

In Veria

ΚΥΡΙΑΚΑΤΙΚΗ ΨΗΦΙΑΚΗ ΕΦΗΜΕΡΙΔΑ ΤΗΣ ΗΜΑΘΙΑΣ

ΚΥΡΙΑΚΗ 17 ΝΟΕΜΒΡΙΟΥ 2024 | ΕΤΟΣ 3ο - ΦΥΛΛΟ 129 | Ιστοσελίδα: newspaper.inveria.gr | Κυκλοφορεί δωρεάν

Λογοτεχνικό Editorial:
Σαν ταινία του σινεμά

Σελ. 2

Σε δύσκολη θέση το Δ.Σ. Βέροιας
για υπόθεση πρ. Δημάρχου

Σελ. 6

Νέα Αριστερά Ημαθίας: 51
χρόνια μετά, η λάμψη της εξέγερσης
του Πολυτεχνείου είναι παντοτινή

Σελ. 7

Ε.Κ. Βέροιας: Να συνεχίσουμε
να υπερασπιζόμαστε τις αξίες και
τα ιδεώδη του Πολυτεχνείου

Σελ. 7

Βέροια: Με Ευρυδίκη, Τζώρτζια
και ΜΠΛΕ η φωταγωγήση
Χριστουγεννιάτικου Δέντρου

Σελ. 8

Αντικρουόμενες ανακοινώσεις
για το Συνέδριο του ΣΥΡΙΖΑ ΠΣ

Σελ. 10 - 11

Σε Θεσσαλονίκη, Βέροια και
Δράμα τα γυρίσματα της
νέας σειράς της Μιμής Ντενίση

Σελ. 12

ΑΡΘΡΟ (του Θεοφάνη Κουτρουλιά)
Τι είναι Διαβουλιμία;

Σελ. 13

ΑΠΟΨΗ (του Αλέκου Χατζηκώστα)
ΠΟΛΥΤΕΧΝΕΙΟ: 51 χρόνια μετά...

Σελ. 14

ex - Αιρετικά

Η στήλη που σπάει τα δόγματα...
Με την υπογραφή του Ν. Βουδούρη



σελ. 16

Η απάντηση της ΚΕΔΕ στα σχέδια της Κυβέρνησης

Λειτουργία μίας
Δ.Ε.Υ.Α. σε κάθε
νομό και η διοίκηση
να ανήκει 100% στην
Αυτοδιοίκηση

- Ψήφισμα Δημοτικού Συμβουλίου Βέροιας

σελ. 3

Φιλόπτωχος Αδελφότης Κυριών Βέροιας

Μετά από
119 χρόνια
αδιάλειπτης
προσφοράς ζητά
και την δική μας
συνδρομή!



σελ. 5

Σαν ταινία του σινεμά

Λογοτεχνικό editorial, του Νίκου Βουδούρη

Είναι κι αυτές οι Κυριακές του χειμώνα, μουντές και απόκοσμες, μα τόσο λυτρωτικές. Μέσα τους ζεις σαν ταινία ξανά και ξανά τη ζωή σου, που μέσα από την βαριά ατμόσφαιρα και το ανήλιο σκηνικό, φαντάζεσαι πρωταγωνιστής σε ένα σενάριο λυπητερό.

Τριγύρω τα βουνά με τα γυμνά από φύλλα δέντρα συμπληρώνουν το απόλυτο σκηνικό της μελαγχολίας, ενώ το κόκκινο μπρούσκο κρασί δίπλα στο παλιό τζάκι συνοδεύει τις σκέψεις και τα λόγια, που γράφεις στο κιτρινισμένο από το χρόνο χαρτί με μαύρο μελάνι.

Τα λιγοστά πουλιά που απέμειναν να πολεμούν να βρουν κάποιο σκουликаκι είναι οπωσδήποτε μια καλή συντροφιά, καθώς τα κοιτάς από το θολωμένο τζάκι, μα πιότερο χαζεύεις 'κείνο το πεισματάρικο σκιουράκι που όλο και συχνότερα έρχεται στην αυλή σου.

Πίσω από τις κουρτίνες χαζεύεις τον έξω κόσμο, σαν να ήταν κι αυτές κουίντες σε σκηνή θεάτρου και κρύβεσαι από πίσω για να μην σε δουν. Ένας πρωταγωνιστής διαφορετικός από τους άλλους, που στην ιστορία κυριαρχεί, μα κανένας δεν μπορεί να τον δει.

Όσπου έρχεται η Άνοιξη, το φως και η φύση ξαναγεννιέται. Μαζί με το τζάκι που σβήνει, τελειώνει και η δική σου κινηματογραφική ταινία. Τώρα τα πουλιά είναι πολλά και χαρούμενα, ο ουρανός φωτεινός και ο κόσμος έξω θορυβώδης. Κλείνεις τα παντζούρια.

Προσεχώς νέα ταινία, τον επόμενο χειμώνα. ■

InVeria

Εβδομαδιαία Ψηφιακή Εφημερίδα

Σύμβουλος Έκδοσης:
Βουδούρης Γ. Νικόλαος

Έδρα: Δ. Βικέλα 1 (1ος ορ.) TK 59132, ΒΕΡΟΙΑ

e-mail: info@inveria.gr & inveriagr@gmail.com

Τηλ. επικοινωνίας: 2331 303763 και 6942 982 745

newspaper.inveria.gr & InVeria.gr



ΣΚΑΝΑΡΕΤΕ ΕΔΩ
ΓΙΑ ΝΑ ΛΑΜΒΑΝΕΤΕ
ΚΑΘΕ ΚΥΡΙΑΚΗ
ΤΗΝ ΕΦΗΜΕΡΙΔΑ
ΣΤΟ e-mail ΣΑΣ

Πως μπορώ να δημοσιεύσω κάποιο άρθρο;

Στείλτε τα επώνυμα άρθρα σας στο info@inveria.gr με την αναγραφή στο θέμα «Για την εφημερίδα InVeria». Τα άρθρα θα συλλέγονται, θα αξιολογούνται και σε περίπτωση δημοσίευσης θα ενημερώνεστε άμεσα.

Μπορώ να γίνω συνδρομητής;

Η ψηφιακή εφημερίδα «InVeria» διακινείται online, ωστόσο υπάρχει η δυνατότητα να γίνει κάποιος συνδρομητής και θα λαμβάνει το κάθε φύλλο από το βράδυ του Σαββάτου. Το κόστος της συνδρομής/χορηγίας είναι 20 ευρώ/χρόνο.

Πως μπορώ να διαφημιστώ στην εφημερίδα;

Στείλτε το e-mail σας στο info@inveria.gr ή καλέστε μας στο 6942.982.745.



Η απάντηση της ΚΕΔΕ στα σχέδια της Κυβέρνησης

Λειτουργία μίας ΔΕΥΑ σε
κάθε νομό και η διοίκηση να
ανήκει 100% στην Αυτοδιοίκηση

- Ψήφισμα του Δημοτικού Συμβουλίου Βέροιας

Την κάθετη αντίθεσή της Αυτοδιοίκησης στα σχέδια του ΥΠΕΝ για τη δημιουργία φαραωνικών ΔΕΥΑ ανά περιφέρεια εξέφρασε η ΚΕΔΕ με ομόφωνη απόφαση του Συνεδρίου της, καθώς αυτά, όπως τονίζει, αντίκεινται στο Σύνταγμα και στους νόμους που διέπουν την λειτουργία τους, καθώς και στην προστασία των λειτουργικών και περιουσιακών δικαιωμάτων τους.

Η κατηγορηματική αυτή τοποθέτηση έρχεται ως απάντηση στην «κόκκινη γραμμή», που έθεσε ο υπουργός Περιβάλλοντος και Ενέργειας Θ. Σκυλακάκης ενώπιον των αιρετών ότι δηλαδή δεν μπορεί να υπογράψει μια μεταρρύθμιση που δεν έχει ελάχιστο επίπεδο αποτελεσματικότητας σε σχέση με τις υπηρεσίες που θα δίνουν οι μείζονες ΔΕΥΑ.

Η ΚΕΔΕ, με την απόφασή της, εμμένει στη συγκεκριμένη και επιχειρησιακά τεκμηριωμένη λύση για τις ΔΕΥΑ η οποία προβλέπει τη λειτουργία μίας ΔΕΥΑ σε κάθε νομό (ή και δύο όπου κριθεί απαραίτητο και μόνο σε εθελούσια βάση) και το Δ.Σ. του νέου σχήματος να ανήκει 100% στην Αυτοδιοίκηση. Σε ότι αφορά στα νησιά, η θέση της ΚΕΔΕ είναι να παραμείνει το υπάρχον σύστημα και εκφράζουμε την αντίθεσή μας για το σχέδιο που διαρρέεται ότι εξυφαίνεται για τις Κυκλάδες, σύμφωνα με το οποίο θα εφαρμοστεί ένα 11μελές σύστημα διοίκησης, στο οποίο την πλειοψηφία θα έχει η ΕΥΔΑΠ Νήσων ή η ΕΥΔΑΠ.

Μάλιστα απαντώντας ο πρόεδρος της ΚΕΔΕ Λ. Κυ-

ρίζογλου στον υπουργό ζήτησε να γίνουν σεβαστές οι θέσεις της ΚΕΔΕ και της ΕΔΕΥΑ, μετά την πρόταση που κατέθεσαν και μετά τις συζητήσεις που έχουν γίνει, υπογραμμίζοντας πως σε καμία περίπτωση δεν μπορεί να απαλλοτριωθούν τα περιουσιακά στοιχεία των δήμων που είναι οι ΔΕΥΑ.

Η συζήτηση για τα σχέδια του ΥΠΕΝ για τη λειτουργία των ΔΕΥΑ κυριάρχησε στο συνέδριο, αφού συγκέντρωσε την μεγαλύτερη συμμετοχή και την έντονη αντίδραση των αιρετών στην τοποθέτηση του υπουργού Θ. Σκυλακάκη.

Θ. Σκυλακάκης: «Πρέπει να εξασφαλίσουμε ότι θα έχουμε οργανισμούς με αρκετό μέγεθος και υπόσταση ώστε να μπορούν να σηκώσουν δανεισμό στην αγορά»

Ο υπουργός Περιβάλλοντος και Ενέργειας Θ. Σκυλακάκης παρά τις εντονότερες αντιδράσεις των δημάρχων επέμενε στην αναγκαστική συνένωση των ΔΕΥΑ. Επικαλούμενος το πρόβλημα της λειψυδρίας υπεραμύνθηκε του σχεδιασμού του γιατί όπως, είπε «θα πρέπει στο τέλος να εξασφαλίσουμε ότι θα έχουμε οργανισμούς με αρκετό μέγεθος και υπόσταση ώστε να μπορούν να σηκώσουν δανεισμό στην αγορά. Έτσι ώστε αθροίζο-

Συνέχεια στην επόμενη σελίδα →

μενα με τα χρήματα που θα έρχονται από το κεντρικό κράτος, τα όποια μπορούμε να διασφαλίσουμε, να μπορούμε να κάνουμε τα έργα που χρειαζόμαστε στο μέλλον, και στην ύδρευση, και στην αποχέτευση».

Ο κ. Σκυλακάκης προέβλεψε ότι η λειψυδρία σε κάποιες περιοχές θα είναι δεινή. Ειδικά στην Αττική, είπε, θα κοστίσει μέχρι και 1 δις ευρώ και επειδή η ΕΥΔΑΠ είναι εισηγμένη, οι πόροι αυτοί μπορούν να βρεθούν μέσα από δανεισμό. Οι ΔΕΥΑ, συμπλήρωσε, όπως είναι σήμερα δεν μπορούν να βγουν στην αγορά για να πάρουν δάνεια, με εξαίρεση ενδεχομένως δύο-τριών.

«Συνεπώς τι πρέπει να κάνουμε; Πρέπει σε όποια μεταρρύθμιση, που είναι αντικείμενο προφανώς διαλόγου και παρεξηγήσεων και δυσκολιών, και όλα αυτά τα καταλαβαίνω, θα πρέπει στο τέλος να εξασφαλίσουμε ότι θα έχουμε οργανισμούς με αρκετό μέγεθος και υποστήριξη ώστε να μπορούν να σηκώσουν δανεισμό στην αγορά. Έτσι ώστε αθροιζόμενα με τα χρήματα που θα έρχονται από το κεντρικό κράτος, τα όποια μπορούμε να διασφαλίσουμε, να μπορούμε να κάνουμε τα έργα που χρειαζόμαστε στο μέλλον και στην ύδρευση, και στην αποχέτευση. Αυτό είναι για εμένα το σημείο κλειδί της μεταρρύθμισης. Να συζητήσουμε ό,τι θέλετε για το τι πρέπει να περιλαμβάνει. Αλλά στο τέλος της ημέρας πρέπει να έχουμε αρκετό μέγεθος ώστε ο οργανισμός να είναι υγιής. Το αντιλαμβάνεστε και εσείς ότι ένας υγιής οργανισμός που μπορεί να δανειστεί, ο οποίος θα είναι σε κάθε περίπτωση στην Τοπική Αυτοδιοίκηση, δεν έχουμε κανένα λόγο να επεκταθούμε ως ΕΥΔΑΠ ή ως ΕΥΑΘ έξω από τις περιοχές του Λεκανοπεδίου και των Νομών των αντίστοιχων, χωρίς να υπάρχει η βούληση των Δήμων».

Υπογράμμισε δε emphaticά ότι: «Εγώ δεν μπορώ να υπογράψω μια μεταρρύθμιση που να μην αισθάνομαι ότι έχει ελάχιστο επίπεδο αποτελεσματικότητας. Αυτό είναι η μόνη κόκκινη γραμμή μου. Αποτελεσματικότητα σε σχέση με τις υπηρεσίες που θα δίνουν οι μείζονες ΔΕΥΑ ή οι επιμέρους ΔΕΥΑ, ή όπως θα το πούμε».

Λ. Κυρίζογλου - Πρόεδρος ΚΕΔΕ:

Δεν θα απαλλοτριωθούν τα περιουσιακά στοιχεία των δήμων που είναι οι ΔΕΥΑ

Απαντώντας στον υπουργό ο πρόεδρος της ΚΕΔΕ Λάζαρος Κυρίζογλου ανέφερε τα εξής:

«ΚΕΔΕ και ΕΔΕΥΑ θέλουμε οι θέσεις μας, μετά την πρόταση που καταθέσαμε και μετά τις συζητήσεις που είχαμε κάνει, να γίνουν σεβαστές. Όπως εμείς σεβόμαστε το άγχος και την αγωνία σας να θέλετε να κάνετε παρέμβαση στον τομέα των υδάτων και να υποστηρίξετε την εκτέλεση έργων που θα αφορούν την αντιμετώπιση της λειψυδρίας. Δεν πρέπει να αναλωθούμε σε δογματικές εμμονές στον ένα ή στον άλλο τρόπο. Σταματώ σ' αυτό. Είμαστε στη διάθεση να ολοκληρώσουμε τη συζήτηση και το διάλογο, από τη Δευτέρα και μετά και να καταλήξουμε αν μπορούμε να καταλήξουμε...αν δεν μπορούμε δεν χάθηκε ο κόσμος, θα βρεθεί άλλος τρόπος. Δεν μπορεί όμως σε καμία περίπτωση, να απαλλοτριωθούν τα περιουσιακά στοιχεία των δήμων που είναι οι ΔΕΥΑ

και το λέω αυτό γιατί επίσημη ενημέρωση δεν έχουμε».

Απαντώντας δε στον κ. Σκυλακάκη αναφορικά με το αν μπορούν ή όχι να δανειστούν οι ΔΕΥΑ από το ΤΠΔ σημείωσε ότι «δεν υπάρχει δε μπορώ στην πολιτική, τα πάντα μπορούν να γίνουν. Επομένως το Ταμείο Παρακαταθηκών μπορεί, έστω περιορισμένα άμα θέλουμε να μεγαλώσουμε το εύρος και αυτό μπορεί να γίνει. Γιατί κατ' ανάγκη το μέγεθος κάνει ταυτόχρονα και καθιστά υγιή μια ΔΕΥΑ μείζονα;».

Οι αναφορές του Δημάρχου Βέροιας στο Δημοτικό Συμβούλιο και σχετικό Ψήφισμα

Για την συμμετοχή του στο συνέδριο της ΚΕΔΕ και, ειδικότερα, για το θέμα των ΔΕΥΑ αναφέρθηκε ο Δήμαρχος Βέροιας Κώστας Βοργιαζίδης, στη συνεδρίαση του Δημοτικού Συμβουλίου, την Δευτέρα 11 Νοεμβρίου 2024.

Μάλιστα, εκδόθηκε σχετικό Ψήφισμα του Δ.Σ. για το θέμα, το οποίο αναφέρει:

ΨΗΦΙΣΜΑ

- Το Δημοτικό Συμβούλιο Βέροιας διαμαρτύρεται διότι με το νομοσχέδιο του Υπουργείου Περιβάλλοντος υποτιμάται για μια ακόμα φορά το έργο των Δ.Ε.Υ.Α. και της Δ.Ε.Υ.Α. Βέροιας στη διαχείριση του νερού και την προστασία του περιβάλλοντος, δεν επιλύονται τα βασικά προβλήματα των Δ.Ε.Υ.Α. που είναι η υποστελέχωση και το ενεργειακό, καταργείται η Αυτοδιοίκηση, και απειλείται η ποιότητα ζωής των τοπικών κοινωνιών.
- Επισημαίνει ότι οι αναγκαστικές συνενώσεις των ΔΕΥΑ, καθώς και η αναγκαστική επέκταση Ανωνύμων Εταιρειών, όπως η ΕΥΔΑΠ και η ΕΥΑΘ, σε όμορες περιοχές χωρίς την συναίνεσή τους, είναι κατάφωρα αντισυνταγματικές και κατά συνέπεια παράνομες και ατελέσφορες.
- Τονίζει ότι η εμπλοκή της ΕΥΔΑΠ Νήσων, που είναι ουσιαστικά ανύπαρκτη στη διαχείριση του νερού των νησιωτικών περιοχών, πέρα από αντισυνταγματική θα επιφέρει και σοβαρά προβλήματα στην εύρυθμη λειτουργία των ΔΕΥΑ με επιπτώσεις στις τοπικές κοινωνίες.
- Επισημαίνει ότι το νομοσχέδιο για την μεταρρύθμιση των Δ.Ε.Υ.Α. και των Δήμων πρέπει να έχει την σύμφωνη γνώμη του αρμόδιου για τις Δ.Ε.Υ.Α. Υπουργείου Εσωτερικών.
- Τάσσεται κατά της οποιασδήποτε μορφής αναγκαστικής συνένωσης - συγχώνευσης - απορρόφησης της ΔΕΥΑ Βέροιας στο πλαίσιο του σχεδιασμού του Υπουργείου Περιβάλλοντος.
- Ζητά να ξεκινήσει διάλογος των συναρμόδιων για τις Δ.Ε.Υ.Α. Υπουργείων με την Ε.Δ.Ε.Υ.Α. και την ΚΕΔΕ, τους θεσμικούς εκπροσώπους της Τοπικής Αυτοδιοίκησης για την ορθότερη και δικαιότερη επίλυση των πραγματικών προβλημάτων και ζητημάτων που έχουν σχέση με τη διαχείριση και εξοικονόμηση του νερού.

(Με πληροφορίες από δελτίο Τύπου της ΚΕΔΕ) ■



Τα 80 χρόνια του Συσσιτίου και τα 119 χρόνια από την ίδρυσή του, γιορτάζει το Φιλανθρωπικό Σωματείο «Φιλόπτωχος Αδελφότης Κυριών Βέροιας».

Μάλιστα, μαζί με τον Δήμο Βέροιας σχεδίαζαν επετειακή εκδήλωση ενημέρωσης και ευαισθητοποίησης των πολιτών, για το Σάββατο 16 Νοεμβρίου 2024, στη διασταύρωση των οδών Προφήτη Ηλία και Ιπποκράτους, στον πεζόδρομο της Βέροιας, ωστόσο η εκδήλωση αναβλήθηκε λόγω του καιρού.

Για την εκδήλωση παραχωρήθηκε συνέντευξη Τύπου στο Δημαρχείο Βέροιας το μεσημέρι της Τρίτης (12/11), από τον Δήμαρχο Κώστα Βοργιαζίδη και τις Δέσποινα Τελάλογλου και Έλση Κορδονίδου, πρόεδρο και αντιπρόεδρο του Σωματείου, αντίστοιχα. Παρούσες στη συνέντευξη Τύπου ήταν και τα μέλη της διοίκησης της Φιλόπτωχου, Κατερίνα Μαζαράκη, Γέση Βλαχογιάννη, Ελένη Μποχωρίδου και Εύα Κονδύλη.

Μπορεί η εκδήλωση να μην έγινε (άγνωστο αν γίνει σε άλλη ημερομηνία προς το παρόν), ωστόσο η ανάγκη το μήνυμα των κυριών του Σωματείου πρέπει να ακουστεί...

Η Φιλόπτωχος Αδελφότητα Κυριών Βέροιας, στα 119 χρόνια ενεργούς δράσης, προσέφερε και προσφέρει πολλά, τα οποία ακροθιγώς αναφέρθηκαν στη συνέντευξη Τύπου. Αυτό που έχει ιδιαίτερη σημασία, ωστόσο, είναι το μέλλον... Τα 70 άτομα που καθημερινά σιτίζονται από το Σωματείο, όλοι τους άτομα που το έχουν πραγματικά ανάγκη, χρειάζονται την ενεργή συμμετοχή όλη της κοινωνίας της Βέροιας, καθώς το Σωματείο λειτουργεί χωρίς καμία κρατική χρηματοδότηση, παρά μόνο με τις εισφορές και τις δωρεές.

Για αυτό και τα δύο μέλη της Διοίκησης του Σωματείου ζήτησαν, εναγωνίως, να ενεργοποιηθούν και νέα πρόσωπα, να υπάρξουν νέοι συνδρομητές (με μόλις 10 ευρώ το χρόνο), ώστε να μπορέσουν να συνεχίσουν

χωρίς εκπτώσεις την κοινωνικής τους προσφορά σε δεκάδες αναξιοπαθούντες συμπολίτες μας.

Τα στοιχεία του Σωματείου και οι τρόποι επικοινωνίας βρίσκονται στο φυλλάδιο που δημοσιεύεται παρακάτω. Καθημερινά, από τις 8 έως τις 12 το μεσημέρι υπάρχει άτομο στην έδρα του Σωματείου (στην συμβολή των οδών Κωτουνίου και Καρακωστή, στη Βέροια), ενώ τα μέλη του Σωματείου δηλώνουν πρόθυμα για επικοινωνία και σε άλλες ώρες, κατόπιν ραντεβού. ■

...Από το 1905

- Στήριξε την Πατρίδα μας σε όλους τους πολέμους (1905-1950)
- Ίδρυσε το πρώτο νοσοκομείο της Βέροιας.
- Φρόντισε πρόσφυγες από την Μ. Ασία, Ανατολική Θράκη τον Πόντο, τη Ρωσία κ.ά.
- Βοήθησε ανήμπορους με μεγάλα χρηματικά ποσά.
- Στήριξε πυροπαθείς και πλημμυροπαθείς της Βέροιας.
- Ενίσχυσε με υποτροφίες άπορους μαθητές.

Ξεκίνησε από το 1944...

- Να μαγειρεύει κάθε μέρα για 70 συμπολίτες μας.
- Να προσφέρει καθημερινά γεύματα για το πρόγραμμα «Βοήθεια στο σπίτι».
- Να διανέμει κάθε Χριστούγεννα και Πάσχα δέματα με τρόφιμα και χρήματα, σε 150 ευάλωτες οικογένειες.
- Να στηρίζει νέους, ηλικιωμένους, ανασφάλιστους, ανύπαντρες μητέρες, φοιτητές, ανέργους.

Και όλα αυτά με χρήματα που προέρχονται από τις συνδρομές των μελών, εκδηλώσεις και τις δικές σας δωρεές.

Πώς μπορώ να βοηθήσω;

- Ετήσια συνδρομή 10 ΕΥΡΩ
- Προσφορά τροφίμων
- Δωρεά χρημάτων
- Προσφορά ενός γεύματος αγάπης

Επικοινωνία

- 23310 64731 - 694 642 5960
- fkverias@gmail.com
- filoptoxos-adelfotos-verias.gr
- Φιλόπτωχος Αδελφότης κυριών Βέροιας

Σε δύσκολη θέση το Δημοτικό Συμβούλιο Βέροιας για την υπόθεση του πρ. Δημάρχου Απ. Παύλου Λευτέρη Βαλαβάνη



Για αρκετή ώρα απασχόλησε το Δημοτικό Συμβούλιο Βέροιας, την Δευτέρα (11/11/2024) η αίτηση του πρώην Δημάρχου Απ. Παύλου Λευτέρη Βαλαβάνη να διαγραφεί μέρος του καταλογισμού που έχει γίνει σε βάρος του, έπειτα από σχετική δικαστική απόφαση.

Σε βάρος του πρώην Δημάρχου Λευτέρη Βαλαβάνη και δημοτικού υπαλλήλου του Δήμου Απ. Παύλου έγινε καταλογισμός ποσού 1,3 εκατ. ευρώ, τα οποία - κατά το κατηγορητήριο - υπεξαιρέθηκαν από τα ταμεία του παλαιού Δήμου Απ. Παύλου, την Δημοτική περίοδο 2003 - 2006. Μετά από πολλά χρόνια δικαστικών περιπετειών και φυλάκισης, ο κ. Βαλαβάνης και ο δημοτικός υπάλληλος κηρύχθηκαν από το ποινικό δικαστήριο αθώοι για το ποσό του 1 εκατ. ευρώ, καθώς δόθηκαν - σύμφωνα με το σκεπτικό της αμετάκλητης απόφασης - επαρκείς εξηγήσεις για το ποσό αυτό, αλλά καταδικάστηκαν για τις 300.000 ευρώ, καθώς δεν μπόρεσαν να πείσουν το δικαστήριο για την τύχη των χρημάτων. Από την πλευρά του ο Λευτέρης Βαλαβάνης, μαζί με δύο δικηγόρους που παραστάθηκαν μαζί του, ζήτησαν να ληφθεί υπόψη από τον Δ. Βέροιας η αμετάκλητη αθωωτική απόφαση και ο καταλογισμός σε βάρος του (με τις προσαυξήσεις από το 2009 πλέον ξεπερνά τα 4 εκατ. ευρώ), ώστε να επανυπολογιστεί το ποσό του καταλογισμού στις 300.000 ευρώ, αντί του 1,3 εκατ. ευρώ.

Ο νομικός σύμβουλος του Δήμου Γιώργος Παπαστεργίου καταθέτοντας την γνωμοδότησή του σημείωσε ότι το δημοτικό συμβούλιο δεν έχει καμία αρμοδιότητα να αποφασίσει υπέρ ή κατά του αιτήματος, καθώς αρμόδια για την διαγραφή ή μη του ποσού του καταλογισμού είναι τα διοικητικά διοικητήρια.

Τελικά, η πλειοψηφία του Σώματος (παριστάμενοι από την παράταξη του Δημάρχου) ψήφισαν εισήγηση που

ανέφερε ότι δεν είναι αρμόδιο το Δημοτικό Συμβούλιο για το θέμα της διαγραφής μέρους του ποσού του καταλογισμού.

Μετά από το εν λόγω θέμα, ακολούθησε συζήτηση άλλου θέματος, σχετικά με τη συμμετοχή ή όχι του Δήμου σε πλειστηριασμό ακινήτων του Λευτέρη Βαλαβάνη, έπειτα από σχετική επίσπευση του Δήμου Βέροιας επί του καταλογισμού. Πρόκειται για μία διαδικασία που βγήκε πολλές φορές άγονη, καθώς δεν υπήρχε ενδιαφέρον. Πλέον έχει αλλάξει ο νόμος και πλέον εφόσον δεν υπάρξει άλλος συμμετέχων, το ακίνητο θα περιέλθει στην ιδιοκτησία του επισπεύδοντος Δήμου Βέροιας.

Η όλη ιστορία ήταν άβολη, καθώς από τη μία υπήρχε το «προβλεπόμενο» από το νόμο και από την άλλη η ανθρωπιά. Άλλωστε, όπως ρητά έχει δηλώσει ο Δήμαρχος Κώστας Βοργιαζίδης και άλλοι δημοτικοί σύμβουλοι, δεν πιστεύουν ότι ο κ. Βαλαβάνη έκλεψε χρήματα, απλά η εξωλογιστική διαχείριση των οικονομικών τον οδήγησε σε αυτή την κατάσταση. Συνεπώς, κανένα μέτρο σε βάρος του δεν γίνεται «ελαφρά τη καρδία», αλλά από την άλλη κάθε απόφαση «ζυγίζεται» με τις ενδεχόμενες συνέπειες αν κάποιος ψηφίσει υπέρ παράνομης απόφασης. Όπως τόνιζε μάλιστα ο νομικός σύμβουλος Γιώργος Παπαστεργίου «το θέμα είναι πολύ δυσάρεστο, κανείς δεν είναι χοντρόπετσος. Εγώ δεν είμαι εδώ να κάνω τον καλό ή τον κακό, αλλά τον χρήσιμο».

Όσον αφορά στο δεύτερο θέμα, για τον πλειστηριασμό, που αποτελεί την εξέλιξη και ολοκλήρωση της κατάσχεσης που ξεκίνησε από τον Δήμο Βέροιας, τελικά αποφασίστηκε με οριακή πλειοψηφία η συμμετοχή του Δήμου στην διαδικασία. Υπέρ ψήφισαν 15, κατά 13 και λευκά 3.

(Δημοσιεύθηκε στο [InVeria.gr](https://inveria.gr)) ■

Νέα Αριστερά Ημαθίας: 51 χρόνια μετά, η λάμψη της εξέγερσης του Πολυτεχνείου είναι παντοτινή

51 χρόνια μετά, η λάμψη της εξέγερσης του Πολυτεχνείου είναι παντοτινή.

Όσο κι αν προσπάθησαν να απονευρώσουν και να μετατρέψουν την εξέγερση σε μνημόσυνο, δεν τα κατάφεραν, γιατί το Πολυτεχνείο έρχεται από το μέλλον.

Το Πολυτεχνείο φωτίζει τα διαρκή αιτήματα για την ελευθερία, τη δημοκρατία και το δίκαιο. Από την Παλαιστίνη και τη γενοκτονία που διαπράττει η κυβέρνηση του Ισραήλ, τη στρατιωτικοποίηση της Ευρώπης, έως την άνοδο της ακροδεξιάς και των νεοφασιστών στην Αμερική και την Ευρώπη, ο διαρκής αγώνας για το δίκαιο είναι η μόνη απάντηση των λαών.

Ο νεοφιλελευθερισμός και οι πολιτικές λιτότητας δημιουργούν έναν κόσμο ανισοτήτων και αυταρχισμού. Η υιοθέτηση από τη δήθεν φιλελεύθερη δεξιά όλης της νεοφασιστικής ατζέντας, η επίθεση στα δικαιώματα, η στοχοποίηση κοινωνικών ομάδων, η αναθεώρηση της ιστορίας στρώνουν το έδαφος στις ιδέες του μίσους, του φόβου, του ρατσισμού, της ακροδεξιάς και του εθνολαϊκισμού.

Το Πολυτεχνείο έρχεται να μας δείξει ότι, ακόμα και μπροστά στα ψηλότερα τείχη, μπορούμε να χαράξουμε τον δρόμο. Ότι το αδύνατο μπορεί να γίνει δυνατό, ότι μπορούμε να διεκδικήσουμε μια διαφορετική ζωή. Απέναντι στην απογοήτευση, την παραίτηση, την ατομική διέξοδο, μπορούμε να προχωρήσουμε αλλιώς. Να βαδίσουμε στον δρόμο της συλλογικότητας,

της αλληλεγγύης, της διεκδίκησης.

51 χρόνια μετά την εξέγερση του Πολυτεχνείου, έχουμε χρέος να υπερασπιστούμε την ιστορία μας, να διατηρήσουμε τη μνήμη ως οδηγό. Γιατί μνήμη σημαίνει αντίσταση, μνήμη σημαίνει ελπίδα. ■



ΕΡΓΑΤΟΪΠΑΛΛΗΛΙΚΟ ΚΕΝΤΡΟ ΒΕΡΟΙΑΣ:

Να συνεχίσουμε να υπερασπιζόμαστε τις αξίες και τα ιδεώδη του Πολυτεχνείου

ΔΕΛΤΙΟ ΤΥΠΟΥ ΕΡΓΑΤΟΪΠΑΛΛΗΛΙΚΟΥ ΚΕΝΤΡΟΥ ΒΕΡΟΙΑΣ:

Το Εργατοϋπαλληλικό Κέντρο Βέροιας αποτίνει φόρο τιμής στην μνήμη των αγωνιστών της εξέγερσης του Πολυτεχνείου.

Φέτος συμπληρώνονται 51 χρόνια από τη μεγάλη εξέγερση του Πολυτεχνείου. Κι όμως τα συνθήματα του Νοέμβρη που γράφτηκαν στις πύλες του Πολυτεχνείου και το αίτημα για «Ψωμί – Παιδεία – Ελευθερία» παραμένουν επίκαιρα, κάθε χρόνο και με περισσότερη ένταση μέσα στις σημερινές δύσκολες συνθήκες που βιώνει ο λαός και η νεολαία! Η 17 Νοέμβρη εμπνέει διαχρονικά, στέλνοντας ένα ηχηρό μήνυμα για την αποτελεσματικότητα και την νικηφόρα προοπτική των μαζικών συλλογικών Αγώνων.

Αποτελεί δε μια διαρκή υπενθύμιση ότι ένας καλύτερος κόσμος δεν χαρίζεται και ότι το ύψιστο χρέος όλων μας είναι να υπερασπιζόμαστε την Ελευθερία και τη Δημοκρατία. Μόνο με την ενεργητική συμμετοχή μπορεί να ανοίξει ο δρόμος για να αλλάξουν οι συνθήκες ζωής και να χαραχθεί ένα ανθρώπινο και ελπιδοφόρο μέλλον.

Σήμερα το μήνυμα του Πολυτεχνείου παραμένει ζωντανό και επίκαιρο όσο ποτέ. Η θυσία των ανθρώπων εκείνων μας θυμίζει ότι ο αγώνας για τα δικαιώματα, την κοινωνική δικαιοσύνη και την ελευθερία συνεχίζεται.

Τα συνδικάτα βρίσκονται στην πρώτη γραμμή των διεκδικήσεων, απαιτώντας μεταξύ άλλων, σταθερή και αξιοπρεπή εργασία, δημόσια παιδεία, κοινωνική δικαιοσύνη, ισότητα και ισονομία.

Η ακρίβεια και η αισχροκέρδεια «καταπίνουν» τους πενιχρούς μισθούς και τις συντάξεις. Η ενεργειακή κρίση και η εκτόξευση των δαπανών για τα βασικά προϊόντα στα ράφια των «Σούπερ Μάρκετ» αυξάνουν δραματικά το κόστος ζωής, όταν τα εισοδήματα παραμένουν καθηλωμένα.

Μαζί με άλλα αιτήματα του τότε, όπως η υπεράσπιση της Δημοκρατίας, γίνονται επιτακτική ανάγκη του σήμερα. Ο αγώνας για την επιβίωση είναι καθημερινός και πολύ πιο δύσκολος χρόνο με τον χρόνο.

Χρέος όλων μας να συνεχίσουμε να υπερασπιζόμαστε τις αξίες και τα ιδεώδη του Πολυτεχνείου και μέσα από τις προσωπικές και συλλογικές μας επιλογές να διαμορφώσουμε τις συνθήκες για έναν καλύτερο κόσμο, με σεβασμό στα ανθρώπινα δικαιώματα.

ΤΟ ΠΟΛΥΤΕΧΝΕΙΟ ΖΕΙ.

ΨΩΜΙ-ΠΑΙΔΕΙΑ-ΕΛΕΥΘΕΡΙΑ – ΤΟ ΣΥΝΘΗΜΑ ΤΟΤΕ ΚΑΙ ΓΙΑ ΠΑΝΤΑ!■

Βέροια: Με Ευρυδίκη, Τζώρτζια και ΜΠΛΕ η φωταγώγηση Χριστουγεννιάτικου Δέντρου στην Εληά (3/12)

ΔΤ από ΚΕΠΑ Δ. Βέροιας: Το ημερολόγιο άρχισε να μετράει αντίστροφα τις ημέρες για τα Χριστούγεννα και για το άναμμα του δέντρου, που με τον συμβολισμό του βάζει μικρούς και μεγάλους σε γιορτινή διάθεση.

Η φωταγώγηση του Χριστουγεννιάτικου Δέντρου της πόλης διοργανώνεται και φέτος στην πλατεία Εληάς, από τον Δήμο Βέροιας και την ΚΕΠΑ, την Τρίτη 3 Δεκεμβρίου 2024.

Στις 8.00 μ.μ. ο δήμαρχος Κωνσταντίνος Βοργιαζίδης, θα δώσει το πρόσταγμα, τα λαμπάκια θα ανάψουν και η Φιλαρμονική Ορχήστρα της ΚΕΠΑ υπό τη διεύθυνση του Βαλάντη Κυριακίδη, θα ντύσει μουσικά την γιορτή με χριστουγεννιάτικες μελωδίες.

Αμέσως μετά, στις 8.30 μ.μ. θα ακολουθήσει συναυλία με την Ευρυδίκη, την Τζώρτζια και το συγκρότημα ΜΠΛΕ, σε ένα υπαίθριο πάρτι με μουσική, τραγούδι και χορό.

Η Ευρυδίκη, ξεχωριστή και πολυτάλαντη έχει αγαπηθεί ιδιαίτερα από το κοινό επιβεβαιώνοντας τη διαρκή εξέλιξη της πολύπλευρης τριανταδυάχρονης πορείας της στο ελληνικό τραγούδι, ενώ η Τζώρτζια με τη χαρακτηριστική φωνή και την εκρηκτική της παρουσία, ξεχωρίζει για τον δικό της τρόπο να παρασύρει τον κόσμο, στον κόσμο των Μπλε, που μετράνε πλέον 28 χρόνια πορείας. Σύνδεσμός τους, το σαξόφωνο του Γιώργου Παπαπροστόλου, ιδρυτή, συνθέτη και παραγωγού του επιτυχημένου συγκροτήματος.



Συμμετέχουν επίσης οι μουσικοί:

Μάρκος Grinover - μπάσο

Παναγιώτης Παπάζογλου - κιθάρα

Άγγελος Βαβειάδης - πλήκτρα

Στέλιος Παύλου – ντράμς

Το αρωματικό κρασί glühwein που θα προσφέρεται στον κόσμο, θα ζεστάνει ακόμα περισσότερο την γιορτινή διάθεση και την χειμωνιάτικη βραδιά! ■

Ο καλύτερος Ελληνικός καφές της αγοράς είναι εδώ!

Απολαύστε τον κάθε στιγμή!

Πίνδου 1 , Βέροια (περιοχή Αστικών)

Τηλ. 23310 25713 - 23310 71713

Στις 30 Νοεμβρίου 2024 ο Ετήσιος χορός των τμημάτων της Ευξείνου Λέσχης Βέροιας

ΔΤ από Εύξεινο Λέσχη Βέροιας:

Ξανάφτασε η ώρα για ξαναβρεθούμε όλοι μαζί στον ετήσιο χορό των τμημάτων της λέσχης μας, το Σάββατο 30 Νοεμβρίου 2024, στο κέντρο «Κτήμα Γκαντίδης», στο δρόμο προς Άγιο Γεώργιο Βεροίας.

Πιστοί στην υπηρεσία του πολιτισμού και της παράδοσης θα διασκεδάσουμε μόνο με ποντιακούς σκοπούς και τραγούδια, επιλέγοντας παραδοσιακούς μουσικοχορευτικούς δρόμους από τους σπουδαιότερους πόντιους καλλιτέχνες που θα είναι μαζί μας.

Σας προσκαλούμε και σας περιμένουμε όλους για να δείτε από κοντά τα χορευτικά τμήματα της Λέσχης, την Εύξεινο Λέσχη Ποντίων Κέρκυρας που θα φιλοξενηθεί από το σύλλογο μας αλλά και να ξεφαντώσουμε τραγουδώντας και χορεύοντας μέχρι το πρωί.

Παρακαλούμε για την δική σας εξυπηρέτηση να προβείτε έγκαιρα και άμεσα στην κράτηση θέσεων στο τηλ. 6972697279,διότι υπάρχει πολύ μεγάλο ενδιαφέρον και οι θέσεις εξαντλούνται.

Ώρα έναρξης εκδηλώσεων 21:00

Για το Δ.Σ.

Ο Πρόεδρος Η Γ.Γραμματέας
Καπουρτίδης Χαράλαμπος Τογκουσίδου Ευαγγελία

ΚΤΗΜΑ ΓΚΑΝΤΙΔΗ

ΕΤΗΣΙΟΣ ΧΟΡΟΣ 2024
(ΑΓ. ΓΕΩΡΓΙΟΣ ΗΜΑΘΙΑΣ)

Σάββατο 30 Νοεμβρίου

Καλλιτεχνικό Σχήμα:
Στάθης Τσαϊρίδης (Τραγούδι)
Γιάννης Σανίδης (Λύρα)
Ακης Σιαμίδης (Τραγούδι-Λύρα)
Γιώργος Φουντουκίδης (Πλήκτρα)
Κώστας Καπουρτίδης (Αγγείο)
Δημήτρης Ουσταπασίδης (Νταούλι)
Ανδρέας Νικηφορίδης (Νταούλι)

Ώρα: 21:00
Είσοδος: 20€
Γλήρες Μενού/Νησιτισμο/Απεριόριστο ποτό
Τηλ. Κρατήσεων: 6972 697279

Δημήτριος Κ. Ταχματζίδης

Καρδιολόγος

Διδάκτωρ Ιατρικής Α.Π.Θ.

📍 Βικέλα 1, Βέροια ☎ 2331 181131 📞 6944 627484
✉ tachmatzidis@gmail.com 🌐 kardiologos-veria.gr

Ανακοίνωση της Ν.Ε. ΣΥΡΙΖΑ - ΠΣ

Ημαθίας για το Έκτακτο Συνέδριο



ΠΡΟΟΔΕΥΤΙΚΗ ΣΥΜΜΑΧΙΑ

ΝΟΜΑΡΧΙΑΚΗ ΕΠΙΤΡΟΠΗ ΗΜΑΘΙΑΣ

ΔΤ από ΝΕ ΣΥΡΙΖΑ - ΠΣ Ημαθίας (12/11/2024): Ολοκληρώθηκαν οι εργασίες του Έκτακτου Συνεδρίου του ΣΥΡΙΖΑ-Προοδευτική Συμμαχία. Εγκρίθηκαν οι υποψηφιότητες για την προεδρία του κόμματος, και η Πολιτική Απόφαση.

Κατά τη διάρκεια του συνεδρίου, αποκαλύφθηκαν πλήρως οι πραγματικές επιδιώξεις του Στέφανου Κασσελάκη, καθώς και το οργανωμένο σχέδιο που είχε εξυφάνει εδώ και καιρό.

Αφού απέτυχε να παρεμποδίσει την έναρξη του συνεδρίου, αποχώρησε χωρίς καν να επιδιώξει να συμμετάσχει στην ψηφοφορία. Ομολογώντας, έτσι, ότι δεν είχε την πλειοψηφία των συνέδρων με το μέρος του, κι ότι όλα όσα υποστήριζε περί του αντιθέτου, τις προηγούμενες μέρες, δεν ήταν τίποτε άλλο παρά μια επικοινωνιακή επιθετική προπαγάνδα.

Άλλωστε, η ανακοίνωση του νέου κόμματός του, λίγα μόλις λεπτά μετά την έναρξη των εργασιών του Συνεδρίου, αποδεικνύει περίτρανα ότι ο σχεδιασμός και η προετοιμασία του γινόταν όλο το προηγούμενο διάστημα, παρότι το διέψευδε υποκριτικά.

Ο Στέφανος Κασσελάκης το μόνο που έκανε στην χθεσινή ημέρα ήταν ένα επικοινωνιακό σόου έξω από τον χώρο του Συνεδρίου με συνεχείς ψευδείς δηλώσεις και προβοκάτσιες που έπεσαν όλες στο κενό. Γιατί στη Δημοκρατία υπάρχουν κανόνες και αυτούς τους κανόνες δεν μπορεί να αποδεχθεί ο Στέφανος Κασσελάκης. Είχε έτοιμο το ανταγωνιστικό κόμμα εδώ και ημέρες και, την ώρα που δήθεν διαμαρτυρόταν εκτός του Συνεδρίου, είχε έτοιμη την ανακοίνωση και τα γραφεία του νέου κόμματος. Όλα όσα έγιναν χθες με τους τραμπουκισμούς και τις λεκτικές και όχι μόνο επιθέσεις δεν έχουν καμιά σχέση με την Αριστερά και τον προοδευτικό χώρο, όπως καμιά σχέση δεν έχει και ο ίδιος όπως αποδείχθηκε.

Οι βουλευτές και οι βουλευτρίες που έθεσαν υποψηφιότητα και εκλέχθηκαν με τον ΣΥΡΙΖΑ-Προοδευτική Συμμαχία, δεν νοείται να ανεξαρτητοποιηθούν χωρίς να παραδίδουν την έδρα τους στο κόμμα. Και πολύ περισσότερο, δεν έχουν καμιά πολιτική και ηθική νομιμοποίηση να υπονομεύσουν τη θέση της αξιωματικής αντιπολίτευσης, την οποία

έδωσε στον ΣΥΡΙΖΑ-ΠΣ ο λαός, με την ψήφο του στις βουλευτικές εκλογές.

Για αυτή τους την προσπάθεια, που ενορχηστρώνεται από τον πρώην πρόεδρο, αλλά και όσοι κι όσες την πραγματοποιήσουν, θα κριθούν και θα αποδοκιμαστούν σκληρά από τον κόσμο του ΣΥΡΙΖΑ-ΠΣ, και από τους αριστερούς, προοδευτικούς, δημοκρατικούς πολίτες.

Ο ΣΥΡΙΖΑ-ΠΣ θα προχωρήσει μπροστά, συγκροτημένα, με ακόμα μεγαλύτερη δύναμη και αποφασιστικότητα. Με αταλάντευτη πίστη στις αρχές, τις αξίες και τις ιδέες της Αριστεράς και του προοδευτικού χώρου, που όχι μόνο δεν είναι ξεπερασμένες, αλλά είναι επίκαιρες όσο ποτέ. Με σαφή, πειστικό προγραμματικό λόγο, και με μια συγκεκριμένη και συνολική πρόταση για την προοδευτική κυβερνητική αλλαγή. Θα ανασυγκροτηθεί και θα γίνει πιο ισχυρός, για να δώσει και να κερδίσει τις μάχες για την ανατροπή της κυβέρνησης της ΝΔ και των πολιτικών της. Για την αναγκαία προοδευτική αντεπίθεση και την απαραίτητη κοινωνική και πολιτική αλλαγή σε προοδευτική κατεύθυνση. ■

Δήλωση αποχώρησης από το κόμμα 14 μελών - συνέδρων του ΣΥΡΙΖΑ Ημαθίας



ΔΤ: Εμείς που υπογράφουμε αυτήν την ανακοίνωση, ήμασταν εκλεγμένοι σύνεδροι για το έκτακτο συνέδριο του ΣΥΡΙΖΑ ΠΣ, που αποτελεί το ανώτατο όργανο του κόμματος και που έλαβε χώρα στην Αθήνα, στο κέντρο διασκέδασης «ΓΚΑΖΙ MUSIC HALL».

Οφείλουμε να ενημερώσουμε όλους τους φίλους και συντρόφους που στήθηκαν στην ουρά για να ψηφίσουν συνέδρους, αλλά και την ελληνική κοινωνία, για τον πρωτοφανή και αντιδημοκρατικό τρόπο που μεθοδεύτηκε ο αποκλεισμός μας από την συμμετοχή μας στο συνέδριο.

Οφείλουμε μία συγγνώμη στους συντρόφους μας, που μας ψήφισαν για συνέδρους, ενισχύοντας οικονομικά το κόμμα και τελικά δεν τους εκπροσωπήσαμε λόγω του ανέντιμου αποκλεισμού μας.

Οφείλουμε να καταγγείλουμε τον τρόπο με τον οποίο αποκλειστήκαμε από το Συνέδριο. Κατά την άφιξή μας, περίπου στις 16.00, διαπιστώσαμε ότι υπήρχαν δύο είσοδοι για να εισέλθουμε στον χώρο του συνεδρίου. Η κεντρική είσοδος, που από την πρώτη στιγμή είχε περιορισμένη ροή και η πίσω είσοδος από την οποία έμπαιναν μόνο οι "εκλεκτοί" με συγκεκριμένο σύνθημα. Η αναμονή μας ήταν πάνω από πέντε ώρες και ελάχιστοι τελικά κατάφεραν να μπούνε μέσα μετά τις 22.00. Από αυτούς, τον σύνδεσμο για την συμμετοχή μας στην ψηφοφορία τον λάβαμε δύο ώρες μετά την ψήφισή του προεδρείου. Το αποτέλεσμα ήταν να εκλεγεί προεδρείο, χωρίς την συμμετοχή του συνόλου σχεδόν των συνέδρων που ήταν κατά των αποκλεισμών (συνέδρων και υποψηφίου προέδρου) και οι οποίοι ήταν έξω από τον χώρο του συνεδρίου.

Αυτό που έκαναν τα συγκεκριμένα στελέχη της λεγόμενης "πλειοψηφίας" είναι ανήθικο και ντροπιαστικό για ολόκληρο το πολιτικό σύστημα, και ιδιαίτερα για ένα

κόμμα που αγωνίζεται για την δημοκρατία στην χώρα μας και θυμίζει άλλες εποχές.

Ο ΣΥΡΙΖΑ ΠΣ έπαψε να είναι δημοκρατικό κόμμα. Το θέμα μας δεν ήταν ο Κασσελάκης, αλλά η τήρηση των δημοκρατικών διαδικασιών που χωρίς αυτές δεν μπορούμε να μιλάμε για τίποτε πολιτικό. Δεν θα καταστούμε δια της συμμετοχής μας παράγοντας νομιμοποίησης της αντικαταστατικής και αντιδημοκρατικής έκφρασης του κόμματος για το οποίο αγωνιστήκαμε.

Η ΑΡΙΣΤΕΡΑ ΧΩΡΙΣ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ ΔΕΝ ΛΟΓΙΖΕΤΑΙ ΑΡΙΣΤΕΡΑ

Οι παρακάτω σύνεδροι-μέλη ζητάμε την άμεση διαγραφή μας από το κόμμα καθώς επίσης και των προσωπικών μας στοιχείων από τα μητρώα του ΣΥΡΙΖΑ ΠΣ.

- ΒΛΑΧΟΠΟΥΛΟΥ ΣΟΥΛΑ (μέλος ΝΕ)
- ΒΟΝΤΑ ΜΑΡΣΕΛΑ
- ΓΑΛΙΚΑΣ ΙΩΑΝΝΗΣ (συντονιστής Α'ΟΜ)
- ΚΛΕΤΣΙΔΗ ΦΕΝΙΑ (αναπ. συντονίστρια ΝΕ)
- ΚΟΥΡΙΔΑΚΗΣ ΑΝΤΩΝΙΟΣ
- ΛΑΖΑΡΟΥ ΒΑΣΩ
- ΛΟΥΒΑΡΗ ΜΑΡΙΑ
- ΝΤΟΜΠΡΗΣ ΑΘΑΝΑΣΙΟΣ
- ΟΥΣΤΑΜΠΑΣΙΔΗΣ ΓΙΑΝΝΗΣ
- ΠΑΡΑΣΤΑΤΙΔΟΥ ΣΟΦΙΑ
- ΠΑΠΑΓΙΑΝΝΟΥΛΗ ΔΕΣΠΟΙΝΑ (μέλος ΝΕ)
- ΣΑΖΑΚΛΙΔΟΥ ΠΟΛΥΤΙΜΗ

Τα δύο μέλη της Κ.Ε (ήδη έχουν καταθέσει τις παραιτήσεις τους στην Κ.Ε)

- ΙΝΤΖΙΑΔΟΥ ΣΟΦΙΑ
- ΤΣΑΠΑΡΟΠΟΥΛΟΣ ΠΕΤΡΟΣ ■



Σε Θεσσαλονίκη, Βέροια και Δράμα τα γυρίσματα της νέας σειράς της Μιμής Ντενίση

Σε ένα υπαίθριο στούντιο, με φώτα, κάμερες και δεκάδες ηθοποιούς θα μετατραπεί, την άνοιξη, η Θεσσαλονίκη. Ο Λευκός Πύργος, το Επταπύργιο, ο Άγιος Νικόλαος ο Ορφανός, αλλά και περιοχές όπως η Άνω Πόλη, η Στοά Μοδιάνο, το Καπάνι, το Τσινάρι ή το λιμάνι θα αποτελέσουν το φυσικό σκηνικό για να γυριστεί μία τηλεοπτική σειρά περίπου είκοσι τεσσάρων επεισοδίων, που θα προβληθεί σε ένα από τα μεγαλύτερα ελληνικά τηλεοπτικά κανάλια, ενώ προορίζεται και για διεθνή προβολή.

Πρόκειται για τη σειρά με τίτλο «Madre – Μάνα» που φέρει την υπογραφή της Μιμής Ντενίση και είναι στην ουσία η συνέχεια των έργων «Σμύρνη μου αγαπημένη» και «Κι από Σμύρνη... Σαλονίκη». «Μετά την τεράστια επιτυχία της Σμύρνης, αναρωτιέσαι ποια μπορεί να είναι η συνέχεια. Λες καλύτερα να μην παίξω, καλύτερα να μη γράψω, γιατί ποιο θα είναι το μετά; Το “μετά” το έδωσε ο κόσμος και όχι εγώ», δήλωσε στη συνέντευξη Τύπου που έδωσε στη Θεσσαλονίκη η Μιμή Ντενίση και αναφέρθηκε στα επανειλημμένα ερωτήματα θεατών που δέχτηκε, για το τι έγιναν οι ήρωες των ιστοριών αυτών. Έτσι, λοιπόν, αποφάσισε να τους τοποθετήσει στη Θεσσαλονίκη, που ήταν ανέκαθεν «μάννα» για τους πρόσφυγες -Μικρασιάτες, Πόντιους, Θρακιώτες, Αρμένιδες, αλλά και για τους διωγμένους από την Ισπανία Εβραίους για πέντε αιώνες. Για τον λόγο αυτό, η σειρά φέρει αυτόν τον τίτλο, ενώ μία άλλη μάνα, η Φιλιώ, αποτελεί το κεντρικό πρόσωπο, που υποδύεται η ίδια η ηθοποιός.

«Το έργο ξεκινάει το 1943, με μία γυναίκα που κοιτάει από το παράθυρό της έξω και βλέπει τους Εβραίους που φεύγουν με βία. Ακούει τη λέξη “madre”, που λέει ένα κοριτσάκι στη μάνα του που έχει πέσει κάτω και ταυτόχρονα “ακούει” το “μαμά, μαμά, μάνα”, που της έλεγε η κόρη της το '22. Κι εκεί το έργο πάει πίσω στο 1923, όταν έρχονται οι πρόσφυγες στη Θεσσαλονίκη», αποκαλύπτει η κ. Ντενίση, μιλώντας για την πρώτη σκηνή με τις θύμισες της μάνας – Φιλιώ.

Η υπόθεση εκτυλίσσεται από το 1923 έως το 1943, χρόνια που ήταν κομβικά για την ελληνική κοινωνία. Μετά την καταστροφή της Σμύρνης και την ανταλλαγή των πληθυσμών, η ...Salonique των Ευρωπαίων, η Salonico των Εβραίων, η Selanik των Τούρκων, είναι καζάνι που βράζει. Πολυπολιτισμική, ενδιαφέρουσα και ταλαιπωρημένη, αποτελεί τον ιδεώδη καμβά για την ιστορία της, όπως εξήγησε. «Ο τόπος που ξεκίνησαν όλα τα μεγάλα κινήματα των Νεότουρκων, η Σοσιαλιστική Federation του Μπεναρόγια, που έγινε το Κ.Κ.Ε, αλλά και ο φασισμός με την 3Ε», πρόσθεσε.

Στόχος είναι η σειρά να κεντρίσει και το τουριστικό ενδιαφέ-

ρον, αφού πρόκειται να προβάλει τη Θεσσαλονίκη, όπως και τη Μακεδονία, καθώς θα γίνουν γυρίσματα στη Βέροια, στην εβραϊκή συνοικία της Μπαρμπούτας και τη συναγωγή, τον Τριπόταμο, αλλά και στη Δράμα, στο καπνεργοστάσιο της οικογένειας Σπίρερ.

«Ήθελα να πω ένα πολύ μεγάλο ευχαριστώ από τα βάθη της καρδιάς μου στη Μιμή Ντενίση, γιατί μπαίνει στη διαδικασία να έρθει να απογειώσει αυτό που εμείς προσπαθήσαμε να κάνουμε για την εξωστρέφεια της πόλης και το φτάσαμε σε ένα καλό επίπεδο. Επίσης ήθελα να της πω ένα μπράβο για την προσπάθεια να στρέψει τα φώτα προς τα εδώ, σε αυτό τον τόπο, γιατί έχει γωνιές αφώτιστες, έχει γωνιές που θα κλάψεις, αλλά έχει και γωνιές που θα αντλήσεις ελπίδες», είπε, από την πλευρά της, η περιφερειακή σύμβουλος στην Περιφέρεια Κεντρικής Μακεδονίας -και πρώην αντιπεριφερειάρχης Θεσσαλονίκης- Βούλα Πατουλίδου.

«Η Βέροια -όπως και η Θεσσαλονίκη- αποτελούσε το σταυροδρόμι των πολιτισμών και των θρησκειών. Ζούσαν αρμονικά επί πάρα πολλά χρόνια Χριστιανοί, Μουσουλμάνοι και Εβραίοι», τόνισε ο δήμαρχος Βέροιας Κωνσταντίνος Βοργιαζίδης, λέγοντας πως οι ιστορίες των δύο πόλεων την περίοδο που αφορά η ταινία, διαφέρουν μόνο στο μέγεθος. «Το μέγεθος της εβραϊκής κοινότητας στη Βέροια ήταν σαφώς μικρότερο, παρότι η Βέροια φιλοξενεί την παλαιότερη εβραϊκή συναγωγή στη Βόρεια Ελλάδα, η οποία διατηρείται σε άριστη κατάσταση, όπως και όλη η εβραϊκή συνοικία μέσα στην ευρύτερη περιοχή», είπε χαρακτηριστικά.

Τη στήριξη των επιχειρηματιών της Βόρειας Ελλάδας δήλωσε με την παρουσία του ο πρόεδρος του ΣΕΒΕ (Συνδέσμου Εξαγωγέων Βορείου Ελλάδος) Σίμος Διαμαντίδης, λέγοντας μάλιστα ότι για τους επιχειρηματίες που θα συμβάλουν στην ταινία προβλέπονται φορολογικές εκπτώσεις. «Τα ελληνικά προϊόντα στο εξωτερικό είναι γνωστά και τα προτιμούν οι ξένοι διότι έχουν μεγάλη ιστορία. Η ταινία αυτή θα αναδείξει τη νεότερη ιστορία και θα κάνει ακόμη πιο γνωστά στο ευρύ κοινό τα προϊόντα που παράγουμε εδώ και εξαγάγουμε σε όλο τον κόσμο», σημείωσε.

Στη σειρά θα συμμετέχει ένα πολύ μεγάλο καστ περίπου εκατό ηθοποιών, ενώ ανάμεσά τους είναι οι ίδιοι που έπαιζαν στην ταινία «Σμύρνη μου αγαπημένη». Την ίδια ώρα, η εταιρεία παραγωγής απευθύνει κάλεσμα σε ηθοποιούς, βοηθητικούς ηθοποιούς, τεχνικούς και εθελοντές από την περιοχή, που θέλουν να συμμετέχουν στην ταινία, να το δηλώσουν.

Τι είναι Διαβουλιμία;

(του Θεοφάνη Κουτρουλιά)

Με αφορμή την **Παγκόσμια Ημέρα Σακχαρώδη Διαβήτη (14 Νοεμβρίου)** είναι ευκαιρία να ενημερωθούμε για μία Διατροφική Διαταραχή που συναντάμε σε διαβητικούς τύπου 1.

Οι πιο συνηθισμένες Διατροφικές Διαταραχές που συναντάμε σε τύπου 1 διαβητικούς είναι η Νευρική Ανορεξία, η Ψυχογενής Βουλιμία και η Διαβουλιμία. Στην Διαβουλιμία (Διαβήτη + Βουλιμία) παρατηρείται μείωση ή ακόμα και παράλειψη της δόσης ινσουλίνης, από τον διαβητικό χωρίς την συμβουλή γιατρού, με σκοπό την απώλεια βάρους. Μειώνοντας την ινσουλίνη, το άτομο πιστεύει πως μπορεί να πετύχει απώλεια βάρους μέσω της οξέωσης, προκαλώντας αυξημένη ούρηση και αποβολή γλυκόζης (γλυκοζουρία).

Μία τέτοια πρακτική όμως είναι ιδιαίτερα επικίνδυνη για την υγείας τους. Η άλογη μείωση ή παράλειψη ινσουλίνης έχει συνέπεια την άμεση αύξηση γλυκόζης στο αίμα, συχνουρία, αφυδάτωση, γλυκοζουρία, διαταραχές ηλεκτρολυτών, κούραση, μολύνσεις, προβλήματα στην έμμηνο ρύση, και απώλεια βάρους. Η παρατεταμένη υπεργλυκαιμία μπορεί να οδηγήσει σε κετοξέωση, κατάσταση επικίνδυνη για την ζωή του διαβητικού. Μακροχρόνια η διαβουλιμία μπορεί να οδηγήσει σε προβλήματα στα νεφρά, οίδημα, οστεοπόρωση, νευροπάθεια, καρδιολογικά προβλήματα, εγκεφαλικά επεισόδια ακόμη και θάνατος.

Υπάρχουν ανησυχητικά σημάδια που συνδέονται με την συγκεκριμένη διατροφική διαταραχή. Το άτομο παρουσιάζει αλλαγές τόσο στην συμπεριφορά του όσο και στην συναισθηματική του κατάσταση. Τείνει να είναι μυστικοπαθής για τις μετρήσεις σακχάρου αλλά και την διατροφή του απέναντι στο στενό του περιβάλλον. Αποφεύγει να τρώει μαζί με άλλα άτομα για να αποφύγει την κριτική, ενώ παράλληλα πραγματοποιεί αρκετές αλλαγές στην διατροφή του, αφαιρώντας τρόφιμα που τα θεωρεί παχυντικά. Έχει άγχος για την εικόνα του σώματος του, εμμονή με το βάρος του και τις θερμίδες που καταναλώνει. Προσπαθεί με έντονη φυσική δραστηριότητα να επιτύχει επιπλέον απώλεια κιλών. Παρουσιάζει μεταβολές στην διάθεση του, ενώ είναι συχνά κουρασμένο, ταλαιπωρείται από ναυτία και τάση για έμετο. Αποφεύγει τα ραντεβού με τον ιατρό ή το διαιτολόγο με διάφορες προφάσεις και όταν πηγαίνει αποκρύπτει τις αλλαγές που έχει πραγματοποιήσει στην θεραπεία και την διατροφή του.



Η Διαβουλιμία δεν είναι καθόλου σπάνια κατάσταση, η πιθανότητα εμφάνισης μιας διατροφικής διαταραχής είναι τριπλάσια σε γυναίκες διαβητικούς, ενώ περίπου το 30-40% των τύπου 1 διαβητικών κοριτσιών ή γυναικών έχουν αναπτύξει ή θα αναπτύξουν μία κάποια στιγμή στην ζωή τους. Η αντιμετώπιση της δεν είναι εύκολη υπόθεση και απαιτεί την συνεργασία του ειδικού διαβητολόγου ή ενδοκρινολόγου με τον ειδικό ψυχικής υγείας και τον διαιτολόγο. Η Ευρωπαϊκή Ομοσπονδία για τον Σακχαρώδη Διαβήτη (EFAD), αναδεικνύει την ανάγκη επαγρύπνησης των επαγγελματιών υγείας και την κατάλληλη εκπαίδευση τους για την χρήση των εργαλείων έγκαιρης διάγνωσης των διατροφικών διαταραχών. Τονίζει δε τον ρόλο του διαιτολόγου στην υποστήριξη και εκπαίδευση των ασθενών, με σκοπό την υιοθέτηση υγιεινών διατροφικών συνηθειών.



Κουτρουλιάς Θεοφάνης

Διαιτολόγος Διατροφολόγος
Προϊστάμενος Τμήματος
Κλινικής Διατροφής Γ. Ν.
Ημαθίας – Μονάδα Νάουσας

ΠΟΛΥΤΕΧΝΕΙΟ: 51 χρόνια μετά...

του Αλέκου Χατζηκώστα*



Ο ξεσηκωμός του Πολυτεχνείου ήταν αποκορύφωμα και ώριμος καρπός της αρχικά αργόσυρτης προσπάθειας οργάνωσης της αντιδικτατορικής πάλης που ξεκίνησε από την επόμενη μέρα της επιβολής της δικτατορίας της 21ης Απρίλη, σε συνθήκες βάνουσης κρατικής καταστολής και απαιτώντας θυσίες.

Η στρατιωτική δικτατορία της 21ης Απριλίου 1967 δεν υπήρξε το έργο κάποιων «αφρόνων αξιωματικών», όπως επιχείρησε έκτοτε να το παρουσιάσει μερίδα του αστικού πολιτικού κόσμου, προκειμένου να «εξαγνιστεί» των ευθυνών της και να αποκρύψει τον πραγματικό στόχο του. Η στρατιωτική δικτατορία υπήρξε μία από τις εναλλακτικές μορφές της εξουσίας του κεφαλαίου, που επιλέχτηκε στη βάση των τότε προτεραιοτήτων και των αναγκών της σε σχέση με τον εγχώριο και διεθνή συσχετισμό, πάντα με στόχο τη θωράκιση και διαιώνισή της.

Η ομάδα των πραξικοπηματιών είναι γνωστό πως είχε εκκολληθεί στο πλαίσιο των μηχανισμών του μεταπολεμικού κράτους και του αστικού στρατού, αλλά και του NATO, με κεντρικό στόχο τη σταθεροποίηση της καπιταλιστικής εξουσίας και την καταστολή του κομμουνιστικού και του λαϊκού κινήματος. Αυτό εξηγεί γιατί η δικτατορία έγινε δεκτή από μεγάλο μέρος του στρατεύματος, από κυρίαρχα τμήματα των Ελλήνων καπιταλιστών και από τις κύριες ιμπεριαλιστικές συμμαχίες

(NATO, ΕΟΚ κλπ.) του ελληνικού καπιταλιστικού κράτους.

Ο τότε ανύπαρκτος «κομμουνιστικός κίνδυνος» αποτέλεσε την επίσημη δικαιολογία της δικτατορίας και ο ανοικτός αντικομμουνισμός την επίσημη ιδεολογία της, αν και η καταστολή του λαϊκού κινήματος, οι φυλακίσεις και οι εξορίες των κομμουνιστών, η δράση κρατικών και παρακρατικών αστικών μηχανισμών υπήρξαν χαρακτηριστικά της μεταπολεμικής αστικής διακυβέρνησης.

Η ιδιαίτερη σημασία του Πολυτεχνείου έγκειται ακριβώς στο γεγονός ότι ο φοιτητικός και ευρύτερα νεολαιίστικος ξεσηκωμός συγκέντρωσε άμεσα την ενεργητική αλληλεγγύη χιλιάδων εργατοϋπαλλήλων και άλλων λαϊκών δυνάμεων στα σημαντικότερα αστικά κέντρα. Οι αγωνιστές του ξεσηκωμού συμπάραλυσαν τα κηρύγματα περί πολιτικού ρεαλισμού, που επιχειρούσαν να περιορίσουν τα φοιτητικά και λαϊκά αιτήματα στον «στενό ορίζοντα» ανώδυνων για την καπιταλιστική εξουσία επιλογών και αλλαγών. Ταυτόχρονα, ο ξεσηκωμός του Πολυτεχνείου απέδειξε ότι ο αρνητικός συσχετισμός δυνάμεων αλλάζει μόνο από την οργανωμένη δράση του εργατικού -λαϊκού παράγοντα, ενάντια σε κάθε αναμονή και ψευδαίσθηση ότι οι αλλαγές κορυφών

μπορούν να βελτιώσουν τις συνθήκες ζωής των εργατικών - λαϊκών δυνάμεων.

Στις μέρες μας, το σύνθημα του Πολυτεχνείου «Ψωμί - Παιδεία - Ελευθερία» παραμένει τραγικά επίκαιρο. Γιατί η ακρίβεια τσακίζει το ήδη συμπιεσμένο εργατικό-λαϊκό εισόδημα, μεγάλο τμήμα του λαού βιώνει τις συνέπειες των «ελαστικών ωραρίων» και όλων των σύγχρονων αντεργατικών τερατουργημάτων και της εργοδοτικής τρομοκρατίας, ζει σε συνθήκες ενεργειακής φτώχειας και επιδρομής των καπιταλιστικών συμφερόντων στη δημόσια Υγεία και Παιδεία, διόγκωσης του θεσμικού πλαισίου και των πολυπλόκμων μηχανισμών καταστολής της εργατικής - λαϊκής πλειοψηφίας και των αγώνων της.

Επίκαιρα ζωντανά, παραμένουν και τα συνθήματα «Έξω αι ΗΠΑ», «Έξω το NATO», που κοσμούσαν τις πύλες του Πολυτεχνείου, στη διάρκεια του τριήμερου ξεσηκωμού, δίνοντας το αντιιμπεριαλιστικό περιεχόμενο των κινητοποιήσεων. Και αυτό λόγω της εμπλοκής της χώρας μας στον πόλεμο της Ουκρανίας και στη συνεχιζόμενη σφαγή του λαού της Παλαιστίνης από το κράτος-δολοφόνο του Ισραήλ.

Το Πολυτεχνείο ζει στους αγώνες του σήμερα!

* Δημοσιογράφος-συγγραφέας

**THOMIDIS**
The Art of Refinishing

Ε.Ο. Βέροιας - Νάουσας
(Διασταύρωση Σ.Σ. Νάουσας)
τηλ. 23320 41398
κιν. 6953 07 44 58

Παρέχεται όχημα εξυπηρέτησης μέχρι την παραλαβή του αυτοκινήτου σας από το φανοποιείο!!!

ΓΕΓΟΝΟΤΑ

της εβδομάδας που πέρασε

Νέο Δ.Σ. στην Ένωση Φοροτεχνικών Ελευθέρων Επαγγελματιών Ν. Ημαθίας - Πρόεδρος η Εύα Λιλιοπούλου



Ε.Φ.Ε.Ε. Ν.ΗΜΑΘΙΑΣ
ΕΝΩΣΗ ΦΟΡΟΤΕΧΝΙΚΩΝ ΕΛΕΥΘΕΡΩΝ
ΕΠΑΓΓΕΛΜΑΤΙΩΝ Ν. ΗΜΑΘΙΑΣ
MEMBER OF THE PANHELLENIC ASSOCIATION OF TAX TECHNICIANS (Π.Ο.Φ.Ε.Ε.)
ΕΤΟΣ ΙΔΡΥΣΗΣ 1980
e-mail: efemathias@gmail.com

Νέο Δ.Σ. στην Ένωση Φοροτεχνικών Ελευθέρων Επαγγελματιών Ν. Ημαθίας, καθώς και οι αντιπρόσωποί της στην Π.Ο.Φ.Ε.Ε. προέκυψαν μετά τις αρχαιρεσίες στις 6/11/2024.

Το νέο Δ.Σ αποτελείται από τους:

Πρόεδρο: Λιλιοπούλου Ευδοξία (Εύα)

Αντιπρόεδρο Α': Παπαδόπουλο Ευγένιο

Αντιπρόεδρο Β': Τσαναξίδη Ιωάννη

Γεν. Γραμματέα: Νούκο Γρηγόριο

Ταμία: Μποτίτση Φωτεινή

Έφορο Δημοσίων Σχέσεων: Βλαζάκη Παρασκευά

Μέλος: Παπαδόπουλου Μαίρη

Αναπληρωματικά Μέλη: Γαλάνη – Τύπου Μαρία, Σιμήνος Ιωάννης, Ζωγράφου Όλγα

Εξελεγκτική Επιτροπή: Θεολόγης Γεώργιος, Ντιππένης Ηλίας, Σαρρηκυριακίδου Αθηνά

Αντιπρόσωποι της Ένωσης για την Π.Ο.Φ.Ε.Ε. εκλέχθηκαν οι: Ζυγουλιάνος Στέργιος, Λιλιοπούλου Ευδοξία (Εύα), Βλαζάκης Παρασκευάς, Παπαδόπουλος Ευγένιος, Μποτίτση Φωτεινή, Γαλάνη – Τύπου Μαρία, Νούκος Γρηγόριος, Τσαναξίδης Ιωάννης

Βέροια: «Έφυγε» η Θωμαή Τσαβδαρίδου, μητέρα του βουλευτή Λάζαρου Τσαβδαρίδη



Έφυγε από τη ζωή, σε ηλικία 88 ετών, η **Θω-μαή Γεωρ. Τσαβδα-ρίδου**, μητέρα του βου-λευτή Ημαθίας Λάζαρου Τσαβδαρίδη.

Η κηδεία της εκλιπούσας τελέστηκε την Δευτέρα 11 Νοεμβρίου 2024, στο Ναό Αγ. Αναργύρων Βέ-ροιας.

Βέροια: «Έφυγε» στα 38 της η Αλέκα Ουλούμη



Σε ηλικία 38 ετών έφυγε από τη ζωή η **Αλεξάνδρα Ευαγ. Ουλούμη**.

Η κηδεία της εκλιπούσας τελέστηκε την Τρίτη 12 Νοεμβρίου 2024, στο Ναό Αναλήψεως Βέροιας (περιοχή Παπάγου).

Η εορτή του Αγ. Ιωάννου του Ελεήμονος στη Βέροια



© Kōsmas Karagiannis IMBNK

Την Τρίτη 12 Νοεμβρίου 2024 ο Μητροπολίτης Βεροίας, Να-ούσης και Καμπανίας κ. Παντελεήμων λειτούργησε και κήρυξε τον θείο λόγο στο Παρεκκλήσιο του Αγίου Στεφάνου Βεροίας, με την ευκαιρία της εορτής του προστάτου της ενορίας, Αγίου Ιωάννου του Ελεήμονος.

Κατά τη διάρκεια της Θείας Λειτουργίας τέθηκε σε προσκύνη-ση τεμάχιο του Λειψάνου του εορταζομένου Αγίου, ενώ στο τέλος τελέστηκε το καθιερωμένο μνημόσυνο των δωρητών και μελών της Φιλοπτώχου Αδελφότητας Κυριών Βεροίας.

Ο Μητροπολίτης κ. Παντελεήμων κηρύττοντας τον θείο λόγο αναφέρθηκε με θλίψη στην καθυστέρηση της ανεγέρσεως του Ιερού Ναού του Αγίου Ιωάννου του Ελεήμονος, ο οποίος κα-τεδαφίστηκε πριν από είκοσι και πλέον χρόνια και η ανέγερση του καθυστερεί εξαιτίας γραφειοκρατία.

Έπεσαν τα πρώτα χιόνια στην Ημαθία - Πανέμορφο το Σέλι στα λευκά



Μετά από την παρατεταμένη περίοδο ανομβρίας και τον... χει-μώνα που αργούσε, τα πράγματα άρχισαν να μπαίνουν στην κανονική - για την εποχή - σειρά!

Στο Σέλι το βράδυ της Παρασκευής προς Σάββατο (16/11) χιό-νισε, τόσο όσο χρειάζεται για να δημιουργήσει την αίσθηση ότι έρχεται χειμώνας, ενώ σε όλη την Ημαθία η ήπια και παρα-τεταμένη βροχόπτωση των προηγούμενων ημερών «πτότισε» την... διψασμένη γη.

Η φωτογραφία είναι από το κέντρο του Σελίου και αναρτήθηκε από τον πρόεδρο του χωριού, Γιώργο Φαρσαρώτο, το πρωί του Σαββάτου 16 Νοεμβρίου 2024. ■



αίρετικά

Η στήλη που σπάει τα... δόγματα

Με την υπογραφή του
Νίκου Βουδούρη



🔥 Τα Σάββατα γεννούν τις μεγαλύτερες ειδήσεις, κυρία μου, για αυτό και οι Κυριακάτικες εφημερίδες, σαν τη δική μας, χαίρονται ιδιαίτερως!

➡ Φυσικά, η είδηση... βόμβα του Σαββάτου ήταν η διαγραφή **Σαμαρά** από τη ΝΔ, για δεύτερη φορά, 31 χρόνια μετά την πρώτη διαγραφή του!

➡ Και μάλιστα, 31 χρόνια μετά, διαγράφεται από Πρόεδρο της ΝΔ και πρωθυπουργό Μητσοτάκη, μετά από «προκλήσεις» του ίδιου για να διαγραφεί (τότε και τώρα) και, το κερασάκι, με αφορμή τα εθνικά θέματα!

➡ Η διαγραφή Σαμαρά ανακοινώθηκε το απόγευμα του Σαββάτου (16/11) από τον κυβερνητικό εκπρόσωπο, με αφορμή συνέντευξη του πρώην πρωθυπουργού που δεν δημοσιεύθηκε καν κανονικά!

🔥 Το πώς φτάσαμε στο σημείο της διαγραφής είναι λίγο πολύ γνωστό.

➡ Άλλωστε, κρατάει 30 και πλέον χρόνια η «έχθρα» του με το Μητσοτακαίικο. Αρχικά με τον πατέρα **Κωνσταντίνο**, μετά την θυγατέρα **Ντόρα** και τώρα με τον υιό, **Κυριάκο**.

➡ Τι σηματοδοτεί όμως από εδώ και πέρα; Προφανώς η ΝΔ δεν θα πέσει από τον Σαμαρά, ούτε από

κάποιον νέο... Συμπιλήδη.

🔥 Ωστόσο, αν λάβουμε υπόψη μια γενικότερη αίσθηση που αποκομίζεται στον πολιτικό χώρο δεξιότερα της ΝΔ, ίσως βρούμε το κλειδί!

➡ Καταρχάς, μεταξύ των απόψεων που έκριναν ανεπαρκή τον ΥΠ.ΕΞ. **Γιώργο Γεραπετρίτη** και «χαριεντιζόμενο» με Ερντογάν και Ράμα τον Κυριάκο Μητσοτάκη, ο Αντώνης Σαμαράς ανέφερε τον **Κώστα Καραμανλή** (τον πρώην πρωθυπουργό και τον άνθρωπο που τον επανέφερε στη ΝΔ) ως τον καταλληλότερο για Πρόεδρο της Δημοκρατίας...

➡ Ποιος/α άλλη έχει προτείνει ανοιχτά τον Κώστα Καραμανλή για Πρόεδρο; Η **Αφροδίτη Λατινοπούλου** (είπε ή Σαμαράς ή Καραμανλής), η επικεφαλής της «Φωνής Λογικής», ευρωβουλευτίνα πλέον και παλαιό στέλεχος και πολιτεύτρια της ΝΔ...

🔥 Και σκέφτομαι, λογικά και ίσως πονηρά, κυρία μου:

➡ Σε ένα πολιτικό σύστημα εγχώριο και παγκόσμιο, όπου υπάρχει στροφή στις «παραδοσιακές αξίες» και στις πιο συντηρητικές πολιτικές (ενίοτε και ακραίες, σε άλλες χώρες κυρίως), πόσο απίθανο είναι το σενάριο στο πρόσωπο του Σαμαρά

να συσπειρωθούν οι «δεξιότερες» της ΝΔ δυνάμεις;

➡ Δεν λέω ότι θα πάει για πρόεδρος νέου φορέα, αλλά θα μπορούσε να αποτελέσει τον «συνδετικό κρίκο», τον «ινστρουχτορα» (για να τρολάρουμε και λίγο με τον κομμουνιστικό όρο), το πρόσωπο αναφοράς ανθρωπινων που κάποτε εμπνεύστηκαν από τη ΝΔ, αλλά τα... ξανοίγματα Μητσοτάκη (με woke ατζέντες, ήρεμα νερά κλπ) τους ξενίζουν.

➡ Άλλωστε, φαίνεται ότι η Αφροδίτη Λατινοπούλου μια χαρά «αγαπιέται» από τα ΜΜΕ και ας θέλει να προβάλλει προφίλ... αντισυμβατικό. Και τώρα με την εκλογή Τραμπ πήρε ψυχολογικά τα πάνω της, χορεύοντας τον χορό του νέου πλανητάρχη (σε μία γραφική στιγμή...).

✂️ **ΥΓ:** Στην τοπική πραγματικότητα της Ημαθίας, από καιρό βλέπουμε τους... Σαμαρικούς να έχουν αποστάσεις από τις επιλογές του κόμματος. Δεν περίμεναν τον «αρχηγό» για να εκφραστούν ελεύθερα.

✂️ **ΥΓ2:** Γερός να είσαι Αντώνη μου, στα επόμενα 30 χρόνια να σε ξαναδιαγράψει ο Κωνσταντίνος Κυριάκου Μητσοτάκης. Διότι οι Μητσοτάκηδες αλλάζουν, αλλά εσύ παραμένεις ο ίδιος να τους... πολεμάς! ✍️