

In Veria

ΚΥΡΙΑΚΑΤΙΚΗ ΨΗΦΙΑΚΗ ΕΦΗΜΕΡΙΔΑ ΤΗΣ ΗΜΑΘΙΑΣ

ΚΥΡΙΑΚΗ 27 ΟΚΤΩΒΡΙΟΥ 2024 | ΕΤΟΣ 3ο - ΦΥΛΛΟ 126 | Ιστοσελίδα: newspaper.inveria.gr | Κυκλοφορεί δωρεάν

Λογοτεχνικό Editorial:
Όταν έμαθα τι
Ήρωας σημαίνει...

Σελ. 2

Νέα Αριστερά Ημαθίας
Τις θέσεις του κόμματος ενόψει του
1ου Συνεδρίου παρουσίασε στη
Βέροια ο Νίκος Μπίστης

Σελ. 5

ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΑ ΒΟΥΛΕΥΤΩΝ
Τάσος Μπαρτζώκας
Λάζαρος Τσαβδαρίδης

Σελ. 7, 9

Απεργιακή κινητοποίηση
εκπαιδευτικών στη Βέροια

Σελ. 8

ΚΕΔΕ: Ομόφωνη καταδίκη της
αργίας του Δημάρχου Νάουσας
Νίκου Κουτσογιάννη

Σελ. 10

Έκθεση του Στ. Ζυγουλιάνου για τον
Μοναχό Αρσένιο Προδρομίτη

Σελ. 11

ΑΡΘΡΟ (της Αναστασίας Πάπαρη)
Ευρωπαϊκές Πρωτεύουσες
Πολιτισμού - Επιπτώσεις και
παρακαταθήκη

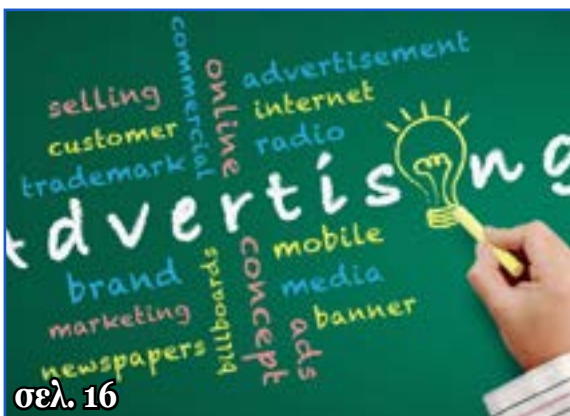
Σελ. 12

Το «Βήμα» του αναγνώστη

Σελ. 14

ex - Αιρετικά

Η στήλη που σπάει τα δόγματα...
Με την υπογραφή του Ν. Βουδούρη



σελ. 16

«Χαραμάδα» αισιοδοξίας...

Το ξενοδοχείο ΒΕΡΜΙΟΝ στον Αγ. Νικόλαο Νάουσας σε «τροχιά» μίσθωσης

- Η συνέντευξη Τύπου του Νίκου Κουτσογιάννη
και τα «εύσημα» από την Ένωση Ξενοδόχων

σελ. 3

Βέροια

Ενημερωτικές
δράσεις για την
πρόληψη και
έγκαιρη διάγνωση
του Καρκίνου
του Μαστού



σελ. 6

Όταν έμαθα τι Ήρωας σημαίνει

Λογοτεχνικό editorial, του Νίκου Βουδούρη

Γεράκος ανήμπορος, με ένα τσιγάρο μόνιμα στο χέρι, στην καρεκλίτσα του στενού περιπτήρου περνούσε όλη του τη μέρα.

Από δίπλα η γυναίκα του, πιο νέα και καλοστεκούμενη, εξυπηρετούσε τους πελάτες, σιγαρέτα, σοκολάτες, ψιλικά.

Μας έλεγαν οι δικοί μας πως τούτο τον γέρο που βλέπετε σκεβρωμένο εκεί να κάθεται, κάποτε τον έτρεμαν όλοι οι «μακαρονάδες».

Και πως των Ναζί πολλές φορές χάλασε τα σχέδια, σκοτώνοντας δεκάδες από δαύτους, μέχρι που τελικά τον έριξαν στα μπουντρούμια.

Δεν σου γέμιζε το μάτι για ήρωας βέβαια, μα αν το κοιτούσες καλύτερα στα μάτια, έβλεπες την φλόγα της ψυχής να καίει ακόμα δυνατά.

Μια βδομάδα πριν τον στήσουν στον τοίχο για να εκτελέσουν την θανατική ποινή του,

το θαύμα έγινε και χαρμόсуна ήχησαν οι καμπάνες της λευτεριάς.

Δεν θυμάμαι πως τον έλεγαν, ούτε που πολέμησε στο Μέτωπο. Δεν έχει δα και τόση σημασία, αμέτρητοι – σου λέει - οι ήρωες στην Ιστορία.

Μα αξέχαστη θα μου μείνει η κουβέντα που άκουσα να λέει κάποια ημέρα εθνικής επετείου, όταν τον ρώτησαν αν με τους ανάπηρους πολέμου θα παρελάσει.

«Παιδί μου, εγώ τα χόρτασα αυτά, πάνω στην Κορυτσά, στο Τεπελένι, στ' Αργυρόκαστρο. Πολέμησα για να κάνετε εσείς τις παρελάσεις».

Σαν τα' πε αυτά ανασηκώθηκε και για πρώτη φορά είδα πως είχε μόνο ένα πόδι. Τότε κατάλαβα πως μοιάζουν τελικά οι πραγματικοί Ήρωες.

Και τότε αναρωτήθηκα: «Αν ερχόταν η σειρά μας, θα 'μασταν, άραγε, ισάξιοι μ' εκείνους;» ■

InVeria

Εβδομαδιαία Ψηφιακή Εφημερίδα

Σύμβουλος Έκδοσης:
Βουδούρης Γ. Νικόλαος

Έδρα: Δ. Βικέλα 1 (1ος ορ.) TK 59132, ΒΕΡΟΙΑ

e-mail: info@inveria.gr & inveriagr@gmail.com

Τηλ. επικοινωνίας: 2331 303763 και 6942 982 745

newspaper.inveria.gr & InVeria.gr



ΣΚΑΝΑΡΕΤΕ ΕΔΩ
ΓΙΑ ΝΑ ΛΑΜΒΑΝΕΤΕ
ΚΑΘΕ ΚΥΡΙΑΚΗ
ΤΗΝ ΕΦΗΜΕΡΙΔΑ
ΣΤΟ e-mail ΣΑΣ

Πως μπορώ να δημοσιεύσω κάποιο άρθρο;

Στείλτε τα επώνυμα άρθρα σας στο info@inveria.gr με την αναγραφή στο θέμα «Για την εφημερίδα InVeria». Τα άρθρα θα συλλέγονται, θα αξιολογούνται και σε περίπτωση δημοσίευσης θα ενημερώνεστε άμεσα.

Μπορώ να γίνω συνδρομητής;

Η ψηφιακή εφημερίδα «InVeria» διακινείται online, ωστόσο υπάρχει η δυνατότητα να γίνει κάποιος συνδρομητής και θα λαμβάνει το κάθε φύλλο από το βράδυ του Σαββάτου. Το κόστος της συνδρομής/χορηγίας είναι 20 ευρώ/χρόνο.

Πως μπορώ να διαφημιστώ στην εφημερίδα;

Στείλτε το e-mail σας στο info@inveria.gr ή καλέστε μας στο 6942.982.745.

«Χαραμάδα» αισιοδοξίας...

Σε «τροχιά» μίσθωσης το ξενοδοχείο ΒΕΡΜΙΟΝ στον Αγ. Νικόλαο Νάουσας

- Η συνέντευξη Τύπου του Νίκου Κουτσογιάννη
και τα «εύσημα» από την Ένωση Ξενοδόχων

Μια θετική και ελπιδοφόρα εξέλιξη για τη Νάουσα ανακοίνωσε σε συνέντευξη Τύπου που παραχώρησε την Τετάρτη 16 Οκτωβρίου 2024 ο Δήμαρχος Νάουσας, **Νίκος Κουτσογιάννης** και αφορά στο ξενοδοχείο «Βέρμιο», στο Άλσος Αγ. Νικολάου.

Το εμβληματικό ακίνητο του ξενοδοχείου, μετά από τα σοβαρά οικονομικά προβλήματα που οδήγησαν στο κλείσιμό του, έμεινε για χρόνια κλειστό και οι εργαζόμενοι προχώρησαν σε επίσχεση εργασίας. Μετά από κατάλληλους χειρισμούς, έγινε εκκαθάριση της επιχείρησης και αποτράπηκε ο κίνδυνος πλειστηριασμού του ακινήτου.

Παράλληλα, μετά από κατάλληλη νομοθετική ρύθμιση, κατέστη δυνατή η μεταγραφή του ακινήτου από την ETA ΑΕ, στην ιδιοκτησία της οποίας ήταν το ακίνητο, προς τον Δήμο Νάουσας.

Στο δια ταύτα, ο Νίκος Κουτσογιάννης ανακοίνωσε πως η απόκτηση του ξενοδοχείου από τον Δ. Νάουσας και οι σχετικές ενέργειες που έγιναν, διέσωσαν το ακίνητο και οδήγησαν τους εργαζόμενους να λάβουν τα δεδουλευμένα τους.

Όσον αφορά στο μέλλον του ξενοδοχείου, ο Δήμαρχος Νάουσας τόνισε ότι θα προκηρυχθεί διεθνής διαγωνισμός για την μακροχρόνια μίσθωσή του. Όπως ανέφερε, την αξιολόγηση των προτάσεων θα εξετάσει τεχνικός σύμβουλος που θα προσληφθεί για αυτό ακριβώς τον σκοπό, ενώ πέρα από τις προτάσεις οι δυνητικοί επενδυτές θα πρέπει να καταθέσουν και το ανάλογο επιχειρηματικό σχέδιο. Το ελάχιστο που προσδοκά ο Δήμος από αυτή την μίσθωση είναι να καλυφθεί ο ΕΝ-ΦΙΑ, αλλά στόχος είναι ο επενδυτής που θα επιλεγεί να δώσει αναπτυξιακή προοπτική στο ακίνητο.

Ως προς τον χρόνο εφαρμογής του σχεδίου, ο Νίκος Κουτσογιάννης εμφανίστηκε ιδιαίτερα αισιόδοξος, αναφέροντας πως αν επιλεγθεί ο κατάλληλος ανάδοχος, θα μπορούσε να τεθεί σε εφαρμογή σε ένα χρόνο, για την επόμενη φθινοπωρινή – χειμερινή περίοδο δηλαδή.

Στην συνέντευξη Τύπου τοποθετήθηκε και ο ορκωτός λογιστής και εκκαθαριστής της ETA ΑΕ, **Αθανάσι-**

Συνέχεια στην επόμενη σελίδα ➔



ος Τσιαμούλος, ο οποίος εξήγησε τον τρόπο με τον οποίο το ακίνητο πέρασε στον Δήμο Νάουσας. Όπως τόνισε, η επιτυχία αυτή δικαιώνει τις επιλογές της πρώτης περιόδου της Δημαρχίας Κουτσογιάννη (2014-2019), ενώ οι εργαζόμενοι διασφάλισαν τις θέσεις εργασίας τους και έλαβαν τα δεδουλευμένα τους.

Τα «εύσημα» από την Ένωση Ξενοδόχων Ν. Ημαθίας

Ο πρώτος φορέας που τοποθετήθηκε σχετικά με τις εξελίξεις, πριν ακόμα παραχωρηθεί η συνέντευξη Τύπου του Νίκου Κουτσογιάννη, ήταν η Ένωση Ξενοδόχων Ν. Ημαθίας. Σε σχετική ανακοίνωση, στις 14 Οκτωβρίου 2024, ο πρόεδρος της Ένωσης, Δημήτρης Μάντσιος, ανέφερε: Μια ευχάριστη έκπληξη μας ενημέρωσε η δημοσίευση το ΦΕΚ Α 161, της 11ης Οκτωβρίου 2024 όπου δημοσιεύτηκε ο νόμος 5143/2024 με τίτλο «Ρυθμίσεις για τους χερσαίους συνοριακούς σταθμούς, την ενίσχυση των Οργανισμών Τοπικής Αυτοδιοίκησης και λοιπές διατάξεις.» Άρθρο 27 Μεταβίβαση ακίνητης περιουσίας δημοτικών επιχειρήσεων που εκκαθαρίστηκαν - Προσθήκη παρ. 10 στο άρθρο 252 του Κώδικα Δήμων και Κοινοτήτων Στο άρθρο 252 του Κώδικα Δήμων και Κοινοτήτων (ν. 3463/2006, Α' 114), περί ορισμών και διακρίσεων των επιχειρήσεων των οργανισμών τοπικής αυτοδιοίκησης, προστίθεται παρ. 10 ως εξής: «10. Στην περίπτωση λύσης και εκκαθάρισης των επιχειρήσεων των προηγούμενων παραγράφων, η απόφαση του κατά περίπτωση αρμόδιου συλλογικού οργάνου του Ο.Τ.Α., με την οποία εγκρίνεται ο ισολογισμός λήξης εκκαθάρισης της επιχείρησης με μηδέν παθητικό εξαιρουμένων των ιδίων κεφαλαίων, συνοδεύεται επιπροσθέτως από απόσπα-

σμα που περιγράφει τα ακίνητα που αποκτά ο Ο.Τ.Α., με τα εμπράγματα και πάσης φύσεως δικαιώματα επί αυτών και αποτελεί τον τίτλο για την καταχώρισή τους στο αρμόδιο κτηματολογικό γραφείο ή υποθηκοφυλακείο ατελώς.» Η συντονισμένη προσπάθεια της διοίκησης του Δήμου Η.Π. Νάουσας του κ Ν. Κουτσογιάννη με το υπουργείο εσωτερικών άνοιξε το δρόμο ώστε το εμβληματικό ξενοδοχείο «Βέρμνιον» σύντομα να μπει στις διαδικασίες εκμίσθωσης. Άλλες 150 κλίνες θα προσθέσουν στην ξενοδοχειακή οικογένεια της Ημαθίας, σε μια ιδιαίτερου φυσικού κάλλους και έντονης επισκεψιμότητας περιοχή στο Άλσος του Αγίου Νικολάου ενισχύοντας.

Με εκτίμηση
Δημήτρης Μάντσιος

«Χαραμάδα» αισιοδοξίας για το μέλλον

Στην πολύπαθη Νάουσα τα τελευταία χρόνια μικρές – μικρές «νίκες» αρχίζουν να δίνουν μια χαραμάδα προοπτικής για το μέλλον της ευρύτερης περιοχής. Η εκμίσθωση του ΧΚ 3-5 Πηγάδια, παρά το γεγονός ότι – σύμφωνα με τον κ. Κουτσογιάννη – μισθώθηκε με όχι ιδιαίτερα ευνοϊκούς οικονομικούς όρους για τον Δήμο, η επαναλειτουργία της Σχολής Δοκίμων Αστυφυλάκων, η Υπογραφή Προγραμματικής Σύμβασης για την «Έρευνα και Ανάδειξη του Αρχαίου Γυμνασίου της Μιέζας» και, τώρα, η δυνατότητα μίσθωσης του ιστορικού ξενοδοχείου «Βέρμιον» στον Αγ. Νικόλαο, είναι μερικές από τις σημαντικές εξελίξεις που επιτρέπουν να υπάρχει αισιοδοξία για «καλύτερες μέρες» στην Ηρωική Πόλη και την ευρύτερη περιοχή. Ας ευχηθούμε ότι έτσι θα γίνει και, μάλιστα, σύντομα!

Δείτε το βίντεο της συνέντευξη Τύπου πατώντας ΕΔΩ ■

Νέα Αριστερά Ημαθίας

Τις θέσεις του κόμματος ενόψει του 1ου Συνεδρίου παρουσίασε στη Βέροια ο Νίκος Μπίστης

Σε πολιτική εκδήλωση στη Βέροια μίλησε το απόγευμα της Δευτέρας 21 Οκτωβρίου 2024 το μέλος του Πολιτικού Κέντρου της Νέας Αριστεράς, Νίκος Μπίστης.

Τον γνωστό πολιτικό καλωσόρισε ο Στέργιος Μίχος, Γραμματέας του - προσωρινού - Συντονιστικού της Νέας Αριστεράς Ημαθίας, ενώ λαμβάνοντας τον λόγο ο Νίκος Μπίστης έκανε περίληψη των θέσεων του κόμματος και αναφέρθηκε στον οδικό χάρτη για την επόμενη ημέρα της Νέας Αριστεράς.

Αναφερόμενος στα όσα συμβαίνουν στον ευρύτερο χώρο, ο κ. Μπίστης τόνισε ότι «είμαστε κόμμα δικαιωμένο πολιτικά και ηθικά, αλλά όχι εκλογικά. Για αυτό πρέπει να δουλέψουμε. Ο κόσμος απέχει, είναι απογοητευμένος. Οι οποίες εξάρσεις δεν συνδυάζονται με πολιτική έκφραση» και συνοψίζοντας τα επόμενα απαιτούμενα βήματα που πρέπει να γίνουν, με αγώνα και επιμονή όλων των στελεχών, τόνισε ότι χρειάζεται κοινωνική «γείωση», αναζωογόνηση του κινήματος και να απευθυνθούν προς όλες τις δυνάμεις της κεντροαριστερας και της σοσιαλδημοκρατίας, για να γίνει ένα ενιαίο μέτωπο ενάντια στις νεοφιλελεύθερες πολιτικές της ΝΔ.

Μετά την τοποθέτηση του Νίκου Μπίστη ακολούθησε διάλογος μεταξύ των παριστάμενων μελών του κόμματος. Σημειώνεται ότι το κείμενο με τις θέσεις της Νέας Αριστεράς, 67 σελίδων, βρίσκεται αναρτημένο στην ιστοσελίδα του κόμματος (δείτε το [εδώ](#)).



Μήνυμα Αντιπεριφερειάρχη Ημαθίας για την 28η Οκτωβρίου

Μήνυμα του Αντιπεριφερειάρχη Ημαθίας Κώστα Καλαϊτζή για την Επέτειο της 28ης Οκτωβρίου:

Ημαθιώτισσες, Ημαθιώτες
Η Εθνική Επέτειος της 28ης Οκτωβρίου 1940 είναι μια ημέρα μνήμης και υπερηφάνειας για τον απανταχού Ελληνισμό, είναι η ημέρα που γράφτηκε με χρυσά γράμματα, μία από τις σημαντικότερες σελίδες της νεότερης ελληνικής ιστορίας.
Το ηρωικό «ΟΧΙ» των Ελλήνων ήταν μία από τις ενδοξότερες στιγμές του έθνους μας. Όλοι οι Έλληνες με ομοψυχία ξεχύθηκαν στους δρόμους, ανταποκρινόμενοι στο κάλεσμα της Πατρίδας, αποφασισμένοι να αντιμετωπίσουν με ηρωισμό και αποφασισ-



στικότητα τους ναζί και τους φασίστες εισβολείς και τις κυριαρχικές τους βλέψεις.
Η ιστορική αυτή στιγμή δεν πρέπει όμως να αντιμετωπίζεται ως ένα ανούσιο απομεινάρι του παρελθόντος. Πρέπει να παραμείνει ως μια ζωντανή και αναλλοίωτη αξία, σύμβολο ενότητας και υπερηφάνειας του ελληνικού λαού και του έθνους μας, που θα μας εμπνέει διαχρονικά. Θα μας διδάσκει την ενότητα και θα μας υπενθυμίζει

το μεγαλείο της ελληνικής ψυχής, το πάθος για αξιοπρέπεια, εθνική ανεξαρτησία και εδαφική ακεραιότητα, αλλά και την αστείρευτη θέληση του λαού μας για ελευθερία. Σήμερα καλούμαστε να ακολουθήσουμε το λαμπρό παράδειγμά τους, ώστε ενωμένοι και δυνατοί να ξεπεράσουμε τις όποιες προκλήσεις και δυσκολίες αντιμετωπίσει η πατρίδα μας στο εξαιρετικά κρίσιμο, γεμάτο εντάσεις και συρράξεις περιβάλλον που ζούμε. Ας μην ξεχνάμε λοιπόν ποιοι είμαστε και ας αγωνιστούμε με ισχυρή βούληση και πείσμα για ένα καλύτερο αύριο.
Χρόνια Πολλά Ημαθία,
Χρόνια Πολλά Ελλάδα!
Κώστας Καλαϊτζίδης
Αντιπεριφερειάρχης Ημαθίας

Βέροια: Σειρά ενημερωτικών δράσεων για την πρόληψη και έγκαιρη διάγνωση του Καρκίνου του Μαστού



Στο πλαίσιο των δράσεων του Συλλόγου Καρκινοπαθών Ημαθίας «ΟΚΤΩΒΡΗΣ ΜΗΝΑΣ ΠΡΟΛΗΨΗΣ ΚΑΙ ΕΝΗΜΕΡΩΣΗΣ ΚΑΡΚΙΝΟΥ ΤΟΥ ΜΑΣΤΟΥ» πραγματοποιήθηκε την Δευτέρα 21 Οκτωβρίου 2024 η συνάντηση μελών και φίλων του Συλλόγου μπροστά από το Δημαρχείο της Βέροιας και Περίπατος στους δρόμους της πόλης.



Μπροστά από το Δημαρχείο, με ροζ μπαλόνια στα χέρια, οι συγκεντρωμένοι στόλισαν την είσοδο του κτιρίου και στη συνέχεια όλες και όλοι μαζί περπάτησαν με τα ροζ μπαλόνια στους δρόμους, μοίρασαν ενημερωτικά φυλλάδια για την πρόληψη του Καρκίνου του Μαστού και, στο τέλος, επανήλθαν στον χώρο του Δημαρχείου, όπου άφησαν συμβολικά τα μπαλόνια να πετάξουν στον ουρανό της Βέροιας.

Φωταγώγηση του Δημαρχείου Βέροιας

Το απόγευμα της Πέμπτης 24 Οκτωβρίου 2024 πραγματοποιήθηκε λιτή τελετή για την φωταγώγηση του Δημαρχείου Βέροιας σε χρώμα ροζ, που είναι το χρώμα της καμπάνιας για την Παγκόσμια Ημέρα κατά του Καρκίνου του Μαστού.

Ο υπεύθυνος του Δημοτικού Ιατρείου και πρόεδρος της ΚΕΠΑ Δ. Βέροιας **Κώστας Ρίζος** άνοιξε την εκδήλωση, αναφερόμενος στην ανάγκη η πρόληψη να είναι δωρεάν προσβάσιμη για όλους και καθ' όλη την διάρκεια του έτους.

Ακολούθησε η τοποθέτηση της προέδρου του Συλλόγου Καρκινοπαθών Ημαθίας **Μαρίας Ψωμιάδου**, η οποία τόνισε ότι υπάρχει πολύς δρόμος ακόμα για να καταστεί βιώμα το γενικό σύνθημα «Η πρόληψη σώζει ζωές», ενώ εκ μέρους του παραρτήματος Ημαθίας της Ελληνικής Αντικαρκινικής Εταιρείας μίλησε ο γυναικολόγος **Βαγγέλης Παπαχαλαράμπος**, ο οποίος αναφέρει πως ο Καρκίνος του Μαστού απειλεί και τους άνδρες, προσθέτοντας πως ο πρόεδρος των ΗΠΑ καθόρισε να υπάρχουν ανάλογες δράσεις ενημέρωσης.

Σημειώνεται ότι ο Οκτώβριος έχει καθιερωθεί ως μήνας πρόληψης και ενημέρωσης για τη νόσο, ενώ η 25η Οκτωβρίου, ως Παγκόσμια Ημέρα κατά του καρκίνου του μαστού. ■



Πιεστική παρέμβαση του Τ. Μπαρτζώκα στον Υπουργό Αγροτικής Ανάπτυξης για τα θέματα σε βαμβάκι και ροδάκινο

ΔΤ από βουλευτή Ημαθίας (ΝΔ) Τάσο Μπαρτζώκα: Σε σημερινή συνάντησή του με τον Υπουργό Αγροτικής Ανάπτυξης και Τροφίμων, κ. Κωνσταντίνο Τσιάρα, ο Βουλευτής Ημαθίας, Τάσος Μπαρτζώκας, έθεσε μετ’ επιτάσεως το πρόβλημα που αρχίζει να παίρνει σοβαρές διαστάσεις στην Ημαθία -και κυρίως στην περιοχή της Αλεξάνδρειας- με την καταστροφή που έχουν υποστεί πολλές καλλιέργειες βάμβακος εξαιτίας του ρόδινου σκουληκιού.

Ο Τάσος Μπαρτζώκας μετέφερε στον κ. Υπουργό την διάχυτη και έντονη ανησυχία των καλλιεργητών, ότι οι ζημιές θα οδηγήσουν σε μεγάλη μείωση της παραγωγής, πιθανώς σε ποσοστό που θα αγγίζει το 40%, με κίνδυνο να μην μπορέσουν να συγκομίσουν την ελάχιστη στρεμματική απόδοση που απαιτείται για να λάβουν την Ειδική Συνδεδεμένη Ενίσχυση, με βάση την υπ’αριθμ. 243/101146/12/04/2024 Υπουργική Απόφαση.

Ο Υπουργός από την πλευρά του, ανταποκρίθηκε στην έκκληση του Βουλευτή για παρέμβαση στο ζήτημα αυτό, και αντιλαμβανόμενος πλήρως την έκταση του προβλήματος, θα εξετάσει κάθε δυνατή λύση προκειμένου να καταστούν δικαιούχοι της Ειδικής Ενίσχυσης - Συνδεδεμένης, ενώ ανεμένει το κλείσιμο της εκκοκκιστικής περιόδου για να λάβει τις κατάλληλες αποφάσεις.

Επίσης, ο Τάσος Μπαρτζώκας έθεσε για ακόμη μία φορά



στον Υπουργό το πρόβλημα -για το οποίο έχει καταθέσει και Κοινοβουλευτική Ερώτηση, και αφορά στις ζημιές σε καλλιέργειες ροδάκινου, αλλά και γενικά σε δενδροκαλλιέργειες, εξαιτίας των έντονων βροχοπτώσεων τον περασμένο Αύγουστο στην Ημαθία. Ο κ. Υπουργός αναγνώρισε την ανάγκη να αποζημιωθούν οι καλλιεργητές που εξαιτίας της κλιματικής κρίσης έχουν υποστεί πολλαπλά πλήγματα στην παραγωγή τους.

Ο Τάσος Μπαρτζώκας παραμένει πάντα στο πλευρό των αγροτών, υποστηρίζοντας σθεναρά τα αιτήματά τους και διεκδικώντας απαντήσεις και λύσεις στα καθημερινά τους προβλήματα. ■



Ο καλύτερος Ελληνικός καφές της αγοράς είναι εδώ!

Απολαύστε τον κάθε στιγμή!

Πίνδου 1 , Βέροια (περιοχή Αστικών)
Τηλ. 23310 25713 - 23310 71713

Απεργιακή κινητοποίηση εκπαιδευτικών στη Βέροια: Διεκδικούν αξιοπρέπεια και βελτίωση συνθηκών



Απεργιακή συγκέντρωση πραγματοποιήσαν στην Βέροια οι εκπαιδευτικοί της πρωτοβάθμιας εκπαίδευσης, συμμετέχοντας στην πανελλαδική κινητοποίηση που διοργάνωσε η Διδασκαλική Ομοσπονδία Ελλάδος (ΔΟΕ).

Στην απεργιακή συγκέντρωση που πραγματοποιήθηκε στην Πλατεία Δημαρχείου Βέροιας, παρευρέθηκαν και συμμετείχαν ο Σύλλογος Εκπαιδευτικών Πρωτοβάθμιας Εκπαίδευσης Ημαθίας (ΣΕΠΕ), ο Σύλλογος Δασκάλων και Νηπιαγωγών Νάουσας, η ΕΛΜΕ Ημαθίας και η Ένωση Γονέων και Κηδεμόνων Νομού Ημαθίας.

Χαιρετισμούς εκ μέρους των φορέων απηύθυναν, η Σοφία Καλτσίδου (Ένωση Γονέων), η Χαρά Αξούριστου (ΕΛΜΕ) και ο Σωτήρης Σταμάτης (Σύλλογος Νάουσας).

Ο Παναγιώτης Χατζησάββας, πρόεδρος του ΣΕΠΕ Ημαθίας, ήταν ο κεντρικός ομιλητής της εκδήλωσης και απηύθυνε έντονη ομιλία, καταγγέλλοντας την προσφυγή του Υπουργού Παιδείας, Κυριάκου Πιερρακάκη, στα δικαστήρια για την κήρυξη της απεργίας ως παράνομης. Ο Χατζησάββας τόνισε ότι η απεργία είναι αδιαπραγμάτευτο δικαίωμα των εκπαιδευτικών και πως η κυβέρνηση επιδιώκει να το καταργήσει επικαλούμενη τον Νόμο Χατζηδάκη (Ν. 4808/21).

Στην ομιλία του, ο πρόεδρος του ΣΕΠΕ αναφέρθηκε στην οικονομική πίεση που αντιμετωπίζουν οι εκπαιδευτικοί, ζητώντας καλύτερους μισθούς και βελτίωση των συνθηκών στα σχολεία. Σημείωσε ότι οι μισθοί έχουν μειωθεί δραματικά τα τελευταία χρόνια και πως τα προβλήματα στέγασης, οι ελλείψεις μόνιμων εκπαιδευτικών και η συνένωση σχολικών μονάδων αποτελούν σοβαρά ζητήματα που παραμένουν άλυτα.

Ειδική αναφορά έγινε στην ανάγκη βελτίωσης των σχο-

λικών εγκαταστάσεων, κάλυψης των κενών με μόνιμο προσωπικό, και μείωσης του αριθμού των μαθητών ανά τάξη. Ο Χατζησάββας χαρακτήρισε την κατάσταση στα σχολεία «οικονομική ασφυξία», ζητώντας άμεση κρατική χρηματοδότηση.

Κλείνοντας, διαβεβαίωσε ότι ο αγώνας των εκπαιδευτικών θα συνεχιστεί, ενάντια στις προσπάθειες ποινικοποίησης της απεργίας και της υποβάθμισης της δημόσιας εκπαίδευσης, δηλώνοντας: «Θα συνεχίσουμε να αγωνιζόμαστε με υψωμένες γροθιές για τα δικαιώματά μας».

Οι βασικές διεκδικήσεις των εκπαιδευτικών είναι:

- Αυξήσεις στους μισθούς κατά 20% και επιστροφή του 13ου και 14ου μισθού.
- Συλλογική Σύμβαση Εργασίας και εξίσωση του ωραρίου των νηπιαγωγών με των υπόλοιπων εκπαιδευτικών.
- Στήριξη των αναπληρωτών, με μονιμοποίηση και ισότητα στα δικαιώματά τους.
- Κάλυψη όλων των κενών θέσεων και βελτίωση των συνθηκών διαβίωσης των εκπαιδευτικών.
- Μείωση του αριθμού των μαθητών ανά τμήμα και κατάργηση των συγχωνεύσεων.
- Όχι στην αξιολόγηση και κατηγοριοποίηση των σχολείων, εκπαιδευτικών και μαθητών.
- Αύξηση της χρηματοδότησης για την Παιδεία και την Υγεία.

Συνάντηση Λάζαρου Τσαβδαρίδη με εκπροσώπους της Ελληνικής Ομογένειας στην Πρεσβεία της Ελλάδας στην Ουάσιγκτον

ΔΤ από βουλευτή Ημαθίας (ΝΔ) Λάζαρο Τσαβδαρίδη: Σε συνέχεια της συμμετοχής του ως μέλος της ελληνικής αποστολής στις εργασίες της Παγκόσμιας Κοινοβουλευτικής Διάσκεψης του Κοινοβουλευτικού Δικτύου της Παγκόσμιας Τράπεζας και του Διεθνούς Νομισματικού Ταμείου, που έλαβαν χώρα στην Ουάσιγκτον στις 21 με 22 Οκτωβρίου, ο Βουλευτής ΝΔ Ημαθίας κ. Λάζαρος Τσαβδαρίδης είχε τη χαρά, ως Προέδρος της Διαρκούς Επιτροπής Δημόσιας Διοίκησης, Δημόσιας Τάξης και Δικαιοσύνης της Βουλής των Ελλήνων να πραγματοποιήσει διμερείς συναντήσεις με εκπροσώπους της ελληνικής ομογένειας στην Πρεσβεία της Ελλάδας στην Ουάσιγκτον.

Πιο συγκεκριμένα, συζήτησε διεξοδικά μία σειρά ζητημάτων που απασχολούν τις κοινότητες του απόδημου ελληνισμού στις Ηνωμένες Πολιτείες με τον Πρόεδρο και CEO του Αμερικανοελληνικού Ινστιτούτου (ΑΗΙ) κ. Νικ Λαρυγγάκη, με τον Πρόεδρο της ΑΗΕΡΑ CHAPTER 383 κ. Ηλία Μπόρσα, και με τον σύμβουλο και λέκτορα κ. Περικλή Σταμπέκη, παρουσία της Πρέσβευς της Ελλάδας στην Ουάσιγκτον κας. Αικατερίνης Νασίκα, του Επιτετραμμένου κ. Νικόλαου Σαπουντζή και του Προξένου κ. Γεώργιου Φωστηρόπουλου. Στον εναρκτήριο χαιρετισμό του, ο κ. Τσαβδαρίδης τόνισε ότι η Ελληνική ομογένεια στις Ηνωμένες Πολιτείες Αμερικής αποτελεί τον διαχρονικό πρεσβευτή της Ελλάδας στον πυρήνα της χώρας που διαμορφώνει και καθορίζει αποφασιστικά τις παγκόσμιες τάσεις και εξελίξεις, συμβάλλοντας καθοριστικά στην πρόοδο και ανάπτυξής της ενώ παράλληλα περιφρουρεί σαν κόρη οφθαλμού το ελληνικό πνεύμα, τις αξίες μας, τις παραδόσεις μας, την ιστορία μας, τη γλώσσα μας, τις ρίζες μας και τον πολιτισμό μας.

Σημείωσε ότι ως Βουλευτής και ο ίδιος ενός ελληνικού νομού, του Νομού Ημαθίας στην καρδιά της Μακεδονικής γης, από τα χώματα του



οποίου προέρχονται εκατοντάδες μέλη της ελληνοαμερικανικής κοινότητας με εξαιρετικό αποτύπωμα στους νέους τόπους διαμονής και δραστηριοποίησής τους, γνωρίζει καλά την αφοσίωση των ομογενών μας για να διατηρηθούν αδιάσπαστοι οι δεσμοί ανάμεσα στις δύο φίλες, συμμάχους και συνεταίρους χώρες μας.

Επιπροσθέτως, επισήμανε ότι σήμερα, η Ελλάδα, μετά από τα πέτρινα χρόνια της κρίσης και των μνημονίων, έχει ανακάμψει δυναμικά χάρη στη συλλογική προσπάθεια του λαού μας και προχωράει με αυτοπεποίθηση στη νέα εποχή της ανάπτυξης, επενδύοντας στην εκπαίδευση, στην έρευνα, στην καινοτομία, στον τουρισμό, μεταρρυθμίζοντας εντυπωσιακά τη δημόσια διοίκηση, πατάσσοντας τη γραφειοκρατία, βελτιώνοντας το βιοτικό επίπεδο των κατοίκων μας, αυξάνοντας τους μισθούς, και μετατρέποντας πια το brain drain της προηγούμενης δεκαετίας σε brain gain.

Την ίδια όμως στιγμή που δημιουργούμε μια σύγχρονη, ανταγωνιστική οικονομία αναπτυσσόμενη μέσα σε μία ευημερούσα δημοκρατική κοινωνία, που σε πολλές περιπτώσεις

αναπτύσσεται με σημαντικά ταχύτερους ρυθμούς από την υπόλοιπη Ευρώπη, υπογράμμισε ο κ. Τσαβδαρίδης, θωρακίζουμε και την εθνική μας κυριαρχία με μία ισχυρή άμυνα αποτροπής και διαδραματίζουμε πια πρωταγωνιστικό ρόλο στη διεθνή σκηνή, ως ισχυρός παράγοντας σταθερότητας, σοβαρότητας και αξιοπιστίας, σε μία ιδιαίτερα ταραγμένη γεωγραφική γειτονιά και σε μια εποχή που ο κόσμος βρίσκεται αντιμέτωπος με εξαιρετικά σύνθετες παγκόσμιες προκλήσεις.

Καταλήγοντας, ανέφερε ότι η Ελλάδα επενδύει και προσδοκά στην ανάπτυξη ακόμη περισσότερων συνεργασιών σε τομείς αιχμής και κοινού συμφέροντος με τους ομογενείς μας. Γιατί πέρα από την αδιαμφισβήτητη αγάπη τους για την μητροπολιτική πατρίδα μας, αποτελούν μία τεράστια προστιθέμενη αξία και ένα ανυπέρβλητο συγκριτικό πλεονέκτημα για την Ελλάδα, η οποία οφείλει να τους παράσχει διαρκώς απεριόριστη στήριξη και κάθε δυνατή συνδρομή προκειμένου να πολλαπλασιάζουν την επιδραστικότητα της χώρας μας στα χρόνια γεμάτα προκλήσεις που απλώνονται μπροστά μας. ■

«Κοινός Τόπος»

**Ομόφωνη καταδίκη της ΚΕΔΕ για την
«νομική αυθαιρεσία» της αργίας του
Δημάρχου Νάουσας Νίκου Κουτσογιάννη**



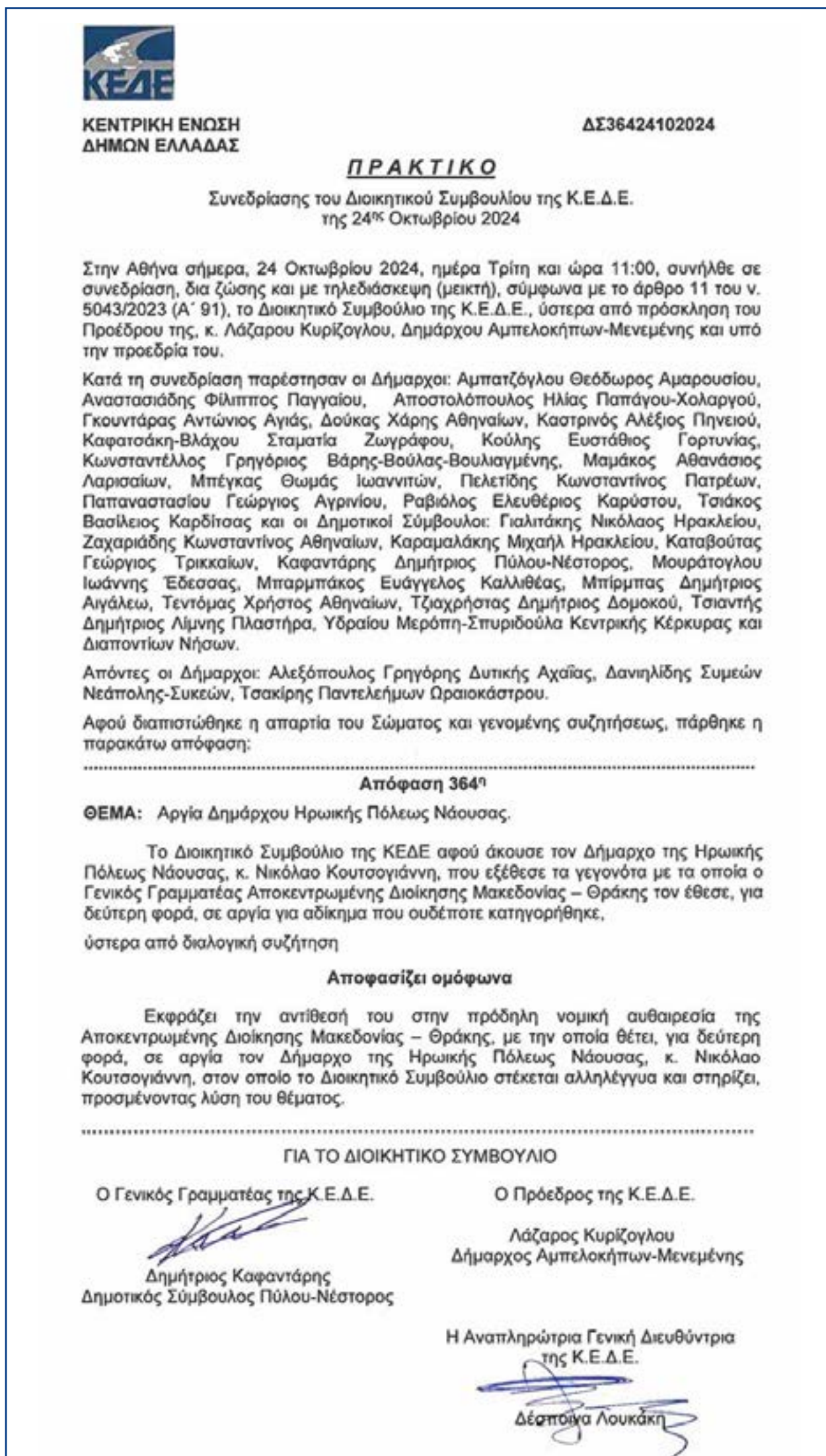
ΔΤ από Δημοτική Παράταξη Νάουσας «Κοινός Τόπος»:

Μετά την κοινωνία του δήμου μας, και η Τοπική Αυτοδιοίκηση στέκεται σύσσωμη στο πλευρό του Δημάρχου Νίκου Κουτσογιάννη, καταγγέλλει τις αυθαιρεσίες που συντελέστηκαν σε βάρος του και ζητά τη δικαίωση του.

Με ομόφωνη απόφαση-σταθμό που λήφθηκε στο τελευταίο Διοικητικό Συμβούλιο της ΚΕΔΕ τα μέλη του ΔΣ καταγγέλλουν την παράνομη απόφαση του Γ.Γ. της Αποκεντρωμένης Διοίκησης Μακεδονίας - Θράκης με την οποία έθεσε σε αργία τον Δήμαρχο Ηρωικής Πόλεως Νάουσας και ζητούν τη δικαίωση και αποκατάσταση του.

Η απόφαση του ΔΣ της ΚΕΔΕ απο-
τελεί ξεκάθαρο μήνυμα, πως η αυ-
τοδιοίκηση δεν θα ανεχθεί αυθαί-
ρετες και ασύδοτες συμπεριφορές
διορισμένων μετακλητών που πα-
ραβιάζουν τη λαϊκή κυριαρχία, πα-
ραχαράσσουν τη λαϊκή βούληση,
και πλήττουν τα συμφέροντα των
τοπικών κοινωνιών.

Το σχετικό πρακτικό:



ΚΕΝΤΡΙΚΗ ΕΝΩΣΗ
ΔΗΜΩΝ ΕΛΛΑΔΑΣ

ΔΣ36424102024

ПРАКТИКС

Συνεδρίασης του Διοικητικού Συμβουλίου της Κ.Ε.Δ.Ε.
της 24^{ης} Οκτωβρίου 2024

Στην Αθήνα σήμερα, 24 Οκτωβρίου 2024, ημέρα Τρίτη και ώρα 11:00, συνήλθε σε συνεδρίαση, δια ζώσης και με τηλεδιάσκεψη (μεικτή), σύμφωνα με το άρθρο 11 του ν. 5043/2023 (Α' 91), το Διοικητικό Συμβούλιο της Κ.Ε.Δ.Ε., ύστερα από πρόσκληση του Προέδρου της, κ. Λάζαρου Κυριζογλου, Δημάρχου Αμπελοκήπων-Μενεμένης και υπό την προεδρία του.

Κατά τη συνεδρίαση παρέστησαν οι Δήμαρχοι: Αμπατζόγλου Θεόδωρος Αμαρουσίου, Αναστασιάδης Φίλιππος Παγγαίου, Αποστολόπουλος Ηλίας Παπάγου-Χολαργού, Γκουιντάρας Αντώνιος Αγιάς, Δούκας Χάρης Αθηναίων, Καστρινός Αλέξιος Πηνειού, Καφατσάκη-Βλάχου Σταματία Ζωγράφου, Κούλης Ευστάθιος Γορτυνίας, Κωνσταντέλλος Γρηγόριος Βάρης-Βούλας-Βουλιαγμένης, Μαμάκος Αθανάσιος Λαρισαίων, Μπέγκας Θωμάς Ιωαννινών, Πελετιδής Κωνσταντίνος Πατρέων, Παπαναστασίου Γεώργιος Αγρινίου, Ραβιόλος Ελευθέριος Καρύστου, Τσιάκος Βασίλειος Καρδίτσας και οι Δημοτικοί Σύμβουλοι: Γιαλιπάκης Νικόλαος Ηρακλείου, Ζαχαριάδης Κωνσταντίνος Αθηναίων, Καραμαλάκης Μιχαήλ Ηρακλείου, Καταβούτας Γεώργιος Τρικκαίων, Καφαντάρης Δημήτριος Πύλου-Νέστορος, Μουράτογλου Ιωάννης Έδεσσας, Μπαρμπάκος Ευάγγελος Καλλιθέας, Μπίρμπας Δημήτριος Αιγάλεω, Τεντόμας Χρήστος Αθηναίων, Τζιαχρήτας Δημήτριος Δομοκού, Τσιαντής Δημήτριος Λίμνης Πλαστήρα, Υδραίου Μερόπη-Σπυριδούλα Κεντρικής Κέρκυρας και Διαποντίων Νήσων.

Απόντες οι Δήμαρχοι: Αλεξόπουλος Γρηγόρης Δυτικής Αχαΐας, Δανιηλίδης Συμεών Νεάπολης-Συκεών, Τσακίρης Παντελεήμων Ωραιοκάστρου.

Αφού διαπιστώθηκε η απαρτία του Σώματος και γενομένης συζητήσεως, πάρθηκε η παρακάτω απόφαση:

Απόφαση 364^η

ΘΕΜΑ: Αργία Δημάρχου Ηρωικής Πόλεως Νάουσας

Το Διοικητικό Συμβούλιο της ΚΕΔΕ αφού άκουσε τον Δήμαρχο της Ηρωικής Πόλεως Νάουσας, κ. Νικόλαο Κουτσογιάννη, που εξέθεσε τα γεγονότα με τα οποία ο Γενικός Γραμματέας Αποκεντρωμένης Διοίκησης Μακεδονίας – Θράκης τον έθεσε, για δεύτερη φορά, σε αργία για αδίκημα που ουδέποτε κατηγορήθηκε, ύστερα από διαλογική συζήτηση

Αποφασίζει ομόφωνα

Εκφράζει την αντίθεσή του στην πρόδηλη νομική αυθαιρεσία της Αποκεντρωμένης Διοίκησης Μακεδονίας – Θράκης, με την οποία θέτει, για δεύτερη φορά, σε αργία τον Δήμαρχο της Ηρωικής Πόλεως Νάουσας, κ. Νικόλαο Κουτσογιάννη, στον οποίο το Διοικητικό Συμβούλιο στέκεται αλληλέγγυα και στηρίζει, προσμένοντας λύση του θέματος.

ΓΙΑ ΤΟ ΔΙΟΙΚΗΤΙΚΟ ΣΥΜΒΟΥΛΙΟ

Ο Γενικός Γραμματέας της Κ.Ε.Δ.Ε.

Ο Πρόεδρος της Κ.Ε.Δ.Ε

Δημήτριος Καφαντάρης
Δημοτικός Σύμβουλος Πύλου-Νέστορος

Λάζαρος Κυρίζογλου
Δήμαρχος Αμπελοκήπων-Μενεμένης

Η Αναπληρώτρια Γενική Διευθύντρια
της Κ.Ε.Δ.Ε.

Δέσποινα Λουκάκη

Εγκαινιάστηκε η έκθεση του Στ. Ζυγουλιάνου για τον Μοναχό Αρσένιο Προδρομίτη στη Μονή Τιμίου Προδρόμου Σκήτης Βεροίας



Δελτίο Τύπου: Με ιδιαίτερη επιτυχία και συγκίνηση πραγματοποιήθηκαν τα εγκαίνια της Έκθεσης Φωτογραφίας αφιερωμένης στα 50 χρόνια από την κοίμηση του Μοναχού Αρσένιου Προδρομίτη, στην Ιερά Μονή Τιμίου Προδρόμου – Σκήτη Βεροίας, το πρωί της Κυριακής 20 Οκτωβρίου 2024.

Η έκθεση πραγματοποιήθηκε με πρωτοβουλία του Συλλέκτη Φωτογραφιών κ. Στέργιου Ζυγουλιάνου.

Τα εγκαίνια έλαβαν χώρα παρουσία του Σεβασμιότατου Μητροπολίτη μας, κ. Παντελεήμονα, ο οποίος πέρα από τον ενθουσιασμό μου, αναφέρθηκε στο ότι ΟΛΟΙ μαζί μπορούν να πετύχουν πολλά, χαρακτηρίζοντας μάλιστα την Μονή “ως ένα Άγιο Όρος, έξω από το Άγιο Όρος”

Ο Ηγούμενος της Μονής Γέροντας Πορφύριος, μίλησε για την ζωή και το έργο του Μοναχού Αρσενίου στο μοναστήρι, από το 1927 έως και την ημέρα της κοίμησης του, το 1974. Αναφέρθηκε και αυτός στα προβλήματα που αντιμετωπίζει η Μονή, ζητώντας την συνεργασία όλων των φορέων για την επίλυση τους.

Παρόντες στα εγκαίνια ήταν επίσης ο Δήμαρχος Βεροίας Κώστας Βοργιαζίδης, η Αναπληρώτρια Προϊσταμένη της ΕΦΑ Γεωργία Στρατούλη, οι οποίοι στον λόγο τους αναφέρθηκαν στην διάθεση να βοηθήσουν από την μεριά τους την Μονή, οι Αντιδήμαρχοι Τσαχουρίδης Αλ. Και Γρηγοριάδης Καλλίστρατος, ο πρόεδρος του Ιατρικού Συλλόγου κος Ισαακίδης Μάκης, πρόεδροι Συλλόγων και πολλοί φίλοι και πιστοί του Μοναστηριού.

Η Ιερά Μονή, η οποία λειτουργεί αδιάλειπτα από τον 14ο αιώνα, είναι ένας χώρος βαθιάς πνευματικότητας και ιστορικής σημασίας για την περιοχή μας.

Η έκθεση φωτογραφίας που εγκαινιάστηκε, έχει στόχο να αναδείξει τη σπουδαιότητα του Μοναστηριού, προσκαλώντας το κοινό να ενδιαφερθεί για την ανάδειξη και διάσωση του, αλλά και για να προκαλέσει την αντίστοιχη κινητοποίηση σε πολιτικό και πολιτιστικό επίπεδο.

Η προσέλευση του κόσμου ήταν συγκινητική, με αρκετούς να εκφράζουν τη διάθεση να συνεισφέρουν με όποιον τρόπο μπορούν για την αποκατάσταση της Μονής. Η Μονή Τιμίου Προδρόμου συνεχίζει να αποτελεί φάρο πίστης και πολιτιστικής κληρονομιάς για την περιοχή, και κάθε συμβολή στην προσπάθεια διατήρησής της είναι ζωτικής σημασίας.

Η έκθεση φωτογραφίας θα παραμείνει ανοιχτή για το κοινό τις επόμενες εβδομάδες, προσφέροντας στους επισκέπτες την ευκαιρία να γνωρίσουν από κοντά την ιστορία της Μονής και να συμβάλλουν στην προσπάθεια διάσωσης της.

Την επιμέλεια παρουσίασης της έκθεσης στον χώρο είχε η κ. Γιάννα Πιλιτσίδου. ■



Ευρωπαϊκές Πρωτεύουσες Πολιτισμού

Επιπτώσεις και παρακαταθήκη

Συντάκτρια: Αναστασία Πάπαρη, δρ. Αρχιτέκτων - Πολεοδόμος



**ΕΤΗΣΙΟ ΣΥΝΕΔΡΙΟ UNeECC 2024,
TIMISOARA ROUMANIAS, 9-12
ΟΚΤΩΒΡΙΟΥ 2024***

Με μεγάλη επιτυχία, τόσο από πλευράς συμμετοχής, όσο και από πλευράς περιεχομένου, πραγματοποιήθηκε στην Timisoara της Ρουμανίας το ετήσιο, πανευρωπαϊκό συνέδριο του Δικτύου των Πανεπιστημίων των Πόλεων – Ευρωπαϊκών Πρωτευουσών Πολιτισμού (University Network of European Capitals of Culture, UNeECC) με τίτλο UNeECC Annual Conference 2024 – Impact and Legacy of the ECoC Program. Το συνέδριο διοργανώθηκε σε αγαστή συνεργασία του UNeECC με τα τέσσερα πανεπιστήμια, που εδρεύουν στην πόλη, ενώ η πρυτανεία του Πολυτεχνείου μας υποδέχθηκε στην αίθουσα τελετών για την έναρξη των εργασιών του συνεδρίου.

Τα τέσσερα πανεπιστήμια κινητοποιήθηκαν και συνεργάστηκαν υποδειγματικά, ακόμη και με τμήματα, που είχαν οριακή σχέση με το αντικείμενο του συνεδρίου, διαθέτοντας ακαδημαϊκό και οργανωτικό προσωπικό επαρκές, όπως και τις εγκαταστάσεις τους, για μια άψογη διοργάνωση.

Την έναρξη του συνεδρίου κήρυξαν ο Δήμαρχος της πόλης κ. Dominic Fritz, ο πρύτανης του Πολυτεχνείου της Timisoara καθηγ. Liviu Cărađiu – Brăiloiu, η αντιπρύτανης του πανεπιστημίου 'Victor Babeș' καθηγ. Claudia Borza, η κοσμήτορας του West University of Timisoara καθηγ. Dana Percec, η πρόεδρος του Δικτύου UNeECC καθηγ. Flora Carriijn κ. ά. Την εισαγωγή στο συνέδριο εισηγήθηκαν οι κ. κ. Arthur Le Gall (Διευθυντής, KEA European Affairs), Silvia Fierăscu (West University of Timisoara) και Carlo Ferretti (Διευθυντής Έρευνας

και Καινοτομίας, Materahub).

Ακολούθησαν ομιλίες επιλεγμένων ειδικών στο ζήτημα της Ευρωπαϊκής Πρωτεύουσας Πολιτισμού (ή Πολιτιστικής Πρωτεύουσας της Ευρώπης, ECoC). Το συνέδριο εξελίχθηκε με τις παρουσιάσεις εισηγήσεων όσων επιστημόνων εγκρίθηκαν να συμμετάσχουν στο συνέδριο μετά από την υποβολή σχετικής περίληψης, με παρουσιάσεις, poster, κυρίως εκ μέρους ερευνητών και στρογγυλή τράπεζα για τα σχετικά συμπεράσματα.

Οι ενότητες του συνεδρίου ήταν πέντε: α) Αξιολόγηση της Δημιουργίας Κοινοτήτων και Κοινωνικής Συμμετοχής στις Πολιτιστικές Πρωτεύουσες της Ευρώπης, β) Τέχνη και Τεχνολογία – Νέες Μορφές Έκφρασης, γ) Επιπτώσεις του Πολιτισμού στις Αστικές Υπηρεσίες του Μέλλοντος, δ) Διακυβέρνηση πρόσφατων Προγραμμάτων των Ευρωπαϊκών Πρωτευουσών Πολιτισμού (Ε.Π.Π. / ECoC) και ε) Δημιουργία νέων δυνατοτήτων στον χώρο του Πολιτισμού.

Η συμβολή μου με δύο εισηγήσεις

Η πρώτη εισήγησή μου ανήκε στην ενότητα (α) του συνεδρίου και είχε τίτλο 'Culture and European Culture(s): The Basics (Πολιτισμός και Ευρωπαϊκοί Πολιτισμοί: Τα Βασικά). Παρουσίασα τις βασικές συνιστώσες εννοιών, στις οποίες στηρίζεται ο θεσμός της Ευρωπαϊκής Πρωτεύουσας Πολιτισμού: ιστορική εξέλιξη της έννοιας του πολιτισμού στην διεθνή βιβλιογραφία και πρακτική, της έννοιας του 'ευρωπαϊκού πολιτισμού' και των διαφορών εκφάνσεών του, ανάλυση των εννοιών της πολιτισμικής / πολιτιστικής ποικιλομορφίας, του 'ευρωπαϊσμού' έναντι της 'ευρωπαϊκότητας', ενώ ιδιαίτερη βαρύτητα δόθηκε στις έννοιες της 'διαπολιτισμικότητας' και της 'Ευρωπαϊκής ταυτότητας'.

Αναφέρθηκα στην αναβίωση από τον Αδ. Κοραή της έννοιας του 'πολιτισμού', στους κυριότερους σταθμούς της Δυτικής διανόησης με τον Διαφωτισμό, τους Boas, Lévi-Strauss, Weber, Benedict και Mead, στους ορισμούς της UNESCO στα διάφορα παγκόσμια συνέδρια, στους Έλληνες διανοούμενους που ασχολήθηκαν με το θέμα, όπως ο καθηγ. Ευ. Βενιζέλος και η καθηγ. Ελ. Γλύκατζη - Αρβελέρ, ακόμη και στην Αυτού Αγιότητα τον Οικουμενικό Πατριάρχη κ. κ. Βαρθολομαίο, που έδωσε πρόσφατα έναν πολύ συμπεριληπτικό ορισμό του πολιτισμού.

Ανέλυσα επίσης τη φυσιογνωμία και το περιεχόμενο του Δυτικού πολιτισμού στη συγχρονία και τη διαχρονία του, τις εκφάνσεις ή προτιμήσεις με αναγωγή στην εκάστοτε κοινωνική διαστρωμάτωση και πρότεινα μια τυπολογία, που αντιστοιχεί και στις χωρικές τυπολογίες του (π.χ., θέατρα, κινηματογράφοι, χώροι εκπαίδευσης, επίσκεψης, κοινωνικής συμμετοχής κ. ά.).

Ο Ευρωπαϊκός πολιτισμός προσεγγίστηκε μέσα από μια σειρά αποφθεγμάτων, όπως ενδεικτικά: του Denis de Rougemont, 'η Ευρώπη είναι πολιτισμός, αλλιώς δεν υπάρχει', του Charles Landry 'Ο Πολιτισμός δεν μπορεί να αναπτυχθεί χωρίς την πολυμορφία', του Robert Schuman, ιδρυτή της 'Ευρώπης των Έξ', που είπε πως 'αν ήταν να ασχοληθώ ξανά με την ενοποίηση της Ευρώπης, θα άρχιζα από τον Πολιτισμό της', ενώ ο J. – Cl. Trichet, πρώην διοικητής της Ευρωπαϊκής Κεντρικής Τράπεζας, είπε πως 'βλέπω την πολιτιστική ταυτότητα της Ευρώπης ως ένα σφιχτά υφασμένο ύφασμα, που έλκει την ομορφιά, την ενότητα και την σταθερότητά του από τον μεγάλο αριθμό και την ποικιλότητα των νημάτων του'.

Δόθηκαν έτσι, συνεκτικοί ορισμοί για τον πολιτισμό και τον Ευρωπαϊκό πολιτισμό, που περιλαμβάνουν τις ιστορικές και σύγχρονες πτυχές τους, ως βάση για την ενασχόληση με τον θεσμό της Ευρωπαϊκής Πρωτεύουσας Πολιτισμού (Ε.Π.Π.). Προκρίθηκε η έννοια της 'διαπολιτισμικότητας' έναντι της 'πολυπολιτισμικότητας', ενώ προτάθηκε η πολυ-λογική στρατηγική, που μπορεί να αναπτύξει μια χώρα για την ανάπτυξη της πολιτιστικής της πολιτικής, σε συνέργεια με τις αντίστοιχες πολιτικές της Ευρωπαϊκής Ένωσης.

'Σύγκληση' και 'ποικιλομορφία' είναι οι δύο λέξεις – κλειδιά, που μια χώρα - μέλος της Ε.Ε. προτείνεται να αξιοποιεί για την προώθηση του πολιτισμικού / πολιτιστικού κεφαλαίου της, επιλογή, που συνάδει και με το κεντρικό σύνθημα / motto της Δράσης 'Πολιτιστική Πρωτεύουσα της Ευρώπης', που είναι 'Unity in Diversity' ('ενότητα στην πολυμορφία').

Η δεύτερη εισήγηση ανήκε στην ενότητα (δ) του συνεδρίου και είχε τον τίτλο 'Eurocal Cultural-and-Spatial Identity: Epistemological Foundation and

Συνέχεια στην επόμενη σελίδα →

Principles for an ECoC Bid and Legacy’ (‘Ευρωτοπική Πολιτιστική-και-Χωρική Ταυτότητα: Επιστημολογική Θεμελίωση και Αρχές για την Υποψηφιότητα και Παρακαταθήκη της Πολιτιστικής Πρωτεύουσας της Ευρώπης’).

Εδώ ανέπτυξα την κεντρική θέση, που οφείλει να έχει κατά τον προγραμματισμό της υποψηφιότητας μιας Πολιτιστικής Πρωτεύουσας η έννοια της Αστικής Χωρικής Ταυτότητας.

Επεσήμανα την ελλειμματική παρουσία της χωρικής διάστασης στην Οδηγία 445/2014/EU, άρθρο 5, §4b της Ευρωπαϊκής Ένωσης, σε σχέση με την α-χωρική διάσταση των προγραμμάτων, που υποβάλλονται τελικά στο Βιβλίο υποψηφιοτήτων (the Bid Book) και εστίασα στην αναγκαιότητα αξιοποίησης της αστικής και αρχιτεκτονικής διάστασης της πόλης ως αναπόσπαστου, όσο και αναγκαίου πολιτισμικού στοιχείου της Υποψηφιότητας για τον θεσμό της Ε.Π.Π.

Απέδειξα τον κεντρικό ρόλο, που οφείλει να διαδραματίζει ο ‘Δημόσιος Αστικός Χώρος’, ως η πλέον προφανής σύζευξη μεταξύ ‘Πολιτισμού’ και ‘Πόλης’ και πρότεινα μια μέθοδο, όχι απλά περιγραφής, αλλά επιστημονικής ανάλυσής του, ικανής να οδηγήσει σε προτάσεις αστικών και αρχιτεκτονικών παρεμβάσεων, με τον διπλό στόχο, την προβολή της ιδιαιτερότητας της πόλης και ταυτόχρονα της ευρωπαϊκής της ταυτότητας.

Πρόκειται για την επιστημολογική θεμελίωση της έννοιας της ‘Αστικής Χωρικής Ταυτότητας’, δηλαδή του πλέον αντιπροσωπευτικού δικτύου των δημοσίων χώρων της Ευρωπαϊκής Πόλης, εκεί όπου αναπτύσσεται η κοινωνική ζωή των ανθρώπων, όπου υπάρχει η κοινωνική επαφή και ενθαρρύνεται η διαπροσωπική επικοινωνία. Εκεί όπου οι πρώτη φορά επισκέπτες της πόλης μπορούν να προσανατολιστούν εύκολα και να εκτιμήσουν τις χωρικές αρετές της.

Κατ’ αυτόν τον τρόπο και μόνον οι προτάσεις του Bid Book μπορούν να είναι συνεκτικές μεταξύ τους και να υπηρετούν ένα καθαρό και εναργές όραμα για το μέλλον της υποψήφιας πόλης. Ένα όραμα κατανοητό από τους κριτές της διοργάνωσης, αλλά και τους κατοίκους της, οι οποίοι καθίστανται συμμετέτοχοι αυτού το οράματος, όπως η Ε.Ε. προτρέπει μέσω του θεσμού της Ε.Π.Π.

Όπως άλλωστε ήταν και ο τίτλος του συνεδρίου, οι Επιπτώσεις και η Παρακαταθήκη της Δράσης ECoC στις πόλεις, θα πρέπει να αποτελούν αναπόσπαστο κομμάτι του Προγράμματος των υποψηφίων πόλεων.

Κατ’ αυτόν τον τρόπο, η επιστημολογική θεμελίωση της έννοιας της ‘Αστικής Χωρικής Ταυτότητας’ και εξ αυτής της δευτερογενούς έννοιας της

‘Ευρω-τοπικής Χωρικής Ταυτότητας’, ανοίγει την προοπτική για την πλήρη αξιοποίηση των καταστατικών στόχων του θεσμού, ήτοι την αξιοποίηση των Ευρωπαϊκών αξιών από κάθε κράτος – μέλος μέσω του Πολιτισμού και την σύμπλεξή τους με τις τοπικές αξίες των υποψηφίων πόλεων. Αυτήν θεωρώ και την μεγαλύτερη μέχρι στιγμής συνεισφορά μου στην επιστήμη και τέχνη του Αστικού Σχεδιασμού, όπως βέβαια και στον θεσμό της Ε.Π.Π.

Το δείγμα των τεσσάρων πόλεων, που αξιοποίησα στην ανάλυσή μου (Αθήνα, Γλασκόβη, Λισσαβόνα και Θεσσαλονίκη), υπήρξαν όλες Πολιτιστικές Πρωτεύουσες με σημαντικό έργο χωρικών υποδομών και αστικών παρεμβάσεων. Παρουσίασα την ανάλυση των τεσσάρων αυτών πόλεων – Ε.Π.Π., που ολοκλήρωσα στο πλαίσιο της διδακτορικής διατριβής μου στο Αριστοτέλειο Πανεπιστήμιο Θεσσαλονίκης, ενώ η εστίαση στη Θεσσαλονίκη, με διαγράμματα, χάρτες και λοιπό οπτικό υλικό, κατέστησε σαφή την πορεία, που μπορούν (και ενδείκνυται) οι μελλοντικές πόλεις, υποψήφιας για την Δράση της Ε.Π.Π., να ακολουθήσουν, ώστε αφενός να καταθέσουν μια υποψηφιότητα χωρίς υποκειμενικές περιγραφές και ενίοτε αστήρικτη μυθολογία, αλλά με αντικειμενική και επιστημονική επάρκεια, ακόμη και πρωτοτυπία, αφετέρου να διασφαλίσουν κατά τον πλέον έγκυρο τρόπο τις αποφάσεις τους για τις χωρικές παρεμβάσεις, κατά τη διάρκεια και μετά τον θεσμό, δηλαδή την βέλτιστη αξιοποίηση της Παρακαταθήκης τους (Legacy) για τις επόμενες δεκαετίες.

Προτάσεις για την Ε.Ε. και τις μέλλουσες Ευρωπαϊκές Πρωτεύουσες Πολιτισμού

Τα ευρήματα της ανάλυσης οδήγησαν σε μια σειρά συμπερασμάτων, εξαιρετικά χρήσιμων, τόσο για τις πόλεις, που επιθυμούν να υποβάλουν φάκελο υποψηφιότητας για τον θεσμό της Ε.Π.Π. (The Bid Book), όσο και για την ίδια την Ευρωπαϊκή Ένωση, η οποία οφείλει, με βάση το ισχύον θεσμικό πλαίσιο για τις ECoC, να διαμορφώσει, μέσα και από διαδικασίες δημόσιας διαβούλευσης, το νέο θεσμικό πλαίσιο, που θα ισχύσει για τον θεσμό από το 2033 και μετά.

Οι προτάσεις αφορούσαν, μεταξύ άλλων,

- στην ενίσχυση του χωρικού σκέλους των κριτηρίων αξιολόγησης των υποψηφιοτήτων,
- στην έδραση των προτάσεων του Bid-Book σε αξιόπιστη έρευνα, που προηγείται της προετοιμασίας,
- στην ύπαρξη αναλύσεων για το ‘είναι’ και το ‘γίνεσθαι’ των πόλεων πριν και μετά την εφαρμογή του θεσμού της Ε.Π.Π.,
- στην αξίωση της χωρικής σύμπλε-

ξης της ευρωπαϊκής με την τοπική χωρική διάσταση της πόλης, όπου ο δημόσιος χώρος (οφείλει να) αποτελεί το επίκεντρο του Χωρικού Προγράμματος,

- στην ιδιαίτερη φροντίδα και ένταξη των υποβαθμισμένων γειτονιών στο Πρόγραμμα,
- στην ευρηματική χωρική σύνθεση των πολιτιστικών πολιτικών (ο πολιτισμός με ‘Π’ κεφαλαίο) με την αυθόρμητη πολιτισμική δημιουργία (ο πολιτισμός με ‘π’ μικρό),
- στη δημιουργία νέων ‘τοπόσημων’ με κοινωνικό συμβολισμό έναντι υπερφίαλων αρχιτεκτονικών κατασκευών,
- στη θέσπιση νέων δεικτών αξιολόγησης του Προγράμματος Χωρικών Παρεμβάσεων,
- στην αναζήτηση συνεργειών με τους λοιπούς πυλώνες ανάπτυξης (οικονομία, κοινωνία, περιβάλλον, τεχνολογία),
- στην προκήρυξη πανευρωπαϊκών διαγωνισμών αστικής και αρχιτεκτονικής κλίμακας,
- στην ένταξη των τοπικών κοινωνιών και του τοπικού επιστημονικού δυναμικού στη διαδικασία προετοιμασίας του φακέλου υποψηφιότητας.

Ασφαλώς, όσα δεν αναφέρθηκαν στις δεκαπεντάλεπτες παρουσιάσεις μου, θα αναφερθούν στις γραπτές εισηγήσεις, που ετοιμάζονται και θα εκδοθούν σε ειδικό τόμο από τον διεθνή εκδοτικό οίκο Springer.

Οι άριστες επιστημονικά εντυπώσεις, που άφησαν οι δύο εισηγήσεις μου στο εξειδικευμένο κοινό του συνεδρίου, καθώς και η άψογη διοργάνωση και φιλοξενία, μου δίνουν την δυνατότητα έκφρασης της απόλυτης ικανοποίησής μου, των ευχαριστιών και της ευγνωμοσύνης μου προς όλους, όσους συνέβαλαν, επιστημονικά και οργανωτικά, στην πραγματοποίηση αυτού του υψηλού επιπέδου συνεδρίου.

Ήμουν η μόνη συμμετοχή από την Ελλάδα, ενώ με ενέργειές μου εντάχθηκαν στο Δίκτυο UNeECC, που σήμερα αριθμεί περί τα 63 μέλη – ευρωπαϊκά πανεπιστήμια, δύο ελληνικά πανεπιστήμια, το Αριστοτέλειο Πανεπιστήμιο Θεσσαλονίκης και το Διεθνές Πανεπιστήμιο Ελλάδος.

Η Avignon της Γαλλίας μαζί με την Chemnitz της Γερμανίας, είναι οι δύο πόλεις - Ευρωπαϊκές Πρωτεύουσες Πολιτισμού για το 2025.

Η Αναστασία Πάπαρη είναι Δρ Αρχιτέκτων – Πολεοδόμος, Εμπειρογνώμων της Ευρωπαϊκής Ένωσης για τον θεσμό της Ευρωπαϊκής Πρωτεύουσας Πολιτισμού.

* πρωτοδημοσιεύθηκε στο Parallaximag.gr ■

Το «Βήμα» του αναγνώστη

Στην παρούσα στήλη της εφημερίδας φιλοξενούνται σύντομα μηνύματα ή ερωτήματα των αναγνωστών μας για θέματα που αφορούν τους Δήμους και το Νομό της Ημαθίας.

Μπορείτε να στέλνετε σύντομα μηνύματα - ερωτήματα στο e-mail info@inveria.gr

Κατόπιν δημοσιογραφικής αξιολόγησης ενδέχεται να δημοσιευθούν. Δεκτά μόνο ενυπόγραφα μηνύματα

Στην ίδια στήλη θα δημοσιευόνται και οι απαντήσεις των αρμόδιων.

Τονίζεται ότι οι απαντήσεις από τους αρμόδιους στα ερωτήματα που θα τίθενται κρίνονται απαραίτητες και, εφόσον δεν δίνονται, τα ερωτήματα θα επαναλαμβάνονται...

ΕΡΩΤΗΜΑ (2η καταχώρηση):

Κοινόχρηστα ποδήλατα στον Δ. Βέροιας (ηλεκτρονικά και μη)

Το 2020 τοποθετήθηκαν στην πόλη της Βέροιας σε τέσσερα σημεία σταθμοί ποδηλάτων, δίνοντας την δυνατότητα να μισθώνονται έναντι μικρού αντιτίμου από τους πολίτες και επισκέπτες. Το κόστος τοποθέτησης των σταθμών και ποδηλάτων ήταν 85.609€ και χρηματοδοτήθηκε μέσω ΕΣΠΑ. Η προσδοκία της δημοτικής αρχής όπως εκφράστηκε σε σχετικό δελτίο τύπου ήταν η ανάπτυξης κουλτούρας των μετακινήσεων, περιβαλλοντικά και οικονομικά οφέλη. Όπως γνωρίζουμε τα ποδήλατα αυτά βρίσκονταν για ελάχιστο διαθέσιμα προς χρήση μέχρι που εξαφανίστηκαν εντελώς παραμένοντας μόνο οι σταθμοί τοποθέτησης τους. Μάλιστα πριν λίγους μήνες αφαιρέθηκαν και αυτοί και τοποθετήθηκαν νέοι για ηλεκτρικά ποδήλατα προβλεπόμενου προϋπολογισμού 308.634€.

Καθώς κάθε οργανωμένος και ορθολογικός φορέας οφείλει να κάνει απολογισμό κάποια δράσης, αποτυπώνο-

ντας κατά πόσο επιτεύχθηκε ο στόχος ρωτάω τη δημοτική αρχή:

- 1) Η αρχική τοποθέτηση των συμβατικών ποδηλάτων τελικά εκπλήρωσε τις προσδοκίες, δεδομένου της ελάχιστης παραμονής τους;
- 2) Τα ποδήλατα αυτά με τους σταθμούς φόρτωσης (κόστους 85.000€) που βρίσκονται μετά την απομάκρυνσής τους από τα σημεία τοποθέτησής τους;
- 3) Πέρα από την πρώτη τοποθέτηση των κοινόχρηστων ποδηλάτων και την αντικατάστασή τους με τα ηλεκτρικά ποδήλατα, ποια άλλη παρέμβαση στον αστικό ιστό πραγματοποιήθηκε, που να ενισχύει την ανάπτυξη κουλτούρας μετακινήσεων και να παρακινεί τους πολίτες στην χρήση εναλλακτικών μέσων μετακίνησης;

Με εκτίμηση

Κουτρουlias Θεοφάνης ■



THOMIDIS

The Art of Refinishing

Ε.Ο. Βέροιας - Νάουσας
(Διασταύρωση Σ.Σ. Νάουσας)

τηλ. 23320 41398
κιν. 6953 07 44 58

Παρέχεται όχημα εξυπηρέτησης μέχρι την παραλαβή του αυτοκινήτου σας από το φανοποιείο!!!

ΓΕΓΟΝΟΤΑ

της εβδομάδας που πέρασε

Ημαθία: Άνδρας πέθανε εν ώρα κυνηγιού



Ένας άνδρας, 61 ετών, έχασε την ζωή του κατά τη διάρκεια κυνηγιού σε περιοχή της Ημαθίας το απόγευμα του Σαββάτου 26 Οκτωβρίου 2024. Σύμφωνα με τις μαρτυρίες των συναδέλφων του, ο άτυχος άνδρας κατέρρευσε κατά τη διάρκεια του κυνηγιού (αγριογούρουνου), σε πεδινή περιοχή της

Ημαθίας. Ο 61χρονος μεταφέρθηκε με ασθενοφόρο του ΕΚΑΒ στο Νοσοκομείο Νάουσας, όπου διεξάχθηκε νεκροψία - νεκροτομή από τον ιατροδικαστή που υπάρχει στη νοσοκομειακή μονάδα. Τα ακριβή αίτια του θανάτου δεν είχαν γίνει γνωστά μέχρι τα μεσάνυχτα του Σαββάτου προς Κυριακή (27/10).

Η κατανομή αξιωμάτων στο νέο Δ.Σ. του Συλλόγου Κρητικών Ημαθίας



Κατά τις αρχαιρεσίες που πραγματοποιήθηκαν στο **Σύλλογο Κρητικών Ημαθίας** την Δευτέρα 22 Οκτωβρίου 2024 και μετά τη συγκρότηση σε σώμα των εκλεγμένων μελών, η σύνθεση του νέου Διοικητικού Συμβουλίου είναι η ακόλουθη:

- Πρόεδρος: ΑΛΙΓΙΖΑΚΗΣ ΣΤΥΛΙΑΝΟΣ
Αντιπρόεδρος: ΝΤΑΜΠΑΚΑΚΗΣ ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΣ
Γεν. Γραμματέας: ΠΙΠΕΡΑΚΗΣ ΜΙΧΑΛΗΣ
Ταμίας: ΟΡΦΑΝΟΣ ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΣ
Μέλος: ΛΕΚΑΝΙΔΗΣ ΕΥΣΤΡΑΤΙΟΣ
Μέλος: ΣΙΣΜΑΝΙΔΗΣ ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΣ
Μέλος: ΚΑΤΕΡΙΝΑ ΡΙΣΣΟΥ
Αναπληρωματικό Μέλος: ΛΕΦΑΣ ΙΩΑΝΝΗΣ
Αναπληρωματικό Μέλος: ΛΕΚΑΝΙΔΟΥ ΕΛΕΟΝΩΡΑ

Βέροια: «Έφυγε» ο Χρήστος Πατσίκας



Έφυγε από τη ζωή, σε ηλικία 79 ετών ο δημοσιογράφος και εκδότης **Χρήστος Ζ. Πατσίκας**. Ο εκλιπών υπήρξε συνιδιοκτήτης και διευθυντής της καθημερινής εφημερίδας «Λαός», συνιδρυτής της αθλητικής εφημερίδας «Κερκίδα» και σύμβουλος έκδοσης της καθημερινής εφημερίδας «Μακεδονική».

Ως μέλος των συνιδιοκτητών του δημοσιογραφικού συγκροτήματος του «Λαού», που ίδρυσε ο πατέρας του, Ζήσης Πατσίκας, ίδρυσε με τα αδέρφια του τον ραδιοφωνικό σταθμό «Τύπος FM» (σήμερα ΑΚΟΥ 996) και τον τηλεοπτικό σταθμό «Βεργίνα TV».Ο εκλιπών είχε και πολιτική δραστηριότητα, ως μέλος της ΝΔ και της Πολιτικής Άνοιξης.

Ήταν παντρεμένος με την **Αφροδίτη Πατσικά** και έκανε δύο παιδιά, τον οικονομολόγο - ιδιοκτήτη του veriotis.gr **Ζήση Πατσικά** και τον δικηγόρο **Δημήτριο-Γεώργιο Πατσικά**.

Η κηδεία του θα τελεστεί την Τρίτη 27 Οκτωβρίου 2024, στις 10.30 πμ, στο Ναό Αγ. Αναργύρων Βέροιας. Η σορός θα βρίσκεται στο Ναό από τις 10 το πρωί της ίδια μέρας.

** Η εφ. «InVeria» εκφράζει τα ειλικρινή της συλλυπητήρια στους δικούς του ανθρώπους.*

Παρουσιάστηκε στη Βέροιαστο βιβλίο «Η Ιστορία της Μικρής Ιερουσαλήμ» του Εμμανουήλ Γρ. Βλαχογιάννη



Εκδήλωση για την παρουσίαση του βιβλίου του Βεροιώτη γιατρού **Εμμανουήλ Γρ. Βλαχογιάννη** «Η Ιστορία της Μικρής Ιερουσαλήμ» και την προβολή ντοκιμαντέρ «Βέροια Αναμνήσεις και Μαρτυρίες», του **Νίκου Αναγνωστόπουλου** διοργάνωσε ο Δήμος και ο Εμπορικός Σύλλογος Βέροιας, το απόγευμα της Δευτέρας 21 Οκτωβρίου 2024.

Στην αρχή της εκδήλωσης απηύθυναν χαιρετισμό ο Δήμαρχος Βέροιας **Κώστας Βοργιαζίδης** και η πρόεδρος του Εμπορικού Συλλόγου Βέροιας **Αθηνά Πλιάτσικα - Τσιπουρίδου**, ενώ για τον συγγραφέα του βιβλίουμίλησε ο δημοσιογράφος **Χρήστος Μπλατσιώτης**. Την εκδήλωση θα συντονίσει και θα παρουσιάσει η δημοσιογράφος και π. Δήμαρχος Βέροιας **Χαρούλα Ουσουλτζόγλου - Γεωργιάδη**.

Λαμβάνοντας τον λόγο ο συγγραφέας του βιβλίου Εμμανουήλ Βλαχογιάννης μίλησε για την ιστορία της επαγγελματικής δραστηριότητας της οικογένειάς του, μέλη της οποίας ήταν πρωτεργάτες στη σύσταση του πρώτου Καταστατικού του Εμπορικού Συλλόγου Βέροιας, το 1919.

Ακολούθησε η προβολή του ντοκιμαντέρ «Βέροια Αναμνήσεις και Μαρτυρίες», του Νίκου Αναγνωστόπουλου, στο οποίο εμπειρεύονται μαρτυρίες Βεροιέων από την Βέροια της παλιάς εποχής.

Το βιβλίο «Η Ιστορία της Μικρής Ιερουσαλήμ» θα διατίθεται από την «Πρωτοβουλία για το Παιδί». ■

ex

αιρετικά

Η στήλη που σπάει
τα... δόγματα

Με την υπογραφή του
Νίκου Βουδούρη



🔥 Σήμερα, κυρία μου, έχω μια... δασκαλίστικη διάθεση, αλλά σε παρακαλώ μη με κρίνεις αυστηρά για αυτό!

➡ Απλώς, επειδή καθημερινά βλέπω, διαβάζω και ακούω τις αγωνίες των συμπολιτών μου, ειδικά των ελεύθερων επαγγελματιών, οι οποίοι αποτελούν και την «ραχοκοκαλιά» της οικονομίας μας, ήθελα να καταθέσω μερικές σκέψεις.

➡ Πρόσφατα συζητούσα με έναν φίλο, ο οποίος άλλαξε εμπορική δραστηριότητα μετά από χρόνια και παραπονιόταν πως ακόμα δεν «πήρε μπρος» το εγχείρημά του καλά.

➡ Επίσης, συζητούσα με άλλον φίλο, ο οποίος προσπαθεί να επιβιώσει και να σώσει την επιχείρησή του, προσθέτοντας νέα πράγματα στις παρεχόμενες υπηρεσίες του.

➡ Τέλος, συζητούσα με άλλη φίλη, η οποία μου παραπονιόταν πως έκανε ένα νέο μαγαζί, σε νέα διεύθυνση, αλλά ακόμα την ψάχνουν στην παλιά της διεύθυνση.

🔥 Κάθε αγωνία και κάθε σκέψη τους με βάρυνε κι εμένα.

➡ Έχοντας ζήσει στο σύνολο της επαγγελματικής μου ζωής ως ελεύθερος επαγγελματίας, ξέρω πολύ καλά τι σημαίνει ότι για να έχεις λεφτά στο τέλος του μήνα, θα πρέπει να τα έχεις βγάλει μόνος σου.

➡ Ρώτησα, ωστόσο, πολύ καλόπιστα και με αγωνία μήπως μπορώ να βοηθήσω, τι ενέργειες έχουν κάνει ώστε να μάθει ο κόσμος για το νέο εγχείρημα, για τις νέες υπηρεσίες και για τη νέα διεύθυνση, κατά περίπτωση.

➡ Και οι τρεις (ούτε συνεννοημένοι να ήταν!) μου απάντησαν πως το έγραψαν στην προσωπική τους σελίδα ή στην σελίδα της επιχείρησης (δεν είχαν όλοι) στο facebook. Αυτό μόνο.

🔥 Τότε κατάλαβα πως υπάρχει ένα μεγάλο κενό στην «επένδυση» που έκαναν.

➡ Αν δεν το κοινοποιήσεις σε όσο το δυνατόν μεγαλύτερο κοινό αυτό που κάνεις, πως περιμένεις να το μάθει ο κόσμος;

➡ Οκ, οι 2.000 – 3.000 – 5.000 φίλοι σου στο facebook το είδαν (σιγά μην το είδαν όλοι), αλλά μόνο σε αυτούς απευθύνεσαι;

➡ Δεν τους είπα κάτι παραπάνω και έδειξαν να το κατανοούν αυτό που είπα. Αν κατάλαβα καλά, προκειμένου να κερδίσουν 1000 παραπάνω, είναι διατεθειμένοι να επενδύσουν τώρα στις αρχές και 50 και 100 και 200.

✂ **ΥΓ:** Κάποτε ένας μετρ του μάρκετινγκ μου είχε πει:

«Το να μην επενδύεις μερικά χρήματα για την διαφήμισή σου, είναι σαν να μην επενδύεις χρήματα για την επιγραφή έξω από το μαγαζί σου!».

Θα μου πείτε, και δικαίως: «Ρε Νίκο, δεν βλέπεις τι ζει η αγορά; Η διαφήμιση μας λείπει ή οι πελάτες;». Κι εγώ θα απαντήσω: «Και τα δύο!»

✂ **ΥΓ2:** Τιμή και δόξα σε όλους αυτούς που αγωνίζονται με νύχια και με δόντια, ώστε να έρχεται το κράτος και να μπαίνει «συνέταιρος» στις εισπράξεις τους, με το έτσι θέλω! ✍