κι εγώ μαζί;

Για σένα και μένα φτιάχτηκε η γη, να περπατούμε στο χορτάρι της μαζί.
Για σένα και για μένα ρέουν τα ποτάμια, για να δροσιζόμαστε μαζί.
Το χώμα καρπούς δεν θα 'δινε, αν δεν τους τρώγαμε εσύ κι εγώ μαζί
Το φεγγάρι δεν θα έφεγγε, αν δεν το κοιτούσαμε εσύ κι εγώ μαζί.

Κι αν κάποτε ο ήλιος σβήσει και το φεγγάρι μια για πάντα εξαφανιστεί
Κι αν ο αέρας πάψει να αγκαλιάζει τη γη και τα δέντρα πέσουν στη γη
Κι αν το νερό στερέψει και μόνο ξηρασία επικρατήσει παντού τρομερή
Εσύ να μην φοβάσαι, τίποτα κακό δεν πρόκειται ποτέ να σου συμβεί.

Για σένα ξανά θα ανατείλει φως ιλαρόν και η σελήνη θα ανάψει και πάλι
Για σένα τα ποτάμια θα γεμίσουν ξανά και η θάλασσα θα γίνει πιο μεγάλη
Για σένα τα δέντρα θα ανθίσουν και καρπούς πολλούς και πάλι θα δώσουν
Για σένα η γη θα αρχίσει να ξαναγυρίζει, οι ζωές μας και πάλι θα ενωθούν.

InVeria

Εβδομαδιαία Ψηφιακή Εφημερίδα

Σύμβουλος Έκδοσης:
Βουδούρης Γ. Νικόλαος

Έδρα: Δ. Βικέλα 1 (1ος ορ.) TK 59132, ΒΕΡΟΙΑ

e-mail: info@inveria.gr & inveriagr@gmail.com

Τηλ. επικοινωνίας: 2331 303763 και 6942 982 745

newspaper.inveria.gr & InVeria.gr



ΣΚΑΝΑΡΕΤΕ ΕΔΩ
ΓΙΑ ΝΑ ΛΑΜΒΑΝΕΤΕ
ΚΑΘΕ ΚΥΡΙΑΚΗ
ΤΗΝ ΕΦΗΜΕΡΙΔΑ
ΣΤΟ e-mail ΣΑΣ

Πως μπορώ να δημοσιεύσω κάποιο άρθρο;

Στείλτε τα επώνυμα άρθρα σας στο info@inveria.gr με την αναγραφή στο θέμα «Για την εφημερίδα InVeria». Τα άρθρα θα συλλέγονται, θα αξιολογούνται και σε περίπτωση δημοσίευσης θα ενημερώνεστε άμεσα.

Μπορώ να γίνω συνδρομητής;

Η ψηφιακή εφημερίδα «InVeria» διακινείται online, ωστόσο υπάρχει η δυνατότητα να γίνει κάποιος συνδρομητής και θα λαμβάνει το κάθε φύλλο από το βράδυ του Σαββάτου. Το κόστος της συνδρομής/χορηγίας είναι 20 ευρώ/χρόνο.

Πως μπορώ να διαφημιστώ στην εφημερίδα;

Στείλτε το e-mail σας στο info@inveria.gr ή καλέστε μας στο 6942.982.745.

Μουσικό φεστιβάλ «Εύηχη Πόλη» Τετραήμερο γεμάτο μουσική στη Βέροια

- Ολοκληρώθηκαν την Παρασκευή 21 Ιουνίου με
μεγάλη συμμετοχή του κοινού οι εκδηλώσεις

Στους ήχους της «Εύηχης Πόλης» κινήθηκε για 16η χρονιά η Βέροια, από τις 18 έως και τις 21 Ιουνίου 2024.

1η μέρα (πατινάδα, μικτή χορωδία ΚΕΠΑ, Θηβαίος)

Το τετραήμερο μουσικό ταξίδι της «Εύηχης Πόλης» ξεκίνησε την Τρίτη 18 Ιουνίου 2024, καθώς στις 12:00 το μεσημέρι το μουσικό φεστιβάλ ξεκίνησε με την καθιερωμένη πατινάδα για την διανομή των εντύπων με το πρόγραμμα του τετραημέρου. Τα πνευστά και κρουστά της Φιλαρμονικής και το χορευτικό τμήμα λαογραφίας της ΚΕΠΑ, κήρυξαν την έναρξη, ενώ εθελοντές, μικροί και μεγάλοι, μοίρασαν εκατοντάδες έντυπα στους πολίτες, σε μαγαζιά, σε καφέ και σε διάφορους πολυσύχναστους χώρους. Η πατινάδα ξεκίνησε από την Πλατεία Ωρολογίου, στάθηκε στην Πλατεία Δημαρχείου, έκανε ένα μουσικό πέρασμα από το Δημαρχείο, συνέχισε στο εμπορικό κέντρο και κατέληξε στο πάρκο της Εληάς.

Το απόγευμα, η Μικτή Χορωδία της ΚΕΠΑ Δ. Βέροιας, υπό την διεύθυνση της μαέστρου Δήμητρας Ζησέ-



κα, σκόρπισε στους δρόμους της πόλης μελωδίες με τραγούδια μιας άλλης, ρομαντικής εποχής, ενώ λίγο αργότερα ξεκίνησε στο αίθριο του Πολυκεντρικού Μουσείου Αιγών συναυλία μουσικής δωματίου από το μουσικό σύνολο ART VARIOUS.

Η πρώτη μέρα των εκδηλώσεων της «Εύηχης Πόλης» έκλεισε με την συναυλία του Χρήστου Θηβαίου στην πλ. Εληάς, στη Βέροια, η οποία διοργανώθηκε σε συνεργασία με το Κέντρο Πρόληψης Π.Ε. Ημαθίας ΠΡΟΣΒΑΣΗ - ΟΚΑΝΑ, με αφορμή την Παγκόσμια Ημέρα κατά των ναρκωτικών.



2η μέρα (Διδυμάνες preview, Macka Radif – Christos Kaliotzidis Trio, Λιδάκης – Μαργιολά)



Με την συναυλία του Μανώλη Λιδάκη και της Σαβ-βέριας Μαργιολά έκλεισε το βράδυ της Τετάρτης 19 Ιουνίου 2024 ο κύκλος των συναυλιών της 2ης μέρας του μουσικού φεστιβάλ «Εύηχη Πόλη».

Η συναυλία έγινε στην πλ. Ωρολογίου της Βέροιας, μπροστά σε εκατοντάδες πολίτες που βρέθηκαν στο σημείο, ενώ παράλληλα είχαν την ευκαιρία να δουν την έκθεση φωτογραφίας του μαθητών του τμήματος φωτογραφίας θεάτρου «Αμήχανοι» του ΔΗ.ΠΕ.ΘΕ. Βέροιας. Όπως ενημέρωσε στην αρχή της συναυλί-ας ο πρόεδρος της ΚΕΠΑ, ο Θοδωρής Κοτολιάς που επρόκειτο να εμφανιστεί με τους Λιδάκη και Μαργιολά δεν μπόρεσε να είναι παρών, για έκτακτους λόγους.

Νωρίτερα, στο Βυζαντινό Μουσείο Βέροιας παρουσι-άστηκε μια πρόγευση της μουσικής παράστασης «Δι-δυμάνες» από το ΔΗΠΕΘΕ Βέροιας, όπου η Δήμη-τρα Τρυπάνη και τα μέλη του εργαστηρίου, Διδυμάνες έσωσαν μία πρόγευση της μουσικής παράστασης,»Οι Διδυμάνες» που θα παρουσιαστεί από το ΔΗ.ΠΕ.ΘΕ. Βέροιας στις 8 Ιουλίου στο Θέατρο Άλσους «Μελίνα Μερκούρη». Τα τραγούδια της παράστασης αποτε-λούν σύγχρονες πολυφωνικές επεξεργασίες ελληνι-κών παραδοσιακών τραγουδιών από την περιοχή της Μακεδονίας, της Κρήτης και των Επτανήσων.

Στον ίδιο χώρο, αμέσως μετά, πραγματοποιήθηκε η συναυλία Macka Radif – Christos Kaliotzidis Trio. Η συναυλία περιελάμβανε διασκευές παραδοσιακών συνθέσεων από την ευρύτερη περιοχή της Μεσογείου και της Μαύρης Θάλασσας καθώς και νέες συνθέσεις του Χρήστου Καλιοντζίδη και του Θωμά Μελετέα.

3η μέρα (Φιλαρμονική ΚΕΠΑ, Σκιαδαρέσες, Κούπες The Band)



Οι μουσικές συναυλίες του φεστιβάλ «Εύηχη Πόλη» στη Βέροια συνεχίστηκαν την Πέμπτη 20 Ιουνίου 2024.

Γύρω στις 20.00 η Φιλαρμονική Ορχήστρα της ΚΕΠΑ Δ. Βέροιας έδωσε συναυλία στην πλ. Ωρολογίου, ενώ γύρω στις 22.30 στην συνοικία της Μπαρμπούτας οι Κούπες The Band έδωσαν την δική τους συναυλία στο αμφιθέατρο της Εβραϊκής Συναγωγής.

Μεταξύ των δύο συναυλιών οι Σκιαδαρέσες (αδερφές Νίκη και Όλγα Σκιαδαρέση) έδωσαν την δική τους συ-ναυλία στο πάρκο Αγ. Αναργύρων Βέροιας, ενώπιον του νεανικού (και όχι μόνο) κοινού της Βέροιας...

4η μέρα (Da Capo, Βλάχος, Πιτσιόλης)



Η «Εύηχη Πόλη» ολοκληρώθηκε το βράδυ της Παρα-σκευής 21 Ιουνίου, με τη συναυλία του Κωνσταντή Πι-τσιόλη στο Εβραϊκό στον Προμηθέα. Νωρίτερα, στο Βυζαντινό μουσείο εμφανίστηκαν οι Da capo, brass band από την Βέροια και λίγο μετά, στην πλ. Εληάς, έδωσε την δική του ξεχωριστή μουσική παράσταση ο δημοφιλής ηθοποιός και τραγουδιστής, Πάνος Βλά-χος. ■

Στη Βέροια πραγματοποιήθηκε το 26ο Πανελλήνιο Συνέδριο Ζαχαροπλαστών

Με τη συμμετοχή 180 συνέδρων από 19 διαφορετικές πόλεις των ενεργών Σωματείων Ζαχαροπλαστών Ελλάδας, ολοκληρώθηκε το 26ο Πανελλήνιο Συνέδριο της Ομοσπονδίας Επαγγελματιών Ζαχαροπλαστών Ελλάδος (ΟΕΖΕ) στη Βέροια, από τις 16 έως τις 18 Ιουνίου 2024. Την ευθύνη της διοργάνωσης ανέλαβε ο Σύλλογος Ζαχαροπλαστών Βέροιας, με την πολύτιμη υποστήριξη της Περιφερειακής Ενότητας Ημαθίας, του Δήμου Βέροιας και του Επιμελητηρίου Ημαθίας.

Στο συνέδριο παραβρέθηκαν επίσης επιχειρηματίες ζαχαροπλάστισσες και ζαχαροπλάστες από την Αλεξανδρούπολη, τη Φλώρινα, την Καστοριά, τα Γρεβενά, την Έδεσσα, τη Νάουσα και την Αλεξάνδρεια μετά την προσωπική πρόσκληση που έλαβαν από τον Πρόεδρο και τα Μέλη του Δ.Σ. του ΣΖΒ, κατά την επίσκεψή τους, επιτόπου στις επιχειρήσεις των συναδέλφων τους!

Ο Σύλλογος Ζαχαροπλαστών Βέροιας, είχε θέσει ψηλά τον πήχη και κατά τη διάρκεια του συνεδρίου, οι συμμετέχοντες είχαν την ευκαιρία να ενημερωθούν από τους εισηγητές των ομιλιών για την ποιότητα και την ασφάλεια των τροφίμων, για την σημασία των α' υλών, αλλά και για εκείνες τις τεχνικές που θα απογειώσουν τις πωλήσεις τους! Για την επίδραση της τεχνητής νοημοσύνης στην διατροφή και την επιχειρηματικότητα, το μέλλον των εξαγωγών στη ζαχαροπλαστική, τις μεθόδους κοστολόγησης, αλλά και τη σχέση των γλυκών με τον Τουρισμό!

Το συνέδριο τίμησαν με την παρουσία τους, εκτός από τον Προέδρο της ΟΕΖΕ κ. Ιωάννη Γλύκο, ο Πρόεδρος της ΓΣΕΒΕΕ κ. Γιώργος Καβαθάς, ο Δήμαρχος Βέροιας κ. Κων/νος Βοργιαζίδης, ο Βουλευτής Ημαθίας κ. Βασίλης Κοτίδης, εκπρόσωποι τοπικών αρχών και επαγγελματιών φορέων, αλλά και ο γνωστός, Βεροιώτης, δημοσιογράφος κ. Χρήστος Ζαμπούνης. Το συντονισμό των ομιλητών του συνεδρίου ανέλαβε η δημοσιογράφος κ. Ελένη Καμπάκη. Το σεβασμό και την εκτίμηση στους συναδέλφους ζαχαροπλάστες που χρόνια τώρα υπηρετούν την ζαχαροπλαστική τέχνη στη Βέροια καθώς και τους συνεργάτες τους, τίμησε ο Σ.Ζ.Β



με μια συγκινητική τελετή βράβευσης στο επίσημο δείπνο του συνεδρίου.

Η πόλη της Βέροιας, με την πλούσια πολιτιστική και γαστρονομική της παράδοση, αποδείχθηκε ιδανικός προορισμός για τη διεξαγωγή του συνεδρίου, προσφέροντας ένα φιλόξενο περιβάλλον για τους συμμετέχοντες. Οι παρευρισκόμενοι απόλαυσαν το πρόγραμμα του συνεδρίου αλλά και την τοπική φιλοξενία. Για τους συνοδούς, είχε προβλεφθεί ένα πλούσιο παράλληλο πρόγραμμα που περιελάμβανε περιήγηση στα σημαντικότερα αξιοθέατα της πόλης της Βέροιας, ξενάγηση στη Αρχαία Μιέζα, επίσκεψη σε Οινοποιείο στη γειτονική Νάουσα και τέλος γεύμα και δροσιά στο Άλσος του Αγίου Νικολάου. Την τελευταία ημέρα, όλοι μαζί οι σύνεδροι είχαν την ευκαιρία να επισκεφτούν την Ιστορική Μονή της Παναγίας Σουμελά και το Πολυκεντρικό Μουσείο των Αιγών.

Ο Σύλλογος Ζαχαροπλαστών Βέροιας εκφράζει τις θερμές του ευχαριστίες σε όλους τους συμμετέχοντες, τους εισηγητές, τους συνδιοργανωτές και τους χορηγούς που συνέβαλαν στην επιτυχή διοργάνωση του συνεδρίου. Ανανεώνουμε το ραντεβού μας για το 27ο Πανελλήνιο Συνέδριο Ζαχαροπλαστών της ΟΕΖΕ, με την υπόσχεση να συνεχίσουμε να προάγουμε την τέχνη της ζαχαροπλαστικής και να υποστηρίζουμε την επαγγελματική ανάπτυξη του κλάδου.■



Γεωργία Παπαγιάννη

Ειδική Παθολόγος

MSc στον Σακχαρώδη Διαβήτη

Τ. Διευθύντρια Ε.Σ.Υ.

Βικέλα 1, Βέροια - 3ος Όροφος

2331 181131 ☎ 6948 203574

paragianni.georgia@yahoo.gr

Παγκόσμια Ημέρα Μουσικής και ο «Ύμνος Πόλης Βέροιας» του Γιώργου Καλογήρου

Παρουσίαση : ΑΝΑΣΤΑΣΙΟΣ ΒΑΣΙΑΔΗΣ

Ο φετινός εορτασμός της Παγκόσμιας Ημέρα Μουσικής, πέραν των ποικίλων μουσικών εκδηλώσεων που έχουν προγραμματιστεί στα πλαίσια της διοργάνωσης «Εύηχη Πόλη», αποκτά ένα ιδιαίτερο περιεχόμενο για την πόλη της Βέροιας, καθώς συνδέεται με την κυκλοφορία της μουσικής δημιουργίας «Ύμνος Πόλης Βέροιας» σε μουσική, στίχους, ενορχήστρωση και εκτέλεση του αγαπημένου Βεροιώτη μουσικοσυνθέτη **Γιώργου Καλογήρου**, που δεν σταματά να μας ταξιδεύει σε μαγικούς προορισμούς με την καλλιτεχνική και κοινωνική του προσφορά.



Η Παγκόσμια Ημέρα Μουσικής καθιερώθηκε το 1982 με πρωτοβουλία του τότε Γάλλου υπουργού πολιτισμού Ζακ Λανγκ, του Γαλλικού Υπουργείου Πολιτισμού και την αιγίδα του Δήμου του Παρισιού.

Η Γιορτή της Μουσικής, από το 1985, αναπτύχθηκε έξω από τα γαλλικά σύνορα και η Αθήνα ως θεσμικά εναρκτηρία Πολιτιστική Πρωτεύουσα της Ευρώπης, με πρωτοβουλία της Μελίνας Μερκούρη, ήταν η πρώτη πόλη στην οποία η Γιορτή πραγματοποιήθηκε εκτός Γαλλίας.

Σήμερα η Παγκόσμια Ημέρα Μουσικής είναι ένα ευρωπαϊκό γεγονός, που εορτάζεται στις 21 Ιουνίου κάθε χρόνο σε 22 χώρες της Ευρώπης.

Αποτελεί δε προνόμιο για την πόλη της Βέροιας το γεγονός ότι η κυκλοφορία του «Ύμνου» της, συμπίπτει με την Παγκόσμιας Ημέρας Μουσικής.

Ο «Ύμνος Πόλης Βέροιας» του Γιώργου Καλογήρου εμπεριέχεται σε ένα καλαίσθητο CD, το οποίο σαν ένα απρόσμενο και ανεκτίμητο καλοκαιριάτικο δώρο προσφέρεται από τον συνθέτη στην γενέτειρα πόλη του και

στους φίλους του.

Το εξώφυλλο του CD κοσμείται από μια ιδιαίτερη σημειολογική σύνθεση που παραπέμπει ευθέως στις παραδόσεις της Βέροιας.

Βασικό στοιχείο της σύνθεσης του εξωφύλλου αποτελεί το περίγραμμα της γνωστής γλυπτικής δημιουργίας «Κόρη της Βέροιας» που παραπέμπει στην εικαστική ταυτότητα της πόλης.

Η «Κόρη» συνοδεύεται από ένα ανοικτό βιβλίο ή τετράδιο παρτιτούρας που επισημαίνει την πνευματική κουλτούρα του τόπου και την μουσική του παράδοση με χαρακτηριστικό της εκπρόσωπο, τον ίδιο τον Γιώργο Καλογήρου.

Επί πλέον στη σύνθεση του εξωφύλλου η «Κόρη» φέρεται να κρατεί ένα ανθισμένο κλαδί ροδακινιάς, που αποτελεί άμεση αναφορά στον κάμπο της Βέροιας, που την εποχή της ανθοφορίας γίνεται παγκοσμίως γνωστός, για το ροζ χρώμα που κυριαρχεί από άκρη σε άκρη.

Αυτό το χαρακτηριστικό ροζ αξιοποιείται και ως περίγραμμα της καλλιτεχνικής σύνθεσης και των τίτλων του CD.

Τον σχεδιασμό και την εκτύπωση του εξωφύλλου υπογράφει ο Βαγγέλης Οικονόμου του τυπογραφείου «Κλίμαξ»

Στην εκτέλεση του μουσικού έργου συμμετέχουν φωνητικά οι Μέρκος Κούτρας, Φωτεινή Γεωργουδάκη, Κική Καλαϊτζίδου και Χάρης Ανανιάδης, με την διδασκαλία του Πέτρου Ρίστα, ενώ με την διαδικασία της μίξης- mastering ασχολήθηκε ο Ευγένιος Βαρακλής.

Ο Συνθέτης Γιώργος Ι. Καλογήρου γεννήθηκε στη Βέροια της Μακεδονίας και τελειώνοντας το εξατάξιο Γυμνάσιο σπούδασε πιάνο και θεωρητικά της μουσικής.

Ίδρυσε την τοπική εφημερίδα ΒΕΡΟΙΑ την οποία και διηύθυνε επί 25 χρόνια.

Υπηρέτησε στο Δήμο της Βέροιας, ως διευθυντικό στέλεχος, από όπου και συνταξιοδοτήθηκε.

Για την πολιτιστική και κοινωνική δράση και προσφορά του τιμήθηκε από πολλούς δημόσιους και ιδιωτικούς φορείς.

Με την μουσική και κυρίως με την σύνθεση ασχολείται από μικρό παιδί.

Έχει πλούσια δισκογραφική παραγωγή. Μουσικά έργα του καθώς και τραγούδια του παρουσιάστηκαν, από το

Συνέχεια στην επόμενη σελίδα →

1965 μέχρι και σήμερα, σε συναυλίες και άλλες εκδηλώσεις, με μεγάλες ορχήστρες και με την συνεργασία γνωστών μαέστρων όπως ο Γιώργος Χατζηνάσιος, ο Σταύρος Κουγιουμτζής, ο Τάκης Αθηναίος, ο Μενέλαος Σπάθης και άλλοι.

Τραγούδια του συνθέτη Γιώργου Ι. Καλογήρου ερμήνευσαν οι: Γιάννης Πάριος, Μαρία Δημητριάδη, Ζωίτσα Κουρούκλη, Σούλα Μπιρμπίλη, Τέρης Χρυσός, Πόπη Αστεριάδη, Τάμυ, Πέτρος Μήλας, Λόλα Τσακίρη, Άντζελα Ζήλια, Ελένη Πέτα, Βαγγέλης Μπόντας, Τρίο Βέροια, Ελένη Αναγνώστου και πολλοί άλλοι τραγουδιστές.

Έγραψε μουσική για θεατρικά έργα επαγγελματικών θιάσων.

Στο Φεστιβάλ Τραγουδιού της Διεθνούς Εκθέσεως Θεσσαλονίκης συμμετείχε τρεις χρονιές ως συνθέτης, με ισάριθμα τραγούδια σε στίχους του επίσης γνωστού Βεροιώτη Μιχάλη Μαρμαρά.

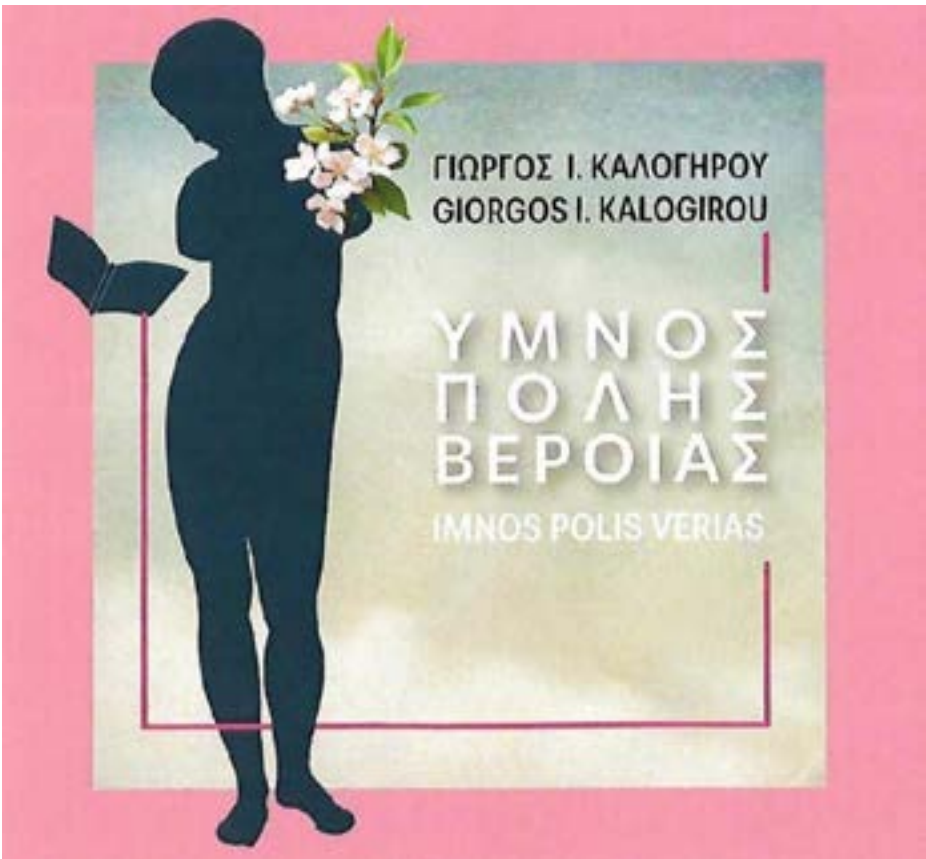
Στους αποδέκτες του CD με τον τίτλο «Ύμνος Πόλης Βέροιας», ο συνθέτης Γιώργος Καλογήρου αναφέρει τα ακόλουθα:

«Πρόσφατα έγραψα τον ΥΜΝΟ ΤΗΣ ΠΟΛΗΣ ΒΕΡΟΙΑΣ (στίχους και μουσική) θεωρώντας ότι αυτή η πόλη, ακολουθούμενη από λαμπρότατο μακρύ παρελθόν και έχοντας μπροστά της βάσιμα αισιόδοξο μέλλον, δικαιούται και αξίζει να αποκτήσει και τον δικό της Ύμνο.

Πρόκειται για μια πρωτοποριακή ιδέα που έγινε πράξη, δεδομένου ότι ερευνώντας επίμονα διάφορες πηγές, δεν βρήκα άλλη πόλη στη Χώρα μας που να έχει τον Ύμνο της».

Αυτές οι επισημάνσεις του Βεροιώτη συνθέτη Γιώργου Καλογήρου, ας αποτελέσουν έμπνευση και κίνητρο για κάθε αρμόδιο, ώστε ο «Ύμνος Πόλης Βέροιας» να ανακηρυχθεί επισήμως Ύμνος της πόλης.

Να είναι πάντα καλά ο δικός μας Γιώργος, να μας προσφέρει πλούσιους τους αγλαούς καρπούς της έμπνευσης και δημιουργίας του και να μας ταξιδεύει σε αιθέριες διαδρομές, με την καλλιτεχνική και κοινωνική του προσφορά.



ΥΜΝΟΣ ΠΟΛΗΣ ΒΕΡΟΙΑΣ
Στίχοι - Μουσική : Γιώργος Ι. Καλογήρου

Κάτω απ' τις κορφές του Βέρμιου, χλιοστολισμένη,
χρόνια στέκεις ηλιοφώτιστη, πάντα γελαστή.
Δεν σε φόβισαν οι βάρβαροι, μέσα στους αιώνες,
κι αν σε σκλάβωσαν δεν λύγισες ούτε και για μια στιγμή.

Βέροια, Βέροια, Θεογεννημένη.
Βέροια, Βέροια, πόλη λατρεμένη.

Στην ιστορική σου διαδρομή, μέσα στους αιώνες,
γέννησες μορφές που σκόρπισαν φως μ' απλοχεριά.
Ο Θεός σε χρυσοδώρισε, ομορφιά και χάρη,
κι ο Τριπόταμος σου χάρισε των νερών του τη δροσιά.

Βέροια, Βέροια, Θεογεννημένη.
Βέροια, Βέροια, πόλη λατρεμένη. ■



Δημήτριος Κ. Ταχματζίδης
Καρδιολόγος
Διδάκτωρ Ιατρικής Α.Π.Θ.

 Βικέλα 1, Βέροια

 2331 181131

 6944 627484

 tachmatzidis@gmail.com

 kardiologos-veria.gr

Διεθνής Ημέρα κατά της Χρήσης Ναρκωτικών

(αρθρογραφία της 8ης TOMY Βέροιας στην εφ. «InVeria» για θέματα Υγείας)

Η Διεθνής Ημέρα κατά της Χρήσης και Παράνομης Διακίνησης Ναρκωτικών εορτάζεται κάθε χρόνο στις 26 Ιουνίου. Η ημέρα αυτή θεσπίστηκε από τη Γενική Συνέλευση των Ηνωμένων Εθνών το 1987, με στόχο την ευαισθητοποίηση του κοινού για το παγκόσμιο πρόβλημα των ναρκωτικών και την ενίσχυση της διεθνούς συνεργασίας για την αντιμετώπισή του.

Το φετινό σύνθημα της Παγκόσμιας Ημέρας κατά των Ναρκωτικών είναι «**Πάμε Μαζί**». Το σύνθημα αυτό υπογραμμίζει την αναγκαιότητα συλλογικής δράσης και πολιτικών συμπερίληψης για την αντιμετώπιση των εξαρτήσεων. Η αντιμετώπιση του προβλήματος των ναρκωτικών δεν αφορά μόνο τους χρήστες και τις οικογένειές τους, αλλά ολόκληρη την κοινωνία. Απαιτείται η συνεργασία όλων των φορέων, από την κυβέρνηση και τους οργανισμούς πρόληψης και θεραπείας έως την εκπαίδευση, την οικογένεια και την κοινότητα, για να δημιουργήσουμε ένα περιβάλλον στο οποίο η χρήση ναρκωτικών δεν είναι αποδεκτή και η θεραπεία είναι προσιτή σε όλους. Εδώ είναι μερικοί τρόποι με τους οποίους μπορείτε να συμμετάσχετε στην Παγκόσμια Ημέρα κατά των Ναρκωτικών:

- Ενημερωθείτε: Μάθετε περισσότερα για το πρόβλημα των ναρκωτικών, τις επιπτώσεις τους και τους τρόπους αντιμετώπισής τους.
- Ευαισθητοποιήστε: Μιλήστε με την οικογένεια, τους φίλους και την κοινότητά σας για το πρόβλημα των ναρκωτικών.
- Υποστηρίξτε: Συμβάλλετε σε οργανισμούς που προσφέρουν πρόληψη, θεραπεία και κοινωνική επανένταξη στους χρήστες ναρκωτικών.
- Εθελοντική προσφορά: Δωρίστε τον χρόνο σας σε οργανισμούς



που αντιμετωπίζουν το πρόβλημα των ναρκωτικών.

- Να είστε πρότυπο: Επιδείξτε υγιή πρότυπα συμπεριφοράς στα παιδιά και στους νέους.

Κάθε προσπάθεια, όσο μικρή και αν φαίνεται, μπορεί να συμβάλει στην αντιμετώπιση του προβλήματος των ναρκωτικών και στη δημιουργία ενός πιο υγιούς μέλλοντος για όλους.

Ναρκωτικά και Εθισμός

Ο εθισμός στα ναρκωτικά είναι μια χρόνια, υποτροπιάζουσα εγκεφαλική ασθένεια που χαρακτηρίζεται από την αναζήτηση και την κατανάλωση ναρκωτικών παρά τις επιβλαβείς συνέπειες. Τα ναρκωτικά μπορούν να τροποποιήσουν το σύστημα ανταμοιβής του εγκεφάλου, οδηγώντας σε μια εμμονή με τη χρήση και την απώλεια ελέγχου πάνω στη συμπεριφορά.

Οι επιπτώσεις του εθισμού στα ναρκωτικά μπορεί να είναι καταστροφικές για το άτομο, την οικογένεια και την κοινότητα. Μπορούν να επηρεάσουν κάθε πτυχή της ζωής ενός ατόμου, συμπεριλαμβανομένης της σωματικής και ψυχικής υγείας, των σχέσεων, της εργασίας και των οικονομικών.

Τι είναι η εξάρτηση;

Η εξάρτηση είναι μια χρόνια, υποτροπιάζουσα εγκεφαλική ασθένεια που χαρακτηρίζεται από:

- Εμμονή: Ισχυρή επιθυμία ή ανάγκη για χρήση ναρκωτικών, ακόμα και παρά τις επιβλαβείς συνέ-

πειες.

- Απώλεια ελέγχου: Δυσκολία ή αδυναμία στη μείωση ή τη διακοπή της χρήσης ναρκωτικών, παρά την επιθυμία ή τις προσπάθειες.
- Σωματική εξάρτηση: Σωματικά συμπτώματα απόσυρσης όταν η χρήση ναρκωτικών μειώνεται ή σταματά.
- Ανοχή: Αυξημένη ποσότητα ναρκωτικού που απαιτείται για την επίτευξη του ίδιου επιθυμητού αποτελέσματος.
- Συνεχής χρήση: Συνεχής χρήση ναρκωτικών παρά τις αρνητικές συνέπειες.

Απεξάρτηση

Η απεξάρτηση από τα ναρκωτικά είναι μια δύσκολη και μακροχρόνια διαδικασία. Δεν υπάρχει μια «λύση για όλα» και η υποτροπή είναι συχνή. Ωστόσο, με την κατάλληλη υποστήριξη, πολλά άτομα μπορούν να απεξαρτηθούν και να ζήσουν μια υγιή και παραγωγική ζωή.

Κοινωνική Ένταξη

Η κοινωνική ένταξη των ατόμων που έχουν βιώσει εθισμό στα ναρκωτικά αποτελεί μια πολυσύνθετη και πολυδιάστατη πρόκληση, με σημαντικές ηθικές, κοινωνικές και οικονομικές προεκτάσεις.

Ας δούμε μερικά από τα κύρια ζητήματα που άπτονται της θεματικής:

Προκλήσεις:

- Στιγματισμός και διακρίσεις: Τα άτομα με ιστορικό εθισμού συχνά αντιμετωπίζουν στιγματισμό

και κοινωνικό αποκλεισμό, καθώς η κοινωνία τείνει να τα ταυτίζει με αρνητικά στερεότυπα και προκαταλήψεις.

- Περιορισμένες ευκαιρίες: Η πρόσβαση σε εκπαίδευση, εργασία και στέγαση μπορεί να είναι δυσχερής για άτομα με ιστορικό εθισμού, θέτοντας εμπόδια στην κοινωνική τους ένταξη.
- Ψυχική υγεία και υποστήριξη: Πολλά άτομα που έχουν βιώσει εθισμό ταλαιπωρούνται από ψυχικές διαταραχές, όπως άγχος, κατάθλιψη ή τραυματικό στρες, οι οποίες χρήζουν κατάλληλης ψυχοκοινωνικής υποστήριξης.
- Έλλειψη πόρων και υποδομών: Η ύπαρξη επαρκών πόρων και υποδομών, όπως κέντρα αποκατάστασης, προγράμματα επανένταξης και ομάδες υποστήριξης, είναι απαραίτητη για την ουσιαστική κοινωνική ένταξη των ατόμων με εθισμό.

Προοπτικές:

- Αλλαγή νοοτροπίας: Η καταπολέμηση του στίγματος και η καλλιέργεια μιας πιο αποδεκτικής και συμπεριληπτικής κοινωνίας είναι απαραίτητες για την ενίσχυση της κοινωνικής ένταξης.
- Ενίσχυση υποστηρικτικών δομών: Η ανάπτυξη και η ενίσχυση προγραμμάτων αποκατάστασης, επανένταξης και ψυχοκοινωνικής υποστήριξης είναι απαραίτητες για την παροχή ουσιαστικής βοήθειας στα άτομα που έχουν βιώσει εθισμό.
- Ευκαιρίες απασχόλησης και εκπαίδευσης: Η δημιουργία ευκαιριών απασχόλησης και εκπαίδευσης για άτομα με ιστορικό εθισμού μπορεί να συμβάλει στην ενίσχυση της αυτοεκτίμησής τους και στην οικοδόμηση ενός παραγωγικού μέλλοντος.
- Συνεργασία και αλληλεγγύη: Η συνεργασία φορέων, οργανισμών και της κοινωνίας των πολιτών είναι απαραίτητη για την υλοποίηση αποτελεσματικών στρατηγικών κοινωνικής ένταξης.

Σημαντικός ρόλος:

- Κράτος: Το κράτος οφείλει να διαδραματίσει σημαντικό ρόλο στη διαμόρφωση πολιτικών και στη διάθεση πόρων για την κοινωνική ένταξη των ατόμων με εθισμό.
- Οργανισμοί: Μη Κυβερνητικοί Οργανισμοί (ΜΚΟ) και οργανώσεις που δραστηριοποιούνται στον τομέα της απεξάρτησης και της κοινωνικής ένταξης προσφέρουν πολύτιμη υποστήριξη και υπηρεσίες.
- Κοινωνία: Η ενεργή συμμετοχή της κοινωνίας και η καταπολέμηση του στίγματος είναι απαραίτητες για την καλλιέργεια ενός πιο συμπεριληπτικού περιβάλλοντος.
- Η κοινωνική ένταξη των ατόμων που έχουν βιώσει εθισμό στα ναρκωτικά δεν αποτελεί απλά θέμα ατομικής ευθύνης, αλλά ηθική υποχρέωση και κοινωνική ευθύνη που οφείλουμε να αναλάβουμε όλοι μας.

Μέσα από συλλογική προσπάθεια, αλληλεγγύη και συνεργασία, μπορούμε να δημιουργήσουμε ένα περιβάλλον αποδοχής, υποστήριξης και ευκαιριών για τα άτομα που έχουν βιώσει εθισμό, βοηθώντας τα να ενταχθούν

ενεργά στην κοινωνία και να χτίσουν ένα υγιές και παραγωγικό μέλλον.

Πώς μπορούμε να συμβάλλουμε:

- Καταπολέμηση του στίγματος: Ας αφήσουμε στην άκρη τις προκαταλήψεις και τα στερεότυπα που συνοδεύουν τον εθισμό. Ας αγκαλιάσουμε τα άτομα που έχουν βιώσει εθισμό με κατανόηση και ενσυναίσθηση, αντί για αποκλεισμό και κριτική.
- Υποστήριξη οργανισμών: Ας στηρίξουμε οικονομικά ή εθελοντικά οργανισμούς που δραστηριοποιούνται στον τομέα της απεξάρτησης και της κοινωνικής ένταξης. Η προσφορά μας, όσο μικρή και αν φαίνεται, μπορεί να κάνει τη διαφορά στη ζωή ενός ανθρώπου.
- Ευαισθητοποίηση: Ας μιλήσουμε ανοιχτά για τον εθισμό, ας ενημερώσουμε τον εαυτό μας και τους γύρω μας για τις προκλήσεις και τις ανάγκες των ατόμων που έχουν βιώσει εθισμό. Η γνώση είναι δύναμη και μπορεί να οδηγήσει σε αλλαγή νοοτροπίας.
- Δημιουργία ευκαιριών: Ας ενθαρρύνουμε την πρόσβαση των ατόμων με ιστορικό εθισμού σε εκπαίδευση, εργασία και στέγαση. Ας τους δώσουμε την ευκαιρία να αποδείξουν την αξία τους και να συμβάλλουν ενεργά στην κοινωνία.

ΜΗΝΥΜΑ ΚΕΘΕΑ

Ενόψει της Παγκόσμιας Ημέρας κατά των Ναρκωτικών 2024 (26 Ιουνίου), το ΚΕΘΕΑ πραγματοποιεί πανελλαδική καμπάνια με σύνθημα #ΠάμεΜαζί, για να υπογραμμίσει την αναγκαιότητα συλλογικής δράσης και πολιτικών συμπερίληψης για την αντιμετώπιση των εξαρτήσεων. Η εξάρτηση από τα ναρκωτικά και προλαμβάνεται και θεραπεύεται. Για αυτό, #ΠάμεΜαζί για δημόσιες, δωρεάν, προσβάσιμες σε όλους και ποιοτικές υπηρεσίες πρόληψης και θεραπείας, που σέβονται τις ανάγκες, τη φωνή και τη διαφορετικότητα των ανθρώπων και των τοπικών κοινωνιών. #ΠάμεΜαζί για μια κοινωνία χωρίς αποκλεισμούς!

Ακολουθούν ορισμένοι πόροι για βοήθεια και περισσότερες πληροφορίες:

- Εθνική Γραμμή Βοήθειας για τα Ναρκωτικά: 11500
- Κέντρο Θεραπείας Εξαρτήσεων Ελλάδος (ΚΕΘΕΑ): <https://scep.gr/culture/kethea/>
- Ινστιτούτο Ψυχικής Υγείας: <https://www.inpsy.gr/>
- Οργανισμός Κοινωνικής Πολιτικής Αντιμετώπισης Ναρκωτικών (ΟΚΑΝΑ): <https://www.dnews.gr/eidhseis/oikonomia/126357/proslipseis-ston-organismos-kata-ton-narkotikon-okana>
- Περιφερειακό Κέντρο Πληροφόρησης Ηνωμένων Εθνών - Ελλάδα: <https://unric.org/>
- Παγκόσμια Ημέρα κατά της Χρήσης και Παράνομης Διακίνησης Ναρκωτικών: <https://www.un.org/en/observances/end-drug-abuse-d>

Θεοδωρίδης Κωνσταντίνος
Επισκέπτης Υγείας, MsC ■

Πρόγραμμα καλοκαιρινών Πολιτιστικών Εκδηλώσεων Δήμου Η.Π. Νάουσας «Naoussa Summer Festival 2024»

ΔΤ από Δ. Νάουσας: Η θεσμοθέτηση ενός νέου Φεστιβάλ Καλοκαιριού με τίτλο «Naoussa Summer Festival», η αξιοποίηση του αστικού ιστού για την στήριξη της τοπικής οικονομίας και η χορήγηση επιδόματος παιδιού σε νέα ζευγάρια από τα έσοδα των εκδηλώσεων, ήταν οι σημαντικότερες ειδήσεις της συνέντευξης Τύπου που παραχωρήθηκε από τον Δήμαρχο του Δήμου Ηρωικής Πόλης Νάουσας κ. Νίκο Κουτσογιάννη και την Αντιδήμαρχο Πολιτισμού κα Βίκυ Δανιηλίδου, για το πρόγραμμα των καλοκαιρινών Πολιτιστικών Εκδηλώσεων το απόγευμα της Παρασκευής 21 Ιουνίου στο Δημαρχείο Νάουσας, σε δημοσιογράφους τοπικών ΜΜΕ της Ημαθίας και Πέλλας.

Ο Δήμος Νάουσας, προγραμμάτισε πλήθος πολιτιστικών και ψυχαγωγικών εκδηλώσεων, στοχεύοντας στην προσφορά ευκαιριών διασκέδασης στους δημότες και τους επισκέπτες. Μουσική, χορό, θέατρο, εικαστικά, γαστρονομία, οινογευσία και δράσεις για τα παιδιά.

Στην εισήγηση του ο Δήμαρχος κ. Κουτσογιάννης τόνισε μεταξύ άλλων:

«Στόχος μας είναι να επικοινωνήσουμε ένα νέο θεσμό, ο οποίος ξεκινάει από τη φετινή καλοκαιρινή περίοδο με τίτλο «Naoussa Summer Festival». Πρόκειται για ένα Φεστιβάλ Καλοκαιριού που θα εστιάζει στην προσπάθεια μας η Νάουσα να καταστεί ένας ολοκληρωμένος ποιοτικός, τουριστικός προορισμός.

Το Φεστιβάλ μας κινείται πάνω στην καμπάνια για την τουριστική μας ταυτότητα και στο σλόγκαν «Sorry no Beaches», το οποίο επανέρχεται. Συναυλίες, θεατρικές παραστάσεις, εικαστικά, γαστρονομία, οίνος, είναι οι εκδηλώσεις που θα χαρακτηρίσουν το φετινό καλοκαίρι του Δήμου μας, σ ένα πρόγραμμα που έχει δημιουργηθεί με πολύ αγάπη και μεράκι από την Αντιδημαρχία Πολιτισμού. Γι αυτό ευχαριστώ την Αντιδήμαρχο Πολιτισμού κα Βίκυ Δανιηλίδου για την εξαιρετική οργανωτική προσπάθεια που κατέβαλλε η οποία συνεχίζεται. Ευχαριστώ επίσης και την Αντιδήμαρχο Τουρισμού και Διεθνών Σχέσεων κα Ία Χατζηιωαννίδου η οποία έχει επίσης εργαστεί στο πλαίσιο των συγκεκριμένων δράσεων και στην σύνδεση τους με την τουριστική προώθηση και προβολή του

Δήμου μας. Ευχαριστώ και τους συνεργάτες μου, τους υπαλλήλους του Δήμου και όλους όσοι συνέβαλαν στο να μπορούμε σήμερα να παρουσιάσουμε το πρόγραμμα των εκδηλώσεων.

Μέσα από αυτήν την προσπάθεια, θέλουμε να γίνουμε ξανά εξωστρεφείς και μέσα από τον πολιτισμό, τις τέχνες, τις γεύσεις και τον οίνο. Ο δεύτερος μεγάλος στόχος είναι η στήριξη και η ενίσχυση της τοπικής οικονομίας. Τα έσοδα των συναυλιών που θα πραγματοποιηθούν στο πλαίσιο του Naoussa Summer Festival θα διατεθούν για τη χορήγηση επιδόματος για τη γέννηση κάθε παιδιού από ζευγάρια που διαμένουν στον Δήμο Νάουσας. Θέλω να ευχαριστήσω ιδιαίτερα τον σπουδαίο άνθρωπο και καλλιτέχνη Νίκο Οικονομόπουλο, ο οποίος με δικιά του πρωτοβουλία θα συνδράμει και αυτός οικονομικά για την επίτευξη αυτού του σπουδαίου σκοπού για την στήριξη των νέων οικογενειών. Τέλος θυμίζω πως πλήθος αυτών των εκδηλώσεων θα πραγματοποιηθούν στο νέο πλήρως ανακαινισμένο Θερινό Δημοτικό μας Θέατρο, οι δεσμεύσεις μας γίνονται πράξεις», τόνισε ο κ. Κουτσογιάννης.

Στη συνέχεια παρουσιάστηκε αναλυτικά το πρόγραμμα των εκδηλώσεων από την κα Δανιηλίδου.

ΠΕΜΠΤΗ 4/7, 21:00

ΘΕΡΙΝΟ ΔΗΜΟΤΙΚΟ ΘΕΑΤΡΟ ΝΑΟΥΣΑΣ «ΜΕΛΙΝΑ ΜΕΡΚΟΥΡΗ»

«Ο Θάνατος του Ιβάν Ιλίτς»

Η παράσταση Ο ΘΑΝΑΤΟΣ ΤΟΥ ΙΒΑΝ ΙΛΙΤΣ του Λέο Τολστόι αποσπτά διθυραμβικές κριτικές. Οι ηθοποιοί Θανάσης Κουρλαμπάς και Γιώργος Γαλίτης ξετυλίζουν όλη την υποκριτική τους γκάμα επί σκηνής, τόσο σε κωμικό όσο και σε δραματικό επίπεδο, ενσαρκώνοντας όλους τους ρόλους της νουβέλας, σ' ένα θεατρικό παιχνίδι το οποίο σφύζει από Ζωή!

Το έργο βασίζεται σε αληθινό γεγονός, στην αρρώστια και στον θάνατο του δικαστή Ιβάν Ιλίτς Μετσνίκοφ, όπως τα διηγήθηκε στον ίδιο τον Τολστόι η μητέρα του αποθανόντος. Παρ' όλο που δεν είναι από τα πιο γνωστά έργα, συγκαταλέγεται από φιλοσόφους και λογοτέχνες στα πιο σημαντικά και πιο ώριμα έργα του Τολστόι.

Θεατρική Διασκευή - σκηνοθεσία: Κωνστα-



ντίνα Νικολαΐδη

Παίζουν: Γιώργος Γαλίτης, Θανάσης Κουρλαμπάς

Με την υποστήριξη του Δ. Νάουσας

Είσοδος: 13€ (προπώληση), 15€ (είσοδος)

ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ 5/7, 21:00

ΘΕΡΙΝΟ ΔΗΜΟΤΙΚΟ ΘΕΑΤΡΟ ΝΑΟΥΣΑΣ «ΜΕΛΙΝΑ ΜΕΡΚΟΥΡΗ»

Συναυλία με τον

Δημήτρη Ζερβουδάκη

Ο Δημήτρης Ζερβουδάκης, γνωστός σε όλους για την αισθαντική του φωνή και την πλούσια δισκογραφία του, σε μια μουσική συνάντηση με γνώριμα κομμάτια όπως «Τα Ανείπωτα », «Γράμμα σε έναν ποιητή», «Σεντόνια δίχτυα», «Βαριά ποτά», και πολλές άλλες αγαπημένες δημιουργίες.

Μαζί με την εξαιρετική μουσική ομάδα του, παρουσιάζουν ένα πρόγραμμα βασισμένο στην προσωπική του πορεία και τα τραγούδια του, τα οποία έχουν αγαπηθεί από τον κόσμο, έχοντας πάντα την «αλήθεια» ως βασικό μέσο γεφύρωσης με το κοινό. Φυσικά το ευρύτερο ρεπερτόριο της συναυλίας πλαισιώνουν τραγούδια μεγάλων συνθετών και αγαπημένες επιλογές του Δημήτρη Ζερβουδάκη. Την αισθαντική φωνή του και την χαρακτηριστική ερμηνεία του συνοδεύει μια ομάδα εκλεκτών μουσικών, διαμορφώνοντας μια παράσταση γεμάτη συναίσθημα, δυναμισμό και ανατρεπτική διάθεση.

Διοργάνωση: Δήμος Η.Π. Νάουσας

Γενική Είσοδος: 10€

ΣΑΒΒΑΤΟ 6/7, 21:00

ΘΕΡΙΝΟ ΔΗΜΟΤΙΚΟ ΘΕΑΤΡΟ ΝΑΟΥΣΑΣ Συναυλία με τον

Γεράσιμο Ανδρέατο

Συνέχεια στην επόμενη σελίδα →

Είστε έτοιμοι να σιγοτραγουδήσουμε τα αγαπημένα μας τραγούδια μαζί με την φωνή του Γεράσιμου; Μια πλούσια φωνή τόσο ιδιαίτερη και ξεχωριστή, που δεν μπορείς να την μπερδέψεις με καμία άλλη.

Ο Γεράσιμος Ανδρεάτος με σεμνότητα, γνησιότητα και καθαρότητα έχει διανύσει μια σημαντική πορεία στο χώρο του σύγχρονου ελληνικού τραγουδιού.

«Χρώμα δεν αλλάζουνε τα μάτια», «Σκάκι», «Πρώτο Φθινόπωρο», «Στη σκέψη της τρελής», «Πικρό φιλή», «Ο κουρασμένος δρόμος μου», «Αχ φεγγάρι», «Έλα Και Φίλα Με», «Των παπουτσιών η σκόνη» είναι μερικά μόνον από τα τεκμήρια αυτής της διαδρομής. Ο Γεράσιμος Ανδρεάτος επανέφερε με μεγάλη επιτυχία στην εποχή μας τον λόγο και τον αυθεντικό λαϊκό ήχο του Άκη Πάνου ενώ μας αποκάλυψε τον «Γκρεμό», ένα κρυμμένο διαμάντι του Μάνου Χατζιδάκι.

Μια συναυλία στην οποία θα μας ταξιδέψει με τον τρόπο που εκείνος ξέρει, με τα δικά του και πολλά ακόμη αγαπημένα τραγούδια. Ένα ταξίδι στο χρόνο με πυξίδα τη φωνή του Γεράσιμου και συνοδοιπόρους τους σπουδαιότερους συνθέτες, ποιητές και στιχουργούς που γέννησε αυτός ο τόπος.

Διοργάνωση: Δήμος Η.Π. Νάουσας
Γενική Είσοδος: 10€

ΚΥΡΙΑΚΗ 7/7, 21:00

ΘΕΡΙΝΟ ΔΗΜΟΤΙΚΟ ΘΕΑΤΡΟ ΝΑΟΥΣΑΣ
Συναυλία με τις Ελένη Βιτάλη – Φωτεινή Βελεσιώτου

Η Ελένη Βιτάλη και η Φωτεινή Βελεσιώτου για πρώτη φορά μαζί επί σκηνής! Στην όμορφη παρέα τους θα βρίσκονται οι δυναμικοί και ανατρεπτικοί Τζουμ. Οι δύο ξεχωριστές ερμηνεύτριες θα μας χαρίσουν απλόχερα, επιτυχίες από τη δισκογραφία τους αλλά και τραγούδια αγαπημένα που έχουν αφήσει εποχή. Δεν διστάζουν μάλιστα να πειραματιστούν με τις φρέσκιες ενορχηστρώσεις του Νίκου Ξύδη, ενώνοντας το έντεχνο, το λαϊκό, το ρεμπέτικο και το παραδοσιακό τραγούδι με τρόπο μοναδικό, ξεσηκώνοντας μας να ζήσουμε μαζί τους αξέχαστες καλοκαιρινές βραδιές!

Καλλιτεχνική επιμέλεια: Νίκος Ξύδης
Διοργάνωση: Δήμος Η.Π. Νάουσας
Γενική Είσοδος: 10€

ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ 12/7, 21:00

ΘΕΡΙΝΟ ΔΗΜΟΤΙΚΟ ΘΕΑΤΡΟ ΝΑΟΥΣΑΣ
Παιδική θεατρική παράσταση «Πιάσε τ' όνειρο»

Τα βιβλία Βασιλική, η μαγική ηχώ Επιδαύρου», του Ζήση Παπαϊωάννου και «Ο Λουλουδάκος», της Πένυς Ραμαντάνη που κέρδισαν μικρούς και μεγάλους αναγνώστες και ταξίδεψαν σε όλη την Ελλάδα, παρουσιάζονται για πρώτη φορά στο θέατρο, επί σκηνής, σε μια πρωτότυπη, θεατρική και διαδραστική διασκευή, όπου κοινό και ηθοποιοί γίνονται ένα σε μια μαγευτική ιστορία...

Μια ιστορία για τη φιλία, την αγάπη, τα όνειρα αλλά και την πίστη στις δυνάμεις μας και τον εαυτό μας.

Θεατρική διασκευή: Κατερίνα Ζαχαριουδάκη
Σκηνοθεσία: Κρυσταλλία Κεφαλούδη
Σκηνογραφία: Κρυσταλλία Κεφαλούδη
Μουσική / τραγούδι: Πένυ Ραμαντάνη
Παίζουν οι ηθοποιοί: Κρυσταλλία Κεφαλούδη, Ζήσης Παπαϊωάννου, Δημήτρης Ζουμπούλης
Διοργάνωση: Δήμος Η.Π. Νάουσας
Είσοδος ελεύθερη

ΣΑΒΒΑΤΟ 13/7, 18:00

ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΟ ΚΕΝΤΡΟ ΣΧΟΛΗΣ ΑΡΙΣΤΟΤΕΛΟΥΣ

Παιδική δράση «Παιχνίδια από τον Όμηρο ως τις γειτονιές του Παππού και της Γιαγιάς»

i. Έκθεση αντιγράφων αρχαίου ελληνικού και παλιού παιχνιδιού (Σείστρα, Πλαγγόνες, Πήλινα αθύρματα, Κότσια, Φούρκες, Χελιδόνα κ.ά.)

ii. Εκτέλεση παιχνιδιών από τα παιδιά με την καθοδήγηση εμψυχωτών (Κερητίζειν, Αμάδες, Τζαμί, Εννιάρια, Τσέρκι κ.ά.)

iii. Εργαστήρια κατασκευής παιχνιδιών με ανακυκλώσιμα και φυσικά υλικά (Τηλέφωνα, Στόχος, Καραβία, Κούκλες κ.ά.).

Παίζουμε παρέα, γονείς, παιδιά, παππούς και γιαγιά! Φτιάχνουμε τα δικά μας παιχνίδια με φυσικά υλικά (ξύλα, πέτρες, ξηρούς καρπούς κ.ά.) και με ανακυκλώσιμα πλαστικά κύπελλα, καπάκια και μπουκάλια που τα μετατρέπουμε σε τηλέφωνα, στόχο, καραβία, κούκλες!

ΚΥΡΙΑΚΗ 14/7, 18:00

ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΟ ΚΕΝΤΡΟ ΣΧΟΛΗΣ ΑΡΙΣΤΟΤΕΛΟΥΣ

Παιδική δράση «Παίζοντας με τον Αριστοτέλη»

Βιωματικό εργαστήριο για παιδιά με θέμα τη ζωή και το έργο του φιλόσοφου Αριστοτέλη. Τα παιδιά καλούνται να λύσουν γρίφους, να βαδίσουν στο μονοπάτι της αρχαίας φιλοσοφίας, να παίξουν με τις αρχές του σπουδαίου φιλοσόφου. Εμψυχώτριες: Αθανασία Ραφαήλ, Κυριακή Σταυριανίδου.

Συνδιοργάνωση: Δ. Η.Π. Νάουσας
Είσοδος Ελεύθερη

ΚΥΡΙΑΚΗ 14/7, 21:00

ΑΡΧΑΙΟ ΘΕΑΤΡΟ ΜΙΕΖΑΣ

Συναυλία με τους Plaza Ensemble: «Κύκλοι Ορόκεντροι»

Η συναυλία αυτή είναι μια αφορμή για το Plaza Ensemble να ταξιδέψει στους μουσικούς σταθμούς που διαμόρφωσαν το αισθητικό του στίγμα στην μέχρι σήμερα 20χρονη πορεία του. Ένα οργανικό μουσικό ταξίδι από τον Astor Piazzolla έως την

σύγχρονη μουσική, αλλά και από τη μουσική του ευρωπαϊκού κινηματογράφου και τον Nino Rota έως την ελληνική μουσική.

Τους Plaza Ensemble αποτελούν οι: Θανάσης Μπιλιλής (πιάνο), Κώστας Τσούγκρας (ακορντεόν), Άκης Αρχοντής (βιολί), Γιάννης Πολυμενέρης (κοντραμπάσο, μαντολίνο).

Διοργάνωση: Δήμος Η.Π. Νάουσας
Είσοδος ελεύθερη

ΠΕΜΠΤΗ 18 ΙΟΥΛΙΟΥ, 21:00

ΘΕΡΙΝΟ ΔΗΜΟΤΙΚΟ ΘΕΑΤΡΟ ΝΑΟΥΣΑΣ «ΜΕΛΙΝΑ ΜΕΡΚΟΥΡΗ»

Θεατρική Παράσταση «Ο Ποπολάρος», του Γρ. Ξενόπουλου

«Ο ΠΟΠΟΛΑΡΟΣ», του Γρηγόρη Ξενόπουλου, ένα από τα δημοφιλέστερα θεατρικά έργα εποχής της ελληνικής δραματουργίας από 12μελή θίασο, σε σκηνοθεσία Έλλης Βοζικιάδου.

Σκηνοθεσία: Έλλη Βοζικιάδου
Βοηθός σκηνοθέτη: Λόρνα Κούτση
Μουσική: Διονύσης Κούτσης
Σκηνικά: Γιώργος Πολυχρονιάδης
Κοστούμια: Έλσα Βώκου
Φωτισμοί: Ιωάννα Διονέλλη
Ηχοληψία: Όμαρ Ρέντα
Ηθοποιοί: Βασίλης Ασημάκης, Αμαλία Κλημοπούλου, Δέσποινα Παντελίδου, Ζωή Φουρνιστάκη, Χρίστος Γεωργίου, Γιάννης Σιγάλας, Έλλη Λορέντη, Βίκυ Θεοφανάκη, Ανδρέας Αποστόλου

Διοργάνωση: Δήμος Η.Π. Νάουσας
Είσοδος ελεύθερη

ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ 19/7, 21:00

ΠΛΑΤΕΙΑ ΠΕΡΙΟΧΗΣ «ΑΝΩ ΕΡΓΑΤΙΚΕΣ»

Συναυλία «Μουσικό Λεύκωμα»

Η γνωστή ερμηνεύτρια Λόρνα παρουσιάζει μία μουσικοθεατρική παράσταση - αφιέρωμα στους διακεκριμένους συνεργάτες της ερμηνεύοντας τα πιο αγαπημένα τραγούδια τους. Ξεφυλλίζοντας επί σκηνής το λεύκωμα της μουσικής διαδρομής της μας παρασύρει με νοσταλγία και κέφι στη μαγεία των μεγάλων επιτυχιών του Μίμη Πλέσσα, Γιώργου Χατζηνάσιου, Γιάννη Σπανού και άλλων σημαντικών ανθρώπων του ελληνικού πενταγράμμου που την ανέδειξαν και την καθιέρωσαν.

Μια παράσταση ερμηνευτική αλλά και κεφάτη που απογειώνει το κοινό, το οποίο συμμετέχει τραγουδώντας γνωστά, διαχρονικά τραγούδια που σφράγισαν ολόκληρες εποχές.

Στο πιάνο συνοδεύει η Νίκη Γκουντούμη. Κιθάρα – τραγούδι: Βασίλης Παπαδημητρίου
Την παράσταση συνοδεύει οπτικοακουστικό υλικό (video – projector) από μεγάλη οθόνη προβολής.

Διοργάνωση: Δήμος Η.Π. Νάουσας
Είσοδος ελεύθερη

ΣΑΒΒΑΤΟ 20/7, 22:00

ΟΔΟΣ Μ. ΑΛΕΞΑΝΔΡΟΥ

Συναυλία με τους «48 Ώρες»

Ήταν Μάιος του 2003 και είχαμε 2 μέρες προθεσμία για να προετοιμαστούμε για την πρώτη μας συναυλία. Τις «48 Ώρες» αυτές διαλέξαμε να κάνουμε όνομά μας. Από τότε ξεκίνησε μια συναρπαστική Οδύσσεια με αδιάκοπες συναυλίες, πρόβες, προβληματισμούς και ζυμώσεις, που διαμόρφωσαν τον μετέπειτα ήχο και εικόνα μας.

Έτσι το φθινόπωρο του 2009 δηλώσαμε συμμετοχή στο X Factor, όπου φτάσαμε στον τελικό και τερματίσαμε 3οι. Συμμετείχαμε ενεργά στην εβδομαδιαία εκπομπή του ALPHA, «Βράδυ με τον Πέτρο Κωστόπουλο», όπου διασκευάσαμε μέσα σε 4 τηλεοπτικές σεζόν πάνω από 1800 τραγούδια!

Έχουμε την τιμή να έχουμε συνεργαστεί με πολλούς αγαπημένους Έλληνες καλλιτέχνες, ανάμεσά τους οι: Αντώνης Ρέμος, Άννα Βίση, Νότης Σφακιανάκης, Δέσποινα Βανδή, Πέγκυ Ζήνα, Τάκης Ζαχαράτος.

Τα τελευταία χρόνια έχουμε επικεντρωθεί στον τομέα του live party, που αποτελεί και το πιο δυνατό στοιχείο μας. Μπορούμε πλέον να επικοινωνούμε και να αποδίδουμε τα πάρτι μας, εκτός από τα Ελληνικά, στις πιο διαδεδомένες γλώσσες του δυτικού πολιτισμού: Αγγλικά, Ισπανικά, Γαλλικά.

Διοργάνωση: Δήμος Η.Π. Νάουσας
Είσοδος ελεύθερη

ΣΑΒΒΑΤΟ 20/7, 20:30

ΑΡΧΑΙΟ ΘΕΑΤΡΟ ΜΙΕΖΑΣ

Θεατρική παράσταση:
«Η Μήδεια στη Μιέζα»

Εφτά νέες ηθοποιοί και ένας τραγουδιστής, έρχονται στο γυμνάσιο της Μιέζας, στη σχολή του Αριστοτέλη, σε αυτόν που όρισε την τραγωδία, για να καταπιαστούν με το πιο ερωτικό έργο που γράφτηκε ποτέ. Θα «τραγουδήσουν» όλα τα χορικά της τραγωδίας και θα προσπαθήσουν να αφηγηθούν την ιστορία της Μήδειας του Ευριπίδη από την αρχή ως το τέλος. Ως την ανάληψή της.

Σκηνοθεσία: Θοδωρής Γκόνης

Μουσική σύνθεση: Χρίστος Θεοδώρου

Χορός: Καρφή Ρωξάνη, Κάρνου Ευγενία, Χαλκιά Χριστίνα, Ροδοπούλου Μαρία, Τσιρώνη Δανάη, Τσιάκκα Μαρία, Μπάτη Μαρία

Κορυφαίος: Πάρις Κιμιωνής

Διοργάνωση: Δήμος Η.Π. Νάουσας
Είσοδος ελεύθερη

ΤΕΤΑΡΤΗ 24/7, 19:30

ΑΡΧΑΙΟ ΘΕΑΤΡΟ ΜΙΕΖΑΣ

Θεατρική Παράσταση «Πλούτος»,

του Αριστοφάνη

Το πρόγραμμα «Γνωριμία με τα άγνωστα θέατρα της Ελλάδας», το οποίο συνδιοργανώνουν το Εθνικό Θέατρο και το Σωματείο «ΔΙΑΖΩΜΑ» με την υποστήριξη του Υπουργείου Πολιτισμού, είναι μια καινοτόμος δράση που έχει ως στόχο την ανάδειξη σωζόμενων αρχαίων θεάτρων της Ελλάδας, τα οποία είναι εν πολλοίς άγνωστα στο ελληνικό και διεθνές κοινό. Επιλέχθηκε η κωμωδία του Αριστοφάνη «Πλούτος», μια νέα θεατρική παραγωγή του Εθνικού Θεάτρου σχεδιασμένη ειδικά για τους σκοπούς του προγράμματος. Μια θεατρική παραγωγή, μικρής κλίμακας, από καλλιτέχνες του θεάτρου (ηθοποιοί, σκηνοθέτης, μεταφραστής) που ανήκουν στη νεότερη γενιά.

Συνδιοργάνωση: Δήμος Η.Π. Νάουσας - Είσοδος ελεύθερη

ΤΕΤΑΡΤΗ 21/8, 21:00

ΤΟΠΙΚΗ ΚΟΙΝΟΤΗΤΑ ΑΓΓΕΛΟΧΩΡΙΟΥ

Συναυλία με τη μπάντα
των αδελφών Ράλλη

Οι αδελφοί Ράλλη με μοναδικές παραδοσιακές μελωδίες και λαϊκά τραγούδια ξεσηκώνουν τον κόσμο σ' ένα μοναδικό λαϊκό γλέντι.

Διοργάνωση: Δήμος Η.Π. Νάουσας
Είσοδος ελεύθερη

ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ 23/8, 21:00

ΠΕΖΟΔΡΟΜΟΣ ΣΤΕΦΑΝΟΥ
ΔΡΑΓΟΥΜΗ

Συναυλία με τους «BaboKoro»

Οι BaboKoro είναι ένα εκρηκτικό μουσικό σχήμα που το 2019 κυκλοφόρησε την πρώτη δισκογραφική δουλειά του με τίτλο “Σίσυφος”. Με το album “Σίσυφος” και τα κινηματογραφικά singles “Γέλα μου” (2019), “Το Θεριό” (2022) και “Του ποταμού ο χορός”(2023), οι BaboKoro δημιούργησαν έναν χαρακτηριστικό ήχο, στον οποίο οι παραδοσιακότεροι ρυθμοί και μελωδίες μπλέκουν με τη σύγχρονη progressiverock ενορχήστρωση και τις βαλκανικές πολυφωνίες. Οι στίχοι τους μοιάζουν με επίκαιρο παραδοσιακό αφήγημα, και οι ενεργητικές εμφανίσεις τους δημιουργούν άμεση σύνδεση με το κοινό, ακροβατώντας μεταξύ γλεντιού και χορευτικής συναυλίας. Οι κυκλοφορίες τους συνοδεύονται από εξαιρετικές κριτικές και γνώρισαν ευρεία αποδοχή, οδηγώντας στη συμμετοχή του σχήματος σε σημαντικά φεστιβάλ και μουσικές σκηνές στην Ελλάδα (Κύτταρο Live, Gazarte, Σταυρός του Νότου - Κεντρική Σκηνή, Ziria Music Festival, Balkan Fest, κ.α.).

Διοργάνωση: Δήμος Η.Π. Νάουσας
Είσοδος ελεύθερη

ΣΑΒΒΑΤΟ 24/8, 21:00

ΑΛΣΟΣ ΑΓΙΟΥ ΝΙΚΟΛΑΟΥ

Συναυλία Haig Yazdjian- Σοφία

Παπάζογλου

Ο Haig Yazdjian και η Σοφία Παπάζογλου ένωσαν τις δυνάμεις τους φέτος τον χειμώνα με άκρως επιτυχημένες εμφανίσεις στην Αθήνα και στην επαρχία και αυτό το καλοκαίρι τους βρίσκει να συνεχίζουν μαζί το πρόγραμμά τους που δεν άφησε κανέναν ασυγκίνητο! Οι δύο καταξιωμένοι καλλιτέχνες εκτός από τις προσωπικές τους επιτυχίες συγκινούν και ξεσηκώνουν το κοινό με τραγούδια από την ευρεία λαϊκή παράδοση της Ελλάδας και της Αρμενίας, Αράβικα και Τσιγγάνικα και αυτοσχεδιασμούς συνθέτοντας ένα πολύχρωμο μουσικό παζλ που διασκεδάζει με έναν τρόπο μοναδικό! Μαζί τους σε αυτό το μουσικό ταξίδι οι εξαιρετικοί Τάσος Πούλιος (κανονάκι), Γιώργος Κοντογιάννης (λύρα), Θάνος Χατζηαναγνώστου(τύμπανα)

Διοργάνωση: Δήμος Η.Π. Νάουσας
Είσοδος ελεύθερη

ΚΥΡΙΑΚΗ 25/8, 21:00

ΑΡΧΑΙΟ ΘΕΑΤΡΟ ΜΙΕΖΑΣ

Συναυλία Δημήτρη Μπάση – Μάνο
Αχαλινωτόπουλο

«Μια Φωνή - Μια Πνοή»

Ο κορυφαίος ερμηνευτής Δημήτρης Μπάσης, συναντά τον σπουδαίο σολίστ του κλαρίνου Μάνο Αχαλινωτόπουλο, σε ένα ρεσιτάλ που κυριαρχεί ο αφαιρετικός τρόπος ενορχήστρωσης και φωτίζεται η ουσία της ερμηνείας, του τραγουδιού και της μουσικής, χωρίς περιττά στολίδια. Λαϊκά τραγούδια «αλλιώς», επιλογές-διαμάντια της ελληνικής δισκογραφίας, παραδοσιακές μελωδίες και ακούσματα με ethnic-jazz προσέγγιση καθώς και ορχηστρικές συνθέσεις που δημιουργούν ατμόσφαιρα διονυσιασμού, συνθέτουν τη μαγεία αυτής της μουσικής παράστασης.

Την μοναδική αυτή σύμπραξη συμπληρώνει το πιάνο και το κανονάκι.

Αλέξανδρος Σαγκούρης: Πιάνο, φωνή

Θωμάς Παραδείσης: Κανονάκι, φωνή

Διοργάνωση: Δήμος Η.Π. Νάουσας
Γενική είσοδος: 10€

ΠΕΜΠΤΗ 29/8, 21:00

ΤΟΠΙΚΗ ΚΟΙΝΟΤΗΤΑ ΚΟΠΑΝΟΥ

Συναυλία με τους Βαγγέλη & Βασίλη
Κορακάκη «Το λαϊκό τραγούδι
συνεχίζει το δρόμο του»

Ο Βαγγέλης Κορακάκης μαζί με τον Βασίλη Κορακάκη σε μία μοναδική συναυλία με τίτλο «Το λαϊκό τραγούδι συνεχίζει το δρόμο του» όπου παρουσιάζουν τα γνωστά τραγούδια του συνθέτη, καθώς και συνθέσεις Ελλήνων συνθετών. Συμμετέχουν: Ανατολή Μαργιολά (τραγούδι), Γιώργος Φουντούκος (κιθάρα), Νίκος Γύρας (μπάσο), Γιώργος Ζαφειρίου (ακορντεόν).

Διοργάνωση: Δήμος Η.Π. Νάουσας

Συνέχεια στην επόμενη σελίδα ➔

«Naoussa Summer Festival 2024»

ΑΤΖΕΝΤΑ ΕΚΔΗΛΩΣΕΩΝ

Είσοδος ελεύθερη

ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ 30/8, 21:00

ΔΗΜΟΤΙΚΟ ΣΤΑΔΙΟ ΝΑΟΥΣΑΣ

**Συναυλία με τον Νίκο Οικονομό-
πουλο “Ekptotos Aggelos Summer
Tour 2024”**

Ο Νίκος Οικονομόπουλος, η Απόλυτη Φωνή, ετοιμάζει για εσάς ένα ακόμα εντυπωσιακό υπερθέαμα ήχου και εικόνας στην καλοκαιρινή του περιοδεία. Μετά την τεράστια επιτυχία, «Έκπτωτος Άγγελος», που γκρέμισε τη χώρα, μετά τα ασταμάτητα sold out στην περιοδεία του σε Αμερική, Ευρώπη και Αυστραλία, μετά από μια ανεπανάληπτη χειμερινή σεζόν στο χώρο που εμφανίζεται, καθώς έσπασε κάθε ρεκόρ επισκεψιμότητας, ανυπομονεί για την εκκίνηση της καλοκαιρινής του περιοδείας και σας περιμένει στους μεγαλύτερους συναυλιακούς χώρους της Ελλάδας. Ο Νίκος Οικονομόπουλος για ένα ακόμα καλοκαίρι ανεβάζει τον πήχη της ποιότητας πολύ ψηλά για να σας προσφέρει μια ανεπανάληπτη εμπειρία εφάμιλλη της αγάπης που του δείχνετε τόσα χρόνια...

Διοργάνωση: Δήμος Η.Π. Νάουσας

Γενική είσοδος: 20€

4-8 ΣΕΠΤΕΜΒΡΙΟΥ

**ΠΟΛΥΧΩΡΟΣ «ΧΡΗΣΤΟΣ ΛΑΝΑΡΑΣ»
(ΕΡΙΑ)**

**Διεθνές Αντάμωμα Τέχνης
και Πολιτισμού**

Η International art union διοργανώνει διεθνή έκθεση ζωγραφικής, ποίησης & βιβλίου. Στο πλαίσιο των δράσεων διοργανώνει το πρότζεκτ της «Ζώνης ειρήνης, φιλίας και αγάπης» στέλνοντας το μήνυμα που πρέπει, ενώ το πρόγραμμα εμπλουτίζουν διάφορες επισκέψεις και ξεναγήσεις σε ιστορικά σημεία και τοπόσημα της περιοχής.

Με την υποστήριξη του Δ. Νάουσας

Είσοδος ελεύθερη

6-8 ΣΕΠΤΕΜΒΡΙΟΥ

ΔΗΜΟΤΙΚΟ ΠΑΡΚΟ ΝΑΟΥΣΑΣ

**«Naoussa Street Food Festival –
Wine Edition 2024»**

Ο Δήμος Ηρωικής Πόλης Νάουσας σε συνεργασία με την ομάδα «Soulfood Thessaloniki» (Streetfood & Beer Festival) και με οδηγό τη γεύση, παρουσιάζουν το «Naoussa street food festival-wine edition 2024». Στην πρωτεύουσα του ξινόμαυρου από 6-8 Σεπτεμβρίου, στο πλακόστρωτο του Δημοτικού Πάρκου της Νάουσας, ταξιδεύει η κουλούρα φαγητού δρόμου. Καθημερινά, καταξιωμένοι σεφ του χώρου, δημιουργούν, μαγειρεύουν και φτιάχνουν κοκτέιλ που όλα σχετίζονται με το μοναδικό ξινόμαυρο κρασί της Νάουσας, με τη συμ-

μετοχή και τοπικών επιχειρήσεων από τον χώρο της εστίασης. Τρεις ημέρες με μουσικές συναυλίες από τον Νίκο Πορτοκάλογλου, τους Loopia Band και Μίμης Νικολόπουλος Band, καθώς επίσης και δρώμενα για τους λάτρες της κουλτούρας του δρόμου και όχι μόνο.

Διοργάνωση: Δήμος Η.Π. Νάουσας

Είσοδος ελεύθερη

ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ 6/9, 21:00

ΔΗΜΟΤΙΚΟ ΠΑΡΚΟ ΝΑΟΥΣΑΣ

**Συναυλία με τους
Loopia Band**

Ένα ακουστικό μουσικό ταξίδι με τους Loopia με στοιχεία από lounge, jazz και soul μέχρι διασκευές σε funk και pop τραγούδια. Εδώ η παράδοση του αυτοσχεδιασμού συναντά την τεχνολογία και την εξέλιξη, καθώς καθένα από τα κομμάτια χτίζεται νότα προς νότα με την τεχνική live looping και τη χρήση εξελιγμένων οργάνων. Το σχήμα αποτελούν οι: Ίριδα-Βασιλική Τσιγάρα (Φωνή, φωνητικά, Loops) Αντώνης Βουμβουλάκης (Κιθάρα, μπάσο, πλήκτρα, loops), Νίκος Συγλέτος (Κρουστά)

Διοργάνωση: Δήμος Η.Π. Νάουσας

Είσοδος ελεύθερη

ΣΑΒΒΑΤΟ 7/9, 21:00

**ΘΕΡΙΝΟ ΔΗΜΟΤΙΚΟ ΘΕΑΤΡΟ
ΝΑΟΥΣΑΣ «ΜΕΛΙΝΑ ΜΕΡΚΟΥΡΗ»**

**Συναυλία με τον
Νίκο Πορτοκάλογλου**

Ο Νίκος Πορτοκάλογλου, ένας από τους κορυφαίους μουσικούς και τραγουδοποιούς της χώρας μας, στήνει και φέτος το καλοκαίρι, μια μουσική παράσταση στηριγμένη στα πιο αγαπημένα τραγούδια του αλλά και σε τολμηρούς συνδυασμούς ελληνικών και ξένων εμβληματικών τραγουδιών με τον ιδιαίτερο τρόπο που το έκανε στην τηλεοπτική του εκπομπή, το «Μουσικό Κουτί». Ολοκληρώνοντας τον τέταρτο και τελευταίο κύκλο στο «Μουσικό Κουτί», την πολυαγαπημένη τηλεοπτική εκπομπή που δημιούργησε για την ΕΡΤ1, ο Νίκος Πορτοκάλογλου αφοσιώνεται στο νέο πολυ-συμμετοχικό δίσκο που ετοιμάζει εδώ και καιρό.

Μαζί του, η Βίκυ Καρατζόγλου, μία από τις νεότερες αναγνωρίσιμες γνήσιες λαϊκές φωνές, που έχει ήδη χαράξει μία ιδιαίτερη πορεία στο χώρο της ελληνικής μουσικής σκηνής. «Ψίχουλα» ο τίτλος του νέου της τραγουδιού, σε μουσική του Θέμη Καραμουρατίδη και στίχους του Γεράσιμου Ευαγγελάτου. Ένα τραγούδι που μας προτρέπει να ζήσουμε τον έρωτα στο απόλυτο χωρίς ημίμετρα. Ο Βύρων Τσουράπης, πιστός συνοδοιπόρος του Νίκου Πορτοκάλογλου τα τελευταία χρόνια στις ζωντανές εμφανίσεις του, έχει γίνει ευρύτερα γνωστός μέσα από το «Μουσικό Κουτί», ως μέλος της μπάντας της εκπομπής. Την ομάδα συμπληρώνει η πολύχρωμη και δυναμική μπάντα του Νίκου Πορτοκάλογλου, οι «Ευγενείς Αλήτες».

Νίκος Πορτοκάλογλου: φωνή, κιθάρα

Βίκυ Καρατζόγλου: φωνή,

Βύρων Τσουράπης: μπάσο, μαντολίνο, φουσαρμόνικα, φωνή

Σοφοκλής Γκέκας: τύμπανα

Ηλίας Λαμπρόπουλος: βιολί, μπουζούκι, τρομπέτα, γκάιντα, φωνή

Αλέξανδρος Ζουγανέλης: σαξόφωνο, φλάουτο

Κατερίνα Λιάκη: πλήκτρα, φωνή

Διοργάνωση: Δήμος Η.Π. Νάουσας

Γενική είσοδος: 10€

ΚΥΡΙΑΚΗ 8/9, 21:00

ΔΗΜΟΤΙΚΟ ΠΑΡΚΟ ΝΑΟΥΣΑΣ

Συναυλία με τους

«Μίμης Νικολόπουλος Band»

Ο Μίμης Νικολόπουλος και η μπάντα του, ανεβαίνουν στη σκηνή για να προσφέρουν στο κοινό μια μοναδική μουσική εμπειρία, συνδυάζοντας την πρωτότυπη ορχηστρική μουσική με διάφορα τραγούδια από όλο τον κόσμο. Κιθάρες, πνευστά, βιολί και κρουστά, δημιουργούν ένα πολυεπίπεδο παζλ με παραδοσιακές και μοντέρνες επιρροές, όπως φλαμένκο, τζαζ, ροκ και βαλκανική τσιγγάνικη μουσική. Με αφετηρία την πρόσφατη δισκογραφική δουλειά «The Way Back Home», αλλά και το ντεμπούτο άλμπουμ «Deviation», οι μουσικοί διηγούνται ιστορίες, ξυπνούν μνήμες από το παρελθόν και χαράζουν μια διαδρομή μέσα σε διάφορες πολιτιστικές παραδόσεις.

Από την μουσική της Μεσογείου μέχρι τη λαϊκή μουσική της Λατινικής Αμερικής, από την παραδοσιακή μουσική των Βαλκανίων μέχρι την σύγχρονη ρυθμική, ο Μίμης και η μπάντα του προσφέρουν ένα ευρύ φάσμα μουσικών επιρροών που ενώνονται για να δημιουργήσουν μια μοναδική εκρηκτική ατμόσφαιρα.

Το σύνολο απαρτίζουν οι: Κώστας Μπατσίλας (τρομπέτα), Ηλίας Δέλλιος (τρομπόνι), Στέφανος Ιωαννίδης (τύμπανα, κρουστά), Θοδωρής Χριστοφορίδης (μπάσο), Ανδρέας Λεοντάκης (ακουστική κιθάρα, φωνητικά), Χρήστος Δανάς (βιολί), Κώστας Κοντοκοτσάκος (τύμπανα), Μίμης Νικολόπουλος (κλασική κιθάρα, φωνητικά).

Διοργάνωση: Δήμος Η.Π. Νάουσας

Είσοδος ελεύθερη

9-16 ΣΕΠΤΕΜΒΡΙΟΥ

**ΠΛΑΤΕΙΑ ΠΕΡΙΟΧΗΣ «ΑΝΩ
ΕΡΓΑΤΙΚΕΣ»**

Εικαστική δράση “MuralFestival”

Γνωστοί streetartists, συμμετέχουν στην εικαστική δράση στην περιοχή «Ανω Εργατικές» της Νάουσας, όπου θα υλοποιήσουν εικαστικές συνθέσεις, βελτιώνοντας την αστική αισθητική της περιοχής. Τις δράσεις πλαισιώνουν DJ's με ποικίλο μουσικό πρόγραμμα. ■

Εκπαιδευτήρια ένα & όμιλος:

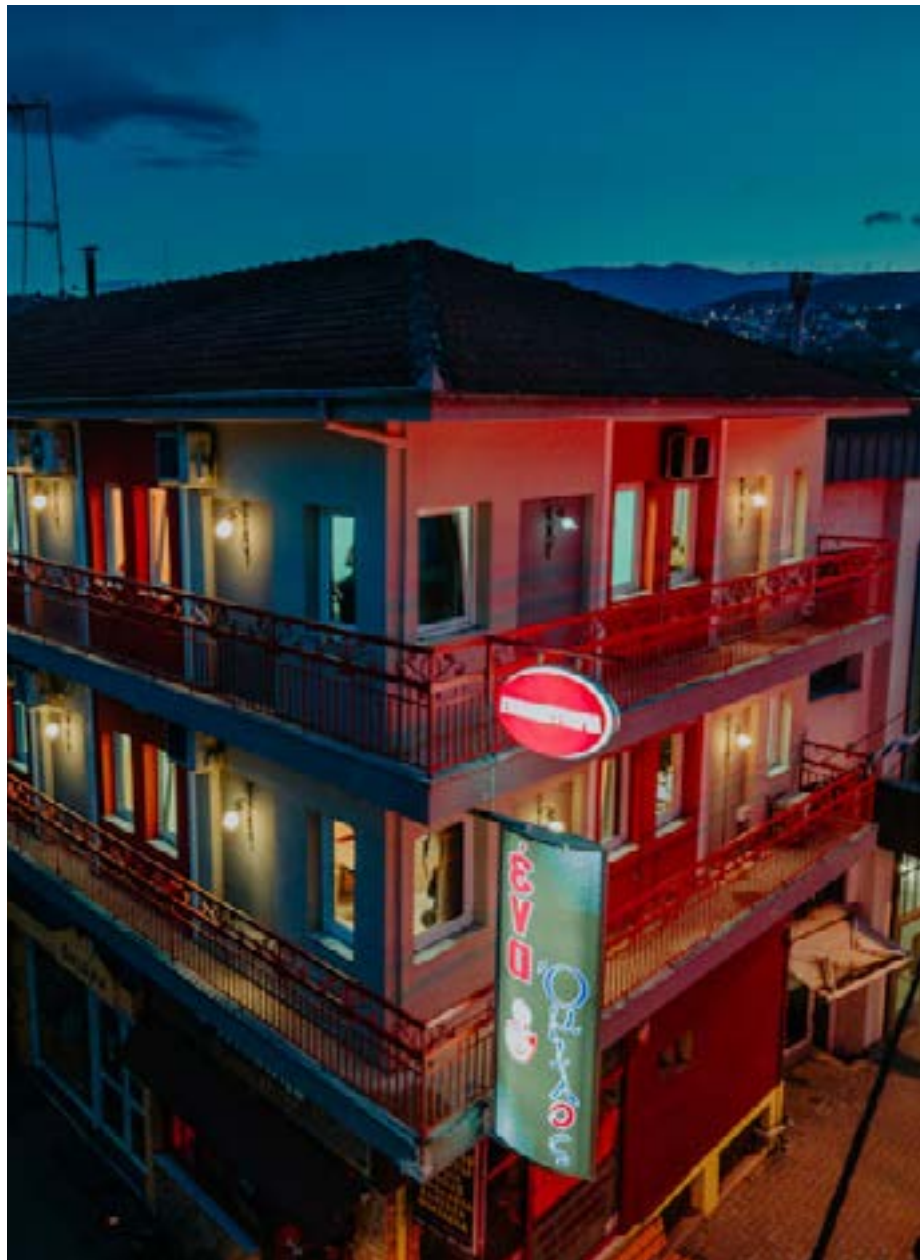
Δράσεις και Προσφορές για το καλοκαίρι!!!

Τα ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΗΡΙΑ ένα & Όμιλος βρίσκονται στην πρώτη γραμμή της ιδιωτικής εκπαίδευσης πάνω από 30 χρόνια στη Βέροια! Με συνέπεια και αξιοπιστία παρέχουμε εκπαιδευτικές υπηρεσίες υψηλής ποιότητας και κύρους. Παράλληλα, σταθερό μέλημά μας είναι να αναβαθμίζουμε και να εμπλουτίζουμε διαρκώς τις υπηρεσίες μας με καινοτόμες και πρωτοπόρες δράσεις!

Γονείς και μαθητές του Λυκείου είναι φανερό πως αγκαλιάζουν την άοκνη προσπάθειά μας και μας περιβάλλουν με διαχρονική εμπιστοσύνη επιλέγοντάς μας για την εξωσχολική υποστήριξή τους! Για να ανταποδώσουμε την εμπιστοσύνη σας αποφασίσαμε να «ανοίξουμε» σε όλη την πόλη μια υπηρεσία που παρέχουμε εσωτερικά!!!

Ένα σύγχρονο, επιστημονικά τεκμηριωμένο και διαβαθμισμένο Τεστ Επαγγελματικού Προσανατολισμού διατίθεται ΔΩΡΕΑΝ και ΧΩΡΙΣ ΔΕΣΜΕΥΣΗ σε όλους τους μαθητές των Λυκείων του Δήμου Βέροιας που στο Σχολικό Έτος 2024-2025 θα φοιτήσουν στην Α και τη Β Λυκείου!!!

Για πληροφορίες και δήλωση ενδιαφέροντος ρωτήστε μας!!! ■



**Ο καλύτερος Ελληνικός καφές
της αγοράς είναι εδώ!**

Απολαύστε τον κάθε στιγμή!



Πίνδου 1 , Βέροια (περιοχή Αστικών)
Τηλ. 23310 25713 - 23310 71713

Γεγονότα της εβδομάδας που πέρασε

**Ημαθία: «Έφυγε» στα 53 του ο Διευθυντής του
Γυμνασίου Κοπτανού Αθανάσιος Παπαδόπουλος**



Έφυγε αιφνίδια από τη ζωή, σε ηλικία 53 ετών, ο Διευθυντής του Γυμνασίου Κοπτανού, Θεολόγος Εκπαιδευτικός και πρώην Διευθυντής Δευτεροβάθμιας Εκπαίδευσης Ημαθίας **Αθανάσιος Παπαδόπουλος**.
Η κηδεία του τελέστηκε την Παρασκευή 21 Ιουνίου 2024, στο Ναό Αγ. Αναργύρων στον Στενήμαχο Δ. Νάουσας.
Ο εκλιπών ήταν ιδιαίτερα αγαπητός στην εκπαιδευτική, και όχι μόνο, κοινότητα. Υπήρξε δραστήριο μέλος της κοινωνίας και άνθρωπος καλοσυνάτος και ταυτόχρονα μαχητικός.
Συλλυπητήριες ανακοινώσεις εξέδωσαν η Διεύθυνση Δευτεροβάθμιας Εκπαίδευσης Ημαθίας, η Ένωση Θεολόγων Ημαθίας και άλλες ενώσεις εκπαιδευτικών.

**Ημαθία: Θανατηφόρο δυστύχημα στην Εγνατία Οδό -
Νεκρή στην άσφαλο 29χρονη**



Θανατηφόρο δυστύχημα σημειώθηκε γύρω στις 12 το μεσημέρι της Παρασκευής 21 Ιουνίου 2024 στο στο 277ο χιλιόμετρο της Εγνατίας Οδού (ύψος κόμβου Νησελίου, ρεύμα προς Θεσσαλονίκη), με τραγικό απολογισμό τον θανάσιμο τραυματισμό μίας 29χρονης γυναίκας, υπηκόου Βόρειας Μακεδονίας, σύμφωνα με πληροφορίες.
Όπως αναφέρει η επίσημη ανακοίνωση της ΕΛ.ΑΣ., το όχημα που οδηγούσε μια 25χρονη αλλοδαπή συγκρούστηκε με Ι.Χ.Ε. όχημα που οδηγούσε 73χρονος Έλληνας και στη συνέχεια σε ένα άλλο Ι.Χ.Ε. όχημα που οδηγούσε 52χρονος Έλληνας.
Από την σύγκρουση του πρώτου οχήματος στα δύο άλλα οχήματα, σημειώθηκε θανάσιμος τραυματισμός 29χρονης γυναίκας που επέβαινε στο πρώτο όχημα, ενώ τραυματίστηκαν 2 ακόμα γυναίκες που επέβαιναν στο ίδιο όχημα, ηλικίας 24 ετών, ενώ τραυματίστηκε και ο 73χρονος οδηγός του δεύτερου οχήματος.
Οι τραυματίες διακομίσθηκαν στο νοσοκομείο Βέροιας, στο σημείο επενέβη και η ΠΥ με 5 πυροσβέστες και 2 οχήματα, ενώ για τα ακριβή αίτια του δυστυχήματος διενεργεί το Τμήμα Τροχαίας Βέροιας.

**Συλλυπητήρια της Ένωσης Αστυνομικών Ημαθίας
για τον θάνατο του Χρήστου Μπακάλη**



ΔΤ από Ένωση Αστυνομικών Υπαλλήλων Ημαθίας: Με θλίψη πληροφορηθήκαμε τον απροσδόκητο θάνατο του εν αποστρατεία συναδέρφου μας και επί χρόνια μέλους της Ένωσης μας **Χρήστου Μπακάλη**.
Δυστυχώς η μοίρα της ζωής δεν του επέτρεψε να απολαύσει τους καρπούς μιας ενάρετης υπηρεσιακής καριέρας για την οποία, όλοι εμείς οι συνάδερφοι του μόνο καλά λόγια έχουμε να πούμε.
Τα θερμά μας συλλυπητήρια στους οικείους και συγγενείς του εν αποστρατεία συναδέρφου μας.
Για το Διοικητικό Συμβούλιο
Ο Πρόεδρος Ο Γεν. Γραμματέας
Μούρτης Απόστολος Τσιλώνης Νικόλαος

**Ερώτηση Μπαρτζώκα στη Βουλή για τις ζημιές των
αγροτών της Ημαθίας από την πρόσφατη ανεμοθύελλα**

ΔΤ από το βουλευτή Ημαθίας (ΝΔ) Τάσο Μπαρτζώκα: Ο Αν. Γενικός Γραμματέας της Κ.Ο. της ΝΔ, Τάσος Μπαρτζώκας, ζητά άμεση παρέμβαση των αρμόδιων Υπουργείων για τις μεγάλες ζημιές που υπέστησαν οι αγρότες της Ημαθίας – κυρίως σε Βέροια και Νάουσα- μετά την πρόσφατη ανεμοθύελλα.
Συγκεκριμένα, με κοινοβουλευτική ερώτησή του προς τους Υπουργούς Ανάπτυξης και Επενδύσεων, κ. Τάκη Θεοδωρικάκο, Αγροτικής Ανάπτυξης και Τροφίμων, κ. Κωνσταντίνο Τσιάρα και Κλιματικής Κρίσης και Πολιτικής Προστασίας, κ. Βασίλη Κικίλια, ο Βουλευτής αναφέρεται στη σοβαρή καταστροφή που σημειώθηκε στις 13 Ιουνίου, σε καρπούς (κυρίως ροδάκινα, δαμάσκηνα, κεράσια, μήλα κά), σε δέντρα, αλλά και σε αγροτικές εγκαταστάσεις και θερμοκήπια.
Όπως επισημαίνει στην ερώτησή του ο Βουλευτής, ο αγροτικός κόσμος είναι θορυβημένος και περιγράφει μία ιδιαίτερα ζοφερή εικόνα, ιδίως αν αναλογιστεί κανείς ότι είναι η πολλαπλή φορά που τους τελευταίους μήνες πλήττεται η Ημαθία από ακραία καιρικά φαινόμενα.
Στηρίζοντας για άλλη μία φορά τον αγροτικό κόσμο που μαστίζεται πλέον από περιστατικά φυσικών καταστροφών, ο Τάσος Μπαρτζώκας με την παρέμβασή του αυτή ζητά από τους αρμόδιους Υπουργούς να αποζημιωθούν οι αγρότες για το φυτικό κεφάλαιο που έχασαν, αλλά και να ενισχυθούν οικονομικά για να ανακατασκευάσουν τις εγκαταστάσεις τους που καταστράφησαν.
Επιπλέον, θέτει το ζήτημα της δυνατότητας να υπάρξει μία νέα ελληνική πρωτοβουλία σε ευρωπαϊκό επίπεδο, για ένα Ταμείο ή Μηχανισμό άμεσης στήριξης του ευρωπαϊκού αγροτικού κόσμου από την κλιματική κρίση -που σταθερά και διαρκώς κλιμακούμενα- πλήττει τους αγρότες μας. ■

ex αιρετικά

Η στήλη που σπάει τα... δόγματα

Με την υπογραφή του
Νίκου Βουδούρη



☀️ **Ήλιος, θάλασσα, αμμουδιά, τι άλλο θέλει η καρδιά...** Έτσι λέει το όμορφο τραγουδάκι των Χατζηφραγκέτα, κυρία μου, και το μυαλό ταξιδεύει!

➡️ Έλα όμως που το καλοκαιράκι μας έπιασε νωρίς και πήξαμε στις πόλεις! Και σαν να μην φτάνει αυτό, έχουμε και τον Φαρσαρώτο, τον πρόεδρο του Σελίου, να ανεβάζει φωτογραφίες με 25 βαθμούς θερμοκρασία όταν εμείς στον... κάμπο έχουμε 38 και άνω. Αυτό κι αν είναι προκλητικότητα!

➡️ Που θα πάει, θα έρθει ο χειμώνας και πάλι θα τους ζηλεύουμε που αυτοί έχουν χιόνια κι εμείς τίποτα! Σε μισώ «απαίσιο» Βλαχοχώρι!!!

☀️ **Μέσα στην κάψα των ημερών, είχαμε τουλάχιστον δροσιστικές νότες μουσικής, από την «Εύηχη Πόλη».**

➡️ Διάσπαρτες συναυλίες, σε Εληά, πάρκο Αγ. Αναργύρων, πλ. Ωρολογίου, Βυζαντινό Μουσείο, Μπαρμπούτα και

Εβραϊκά Προμηθέα.

➡️ Εγώ πάντως τα είπα... αρμοδίως. Φυσικά και είναι ωραίο που γίνεται σε διαφορετικά σημεία της πόλη το μουσικό φεστιβάλ, αλλά για τους... κάποιες ηλικίας (εμάς ντε!) δεν είναι και τόσο εύκολο να τα παρακολουθήσεις όλα!

➡️ Πάντως, εξ ιδίας πείρας «ψηφίζω» Πάνο Βλάχο, ενώ μου είπαν (δεν ήμουν) τα καλύτερα για την συναυλία από το συγκρότημα Κούπες the band! Υποκειμενικό σε ένα βαθμό, αλλά ok.

➡️ Να μου επιτρέψετε και μία άποψη που άκουσα για τις τаланτούχες Σκιαδαρέσες. Μπορεί να είναι ανεπιτήδευτο το στυλ τους, αλλά όταν το 50% είναι ανήλικα και μάλιστα σε μία ανοιχτή συναυλία που πληρώθηκε από τον δημοτικό φορέα πολιτισμού, ίσως θα μπορούσαν να είναι πιο φειδωλές στις «κακές λέξεις».

☀️ **Κλείνω με μία καλή κου-**

βέντα που έχω να πω για τις αστυνομικές στο τμήμα Διαβατηρίων της Διεύθυνσης Αστυνομίας Ημαθίας.

➡️ Οι εν λόγω κυρίες, όπως διαπίστωσα από πρόσφατη ιδιωτική μου εξυπηρέτηση, αποτελούν το όμορφο πρόσωπο της ΕΛΑΣ.

➡️ Ευγενέστατες, εξυπηρετικές, με χαμόγελο. Όπως θα έπρεπε να είναι δηλαδή ο κάθε δημόσιος λειτουργός. Εύχομαι και ελπίζω έτσι να είναι σε όλες τις υπηρεσίες της Διεύθυνσης Αστυνομίας Ημαθίας, όπως και σε κάθε δημόσια υπηρεσία.

✂️ **ΥΓ:** Πολλά συγχαρητήρια αξίζουν στους εθελοντές της ΚΕΠΑ και τους εργαζόμενους της Επιχείρησης που φέτος ειδικά (λόγω των καιρικών συνθηκών) υπερέβαλαν εαυτόν.

✂️ **ΥΓ2:** Στο Σέλι, αδερφές μου, στο Σέλι! Ή έστω στη Φυτειά που είναι και συνεχώς αναβαθμιζόμενη (μέχρι και φαρμακείο ανοίγει στη χωριό!) ✍️