

In Veria

ΚΥΡΙΑΚΑΤΙΚΗ ΨΗΦΙΑΚΗ ΕΦΗΜΕΡΙΔΑ ΤΗΣ ΗΜΑΘΙΑΣ

ΚΥΡΙΑΚΗ 09 ΦΕΒΡΟΥΑΡΙΟΥ 2025 | ΕΤΟΣ 4ο - ΦΥΛΛΟ 139 | Ιστοσελίδα: newspaper.inveria.gr | Κυκλοφορεί δωρεάν

Λογοτεχνικό Editorial:

Ο Λεκές

Σελ. 2

Στο πλευρό των αγροτών της Ημαθίας ο αντιπεριφερειάρχης Ημαθίας Κώστας Καλαϊτζίδης

Σελ. 7

Αποτεφρωτήριο σχεδιάζεται να δημιουργηθεί στην Ημαθία

- Η Εγκύκλιος της Μητρόπολης

Σελ. 8

Η Περιφερειάρχης Κ. Μακεδονίας Αθηνά Αηδονά στην Ημαθία

Σελ. 10

Οι συγγραφείς

«απολογούνται»

Κύκλος ανοιχτών συζητήσεων με τοπικούς συγγραφείς και ερευνητές από την Ε.Μ.Ι.Π.Η.

Σελ. 11

ΑΠΟΨΗ (της Αλ. Μαυροπούλου)

«Συγγνώμη!»

Σελ. 12

ΑΠΟΨΗ (του Κ. Π. Μπαλωμένου)

Κοινωνική Ανθεκτικότητα κατά τη διάρκεια φυσικών καταστροφών

Σελ. 13

ΑΠΟΨΗ (του Επισκόπου

Μελιτηνής Μάξιμου Παφίλη)

Η Αλαζονεία και η Ταπείνωση

Σελ. 16

ΑΠΟΨΗ (του Αλ. Χατζηκώστα)

Για τον Δημήτρη Ι. Καρασάββα

Σελ. 18

ex - Αιρετικά

Η στήλη που σπάει τα δόγματα...

Με την υπογραφή του Ν. Βουδούρη



σελ. 20

Το πρόγραμμα ΑΠΟΚΡΙΑΣ 2025



σε Νάουσα & Βέροια

σελ. 3-5



σελ. 6

Ο Λεκές

Λογοτεχνικό editorial, του Νίκου Βουδούρη

Ένας λεκές λαδιού στο πουκάμισό σου, που χρόνια το φοράς και δεν λέει να φύγει. Όσο κι αν το πλένεις, ο λεκές εκεί, στίγμα στο κατάλευκο χρώμα του.

Δεν θυμάσαι πότε έγινε, ίσως σε κάποιο τσιμπούσι με τους λιγοστούς σου φίλους, πάνω στην μέθεξη να βρήκε την ευκαιρία να πεταχτεί με το έτσι θέλω.

Ίσως από το άναμμα στο καντηλάκι του ξωκλησιού τ' Άη Γιάννη που καταφεύγεις όταν θέλεις να στοχαστείς, αλλάζοντας το φυτιλάκι από το φελλό.

Με τα χρόνια άρχισες να τον συνηθίζεις και δεν σε ενοχλεί που με τόσο θράσος ένας τέτοιος λεκές χαλάει την τελειότητα του απόλυτου λευκού.

Και όταν σου είπαν πως μπορούν με τρόπο εύκολο να το καθαρίσουν, αρνήθηκες να τον

προδώσεις μετά από τόσα χρόνια συνύπαρξης μαζί του.

Δεν ήταν πια ένας λεκές που χαλούσε την αψεγάδιαστη εικόνα του κατά τ' άλλα άφθαρτου – παρά τα χρόνια – αγαπημένου σου πουκαμίσου.

Είναι η υπογραφή μια στιγμής ξεχωριστής για σένα, άσχετα που δεν θυμάσαι αν ήταν από στιγμές με την παρέα ή από μία απόδραση από τον κόσμο.

Δεν είναι απλά ένας λεκές. Είναι η άγνωστη ανάμνηση που γράφτηκε πάνω στο λευκό ερμάριο της ψυχής σου και που με τα χρόνια συμφιλιώθηκες μαζί του.

Όπως κάθε λεκές που στιγματίζει την ψυχή σου κι ας μη φαίνεται στο πάλλευκο πουκάμισό σου που πεισματικά δεν λες να αποχωριστείς. Είναι η Ιστορία της ζωής σου... ■

InVeria

Εβδομαδιαία Ψηφιακή Εφημερίδα

Σύμβουλος Έκδοσης:
Βουδούρης Γ. Νικόλαος

Έδρα: Δ. Βικέλα 1 (1ος ορ.) TK 59132, ΒΕΡΟΙΑ

e-mail: info@inveria.gr & inveriagr@gmail.com

Τηλ. επικοινωνίας: 2331 303763 και 6942 982 745

newspaper.inveria.gr & InVeria.gr



ΣΚΑΝΑΡΕΤΕ ΕΔΩ

ΓΙΑ ΝΑ ΛΑΜΒΑΝΕΤΕ

ΚΑΘΕ ΚΥΡΙΑΚΗ

ΤΗΝ ΕΦΗΜΕΡΙΔΑ

ΣΤΟ e-mail ΣΑΣ

Πως μπορώ να δημοσιεύσω κάποιο άρθρο;

Στείλτε τα επώνυμα άρθρα σας στο info@inveria.gr με την αναγραφή στο θέμα «**Για την εφημερίδα InVeria**». Τα άρθρα θα συλλέγονται, θα αξιολογούνται και σε περίπτωση δημοσίευσης θα ενημερώνεστε άμεσα.

Μπορώ να γίνω συνδρομητής;

Η ψηφιακή εφημερίδα «InVeria» διακινείται online, ωστόσο υπάρχει η δυνατότητα να γίνει κάποιος συνδρομητής και θα λαμβάνει το κάθε φύλλο από το βράδυ του Σαββάτου. Το κόστος της συνδρομής/χορηγίας είναι 20 ευρώ/χρόνο.

Πως μπορώ να διαφημιστώ στην εφημερίδα;

Στείλτε το e-mail σας στο info@inveria.gr ή καλέστε μας στο 6942.982.745.

Το πρόγραμμα της ΑΠΟΚΡΙΑΣ 2025 σε Νάουσα και Βέροια



Συνέντευξη Τύπου για την αναβίωση της Αποκριάς στον Δ. Βέροιας παραχώρησε το πρωί της Δευτέρας 3 Φεβρουαρίου 2025 ο Δ. Βέροιας, παρουσία εκπροσώπων των φορέων που συμμετέχουν στην διοργάνωση (Περιφερειακή Ενότητα Ημαθίας, Επιμελητήριο Ημαθίας, ΚΕΠΑ Δήμου Βέροιας, Σωματείο Καταστημάτων Υγειονομικού Ενδιαφέροντος Βέροιας, Σύλλογο Ζαχαροπλαστών και Καταστηματαρχών Βέροιας, Εμπορικό Σύλλογο Βέροιας, Πολιτιστικοί Σύλλογοι του Δήμου Βέροιας και ΚΕΠΑ Δ. Βέροιας).

Ο εντεταλμένος σύμβουλος του Δ. Βέροιας και έχων τον γενικό συντονισμό Κώστας Σαμανίδης αναφέρθηκε στην αναβίωση της Αποκριάς στη Βέροια, ενώ σύντομη παρέμβαση έκανε ο Δήμαρχος Βέροιας Κώστας Βοργιαζίδης, ο πρόεδρος της ΚΕΠΑ Δ. Βέροιας Κώστας Ρίζος και εκπρόσωπος του Επιμελητηρίου, ενώ παρέστησαν και εκπρόσωπος της ΠΕ Ημαθίας και άλλων φορέων που συμμετέχουν.

Οι αποκριάτικες εκδηλώσεις της Βέροιας οργανώνονται από την Τσικνοπέμπτη 20 Φεβρουαρίου έως και την Καθαρά Δευτέρα 3 Μαρτίου 2025, στους δρόμους και στο Εμπορικό κέντρο της Βέροιας, στην πλατεία

Δημαρχείου, στην πλατεία Εληάς, στην πλατεία Ωρολογίου και στον Πεζόδρομο της οδού Έλλης, ενώ στο πρόγραμμα της ΓΙΟΡΤΗΣ ΑΠΟΚΡΙΑΣ – ΒΕΡΟΙΑ 2025 εντάσσονται και εκδηλώσεις πολιτιστικών συλλόγων σε κοινότητες του Δήμου.

Κεντρική εκδήλωση της ΓΙΟΡΤΗΣ ΑΠΟΚΡΙΑΣ – ΒΕΡΟΙΑ 2025 είναι η αποκριάτικη παρέλαση το απόγευμα του Σαββάτου 1 Μαρτίου 2025. Τρία άρματα που κατασκεύασε ο Δ. Βέροιας (με θέμα το ροδάκινο, το ρεβανί και το βοδινό κρέας), αλλά και άρματα που θα συμμετέχουν πολιτιστικοί σύλλογοι, με ήδη πάνω από 1200 συμμετέχοντες (αριθμός που εικάζεται ότι θα ανέβει τις επόμενες μέρες) θα ξεκινήσουν από την πλατεία Ωρολογίου και μέσω των οδών Μητροπόλεως και Εληάς, θα καταλήγουν στην πλ. Εληάς. Την παρουσίαση της παρέλασης θα κάνει ο γνωστός παρουσιαστής Θέμης Γεωργαντάς.

Κατά την διάρκεια της συνέντευξης Τύπου το InVeria.gr έθεσε δύο ερωτήματα, ένα πρακτικό και ένα πιο θεωρητικό. Το πρακτικό θέμα αφορούσε τους χώρους

Συνέχεια στην επόμενη σελίδα →

στάθμευσης. Ο Κώστας Σαμανίδης, απαντώντας, ανέφερε πως έχουν εξασφαλιστεί ήδη χώροι σε σούπερ μάρκετ και καταστήματα στην περιφερειακή και θα μισθωθεί αστικό λεωφορείο που θα κάνει δωρεάν δρομολόγια από την Περιφερειακή Οδό προς την Ελιά, ανά 15 λεπτά. Όσον αφορά στο άλλο ερώτημα, ρωτήσαμε αν υπάρχει κάποιο σχόλιο αναφορικά με την άποψη μερίδας δημοτών της Βέροιας οι οποίοι εκφράζουν τις αντιρρήσεις τους στην διοργάνωση καρναβαλικών εκδηλώσεων, επικαλούμενοι λόγους πνευματικούς, αλλά και λόγους ασφαλείας (σχετική αρθρογραφία φιλοξένησε και τον InVeria.gr). Απαντώντας ο Δήμαρχος Κώστας Βοργιαζίδης ανέφερε ότι στην ζωή δεν υπάρχει μόνο άσπρο ή μαύρο και τόνισε ότι ούτε ο ίδιος ο Μητροπολίτης Βεροίας, με τον οποίο συναντιέται συχνά στο πλαίσιο διάφορων εκδηλώσεων, ουδέποτε τον «νουθέτησε» σχετικά με το θέμα. Άλλωστε, ο κ. Βοργιαζίδης σημείωσε ότι θα ήταν αστείο να ισχυριστεί κανείς ότι οι εκατοντάδες νέες και νέοι που θα συμμετέχουν στις εκδηλώσεις θα συμμετέχουν σε παγανιστικά ή άλλα δρώμενα.

Οι αποκριάτικες εκδηλώσεις της Βέροιας αναμένεται να προσελκύσουν πολλούς επισκέπτες στην πόλη και τα χωριά, ενώ ο όλος προγραμματισμός, που έγινε με την πολύτιμη συνδρομή της ΚΕΠΑ Δ. Βέροιας,

έγινε με γνώμονα τον σεβασμό των εκδηλώσεων της Αποκριάς της Νάουσας, για αυτό και επιλέχθηκε το Σάββατο 1 Μαρτίου 2025 να οριστεί η πραγματοποίηση της κεντρικής εκδήλωσης, αφού στη Νάουσα τα Δρώμενα της Αποκριάς κορυφώνονται την Κυριακή 2 Μαρτίου 2025.

Ο εντεταλμένος σύμβουλος του Δήμου Βέροιας για την διοργάνωση της Αποκριάς Κώστας Σαμανίδης κάλεσε όλο τον κόσμο του Δήμου να αγκαλιάσει την διοργάνωση της Αποκριάς η οποία, αναβιώνοντας στην σύγχρονη εποχή, ευελπιστούν να γίνει και πάλι θεσμός και να προσελκύει χιλιάδες επισκέπτες το δεκάημερο των εκδηλώσεων.



**ΠΑΤΗΣΤΕ ΕΔΩ για το αναλυτικό
πρόγραμμα των εκδηλώσεων της
ΓΙΟΡΤΗΣ ΑΠΟΚΡΙΑΣ - ΒΕΡΟΙΑ 2025**

(ενδέχεται να υπάρχουν μερικές έκτακτες αλλαγές)

ΝΑΟΥΣΑ – ΑΠΟΚΡΙΑ 2025

Μια πόλη, ένα δρώμενο, εμπειρία ζωής!

Το έως τώρα πρόγραμμα των εκδηλώσεων

ΔΤ: Ο Δήμος Ηρωικής Πόλης Νάουσας διοργανώνει τις εκδηλώσεις «Νάουσα-Αποκρία 2025» το διάστημα από 20 Φεβρουαρίου έως 3 Μαρτίου.

Οι αποκριάτικες εκδηλώσεις στη Νάουσα, έχουν ως επίκεντρο το δρώμενο «Γενίτσαροι και Μπούλες», διαφοροποιούνται από άλλες πόλεις που διοργανώνουν καρναβαλικές εκδηλώσεις, δίνοντας ιδιαίτερη έμφαση στη μοναδικότητα αυτού του εθίμου που λαμβάνει χώρα μόνο κατά τη διάρκεια της αποκριάς στη Νάουσα προβάλλοντας έτσι την παράδοση, τον πολιτισμό και την κουλτούρα των ανθρώπων που το υποστηρίζουν, το διαφυλάττουν και το διαιωνίζουν μέσα από την πιστή τήρηση του εθιμικού.

Στο πλαίσιο των εκδηλώσεων, ο Δήμος Ηρωικής Πόλης Νάουσας διοργανώνει πλήθος δράσεων, ξεκινώντας την Τσιγκνοπέμπτη 20 Φεβρουαρίου με τους «WALKMAN THE BAND». Το ιδιαίτερα αγαπημένο μουσικό σχήμα, μπήκε στις ζωές εκατομμυρίων ανθρώπων, με αγαπημένα τραγούδια σε youtube και social media.

Οι μουσικές συναυλίες με επίκεντρο την ελληνική και όχι μόνο παραδοσιακή μουσική, συνεχίζονται την Κυριακή 23 Φεβρουαρίου από το πολυμελές σχήμα της ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΑΣ ΤΟΥΝΗ, με μελωδίες από την ελληνική μουσική παράδοση, καθώς και την Κυριακή 2 Μαρτίου με την παραδοσιακή μπάντα «Τα Μπρατίμια».

Και την φετινή χρονιά, γλεντάμε με πατινάδες, χορό, μασκαρέματα και ξινόμαυρο Νάουσας προσδίδοντας την χαρακτηριστική ατμόσφαιρα στις εκδηλώσεις της Αποκριάς. Το πρόγραμμα των φετινών εκδηλώσεων του Δήμου Η.Π. Νάουσας και των πολιτιστικών φορέων.

Το συνολικό πρόγραμμα εκδηλώσεων θα ανακοινωθεί σύντομα μέσω των ΜΜΕ, της ιστοσελίδας και των μέσων κοινωνικής δικτύωσης του Δήμου Η.Π. Νάουσας.■



ΠΑΤΗΣΤΕ ΕΔΩ για το έως τώρα πρόγραμμα των εκδηλώσεων της ΑΠΟΚΡΙΑΣ του Δήμου Η.Π. Νάουσας και των πολιτιστικών φορέων της πόλης

Βέροια: Εκατοντάδες μαθητές στους δρόμους ζητώντας ΔΙΚΑΙΟΣΥΝΗ για την τραγωδία των Τεμπών

Πορεία στους δρόμους της πόλης έκαναν το μεσημέρι της Παρασκευής 7 Φεβρουαρίου 2025 εκατοντάδες μαθητές γυμνασίων και λυκείων της Βέροιας, διαδηλώνοντας για Δικαιοσύνη για το σιδηροδρομικό δυστύχημα των Τεμπών.

Οι μαθήτριες και οι μαθητές της Βέροιας ένωσαν τις φωνές τους με χιλιάδες άλλους μαθητές ανά την Ελλάδα, οι οποίοι την ίδια ώρα διαδήλωναν με το κοινό αίτημα: ΔΙΚΑΙΟΣΥΝΗ ΤΩΡΑ. ■





Στο πλευρό των αγροτών της Ημαθίας ο αντιπεριφερειάρχης Ημαθίας Κώστας Καλαϊτζίδης

ΔΤ από Π.Ε. Ημαθίας: Τον αντιπεριφερειάρχη Ημαθίας, Κώστα Καλαϊτζίδη, επισκέφθηκαν στο γραφείο του, το πρωί της Τετάρτης 5ης Φεβρουαρίου, ο πρόεδρος, ο αντιπρόεδρος και ο γραμματέας του Αγροτικού Συλλόγου Γεωργών Βέροιας, Τάσος Χαλκίδης, Πάννης Βράνας και Θεόφιλος Κουτίδης, οι οποίοι τον ενημέρωσαν για τα ζητήματα που έθεσαν στον υπουργό Αγροτική Ανάπτυξης και Τροφίμων, Κώστα Τσιάρα, στην πρόσφατη συνάντησή τους.

Στο υπόμνημα που κατέθεσαν στον αντιπεριφερειάρχη, περιγράφουν τα φλέγοντα ζητήματα που αντιμετωπίζουν, όπως οι αποζημιώσεις των ζημιών που προκάλεσαν στην αγροτική παραγωγή οι καλοκαιρινές βροχοπτώσεις του 2024 και η καθυστέρηση στις αποζημιώσεις από τον ΕΛΓΑ, που έχουν δημιουργήσει οικονομική ασφυξία στους παραγωγούς μας.

Ανάμεσα στα θέματα που θέτουν είναι η στήριξη του βαμβακιού, λόγω της χαμηλής τιμής προϊόντος, η απώλεια εισοδήματος στα βιομηχανικά ροδάκινα από τα συνεχόμενα stop της βιομηχανίας και η αυθαίρετη κατηγοριοποίηση των συμπυρήνων, ώστε να μειωθεί ο μέσος όρος της τιμής των συγκεκριμένων ροδακίνων στα 0.19

λεπτά. Θέτουν επίσης ζητήματα που αφορούν τις επιδοτήσεις, τα οικολογικά σχήματα και άλλες πολιτικές στήριξης του αγροτικού εισοδήματος, ζητώντας άμεσες λύσεις από την κυβέρνηση.

Κατά την συνάντησή τους με τον κ. Καλαϊτζίδη τόνισαν πως η υπομονή τους έχει ξεχειλίσει και είναι έτοιμοι να προβούν σε δυναμικές κινητοποιήσεις εάν συνεχιστεί η αδράνεια της κυβέρνησης στην επίλυση των προβλημάτων τους, τονίζοντας πως η στήριξη του αγροτικού τομέα είναι ζήτημα επιβίωσης της τοπικής μας κοινωνίας.

Στη δήλωση του ο κ. Καλαϊτζίδης αναφέρει: «Μου είναι γνωστά τα προβλήματα των αγροτών μας, τα γνωρίζω από κοντά λόγω του επαγγέλματός μου. Τα αποσπασματικά μέτρα που λαμβάνουν οι εκάστοτε κυβερνήσεις πρέπει να σταματήσουν και να υπάρξει ένας ωφέλιμος διάλογος με τους παραγωγούς και όχι με τους υπαλλήλους των υπουργείων που έχουν δει, μόνο σε φωτογραφίες, την τραγική κατάσταση που βιώνουν οι άνθρωποι του μόχθου. Είναι αυτονόητο ότι στηρίζω τα αιτήματα που θέτει ο Αγροτικός Σύλλογος Γεωργών Βέροιας και είμαι στο πλευρό τους, όπως είμαι πάντα». ■



Γεωργία Παπαγιάννη

Ειδική Παθολόγος

MSc στον Σακχαρώδη Διαβήτη
Τ. Διευθύντρια Ε.Σ.Υ.

📍 Βικέλα 1, Βέροια - 3ος Όροφος
☎ 2331 181131 ☎ 6948 203574
✉ paragianni.georgia@yahoo.gr

Αποτεφρωτήριο σχεδιάζεται να δημιουργηθεί στην Ημαθία

- Η Εγκύκλιος της Μητρόπολης Βεροίας για το θέμα

Εγκύκλιο για τις θέσεις της Εκκλησίας σχετικά με το ζήτημα της καύσης των νεκρών με αφορμή τη δημιουργία αποτεφρωτηρίου νεκρών στην Ημαθία εξέδωσε η Μητρόπολη Βεροίας, Ναούσης και Καμπανίας.

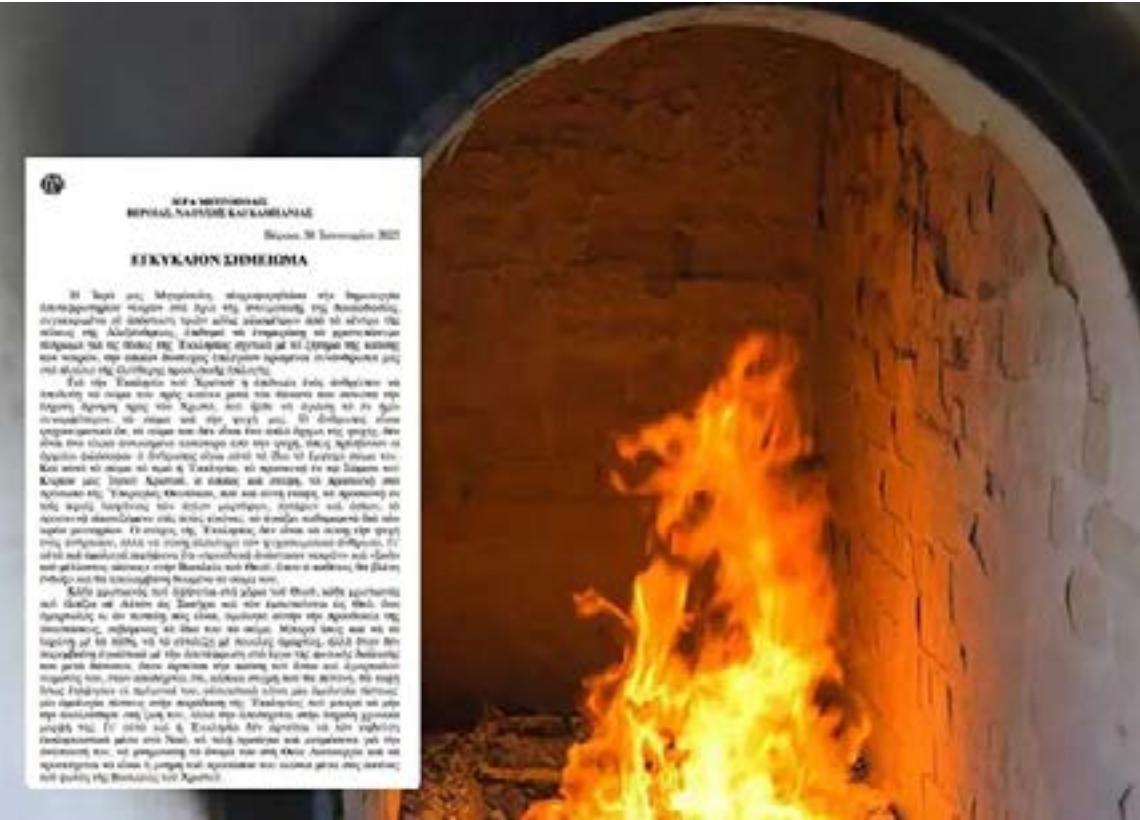
Πρόκειται για μια μεγάλη επένδυση που θα κάνει Ημαθιώτης επιχειρηματίας έξω από την Αλεξάνδρεια, γνωστή εδώ και καιρό σε περιορισμένο κύκλο ανθρώπων, που έγινε γνωστή πριν λίγες ημέρες ευρύτερα, όταν εγκρίθηκαν οι περιβαλλοντικοί όροι από την Περιφέρεια Κ. Μακεδονίας και δόθηκε το «πράσινο φως» για την δημιουργία του.

Το εγκύκλιο σημείωμα του Μητροπολίτη Παντελεήμονα - το οποίο θα διαβαστεί την Κυριακή 9 Φεβρουαρίου 2025 σε όλους τους Ναούς της Μητρόπολης - αναφέρει:

ΕΓΚΥΚΛΙΟΝ ΣΗΜΕΙΩΜΑ

Ἡ Ἱερά μας Μητρόπολη, πληροφορηθεῖσα τὴν δημιουργία ἀποτεφρωτηρίου νεκρῶν στὰ ὅρια τῆς πνευματικῆς της δικαιοδοσίας, συγκεκριμένα σὲ ἀπόσταση τριῶν μόλις χιλιομέτρων ἀπὸ τὸ κέντρο τῆς πόλεως τῆς Αλεξάνδρειας, ἐπιθυμεῖ νὰ ἐνημερώσῃ τὸ χριστεπώνυμο πλήρωμα γιὰ τὶς θέσεις τῆς Ἐκκλησίας σχετικά μὲ τὸ ζήτημα τῆς καύσης τῶν νεκρῶν, τὴν ὁποῖαν δυστυχῶς ἐπιλέγουν ὀρισμένοι συνάνθρωποί μας στὸ πλαίσιο τῆς ἐλεύθερης προσωπικῆς ἐπιλογῆς.

Γιὰ τὴν Ἐκκλησία τοῦ Χριστοῦ ἡ ἐπιθυμία ἑνὸς ἀνθρώπου νὰ ἀποδοθῇ τὸ σῶμα του πρὸς καύσιν μετὰ τὸν θάνατό του συνιστᾷ τὴν ἔσχατη ἄρνηση πρὸς τὸν Χριστό, ποὺ ἤλθε νὰ ἀγιάσῃ τὸ ἐν ἡμῖν συναμφότερον, τὸ σῶμα καὶ τὴν ψυχὴ μας. Ὁ ἄνθρωπος εἶναι ψυχοσωματικὸ ὄν, τὸ σῶμα του δὲν εἶναι ἓνα ἀπλὸ ὄχημα τῆς ψυχῆς, δὲν εἶναι ἓνα ὑλικὸ ἀντικείμενο κατώτερο ἀπὸ τὴν ψυχὴ, ὅπως πρέσβευαν οἱ ἀρχαῖοι φιλόσοφοι· ὁ ἄνθρωπος εἶναι αὐτὸ τὸ ἴδιο τὸ ἔμψυχο σῶμα του. Καὶ αὐτὸ τὸ σῶμα τὸ τιμᾷ ἡ Ἐκκλησία, τὸ προσκυνᾷ ἐν τῷ Σώματι τοῦ Κυρίου μας Ἰησοῦ Χριστοῦ, ὁ ὁποῖος καὶ ἐτάφη, τὸ προσκυνᾷ στὸ πρόσωπο τῆς Ὑπεραγίας Θεοτόκου, ποὺ καὶ αὐτὴ ἐτάφη, τὸ προσκυνᾷ ἐν τοῖς ἱεροῖς λειψάνοις τῶν ἁγίων μαρτύρων, πατέρων καὶ ὁσίων, τὸ προσκυνᾷ εἰκονιζόμενο στὶς ἁγίες εἰκόνες, τὸ ἀγιάζει καθημερινὰ διὰ τῶν ἱερῶν μυστηρίων. Ὁ στόχος τῆς Ἐκκλησίας δὲν εἶναι νὰ σώσῃ τὴν ψυχὴ ἑνὸς ἀνθρώπου, ἀλλὰ νὰ σώσῃ ὁλόκληρο τὸν ψυχοσωματικὸ ἄνθρωπο. Γι' αὐτὸ καὶ ὁμολογεῖ περήφανα



ὅτι «προσδοκᾷ ἀνάστασιν νεκρῶν» καὶ «ζωὴν τοῦ μέλλοντος αἰῶνος» στὴν Βασιλεία τοῦ Θεοῦ, ὅπου ὁ καθένας θὰ βλέπῃ ἑνδοξο καὶ θὰ ἀπολαμβάνῃ θεωμένο τὸ σῶμα του.

Κάθε χριστιανὸς ποὺ ἀφήνεται στὰ χεῖρα τοῦ Θεοῦ, κάθε χριστιανὸς ποὺ ἐλπίζει σὲ Αὐτὸν ὡς Σωτῆρα καὶ τὸν ἐμπιστεύεται ὡς Θεό, ὅσο ἁμαρτωλὸς κι ἂν πιστεύῃ πῶς εἶναι, ὁμολογεῖ αὐτὴν τὴν προσδοκία τῆς ἀναστάσεως, σεβόμενος τὸ ἴδιο του τὸ σῶμα. Μπορεῖ ἴσως καὶ νὰ τὸ λερώνη μὲ τὰ πάθη, νὰ τὸ εὐτελίξῃ μὲ ποικίλες ἁμαρτίες, ἀλλὰ ὅταν δὲν παρεμβαίνει ἐγώϊστικά μὲ τὴν ἀποτέφρωση στὸ ἔργο τῆς φυσικῆς διάλυσής του μετὰ θάνατον, ὅταν ἀρνεῖται τὴν καύση τοῦ ἔστω καὶ ἁμαρτωλοῦ σώματός του, ὅταν ἀποδέχεται ὅτι, κάποια στιγμή ποὺ θὰ πεθάνῃ, θὰ ταφῇ ὅπως ἐτάφησαν οἱ πρόγονοί του, οὐσιαστικὰ κάνει μία ὁμολογία πίστεως· μία ὁμολογία πίστεως στὴν παράδοση τῆς Ἐκκλησίας ποὺ μπορεῖ νὰ μὴν τὴν ἀκολούθησε στὴ ζωὴ του, ἀλλὰ τὴν ἀποδέχεται στὴν ἔσχατη χρονικὰ μορφή της. Γι' αὐτὸ καὶ ἡ Ἐκκλησία δὲν ἀρνεῖται νὰ τὸν κηδεύσῃ ἐκκλησιαστικὰ μέσα στὸ Ναό, νὰ τελῇ τρισάγια καὶ μνημόσυνα γιὰ τὴν ἀνάπαυσή του, νὰ μνημονεύῃ τὸ ὄνομά του στὴ Θεία Λειτουργία καὶ νὰ προσεύχεται νὰ εἶναι ἡ μνήμη τοῦ προσώπου του αἰώνια μέσα στὶς ἀκτίνες τοῦ φωτὸς τῆς Βασιλείας τοῦ Χριστοῦ.

Τὸ σῶμα κάθε χριστιανοῦ ἀποτελεῖ κατὰ τὸν Ἀπόστολο Παῦλο «Ναὸ τοῦ ἐν ἡμῖν Ἁγίου Πνεύματος», βαπτισμένο στὸν Μεγάλον Ἀγιασμό, μυρωμένο μὲ τὸ Ἅγιο Μύρο, χρισμένο μὲ τὸ ἔλαιον τοῦ Εὐχελαίου, ἀγιασμένο μὲ τὸ

Σῶμα καὶ τὸ Αἷμα τοῦ Κυρίου μας, μετὸ ὁποῖο καὶ προσμείχθηκε. Πῶς θὰ καταφρονήσουμε λοιπόν, ἀδελφοί μου, πῶς θὰ κάψουμε αὐτὸ τὸ σῶμα, ποὺ κουβάλησε κάποτε μέσα του τὸν Χριστό, ποὺ ἀκτινοβόλησε κάποτε μετὴν χάρι τοῦ Ἁγίου Πνεύματος, χωρὶς ἡ ἀσυνείδηση αὐτὴ ἐπιλογὴ νὰ ἀποτελῇ ὄχι ἀπλῶς μία τελευταία ἁμαρτία, ἀλλὰ κυρίως μία ἀνεπίτρεπτη γιὰ χριστιανὸ βλασφημία; Θὰ πετούσαμε ποτὲ στὰ σκουπίδια ἓνα ἱερὸ Ἀγιοπότηρο, ἓνα ἱερὸ Ἀρτοφόριο; Μήπως δὲν εἴμαστε κι ἐμεῖς κινητὰ Ἀρτοφόρια χάριτος, ὅταν ἡ ἴδια ἡ Θεία Χάρις ἐνήργησε μέσα μας;

Εἶναι γεγονὸς ὅτι τὴν καύση ἐπιλέγουν συνήθως ἄνθρωποι μετὴν μηδενιστικὴ στάση ζωῆς, ποὺ δὲν εἶχαν καὶ δὲν ἤθελαν ποτὲ νὰ ἔχουν σχέση μετὸν Χριστό, τὰ ἱερὰ μυστήρια τῆς Ἐκκλησίας, τὸν λόγο τοῦ Εὐαγγελίου καὶ τὴν μυστηριακὴ καὶ πνευματικὴ ζωὴ, ἄνθρωποι ποὺ σὲ ὅλη τους τὴν ζωὴ δηλώνουν ἄθεοι, ἄθρησκοι, πολέμιοι ἢ ἀπλῶς ἀρνητὲς τοῦ χριστιανισμοῦ. Ἡ Ἐκκλησία τοῦ Χριστοῦ σέβεται τὴν ἐλευθερία τῶν πάντων, ἔχει ὅμως τὸ ἀναφαίρετο δικαίωμα καὶ μᾶλλον τὴν ὑποχρέωση νὰ ἐνημερώνη τὰ μέλη της, ποὺ εἶναι μέλη τοῦ Σώματος τοῦ Χριστοῦ, σχετικὰ μετὴν πνευματικὲς συνέπειες τῆς κάθε μίας ἐπιλογῆς. Ἐδῶ δὲν χωρᾷ καμία ἀμφιβολία ὅτι ἡ Ἐκκλησία, ὅταν ἀρνεῖται τὴν ἐκκλησιαστικὴν κηδεῖα, τὰ τρισάγια, τὰ μνημόσυνα καὶ τὴν μνημόνευση τῶν ἀποτεφρωθέντων, οὐσιαστικὰ αὐτὸ ποὺ κάνει εἶναι νὰ συμφωνεῖ μετὴν ἐπιλογὴ ἐκείνων ποὺ δὲν θέλουν οὔτε τὴν προσευχὴ της, οὔτε τὴν σωτηρίαν ποὺ ἀπορρέει ἀπὸ τὴν ἴδια της τὴν ὑπόσταση. Λέγει ὁ Χριστὸς μας «ὅποιος ἀρνηθῇ Ἐμένα καὶ ἀπορρίψῃ τοὺς λόγους τοῦ Εὐαγγελίου μου, θὰ τὸν ἀρνηθῶ καὶ ἐγὼ ἔμπροσθεν τοῦ Πατρός Μου». Αὐτὸ δὲν θὰ πρέπη νὰ ἐκληφθῇ ὡς βεβαίωση ἀντεκδίκησης ἀπὸ πλευρᾶς τοῦ Κυρίου μας,

ἀλλὰ ὡς τεκμήριο ἀληθείας ὅτι κανέναν δὲν θὰ σώσῃ μετὸ ζόρι. Γι' αὐτὸ καὶ ἡ Ὁρθόδοξη Ἐκκλησία, ὡς τὸ ἓνα καὶ Αὐθεντικὸ Σῶμα τοῦ Χριστοῦ παρατεινόμενον εἰς τοὺς αἰῶνας, θέλοντας νὰ εἶναι συνεπὴς στὸν λόγο τοῦ Κυρίου, ἀρνεῖται νὰ κηδεύσῃ, ἀρνεῖται δηλαδὴ νὰ ψάλῃ τὴν νεκρώσιμη ἀκολουθία σὲ ὅποιον ἐπιλέξῃ τὴν ἀποτέφρωση, οὔτε ἀκόμη νὰ τελέσῃ ἓνα ἀπλὸ τρισάγιο γιὰ τὴν ἀνάπαυσή του. Κανέναν δὲν κρατᾷ στοὺς σωτήριους κόλπους της μετὴν βία. Ἡ Ἐκκλησία εἶναι χῶρος ἐλευθερίας, ἀλλὰ καὶ συνέπειας πρὸς τὴν ἀλήθεια τοῦ Εὐαγγελίου.

Ὅποιος ντρέπεται γιὰ τὴν γῆ ποὺ τὸν φιλοξενεῖ, ἀπ' ὅπου προῆλθε, καὶ φοβᾶται τὴν ταφὴν στὰ σπλάχνα της, ὅποιος συμπεριφέρεται μετὰ ἀλαζονείαν καὶ μετὰ τέτοια ἔσχατη κακότητα πρὸς τὸ σῶμα του καὶ βάζει πιὸ πάνω ἀπὸ τὴν «λίαν καλὴν» φύση τὸ ἐγωϊστικὸ του παρεμβατικὸ θέλημα, γιὰ νὰ ἀποδείξῃ τάχα ὅτι εἶναι κυρίαρχος τοῦ σώματός του κατὰ τὸν θάνατο, ὅποιος δὲν ἐλπίζει στὴν ἀνάστασι τοῦ σώματός του, ὅποιος ἀπορρίπτει τὴν Ἐκκλησίαν, ἃς ἀποτεφρωθῇ. Γιὰ τὴν Ἐκκλησίαν θὰ εἶναι καὶ πνευματικὰ νεκρός.

Ἐνδεχομένως κάποιοι νὰ μεμφοῦν τὴν Ἐκκλησίαν, ἴσως στὰ κοινωνικὰ δίκτυα νὰ γραφοῦν τὰ γνωστὰ ἀνόητα σχόλια ὅτι τάχα ἐνδιαφέρεται γιὰ τὰ ἔσοδα. Ἄν ἡ Ἐκκλησία ἐνδιαφερόταν γιὰ τὰ ἔσοδα, νὰ εἴστε σίγουροι ὅτι δὲν θὰ ἤρνεϊτο τὶς κηδεῖες καὶ τὰ μνημόσυνα τῶν ἀποτεφρωθέντων. Τὴν Ἐκκλησίαν τὴν ἐνδιαφέρει ἓνα πράγμα· ἡ ἐν Χριστῷ σωτηρία τοῦ ἀνθρώπου, ἔστω καὶ τοῦ πλέον ἁμαρτωλοῦ.

Διάπυρος πρὸς τὸν Θεὸν εὐχέτης

Ὁ Μητροπολίτης

† Ὁ Βεροίας, Ναούσης καὶ Καμπανίας Παντελεήμων ■



**Ο καλύτερος Ελληνικός καφές
της αγοράς είναι εδώ!**

Απολαύστε τον κάθε στιγμή!

**Πίνδου 1, Βέροια (περιοχή Αστικών)
Τηλ. 23310 25713 - 23310 71713**



ΔΤ από Περιφέρεια Κ. Μακεδονίας: Συνάντηση με τους Δημάρχους της Περιφερειακής Ενότητας Ημαθίας είχε το πρωί της Παρασκευής 7 Φεβρουαρίου η Περιφερειάρχης Κεντρικής Μακεδονίας Αθηνά Αηδονά, στο πλαίσιο του κύκλου διαλόγου και επαφών που πραγματοποιεί με το σύνολο των δήμων της Κεντρικής Μακεδονίας.

Στην έδρα της Περιφερειακής Ενότητας Ημαθίας, στη Βέροια, η κ. Αηδονά συναντήθηκε με τους Δημάρχους Βέροιας Κωνσταντίνο Βοργιαζίδη, Αλεξάνδρειας Παναγιώτη Γκυρίνη και Ηρωικής Πόλης Νάουσας Νίκο Κουτσογιάννη, παρουσία του Αντιπεριφερειάρχη Ημαθίας Κώστα Καλαϊτζίδη και των Περιφερειακών Συμβούλων Συρμούλας Τζήμα - Τόπη και Στέργιου Μουρτζίλα.

Στη συνάντηση συζητήθηκαν ζητήματα που απασχολούν τους δήμους της Ημαθίας, όπως η βελτίωση υποδομών, η προώθηση παρεμβάσεων πολιτιστικής και τουριστικής ανάπτυξης καθώς και η πορεία των έργων που υλοποιούνται ή προγραμματίζονται στην περιοχή με χρηματοδότηση από ευρωπαϊκούς πόρους της Περιφέρειας Κεντρικής Μακεδονίας.

«Ως Περιφέρεια Κεντρικής Μακεδονίας, σε στενή συνεργασία με τους δήμους, προχωράμε στην υλοποίηση έργων σε ολόκληρη την Ημαθία, που βελτιώνουν την καθημερινότητα και την ποιότητα ζωής των συμπολιτών μας αλλά και που προβάλλουν τον τόπο, προσελκύοντας επισκέπτες και δημιουργώντας αναπτυξιακές προοπτικές», τόνισε η Περιφερειάρχης Κεντρικής Μακεδονίας Αθηνά Αηδονά.

Στη συνάντησή της με τους Δημάρχους, η κ. Αηδονά έκανε ξεχωριστή αναφορά στο έργο της κατασκευής του νέου Διοικητηρίου της Περιφερειακής Ενότητας Ημαθίας, που, όπως σημείωσε, προχωρά με ταχείς ρυθμούς. «Σε μόλις λίγους μήνες το νέο Διοικητήριο, ένα κτίριο που κατασκευάζεται με βάση τις αρχές του βιοκλιματικού σχεδιασμού, πρόκειται να αποδοθεί στους πολίτες, αναβαθμίζοντας την ποιότητα της εξυπηρέτησής τους και συμβάλλοντας καταλυτικά στην καλύτερη λειτουργία όλων των υπηρεσιών», υπογράμμισε η Περιφερειάρχης Κεντρικής Μακεδονίας.

Η ίδια αναφέρθηκε ακόμη σε σημαντικές παρεμβάσεις που προωθούνται μέσω του ΕΣΠΑ της Περιφέρειας Κεντρικής Μακεδονίας. «Η Ημαθία διαθέτει ένα σπουδαίο πολιτιστικό απόθεμα, το οποίο είναι χρέος μας και να προστατεύσουμε αλλά και να αναδείξουμε. Σε αυτό το πλαίσιο, μέσω του ΕΣΠΑ της Περιφέρειας, έχουμε ήδη εξασφαλίσει χρηματοδότηση μεταξύ άλλων για την επόμενη φάση του Μουσείου των Αιγών. Συγ-

Η νέα Περιφερειάρχης Κ. Μακεδονίας Αθηνά Αηδονά στην Ημαθία

- Συναντήθηκε με τους

Δημάρχους του νομού και τον
Μητροπολίτη Παντελεήμονα

χρόνως, μέσω του ΕΣΠΑ ενισχύουμε νοσοκομεία και δομές πρωτοβάθμιας φροντίδας υγείας με σύγχρονο ιατροτεχνολογικό εξοπλισμό και εξασφαλίζουμε τη λειτουργία κοινωνικών δομών που καθημερινά υποστηρίζουν χιλιάδες ευάλωτους συμπολίτες μας. Προχωράμε, ακόμη, έργα αντιπλημμυρικής προστασίας στην Τάφρο 66 και στον ποταμό Λουδία, ενώ συνδράμουμε και χρηματοδοτούμε τους δήμους για την προμήθεια εξοπλισμού, που θα τους επιτρέψει να αναβαθμίσουν την ικανότητα παρακολούθησης, πρόληψης και ανταπόκρισης έναντι φυσικών καταστροφών. Στον τομέα της σχολικής στέγης επενδύουμε στην αναβάθμιση των σχολικών υποδομών και στον τομέα των αστικών αναπλάσεων σε έργα που βελτιώνουν την εικόνα και τη λειτουργικότητα των πόλεων αλλά και την ποιότητα ζωής των συμπολιτών μας», υπογράμμισε μεταξύ άλλων η Περιφερειάρχης Κεντρικής Μακεδονίας.

Αναφερόμενη στο αίτημα των δήμων Βέροιας και Νάουσας για οδική σύνδεση των δύο χιονοδρομικών κέντρων στο Σέλι και στα 3-5 Πηγάδια και για διασύνδεση με το Καϊμακτσαλάν, στην Περιφερειακή Ενότητα Πέλλας, η κ. Αηδονά υπογράμμισε ότι αναμένονται οι σχετικές προμελέτες, ώστε να διερευνηθεί η δυνατότητα ένταξης του έργου στο πρόγραμμα Ολοκληρωμένων Χωρικών Επενδύσεων του ΕΣΠΑ.

Νωρίτερα, η Περιφερειάρχης Κεντρικής Μακεδονίας επισκέφθηκε τον Μητροπολίτη Βεροίας, Ναούσης και Καμπανίας Παντελεήμονα, τον οποίο ενημέρωσε ότι υπάρχει εξασφαλισμένη χρηματοδότηση μέσω του ΕΣΠΑ για τη δημιουργία του Κέντρου «Απόστολος Παύλος» της Ιεράς Μητρόπολης Βεροίας, Ναούσης και Καμπανίας σε χώρο ιδιοκτησίας της Ιεράς Μονής Παναγίας Δοβρά Βεροίας.

Στο πλαίσιο της επίσκεψής της στην Ημαθία, η κ. Αηδονά παρέστη ακόμη στην κοπή της πρωτοχρονιάτικης πίτας των εργαζομένων της Περιφερειακής Ενότητας Ημαθίας. ■

Οι συγγραφείς «απολογούνται»

**Κύκλος
ανοιχτών
συζητήσεων
με τοπικούς
συγγραφείς
και
ερευνητές**

**Πέμπτη
13/2
«Στέγη»
Βέροιας**

ΕΤΑΙΡΕΙΑ ΜΕΛΕΤΩΝ ΙΣΤΟΡΙΑΣ ΚΑΙ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ Ν. ΗΜΑΘΙΑΣ

Οι συγγραφείς
"απολογούνται"

Κύκλος ανοιχτών συζητήσεων με
τοπικούς συγγραφείς και ερευνητές

Οι νέοι ιστορικοί **Γ. Ναθαναήλ** και **Στ. Παζαρτζικλής** "ανακρίνουν"
τον συγγραφέα του βιβλίου *"Η «Βασιλεία» της σύγκρουσης.
Μάρτυρες του Ιεχωβά, Ορθόδοξη Εκκλησία, Πολιτεία και Κοινωνία
στην Ημαθία του 20ου αιώνα"* **δρ. Ιστορίας π. Αθανάσιο Βουδούρη.**



Φουαγιέ Αντωνιάδειας
Στέγης Γραμμάτων και
Τεχνών Βέροιας



Πέμπτη 13 Φεβρουαρίου
2025, ώρα 19.00

Το βήμα είναι ανοιχτό
και η είσοδος ελεύθερη!

Με την υποστήριξη της ΚΕΠΑ Δ. Βέροιας



Βέροια 2022

ΔΤ: Δύο νέοι ιστορικοί, ο **Γιώργος Ναθαναήλ** και ο **Στέργιος Παζαρτζικλής**, στέκονται απέναντι από τον δρ. Ιστορίας **π. Αθανάσιο Βουδούρη** και τον «ανακρίνουν» για το βιβλίο του *"Η «Βασιλεία» της σύγκρουσης. Μάρτυρες του Ιεχωβά, Ορθόδοξη Εκκλησία, Πολιτεία και Κοινωνία στην Ημαθία του 20ου αιώνα"* (Εκδόσεις Ε.Μ.Ι.Π.Η.), την **Πέμπτη 13 Φεβρουαρίου 2025**, ώρα 19.00, στο **Φουαγιέ** της Αντωνιάδειας Στέγης Γραμμάτων και Τεχνών Βέροιας.

Πρόκειται για την πρώτη δράση στο πλαίσιο της νέας σειράς εκδηλώσεων της **Εταιρείας Μελετών Ιστορίας και Πολιτισμού Ν. Ημαθίας**, με γενικό τίτλο "Οι συγγραφείς «απολογούνται»...". Τοπικοί συγγραφείς και ερευνητές συζητούν με άλλους συγγραφείς,

ερευνητές ή επιστήμονες, σε μια διαδικασία ζωντανής βιβλιοκριτικής, με την ενεργή συμμετοχή του κοινού.

Στην πραγματικότητα, η Ε.Μ.Ι.Π.Η. φιλοδοξεί να διοργανώνει ζωντανές βιβλιοκρισίες μέσα από μία διαφορετική ματιά των «ανακριτών» και του κοινού και όχι απλώς βιβλιοπαρουσιάσεις των εκδόσεων της ή άλλων τοπικών συγγραφέων.

Το βιβλίο του **π. Αθανασίου Γ. Βουδούρη** διατίθεται ήδη από το **βιβλιοπωλείο «Πυρινός»** (Βενιζέλου 50, Βέροια) στην προνομιακή τιμή των 10 ευρώ (αντί 15 ευρώ που θα διατίθεται στη συνέχεια), ώστε οι ενδιαφερόμενοι να μπορούν να το διαβάσουν έγκαιρα και να συμμετέχουν στην βιβλιοκριτική συζήτηση.

Το βήμα είναι ανοιχτό και η είσοδος ελεύθερη! ■

«Συγγνώμη!»

(της Αλίνας Μαυροπούλου)

Δεύτερη λέξη (μετά το «ευχαριστώ»), μαγική και δύσκολη, πολύ δύσκολη (κατά τη γνώμη μου), για την οποία θέλω να σου μιλήσω είναι το «~~συγγνώμη~~» ή «συγγνώμη». Αλήθεια εσύ λες συγγνώμη;

Δύσκολη λέξη ακόμη και κατά τη γραφή της αφού το σωστό είναι να γράφει κανείς «συγγνώμη» και όχι «συγνώμη», αλλά η μαγεία της κρύβεται εκεί στο δεύτερο «γ», το οποίο θαρρείς και δεν θέλει να ακούγεται. Εγώ ως ρομαντική, θα σου εκμυστηρευτώ πως πιστεύω ότι το καταπίνει η ίδια η λέξη. Το αποσιωπά για να γίνει αθόρυβη, αλλά δεν τα καταφέρνει.

Ορισμός της λέξης «συγγνώμη», είναι σύμφωνα με τα διάφορα λεξικά της γλώσσας μας «η συγκατάθεση, η επιείκεια που ζητάει κάποιος για να του συγχωρεθεί ένα σφάλμα που διέπραξε, μια απρεπή ή άστοχη ενέργεια ή συμπεριφορά».

Κατά την επιστήμη της ψυχολογίας, είναι πιο σημαντικό να λες συγγνώμη, παρά να τη δέχεσαι. Οι επιστήμονες της ψυχολογίας επισημαίνουν ότι τα συστατικά της ορθής χρήσης της συγγνώμης (και όχι αυτής που χρησιμοποιείς ως αυτοματισμό, για να αναγκάσεις τον συνομιλητή σου να σταματήσει να μιλάει ή να σχολιάζει αρνητικά ενώ το σοφότερο θα ήταν να εντοπίσεις την αιτία και να την αντιμετωπίσεις), είναι:

Η αυθεντικότητα, η αναγνώριση, η ενσυναίσθηση, η ικανότητα αντίληψης της ευθύνης, η ταπεινότητα και μια μεγάλη δόση ευαισθησίας. «Αν λείπει κάτι από αυτά, η συγγνώμη δεν είναι πραγματική», εξήγησε στη Guardian η Alison Roy, ψυχοθεραπεύτρια ενηλίκων. Η αυθεντική συγγνώμη είναι πιο πιθανό να χρησιμοποιείται σε «οριζόντιες, πιο δημοκρατικές σχέσεις» (μεταξύ αδελφών, φίλων και συναδέλφων), παρά σε πιο κάθετες σχέσεις (π.χ. αφεντικό και υπάλληλος ή γονέας και παιδί).

Γιατί νιώθουμε τόσο ευάλωτοι με το να ζητάμε συγγνώμη;

Επικοινωνιακά, σύμφωνα με τους David Glasgow και Kenji Yoshino, ειδικούς επιστήμονες επικοινωνίας (συγγραφείς του εξαιρετικού βιβλίου «Say the Right Thing»), υπάρχουν δύο λέξεις τις οποίες πρέπει πάντα να αποφεύγει κανείς να χρησιμοποιεί όταν ζητά συγγνώμη, καθώς τον κάνουν να ακούγεται ανειλικρινής και ψεύτικος.

Το «ΕΑΝ»

Όταν χρησιμοποιείτε την λέξη «εάν» μαζί με τη λέξη «συγγνώμη», είναι σαν να ρίχνετε την ευθύνη στην αντίδραση του συνομιλητή σας και όχι στο ίδιο το λάθος. Ακόμα και εάν δεν είστε σίγουροι για την αντίδραση του συνομιλητή σας, αποφύγετε να βάλετε το «εάν» στην πρόταση και προτιμήστε απλά να ρωτήσετε.

Το «ΑΛΛΑ»

Όταν η απολογία σας περιλαμβάνει τις λέξεις «συγγνώμη, αλλά...», τότε όχι απλά αποφεύγετε την ευθύνη για το λάθος, αλλά δείχνετε και ότι αυτό θα μπορούσε να επαναληφθεί. Εάν, για παράδειγμα πείτε «συγγνώμη, αλλά είχα μια πολύ δύσκολη μέρα χθες», τότε ο άλλος μπορεί να υποθέσει ότι θα συμπεριφέρεστε με τον ίδιο τρόπο κάθε



φορά που περνάτε δύσκολα.

Ένα άλλο κλασικό παράδειγμα, είναι το «συγγνώμη, αλλά δεν το εννοούσα». Το να εξηγήσετε την συμπεριφορά σας μπορεί να είναι χρήσιμο κάποιες φορές και να περιορίσει την αρνητική επίδραση πάνω στον συνομιλητή σας. Όμως, υπάρχει ο σωστός και ο λάθος τρόπος να το κάνετε. Εάν νιώθετε την ανάγκη να απολογηθείτε, το ερώτημα που πρέπει να θέσετε στον εαυτό σας, είναι εάν το κάνετε για εσάς ή για τον άλλο.

Τρόποι για να ζητάτε συγγνώμη με ειλικρίνεια (συμφωνά με τους ειδικούς στην επικοινωνία Glasgow και Yoshino):

Αναγνώριση: Αναγνωρίστε το λάθος που πράξατε. Αποφύγετε τις εκφράσεις «συγγνώμη εάν έκανα κάτι κακό» και «συγγνώμη εάν σε σύγχυσα».

Ευθύνη: Αναλάβετε την ευθύνη των πράξεων σας. Μην πείτε «συγγνώμη, αλλά περνούσα μια απάισια μέρα», «συγγνώμη αλλά δεν το εννοούσα».

Μεταμέλεια: Εκφράστε πραγματική μεταμέλεια για αυτό που πράξατε. Μην προσπαθήσετε να δικαιολογηθείτε, αλλά και μην το παρακάνετε υποτιμώντας τον εαυτό σας.

Επανόρθωση: Το να επανορθώσετε σημαίνει να αναλάβετε δράση για να διορθώσετε το κακός καμωμένο. Έρευνες έχουν δείξει ότι μια συγγνώμη που συνοδεύεται από πράξη επανόρθωσης είναι πιθανότερο έχει ως αποτέλεσμα την συγχώρεση από μία απλή συγγνώμη.

Κατά τη δική μου ταπεινή άποψη, η ψυχή κάθε ανθρώπου έχει ανάγκη τόσο να συγχωρεί όσο και να συγχωρείται. Το να μπορείς να λαφραίνεις το μέσα σου, είναι πολύ δυνατό σημάδι εξέλιξης και προσωπικής ανάπτυξης. Οι εγωιστές άνθρωποι άλλωστε, δεν γίνανε ποτέ ευτυχισμένοι. Συγχωρώ και ζητώ συγγνώμη, σημαίνει αφήνω μέσα στη ψυχή μου χώρο, ώστε να μπορέσει να γεμίσει με θετικά νέα συναισθήματα, «όμορφους» ανθρώπους, νέες εμπειρίες και χαρά. Μας ανοίγει τον δρόμο της γαλήνης, της ηρεμίας και της καλοσύνης. Μας μετατρέπει σε ΕΥΤΥΧΙΣΜΕΝΟΥΣ και ΑΛΗΘΙΝΟΥΣ! Άλλωστε, «όλοι κάπου χρωστάμε ένα «σ' αγαπώ» και μια «συγγνώμη»», κατά τον σπουδαίο Μενέλαο Λουντέμη και 'γω θα συμφωνήσω. Μην τα καθυστερείτε.

Η συγγνώμη ΘΕΡΑΠΕΥΕΙ.



Αλίνα Μαυροπούλου

MSc Διοίκησης Ανθρώπινου Δυναμικού, Ηγεσίας και Επικοινωνίας

Πτυχιούχος Τμ. Διοίκησης Επιχειρήσεων

Πτυχιούχος Τμ. Χρηματοοικονομικών ■

Κοινωνική Ανθεκτικότητα κατά τη διάρκεια φυσικών καταστροφών

(άρθρο του Δρ. Κωνσταντίνου Π. Μπαλωμένου)

Σύμφωνα με την ακαδημαϊκή εγκυκλοπαίδεια Britannica ως φυσική καταστροφή ορίζεται ένα καταστροφικό συμβάν που προκαλείται από τις επιπτώσεις φυσικών και όχι ανθρωπογενών φαινομένων (π.χ. τυφώνες, πλημμύρες, σεισμοί, ανεμοστρόβιλοι κ.λπ.), που προκαλούν μεγάλες απώλειες ανθρωπινων ζώων, την καταστροφή του φυσικού περιβάλλοντος, της ιδιωτικής ιδιοκτησίας και των δημόσιων υποδομών.

Επίσης, το Υπουργείο Εσωτερικής Ασφάλειας (Department of Homeland Security) των ΗΠΑ, στον ορισμό του για τη φυσική καταστροφή, εκτός από τα ανωτέρω, προσθέτει μια ακόμη σημαντική παράμετρο. Την απειλή που δύναται να προκαλέσουν τα εν λόγω καταστροφικά συμβάντα για την εσωτερική ασφάλεια ενός κράτους.

Επιπρόσθετα, στο σημερινό ασταθές, έντονα ανταγωνιστικό και συνεχώς μεταβαλλόμενο υβριδικό διεθνές περιβάλλον ασφάλειας, όπου κυριαρχούν οι ενεργειακοί ανταγωνισμοί, οι περιφερειακές συγκρούσεις, η τρομοκρατία, η μετανάστευση, η κλιματική αλλαγή, οι ανατρεπτικές (disruptive) τεχνολογίες, η κατάρρευση των πολυμερών θεσμών, η γεωπολιτικοποίηση των στρατηγικών πόρων, τα όπλα μαζικής καταστροφής και ο υβριδικός πόλεμος, μια φυσική καταστροφή δύναται να αποτελέσει το μέσο για την ευθεία απειλή της εθνικής ασφάλειας και ανεξαρτησίας ενός κράτους. Ειδικότερα, ένας υβριδικός δρών μπορεί να εκμεταλλευτεί τις επιπτώσεις μιας φυσικής καταστροφής και τις τρωτότητες που θα προκληθούν στο κράτος που θα πληγεί από αυτή την φυσική καταστροφή (π.χ. αποδιοργάνωση στη λειτουργία του κράτους, ευρύτατες

ανθρώπινες, υλικές ή περιβαλλοντικές απώλειες, έλλειψη πόρων για την αντιμετώπιση της καταστροφής κ.λπ.), ώστε να προχωρήσει σε περαιτέρω αποσταθεροποίηση της πληγείσας χώρας και να απειλήσει την εθνική της ασφάλεια και κυριαρχία.

Λαμβάνοντας υπόψη τα ανωτέρω, γίνεται κατανοητό, ότι βασική προϋπόθεση για την επιβίωση από ένα ακραίο φυσικό φαινόμενο όπως ένας πολύ μεγάλος σεισμός στην ευρύτερη περιοχή της Σαντορίνης, της Αμοργού και της Ανάφης είναι η ύπαρξη μιας ανθεκτικής κοινωνίας (Community Resilience).

Συγκεκριμένα, μια κοινωνία είναι ανθεκτική όταν έχει την ικανότητα να αναγνωρίζει τους κινδύνους και τις απειλές της, να αντιμετωπίζει τις κοινωνικές πιέσεις, να προβλέπει και να μετριάξει το κοινωνικό σοκ από την εκδήλωση κινδύνων, ακραίων φαινομένων ή καταστροφών και κρίσεων, να προσαρμόζεται στις μεταβαλλόμενες συνθήκες ενός ακραίου φαινομένου ή κρίσης, να ανακάμπτει τάχιστα σε περιόδους εκδήλωσης ακραίων φαινομένων ή κρίσεων και να επανέρχεται στο πρότερο φυσιολογικό της λειτουργικό περιβάλλον.

Ειδικότερα, για την εξασφάλιση της ανθεκτικότητας απαιτείται η κινητοποίηση όλου του κράτους, καθώς και η συμμετοχή και συνεισφορά όλων των κοινωνικών και εθνικών δυνάμεων. Επίσης, απαιτείται ο σχεδιασμός ενός ισχυρού μηχανισμού διακυβέρνησης και παρακολούθησης της διαχείρισης της φυσικής καταστροφής ή κρίσης στη βάση της Ολιστικής Προσέγγισης (Whole of Government Approach).

Στο πλαίσιο αυτό, απαιτείται δι-υπουργικός συντονισμός, που θα

αποσαφηνίσει τις λειτουργικές διαδικασίες κάθε κυβερνητικής υπηρεσίας και θα δύναται να αξιοποιήσει το σύνολο των κοινωνικών και εθνικών δυνάμεων (κρατικοί - ιδιωτικοί φορείς, κοινωνικοί φορείς, μη κυβερνητικές οργανώσεις, εθελοντές κ.λπ.), ώστε να αντιμετωπιστούν αποτελεσματικά οι επιπτώσεις της εν λόγω φυσικής καταστροφής ή κρίσης.

Υπό την ανωτέρω οπτική, οφείλουμε να αξιολογήσουμε θετικά την έως τώρα αντίδραση της Πολιτείας και του κρατικού μηχανισμού σε αυτή την έντονη σεισμική ακολουθία που παρατηρείται στην ευρύτερη περιοχή της Σαντορίνης.

Ειδικότερα, για πρώτη φορά στην Ελλάδα γίνεται προληπτική κινητοποίηση και διαχείριση μιας πιθανής φυσικής καταστροφής. Η πολιτική ηγεσία της χώρας σχεδιάζει και χαράσσει πολιτική διαχείρισης μιας πιθανής ακραίας φυσικής καταστροφής, σύμφωνα με τις υποδείξεις των ειδικών και της επιστημονικής κοινότητας και όχι με όρους πολιτικού οφέλους και επικοινωνιακής εργαλειοποίησης της κρίσης.

Ο συντονισμός για την αντιμετώπιση μιας πιθανής ακραίας φυσικής καταστροφής επίσης, γίνεται σε δι-υπουργικό επίπεδο και σημαντικές δυνάμεις του κρατικού μηχανισμού βρίσκονται ήδη στο πεδίο, για κάθε ενδεχόμενο και για την έγκαιρη διαχείριση των επιπτώσεων από την εκδήλωση ενός έντονου σεισμικού φαινομένου.

Αξιοσημείωτο επίσης, είναι το γεγονός ότι υπάρχει άψογη συνεργασία μεταξύ του κεντρικού κρατικού μηχανισμού και των τοπικών και περιφερειακών αρχών και του τοπικού πληθυσμού.

Τέλος, οι διαχειριστές της κατά-

στασης κατά την έως τώρα επικοινωνία τους με τα ακροατήριά τους μιλούν την ίδια γλώσσα και ακολουθούν την στρατηγική «επικοινωνώ με ενιαία φωνή» (One Voice Communication). Ειδικότερα, οι εν λόγω διαχειριστές επικοινωνούν με σαφήνεια και συνέπεια, χωρίς αντιφάσεις ή ασαφή και αλληλοσυγκρουόμενα μηνύματα, με αποτέλεσμα να έχει αποφευχθεί η διασπορά σύγχυσης και πανικού προς τα ειδικά κοινά (stakeholders), που εμπλέκονται άμεσα ή έμμεσα με την κρίση.

Παρά την έως τώρα επιτυχή διαχείριση της επικίνδυνης κατάστασης στη Σαντορίνη και τα γύρω νησιά, απαιτείται περαιτέρω εγρήγορση και να τεθεί σε ετοιμότητα όλος ο κρατικός μηχανισμός σαν να βρισκόμαστε μπροστά σε εν εξελίξει κρίση με ακραίες επιπτώσεις.

Ειδικότερα, θα πρέπει να ενταθεί η προετοιμασία και η λήψη προληπτικών μέτρων σε όλη τη χώρα, διότι αν εκδηλωθεί ακραίος σεισμός από το ρήγμα της Αμοργού δεν θα πληγούν μόνο η Σαντορίνη, η Αμοργός και τα γύρω νησιά, αλλά και η Αθήνα και πολλές ακόμη περιοχές της χώρας.

Συγκεκριμένα, απαιτείται:

Προσεισμικός έλεγχος κτιρίων δημόσιας και κοινωφελούς χρήσης (νοσοκομεία, δημόσιες υπηρεσίες, εκπαιδευτικά ιδρύματα, κ.λπ.) με σκοπό την πρώτη αποτίμηση της σεισμικής τους ικανότητας και λήψης μέτρων σε περίπτωση στατικών προβλημάτων τους για την εξεύρεση εναλλακτικών επανδρωμένων κτιρίων όπου θα λειτουργήσουν προσωρινά, ώστε να ξεπεραστεί η κρίση και να επανέλθει η κανονικότητα.

Ασκήσεις ετοιμότητας για την ασφαλή εκκένωση των δημόσιων κτιρίων και υπηρεσιών σε περίπτωση εκδήλωσης σεισμού κατά την ώρα λειτουργίας τους.

Φύλαξη και προστασία των κρίσιμων υποδομών όχι μόνο στα νησιά των Κυκλάδων όπου υπάρχει το πρόβλημα, αλλά σε όλη τη χώρα. Θα πρέπει να εξασφαλιστούν εναλ-

λακτικά δίκτυα και κρίσιμες υποδομές που θα καλύψουν τις λειτουργίες των πρωταρχικών δικτύων και υποδομών σε περίπτωση που αυτά, δεχτούν κάποιο πλήγμα και τεθούν εκτός λειτουργίας.

Προσδιορισμός χώρων καταφυγής των πολιτών και χώροι καταυλισμών σε περίπτωση εκδήλωσης ακραίου σεισμικού φαινομένου, όχι μόνο στην Σαντορίνη και τα γύρω νησιά των Κυκλάδων, αλλά σε όλη τη χώρα. Για την αποφυγή πανικού και δημιουργίας κοινωνικού χάους, ο κάθε πολίτης θα πρέπει να ξέρει που θα πρέπει να πάει για να προστατευτεί σε περίπτωση ακραίου σεισμικού φαινομένου.

Την εξασφάλιση αρκετών διαθέσιμων θαλάσσιων (πλοία, σκάφη κ.λπ) και αεροπορικών μέσων για την άμεση εκκένωση των νησιών που πιθανόν να πληγούν από έναν ισχυρό σεισμό σε συνδυασμό με την πιθανή έκρηξη του ηφαιστείου της Σαντορίνης ή την εκδήλωση κάποιου τσουνάμι και την απομάκρυνση πολιτών σε ασφαλή μέρη. Στο πλαίσιο αυτό, θα πρέπει να προβλεφθεί από ποιες λιμενικές υποδομές θα απομακρυνθούν οι πολίτες σε περίπτωση καταστροφής των υπαρχουσών.

Την προετοιμασία για την αντιμετώπιση περιστατικών εκτεταμένης θαλάσσιας περιβαλλοντικής ρύπανσης.

Διασφάλιση της Δημόσιας Υγείας και της περίθαλψης των πληγέντων όχι μόνο για τις πληγείσες περιοχές, αλλά για όλη τη χώρα. Ειδικότερα, απαιτείται να τεθούν σε ετοιμότητα κάποια μεγάλα Νοσοκομεία της Αττικής, καθώς και ένα Νοσοκομείο ανά Περιφέρεια της χώρας.

Να τεθούν σε ετοιμότητα όλα τα αποθηκευτικά κέντρα του Υπουργείου Εργασίας, Κοινωνικής Ασφάλισης & Κοινωνικής Αλληλεγγύης για τη διάθεση σκηνικού υλικού και κλινοσκεπασμάτων για την προσωρινή στέγαση των σεισμόπληκτων, εφόσον απαιτηθεί και επίσης, να υπάρξει μέριμνα για την συνέχιση της λειτουργίας των δικτύων της εφοδιαστικής αλυσίδας στις πληγείσες περιοχές.

Τέλος, το Υπουργείο Εθνικής Άμυνας εκτός από την υπάρχουσα συμβολή του στην έως τώρα διαχείριση της κατάστασης και την εφαρμογή του Σχεδίου «ΞΕΝΟΚΡΑΤΗΣ» στις περιοχές που θα τεθούν σε κατάσταση εκτάκτου ανάγκης, λόγω της πιθανής εκδήλωσης φυσικής καταστροφής, καλό θα είναι να θέσει άμεσα σε εγρήγορση και επιφυλακή το σύνολο των Ενόπλων Δυνάμεων. Στόχος αυτής της προληπτικής ενέργειας, είναι το ενδεχόμενο αντιμετώπισης κάποιου επίδοξου Υβριδικού Δρώντα (π.χ. Τουρκία) που θα θελήσει να επωφεληθεί από τις έκτακτες συνθήκες που θα διαμορφωθούν από μια ακραία φυσική καταστροφή στις Κυκλάδες, ώστε να απειλήσει την εθνική μας κυριαρχία προκαλώντας μια εθνική κρίση.

Εκτός από ένα μηχανισμό διαχείρισης κρίσεων που θα λειτουργεί στη βάση της Ολιστικής Προσέγγισης (Whole of Government Approach), για την επιτυχή διαχείριση και αντιμετώπιση μιας ακραίας φυσικής καταστροφής απαιτείται και η ανθεκτικότητα των πολιτών και του συνόλου των κοινωνικών δυνάμεων.

Συγκεκριμένα, μέσω της αύξησης της ευαισθητοποίησης των πολιτών σε σχέση με τους κινδύνους από μια φυσική καταστροφή και την ενθάρρυνσή τους να αναπτύξουν ικανότητες που θα τους επιτρέπουν να κινούνται αυτόνομα και να λαμβάνουν ατομικά μέτρα ασφαλείας κατά την περίοδο κρίσεων ή μιας φυσικής καταστροφής, εξασφαλίζεται η επιτυχής διαχείριση του ακραίου φαινομένου και των επιπτώσεών του.

Μέσω της εξασφάλισης ανθεκτικότητας των πολιτών, διασφαλίζεται η ετοιμότητά τους για την πρώτη αντίδραση, όσο και κατά τη διάρκεια αντιμετώπισης μιας κρίσης ή φυσικής καταστροφής. Η διαδικασία αυτή βασίζεται στην προσέγγιση “Whole of Society”, όπου θέτει τους πολίτες και όλες τις κοινωνικές και εθνικές δυνάμεις στον πυρήνα του εθνικού μηχανισμού για τη διαχείριση εκτάκτων αναγκών, φυσι-

κών καταστροφών και κρίσεων.

Κοντολογίς, κατά την αντιμετώπιση μιας φυσικής καταστροφής, οι άνθρωποι στην πληγείσα περιοχή θα πρέπει να ξέρουν πώς να αντιδράσουν για να προστατεύσουν τη ζωή και τα περιουσιακά στοιχεία τους, καθώς και τη ζωή και τα περιουσιακά στοιχεία των άλλων μελών της κοινότητας. Δεδομένου ότι αρχικά η αντιμετώπιση των καταστροφών πραγματοποιείται πάντα σε τοπικό επίπεδο, όλα τα τμήματα του πληθυσμού (σε όλες τις περιοχές της χώρας), πρέπει να διαθέτουν επαρκή γνώση του τρόπου πρόληψης και αντιμετώπισης των καταστροφών και της ετοιμότητας έναντι αυτών.

Η ευαισθητοποίηση του κοινού σχετικά με τους κινδύνους και η επαρκής γνώση του τρόπου πρόληψης, ετοιμότητας και αντίδρασης σε φυσικές καταστροφές αποτελεί κρίσιμο παράγοντα για την επιτυχή διαχείριση του ακραίου φυσικού φαινομένου διότι μειώνει σημαντικά τις αρνητικές συνέπειες των φυσικών καταστροφών.

Σε καταστάσεις έκτακτης ανάγκης ή κρίσης γεννιέται η ανάγκη της διάδοσης των αναγκαίων πληροφοριών με πρωταρχικό σκοπό την προστασία του πληθυσμού. Οι διαχειριστές τέτοιων καταστάσεων καλούνται να παράσχουν έγκυρη και έγκαιρη πληροφόρηση, στους πολίτες, ώστε να τους βοηθήσουν να προετοιμαστούν κατάλληλα και να κάνουν ορθολογικές επιλογές για την μείωση των κινδύνων και τη διασφάλιση της ασφάλειας και της ακεραιότητάς τους.

Η μέριμνα για την ενημέρωση και την προστασία του κοινού συνήθως αποτελεί τον καλύτερο τρόπο για την ανάπτυξη μιας θετικής σχέσης με το κοινό, την οικοδόμηση της εμπιστοσύνης με τις Αρχές που διαχειρίζονται τη φυσική καταστροφή και την αποδοχή των αποφάσεών τους.

Λαμβάνοντας υπόψη τα ανωτέρω, θα πρέπει να επισημανθεί ότι οι διαχειριστές της κατάστασης του έκτακτου κινδύνου από την παρατεταμένη σεισμική δραστηριότητα στην περιοχή της Σαντορίνης, της

Αμοργού και της Ανάφης έχουν επιτύχει μερικώς το στόχο τους σε αυτό το πεδίο.

Συγκεκριμένα, έχουν επιτύχει την ευαισθητοποίηση του τοπικού πληθυσμού στα νησιά που αντιμετωπίζουν τον κίνδυνο, αλλά και γενικότερα, στους κατοίκους όλων των Κυκλαδων σχετικά με τους κινδύνους που ελλοχεύουν, έχει ενισχυθεί η ετοιμότητά τους, έχει αναπτυχθεί άριστη συνεργασία με τα τοπικά στελέχη και τους επικεφαλής των νησιών που αντιμετωπίζουν την έκτακτη ανάγκη, αλλά δεν συμβαίνει το ίδιο με τον υπόλοιπο πληθυσμό της χώρας.

Παρά τις επισημάνσεις των ειδικών και τη συνεχή ενημέρωση της κοινής γνώμης για τη διαμορφωθείσα κατάσταση στα εν λόγω νησιά, δεν έχει γίνει αντιληπτή η επικινδυνότητα της κατάστασης και το μέγεθος των επιπτώσεων από την εκδήλωση ενός πολύ ισχυρού σεισμού στη Σαντορίνη, την Αμοργό και την Ανάφη, για όλο τον ελληνικό λαό.

Ειδικότερα, παρατηρείται σημαντική μερίδα πολιτών (κυρίως τους χρήστες των Social Media) να αναφέρουν ανακρίβειες, να διασπείρουν ψευδείς ειδήσεις και να παραπληροφορούν τον κόσμο σχετικά με την πραγματική κατάσταση της σεισμικής έξαρσης στην ευρύτερη περιοχή της Σαντορίνης.

Επίσης, παρατηρείται ότι στην ατζέντα των αντιπολιτευόμενων πολιτικών δυνάμεων της χώρας και την πλειοψηφία των Μέσων Μαζικής Ενημέρωσης, άλλα ζητήματα έχουν προτεραιότητα (π.χ. η εργαλειοποίηση του ατυχήματος των Τεμπών και η πολιτική του εκμετάλλευση) και ασκείται έμμεση κριτική, στους διαχειριστές της έκτακτης ανάγκης στη Σαντορίνη, ότι η όλη προληπτική διαχείριση είναι για λόγους αποπροσανατολισμού από την ατζέντα της καθημερινότητας.

Η εν λόγω κατάσταση είναι άκρως επικίνδυνη και θα πρέπει όλοι να καταλάβουν (πριν είναι πολύ αργά), ότι σε περίπτωση εκδήλωσης ενός ακραίου σεισμού στην Σαντορίνη, οι επιπτώσεις πιθανόν να είναι πρωτόγνωρες, θα πλήξουν τους

πάντες και η ακραία κατάσταση που θα διαμορφωθεί δεν θα αντιμετωπιστεί μέσω του λαϊκισμού, της ανευθυνότητας, της πολιτικής εργαλειοποίησης για απόκτηση μικροκομματικών κερδών και της μετάθεσης ευθυνών (blame game).

Σε ακραίες καταστάσεις όπως αυτές που βιώνουμε σήμερα στη Σαντορίνη και τα κοντινά σε αυτήν νησιά, απαιτείται εθνική συναίνεση και ενεργοποίηση και συμμετοχή όλων των κοινωνικών και εθνικών δυνάμεων.

Απαιτείται επίσης, στήριξη των διαχειριστών της κατάστασης και των στελεχών του κρατικού μηχανισμού που βρίσκονται στο πεδίο. Δεδομένης της έως τώρα θετικής προληπτικής αντίδρασης του κράτους (για πρώτη φορά στην Ελλάδα), αλλά και της θετικής ανταπόκρισης των τοπικών κοινωνιών των νησιών που πλήττονται, ας ελπίσουμε ότι στο τέλος, θα πρυτανεύσει η λογική και το εθνικό συμφέρον από όλους μας.

Με την ενεργοποίηση όλων των κοινωνικών δυνάμεων, την σωστή αξιοποίηση όλων των εθνικών πόρων και την βοήθεια του καλού Θεού των Ελλήνων, ας ελπίσουμε να ξεπεραστεί και αυτή η φουρτούνα και να επανέλθουν η Σαντορίνη και τα υπόλοιπα νησιά μας στην πρότερη φυσιολογική τους λειτουργική κατάσταση.



Ο Δρ. Κωνσταντίνος Π. Μπαλωμένος είναι Πολιτικός Επιστήμονας – Διεθνολόγος, Πρώην Γενικός Διευθυντής - Γενικής Διεύθυνσης Πολιτικής Εθνικής Άμυνας και Διεθνών Σχέσεων (ΓΔΠΕΑΔΣ) Υπουργείου Εθνικής Άμυνας (ΥΠΕΘΑ). ■

Η Αλαζονεία και η Ταπείνωση

του Μάξιμου Παφίλη, Επισκόπου Μελιτηνής

Εκεί που διαπρέπει η ανθρώπινη αλαζονεία, οι ψυχές περιπλανώνται σε λαβύρινθους αυτοδικαίωσης. Εκεί αντηχεί η φωνή του Κυρίου μέσα από την παραβολή του Τελώνου και του Φαρισαίου, μια ιστορία τόσο παλιά όσο ο χρόνος, αλλά πάντα επίκαιρη.

Η υπερηφάνεια, σαν δηλητηριώδης οχιά που έρπει στα μύχια της ψυχής, τυλίγεται γύρω από την καρδιά του ανθρώπου, πνίγοντας κάθε ίχνος θείας χάριτος. Στέκομαι μπροστά στο μυστήριο της θείας δικαιοσύνης, που σαν αόρατος άνεμος ανατρέπει τα ανθρώπινα μέτρα και σταθμά, φέρνοντας τα πάνω κάτω, όπως τα κύματα φέρνουν διάσπαρτα κοχύλια στην ακτή. Και να αναρωτιέμαι, πώς ο αμαρτωλός δικαιώνεται και ο δίκαιος καταδικάζεται;

«Ο Θεός, ιλάσθητί μοι τῷ ἁμαρτωλῷ» (Λουκ. ιη΄ 13), ψελλίζει με τραμμένα χείλη ο Τελώνης. Μια προσευχή πέντε λέξεων, λιτή και ταπεινή, που όμως διαπερνά τους ουρανούς, σαν βέλος που φτάνει στο στόχο του. Η ταπείνωση, αυτό το σπάνιο λουλούδι που ανθίζει στην καρδιά του ανθρώπου, όταν όλα τα άλλα έχουν μαραθεί.

Στο έρεβος της αυταπάτης, όπου αστράφτουν οι πύρινες σπίθες της αλαζονείας, η ψυχή του Φαρισαίου περιπλανιέται σαν πεταλούδα που χορεύει γύρω από τη φλόγα της αυτοκαταστροφής, δημιουργώντας φευγαλέες εικόνες στο φως των κεριών. Ανάμεσα στις μαρμάρινες κολώνες του ναού, η προσευχή του μεταμορφώνεται σε θεατρική παράσταση, όπου ο ίδιος



Τελώνης και Φαρισαίος. Από το Κυριακοδρόμιο του μοναχού Αγαπίου (λεπτομέρεια) / *remptousia*

είναι ταυτόχρονα ηθοποιός και θεατής του μεγαλείου του, χειροκροτώντας τον εαυτό του για τα επιτεύγματά του.

Στην προσευχή του Φαρισαίου αντηχεί η φωνή της ανθρώπινης έπαρσης, η ηχώ του ναρκισσισμού που καταπνίγει κάθε αίσθηση αυτογνωσίας. Ο Άγιος Θεοφύλακτος Βουλγαρίας, με τη διεισδυτική του ματιά, καταδύεται στα βάθη αυτής της πνευματικής τραγωδίας: «Εοικε μιν ουν τα ρήματα του Φαρισαίου εξ αρχής μεν ευγνώμονος ανθρώπου λόγοις. Ευχαριστώ σοι γαρ, φησίν, ο Θεός, τα δε εφεξής πάσης απονοίας πεπληρωμένα. Ου γαρ είπεν, ότι Εποίησάς με απέχειν από αδικίας, από αρπαγής· αλλά πώς; Ουκ ειμί. Εαυτώ προσήψε το κατόρθωμα, και τη οικεία ισχύι».[1] Με τα λόγια αυτά ξεγυμνώνεται η πνευματική πλάνη του

Φαρισαίου. Ξεκινά την προσευχή του με ευγνωμοσύνη προς τον Θεό, αλλά στην συνέχεια, η έπαρση και η αλαζονεία τον κυριεύουν. Δεν αναγνωρίζει ότι η αποχή του από την αδικία και την αρπαγή είναι δώρο του Θεού, αλλά αποδίδει την δικαιοσύνη του στον εαυτό του και στην δύναμή του, σαν να είναι κάτι που κατόρθωσε μόνος του, σαν να είναι ένα επίτευγμα που του ανήκει.

Μοιάζει με μαύρα κοράκια που κατασπαράζουν την αλήθεια, αφήνοντας πίσω μόνο τα κουφάρια της ψευδαίσθησης. Η έπαρση μεταμορφώνει την προσευχή σε καθρέφτη αυτοθαυμασμού, όπου ο Φαρισαίος βλέπει μόνο την εικόνα που θέλει να βλέπει, όπως η βασίλισσα στον καθρέφτη της ιστορίας, που ρωτά αν είναι η πιο όμορφη. Η υπερηφάνεια, σαν τοξικό αέριο

Συνέχεια στην επόμενη σελίδα ➔

που μολύνει την ατμόσφαιρα της ψυχής, διαποτίζει κάθε πτυχή της ύπαρξής του, μετατρέποντας την ευχαριστία σε κατηγορητήριο κατά των άλλων. «Οὐκ εἰμὶ ὥσπερ οἱ λοιποὶ τῶν ἀνθρώπων» (Λουκ. ιη΄ 11), μια φράση που αντηχεί σαν σφυρί πάνω σε σπασμένο γυαλί, μια κραυγή αλαζονείας που προσβάλλει την ίδια την ανθρώπινη φύση.

Στις απόμερες γωνιές του μυαλού του, η αλαζονεία υφαίνει μια ψευδαίσθηση, μια αυταπάτη που τον τυφλώνει μπροστά στην αλήθεια. Κάθε αρετή του γίνεται όπλο κατά των άλλων, κάθε καλή πράξη μετατρέπεται σε λίθο που πετά εναντίον των αδελφών του, όπως ο Κάιν που σκοτώνει τον Άβελ. Η νηστεία, η προσευχή, η ελεημοσύνη, όλα μολύνονται από το δηλητήριο της υπεροψίας, χάνοντας την αγνότητά τους, όπως το νερό που στάζει μέσα από σκουριασμένους σωλήνες.

Η προσευχή του είναι ένας μονόλογος που χάνεται στο κενό, μια φωνή που αντηχεί στους τοίχους ενός άδειου δωματίου, άνεμος σε εγκαταλελειμμένο σπίτι. Η υπερηφάνεια τον έχει τυφλώσει τόσο που δεν βλέπει πως η αυτοδικαίωσή του είναι η ίδια του η καταδίκη, όπως ο Νάρκισσος που πνίγεται στην αντανάκλασή του. Στέκεται μπροστά στο θυσιαστήριο προσκυνώντας το είδωλο του εαυτού του, ένα είδωλο από πέτρα και χρυσό.

Και τότε, μέσα στο σκοτάδι της ανθρώπινης αδυναμίας, σαν την πρώτη ακτίνα του ήλιου που διαλύει το πυκνό σκοτάδι, η ταπείνωση του Τελώνη αποκαλύπτει το μονοπάτι της σωτηρίας, όπως ο φάρος που καθοδηγεί τα πλοία μέσα στη νύχτα. Η συντριβή του γίνεται φωτεινός οδοδείκτης για κάθε ψυχή που αναζητά τη λύτρωση.

Ο Άγιος Γρηγόριος Παλαμάς, με τη σοφία του, διδάσκει: «Τὴν δὲ ὑπὲρ ὧν εὖ παρὰ θεοῦ πεπόνθαμεν εὐχαριστίαν εὐπρόσδεκτον μὲν ἢ ταπείνωσις ποιεῖ, καὶ τὸ μὴ κατε-

παίρεσθαι τῶν οὐκ ἐχόντων».[2] Η ταπείνωση, σαν το αλάτι που νοστιμίζει το φαγητό, κάνει την ευχαριστία ευπρόσδεκτη στον Θεό, ενώ η έπαρση την καθιστά άχρηστη και απορριπτέα, σαν φρούτο που έχει σαπίσει και πέφτει στο χώμα.

Η μετάνοια αναβλύζει ορμητικά από τα βάθη της καρδιάς, καθώς ο Τελώνης στέκεται στο κατώφλι του ναού με δάκρυα που λάμπουν ως σταγόνες βροχή που λαμπυρίζουν στο φως του ήλιου. Η αυτογνωσία του γίνεται κεραυνός που διασχίζει τον Ουρανό, αποκαλύπτοντας την αλήθεια της ανθρώπινης φύσης. Κάθε ίχνος αυτοδικαίωσης εγκαταλείπει την ψυχή του, αφήνοντας πίσω μόνο τα γυμνά κλαδιά της αμαρτίας. Η προσευχή του γίνεται ποτάμι που κυλά προς τη θάλασσα της θείας ευσπλαχνίας, παρασέρνοντας μαζί του όλα τα βάρη της ψυχής. Τα χτυπήματα στο στήθος του γίνονται ο ρυθμός μιας καρδιάς που αναζητά τη θεραπεία, ο πόνος που οδηγεί στη λύτρωση...

Στην απόλυτη γύμνια της ψυχής του, όπου κάθε προσπάθεια καταρρέει σαν πύργος από άμμο, ο Τελώνης βρίσκει το κουράγιο να αντικρίσει την αλήθεια. Η ταπείνωσή του είναι σαν φτερά που τον υψώνουν πάνω από την άβυσσο της απόγνωσης. Η εξομολόγησή του μοιάζει με ανοιξιάτικη βροχή που ξεπλένει κάθε ίχνος αμαρτίας και φέρνει την αναγέννηση.

Οι λυγμοί του αντηχούν σαν κύματα που σπάνε στα βράχια της απόγνωσης με δύναμη και ορμή. Κάθε χτύπημα στο στήθος γίνεται ο παλμός μιας νέας ζωής, η αρχή ενός νέου ξεκινήματος. «Ὁ Θεός, ἰλάσθητί μοι τῷ ἁμαρτωλῷ», πέντε απλές λέξεις που ανοίγουν τις πύλες του Παραδείσου...

Η θεία χάρις, σαν αυγινό φως που διαπερνά τα βιτρό του ναού, λούζει την ψυχή του με χρώματα αναγέννησης. Στα σκαλοπάτια του θυσιαστηρίου, η προσευχή του γίνεται θυμίαμα που ανεβαίνει στον

ουρανό, και η καρδιά του μεταμορφώνεται σε άρπα που παίζει τη μελωδία της μετάνοίας, μουσική που ηρεμεί την ψυχή και φέρνει την ελπίδα.

Στο μεγάλο βιβλίο της θείας πρόνοιας, η παραβολή του Τελώνου και του Φαρισαίου παραμένει ένα αιώνιο δίδαγμα. Το θείο έλεος, σαν γαλήνια θάλασσα, αγκαλιάζει την ψυχή με κύματα αναγέννησης, καθαρίζοντας την από τα συντρίμια της υπερηφάνειας. Στο σταυροδρόμι μεταξύ ουρανού και γης, κάθε δάκρυ μετάνοιας γίνεται σταγόνα δροσιάς στην έρημο της ανθρώπινης πορείας, ενώ η ταπείνωση υψώνει την ψυχή στις σφαίρες της θείας χάριτος.

[1] Θεοφύλακτος Βουλγαρίας, Τα Εύρισκόμενα Πάντα, ἐν Patrologiae Cursus Completus: Series Graeca, επιμ. Jacques-Paul Migne, τ. 123 (Paris: J.-P. Migne, 1864), 1004.

[2] Γρηγόριος Παλαμάς, Τα Εύρισκόμενα Πάντα, ἐν Patrologiae Cursus Completus: Series Graeca, επιμ. Jacques-Paul Migne, τ. 151 (Paris: J.-P. Migne, 1865), 24.28 (Παρίσι: J.-P. Migne, 1857), 989. ■



*** Ο Επίσκοπος Μελιτηνής κ. Μάξιμος Παφίλης** είναι βοηθός Επίσκοπος στην Αρχιεπισκοπή Θυατείρων και Μεγάλης Βρετανίας, η οποία υπάγεται στο Οικουμενικό Πατριαρχείο

Για τον Δημήτρη Ι. Καρασάββα

του Αλέκου Χατζηκώστα*

Το περασμένο Σάββατο 1/2 πραγματοποιήθηκε μία εκδήλωση τιμής και μνήμης από την ΕΜΙΠΗ για τον Δημήτρη Καρασάββα. Με αφορμή τα όσα είπα στη σύντομη παρέμβασή μου, θα ήθελα να καταθέσω και γραπτά κάποιες σκέψεις μου για τον Δημήτρη που η γνωριμία και φιλία μας κρατούσε σταθερή από το 1974.

Αρχικά να τονίσω ότι ξεχωριστές προσωπικότητες, που αφήνουν το στίγμα τους στην τοπική μας κοινωνία, θα πρέπει να τιμώνται πρώτιστα όσο είναι στη ζωή. Να στηρίζεται αλλά και ν' αξιοποιείται δηλαδή πολύπλευρα το έργο τους, ενώ στο πλαίσιο αυτό θα πρέπει να δούμε τα κριτήρια των διαφόρων βραβεύσεων του Δήμου στις 16 Οκτωβρίου.

Ο Δημήτρης Ι. Καρασάββας, ήταν ένα βαθειά πολιτικοποιημένο άτομο. Γνωριστήκαμε στα μαθητικά μας χρόνια αυτός ως υπεύθυνος της ΠΑΜΚ (της μαθητικής οργάνωσης του ΠΑΣΟΚ, χωρίς να ενταχτεί οργανωτικά ποτέ του) και εγώ από τη ΜΟΔΝΕ (της μαθητικής παράταξης της ΚΝΕ-ΚΚΕ). Στη συνέχεια παρέμεινε «σοσιαλιστής της Β' Διεθνούς» όπως τονίζε και «Παπανδρεϊκός» με κριτική πάντα στάση για πρόσωπα και πράγματα.

Ο Δημήτρης Ι. Καρασάββας άφησε το δικό του «στίγμα» στην τοπική δημοσιογραφία. Ξεκίνησε από την ΑΛΛΑΓΗ, συνέχισε στα Διαδημοτικό Ραδιόφωνο και στη συνέχεια έγινε εκδότης της 15ημερης εφημερίδα «ΟΙ ΚΑΙΡΟΙ» (φιλοξενήθηκαν και δικά μου άρθρα) και μετά το κλείσιμό της, στην ΗΜΕΡΗΣΙΑ διατηρώντας κάθε βδομάδα στήλη βιβλιοκριτικής. Ο Δημήτρης, δεν χρησιμοποιούσε Η/Υ, ήταν γραφιάς δηλαδή «παλιάς κοπής» που με λίγες λέξεις (εξαιρετικά καλλιγράφος και ολίγον καθαρευουσιάνος) έδινε το δικό του στίγμα στις διαφορές ειδήσεις, ενώ κατέθετε πάντα και τις δικές τους απόψεις. Με αγάπη πάντα στη Βέροια (που την έγραφε με δύο ρ) και στους κατοίκους της.



Και μπορεί στη εποχή της «ταχύτητας» και της «εικόνας» όλα αυτά να φάνταζαν «ξεπερασμένα» αυτός συνέχιζε πηγαίνοντας όπως έκανε σε όλα τα πράγματα στη ζωή του, «κόντρα στον καιρό». Ο Δημήτρης διάβαζε πολλές εφημερίδες. Και μάλιστα διαφορετικών πολιτικών τοποθετήσεων-απόψεων. Του άρεσε να «βυθίζεται» σε αυτές, να μην τις ξεφυλλίζει απλά αλλά να τις μελετά σε βάθος. Εκεί στου ΣΕΡΕΜΕΤΑ (όσο υπήρχε) να καπνίζει, να πίνει καφέ και να έχει απλωμένες τις εφημερίδες και τα βιβλία του. Πάντα με υπογραμμίσεις, αλλά και συλλογή αποκομμάτων από αυτές. Μάλιστα κάθε 15 μου τις έδινε «για να τις αξιοποιήσω» όπως μου τονίζε πάντα.

Ο Δημήτρης Ι. Καρασάββας (το Ι. που έβαζε πάντα ήταν το όνομα του πατέρα του Ιορδάνη, αγωνιστή του ΕΛΑΣ που ήταν περήφανος γι' αυτό) ήταν άνθρωπος των βιβλίων. Διέθετε μία τεράστια συλλογή χιλιάδων βιβλίων (πιστεύω ότι σε συνεργασία με τη Δημόσια Βιβλιοθήκη να φτιαχτεί πτέρυγα με αυτά που να έχει το όνομα του, που όλα έφεραν το όνομα του και την ημερομηνία απόκτησής του. Πολύτιμη και η βιβλιοκριτική του σε εκατοντάδες από αυτά. Πιστεύω ότι όλα αυτά θα μπορούσαν να αξιοποιηθούν από έκδοση της ΕΜΙΠΗ. Εδώ να τονίσουμε ότι ο Δημήτρης στήριζε όλους/όλες τους τοπικούς συγγραφείς. Ξεχωριστή στιγμή όταν έγινε φοιτητής στα ΕΑΠ (ολοκλήρωσε τις

σπουδές και πήρε το πτυχίο) όπου πλέον διάβαζε και τα βιβλία της επιστήμης και πάντα καμάρωνε για τις επιδόσεις του εκεί, μιας και ένα παιδικό του όνειρο γινόταν πράξη!

Ο Δημήτρης Ι. Καρασάββας ήταν ένας ξεχωριστός ποιητής. Οι συλλογές του θα πρέπει να βρεθεί τρόπος να επανεκδοθούν σε μία ενιαία έκδοση.

Ο Δημήτρης Ι. Καρασάββας, ήταν λάτρης της τοπικής ιστορίας. Σταθερά στα συνέδρια της ΕΜΙΠΗ με πλήθος μελέτες, αλά και ιδιαίτερη αγάπη για τον Βικέλα. Μελέτες χρήσιμες για όλους εμάς που αγαπάμε τη ιστορία, αλλά και για τους φοιτητές που θα μπορούσαν κάλλιστα να χρησιμοποιήσουν και για τις μεταπτυχιακές εργασίες τους...

Ο Δημήτρης Ι. Καρασάββας ήταν ιδιαίτερα αγαπητός στις παρέες του. Στη δική μας «στην παρέα της Τρίτης» στο σουβλατζίδικο στη «Γιαλούσα», στο καφέ του Macoza και στα τσίπουρα που έβραζα για 15 χρόνια. Με το βάθος των αναλύσεων του, με το χιούμορ του, με τη δοτικότητα του, για ώρες μία ξεχωριστή και πολλά χρήσιμη παρέα, που όλοι γύρω του κάτι θα είχαν να μάθουν.

Θαβάλω μία άνω τελεία εδώ γιατί θα επανέλθω.

Ο Δημήτρης μπορεί να έφυγε, αλλά είναι εδώ για όλους όσους πορευτήκαμε μαζί του!

* Δημοσιογράφος - συγγραφέας ■

ΓΕΓΟΝΟΤΑ

της εβδομάδας που πέρασε

Κοπή βασιλόπιτας στον Συνεταιρισμό Φαρμακοποιών Ημαθίας - Πέλλας



Σε γιορτινό κλίμα πραγματοποιήθηκε η κοπή της Βασιλόπιτας για τον Συνεταιρισμό Φαρμακοποιών Ημαθίας & Πέλλας, την Παρασκευή 31 Ιανουαρίου 2025, στο Εστιατόριο Τρία Σκαλοπάτια.

Το προσωπικό, το Διοικητικό και Εποπτικό Συμβούλιο συγκεντρώθηκαν και είχαν την ευκαιρία να ανταλλάξουν ευχές και να απολαύσουν την καλή παρέα, το φαγητό και το κρασί.

Ο πρόεδρος, **Γιώργος Α. Χατζηγεωργίου** αφού ευχαρίστησε για την ανταπόκριση στο κάλεσμα και ευχήθηκε υγεία και ευημερία σε όλους ανήγγειλε τις επενδύσεις που έπονται εντός του έτους, στο τμήμα logistics με την εγκατάσταση αυτοματοποιημένων συστημάτων παραγγελιοληψίας, οι οποίες θα επιφέρουν τον εκσυγχρονισμό της λειτουργίας του Συνεταιρισμού, βελτιώνοντας ακόμη περισσότερο το επίπεδο εξυπηρέτησης προς τα φαρμακεία.

Η βραδιά έκλεισε με 4 νικητές φλουριών να μοιράζονται ευχές και χρηματικά έπαθλα!

Την βασιλόπιτά του για το 2025 έκοψε ο Εκπολιτιστικός Μορφωτικός Σύλλογος Φυτειάς

Με πολύ μεγάλη επιτυχία πραγματοποιήθηκε και φέτος, το Σάββατο 1 Φεβρουαρίου 2025, στην κατάμεστη από κόσμο αίθουσα Sala-elia, ο ετήσιος χορός του Συλλόγου Βλάχων Βέροιας. Η μεγάλη συμμετοχή κόσμου όλων των ηλικιών ξεπέρασε κάθε προσδοκία και μας γέμισε αισιοδοξία για το μέλλον του Συλλόγου.

Τους πολυάριθμους φίλους και τα μέλη του συλλόγου που συμμετείχαν στην όμορφη «βλάχικη βραδιά» χαιρέτισε αρχικά και στην βλάχικη γλώσσα η νέα Πρόεδρος του Συλλόγου Βλάχων Βέροιας, **Λεμονιά (Λέμη) Γατοπούλου**.



Κοπή Βασιλόπιτας και Γενική Συνέλευση στην Εταιρεία Μελετών Ιστορίας και Πολιτισμού Ν. Ημαθίας



Το απόγευμα της Κυριακής 2 Φεβρουαρίου 2025 πραγματοποιήθηκε η κοπή βασιλόπιτας και η Γενική Συνέλευση της Εταιρείας Μελετών Ιστορίας και Πολιτισμού Ν. Ημαθίας στον όροφο του εστιατορίου «parragallo» στη Βέροια.

Την βασιλόπιτα έκοψε ο πρόεδρος της Ε.Μ.Ι.Π.Η. **Νίκος Βουδούρης**, ο οποίος ευχήθηκε στα μέλη της Εταιρείας για τη νέα χρονιά. Τυχερή ήταν το μέλος της Ε.Μ.Ι.Π.Η. Τ. Φωτιάδου, η οποία έλαβε ως δώρο μία έκδοση της Εταιρείας.

Ακολούθησε η Γενική Συνέλευση της Εταιρείας, όπου έγινε ο διοικητικός και οικονομικός απολογισμός της προηγούμενης περιόδου και αποφασίστηκε το γενικό πλαίσιο των επόμενων δράσεων της Ε.Μ.Ι.Π.Η.

Την πίτα τους έκοψαν οι Κρητικοί της Ημαθίας



Πραγματοποιήθηκε την Κυριακή 2 Φεβρουαρίου 2025 η κοπή της Βασιλόπιτας του Συλλόγου Κρητικών Ν. Ημαθίας.

Ο πρόεδρος του συλλόγου **Στέλιος Αλιγιζάκης** κόβοντας την πίτα καλωσόρισε τους παρευρισκόμενους και ευχήθηκε σε όλους υγεία, ευτυχία και ότι καλύτερο επιθυμεί ο καθένας μας στην οικογένεια του με λιγότερο άγχος, περισσότερη δημιουργία και ανάπτυξη σε όλους μας.

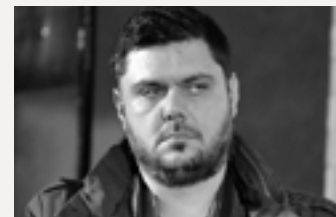
Την μουσική επιμέλεια της εκδήλωσης ανέλαβε ο Σταύρος Δουλγεράκης με το συγκρότημα του.

Επόμενη διοργάνωση του συλλόγου ο ετήσιος χορός που θα πραγματοποιηθεί τον Απρίλιο με καλεσμένο το συγκρότημα του Αναστάση Μπούχλη και Αντώνη Κουράκη. ■

ex αιρετικά

Η στήλη που σπάει τα... δόγματα

Με την υπογραφή του
Νίκου Βουδούρη



🔥 **Γιατί μας φταίνει τα παιδιά, κυρία μου; Αν δεν αντιδρούν, τα κατηγορούμε ότι ζουν στην «κοσμάρα» τους. Αν αντιδρούν, τα κατηγορούμε ότι ψάχνουν ευκαιρία να χάσουν μάθημα.**

➡ Αναφέρομαι στα – λιγοστά βέβαια – σχόλια που ειρωνεύτηκαν την μεγάλη μαθητική συγκέντρωση των μαθητών της Βέροιας (όπως και σε άλλες περιοχές της χώρας) για την τραγωδία των Τεμπών.

➡ Μπορεί να μας... βολεύει εμάς τους μεγαλύτερους να τα κατηγορούμε για όλα, θέλοντας μάλλον να αποδείξουμε στον εαυτό μας ότι είμαστε καλύτεροι.

🔥 **Όπως κατηγορούσαν κι εμάς (τους 40 με 50) οι μεγαλύτεροι, όταν ήμασταν παιδιά.**

➡ «Δεν έχετε καλή μουσική», μας έλεγαν, «δεν έχετε αξίες όπως εμάς», μας έλεγαν, «δεν ζήσατε εσείς χούντα και περιορισμό της ελευθερίας», μας έλεγαν εμάς τους μιλένιανς (όπως μας λένε).

➡ Και αφού δεν κατάφεραν να μας πείσουν πως ήμασταν μια γενιά χωρίς προοπτική, φρόντισαν όντως να μας στερήσουν την προοπτική.

➡ Φρόντισαν στα καλύτερα και παραγωγικότερα χρόνια μας να ζούμε σε οικονομική κρίση και εθνικό διχασμό και χαίρονται τελικά που... δικαιώθηκαν.

🔥 **Αυτά θέλουμε να κάνουμε κι εμείς;**

➡ Ναι, δεν ακούγετε ρε φίλε η τραπ, είναι όντως σκουπίδια. Και αυτή η γλώσσα που μιλάνε είναι τελείως αντιαισθητική.



➡ Ναι, είναι κολλημένα με τα κινητά, δεν έχουν τα ίδια... εθνικοπατριωτικά πρότυπα όπως εμείς, δεν συμβαδίζουν με τα «ιδανικά» που μας μάθαιναν.

➡ Να σας πω όμως κάτι; Το ότι δεν μας μοιάζουν, δεν σημαίνει ότι είναι σκάρτοι.

🔥 **Στην διαδήλωση της Παρασκευής (7/2) στη Βέροια είδα ότι υπάρχουν παιδιά που νοιάζονται.**

➡ Ναι, γελούσαν, δεν πήγαν σαν τις τεθλιμμένες χήρες.

➡ Αυτά τα... θεατρinίστικα που τα βλέπουμε στα Υπουργικά συμβούλια δεν τα είδαμε. Ευτυχώς.

Ήταν όμως παιδιά που ήθελαν κάτι να πουν. Ήταν παιδιά που διαμαρτύρονται σήμερα για να μην είναι αύριο ανάμεσα σε άλλα θύματα.

➡ Ας μην χάνουμε το δάσος κοιτώντας το δέντρο.

➡ Τα παιδιά ήταν οι πρωταγωνιστές και εγώ μετά την Παρασκευή ξεπέρασα την νοοτροπία των γέροντων του Μάπετ Σόου, που από το μπαλκόνι τους σχολίαζαν τα πάντα.

➡ Στον δρόμο, στα σόσιαλ, στα σχολεία, στα καφέ, στις πλατείες, οπουδήποτε αλλού, μεγαλώνει μια γενιά που την καταδικάσαμε ως «χειρότερη» και φροντίζουμε με κάθε τρόπο να επιβεβαιωθούμε.

➡ Δεν θα μας κάνουν την χάρη...

✂ **ΥΓ:** Κανένα παιδί δεν πρόκειται να ενταχθεί στα κόμματα που «πλαισίωσαν» τις διαδηλώσεις. Οι νέοι δεν «τσιμπάνε» από πατερούληδες.

✂ **ΥΓ2:** Αν μπορείτε λίγο την σκατοψυχιά κάπως να την ελέγχουμε ρε παιδί μου στα σχόλιά μας. Κρυμμένοι πίσω από πληκτρολόγια ξεχάσαμε βασικά πράγματα που μας ξεχωρίζουν από τα άλογα (χωρίς Λόγο) ζώα. ✍