

In Veria

ΚΥΡΙΑΚΑΤΙΚΗ ΨΗΦΙΑΚΗ ΕΦΗΜΕΡΙΔΑ ΤΗΣ ΗΜΑΘΙΑΣ

ΚΥΡΙΑΚΗ 23 ΦΕΒΡΟΥΑΡΙΟΥ 2025 | ΕΤΟΣ 4ο - ΦΥΛΛΟ 141 | Ιστοσελίδα: newspaper.inveria.gr | Κυκλοφορεί δωρεάν

Λογοτεχνικό Editorial:
Υπέρ αναπαύσεως της δούλης
του Θεού...

Σελ. 2

Σύλλογος Εκπαιδευτικών
Π.Ε. Ημαθίας: Διαμαρτυρία
για τις πειθαρχικές διώξεις κατά
απεργών εκπαιδευτικών

Σελ. 5

Τρισάγιο και απόδοση τιμών στο
Στρατιωτικό Νεκροταφείο της
Βέροιας

Σελ. 7

Σημαντική δωρεά βιβλίων της
Ευξείνου Λέσχης Βέροιας
στην Δημόσια Βιβλιοθήκη

Σελ. 8

ΑΠΟΨΗ (του Αν. Βασιάδη)
Δημήτριος Κουπίδης: Ένας
ευπατρίδης στην υπηρεσία της
ιατρικής και της κοινωνίας

Σελ. 10

ΑΠΟΨΗ (της Αλ. Μαυροπούλου)
Έρωτας, Επιστήμη & Επικοινωνία

Σελ. 14

ΑΠΟΨΗ (του Επισκόπου
Μελιτηνής Μάξιμου Παφίλη)
Η Αγκαλιά της Κρίσης

Σελ. 16

ΑΠΟΨΗ (του Αλ. Χατζηκώστα)
Έγκλημα στα Τέμπη: Η «ασφυξία»
των αναγκών του λαού και το
«οξυγόνο» των λαϊκών αγώνων!

Σελ. 18

ex - Αιρετικά

Η στήλη που σπάει τα δόγματα...
Με την υπογραφή του Ν. Βουδούρη



σελ. 20

367.687 ευρώ
για συντήρηση, ανάδειξη
και σήμανση μονοπατιών
εξασφάλισε ο Δ. Βέροιας



- Σε Βέρμιο και Πιέρια η εφαρμογή της μελέτης

σελ. 3

28 Φεβρουαρίου 2025

Ακυρώθηκαν οι εκδηλώσεις
της Αποκριάς στη Βέροια σε
ένδειξη σεβασμού στα
θύματα των Τεμπών

σελ. 6

Υπέρ αναπαύσεως της δούλης του Θεού...

Λογοτεχνικό editorial, του Νίκου Βουδούρη

Ένα όνομα ανάμεσα σε χιλιάδες άλλα, διαβασμένο από τα χείλη του παπά υπέρ αναπαύσεως.

Που να φανταστείς και που να ξέρεις ποιος είναι ο ένας και ο άλλος, «Κύριος οίδε» και οι συγγενείς.

Στην εκκλησιά ήταν και μια γυναίκα, όμορφη στο βλέμμα μα εμφανώς βασανισμένη, μάνα χαροκαμένη.

Υπέρ αναπαύσεως της δούλης του Θεού Κυριακής... Της αδίκως δολοφονημένης δούλης του Θεού Κικής...

Είκοσι χρόνια πέρασαν απ’ το 2005, μα η μάνα εκεί, στο άκουσμα του ονόματος του παιδιού της δακρύζει.

«Νυν και αεί και εις τους αιώνας των αιώνων» θα τρέχει το δάκρυ της και όσων ξέρουν την ιστορία της.

Στα είκοσί της, το χέρι του φονιά της στέρησε τη ζωή. Φέτος θα γιόρταζε τα τεσσαρακοστά της γενέθλια.

Μπορεί να είχε οικογένεια ή να ζούσε ελεύθερη ζωή ευτυχισμένη, μπορεί να ήταν σπουδαία και τρανή...

Ο φονιάς της, που έλεγε πως την αγαπούσε, της στέρησε τη ζωή, μα εκείνος τώρα πια ελεύθερος ζει.

Αν τολμάς, μπες στο μυαλό αυτής της μάνας και κάθε μάνας και πατέρα που τους σκότωσαν το παιδί.

Και έπειτα σκέψου καλύτερα για το τι σημαίνει Δικαιοσύνη και Δικαίωση και αν αποδίδεται ποτέ πραγματικά...

Της δούλης του Θεού Κυριακής, και κάθε Κυριακής ή Κικής που «έφυγε» από χέρι φονικό, Αιωνία η Μνήμη! ■

InVeria

Εβδομαδιαία Ψηφιακή Εφημερίδα

Σύμβουλος Έκδοσης:
Βουδούρης Γ. Νικόλαος

Έδρα: Δ. Βικέλα 1 (1ος ορ.) TK 59132, ΒΕΡΟΙΑ

e-mail: info@inveria.gr & inveriagr@gmail.com

Τηλ. επικοινωνίας: 2331 303763 και 6942 982 745

newspaper.inveria.gr & InVeria.gr



**ΣΚΑΝΑΡΕΤΕ ΕΔΩ
ΓΙΑ ΝΑ ΛΑΜΒΑΝΕΤΕ
ΚΑΘΕ ΚΥΡΙΑΚΗ
ΤΗΝ ΕΦΗΜΕΡΙΔΑ
ΣΤΟ e-mail ΣΑΣ**

Πως μπορώ να δημοσιεύσω κάποιο άρθρο;

Στείλτε τα επώνυμα άρθρα σας στο info@inveria.gr με την αναγραφή στο θέμα **«Για την εφημερίδα InVeria»**. Τα άρθρα θα συλλέγονται, θα αξιολογούνται και σε περίπτωση δημοσίευσης θα ενημερώνεστε άμεσα.

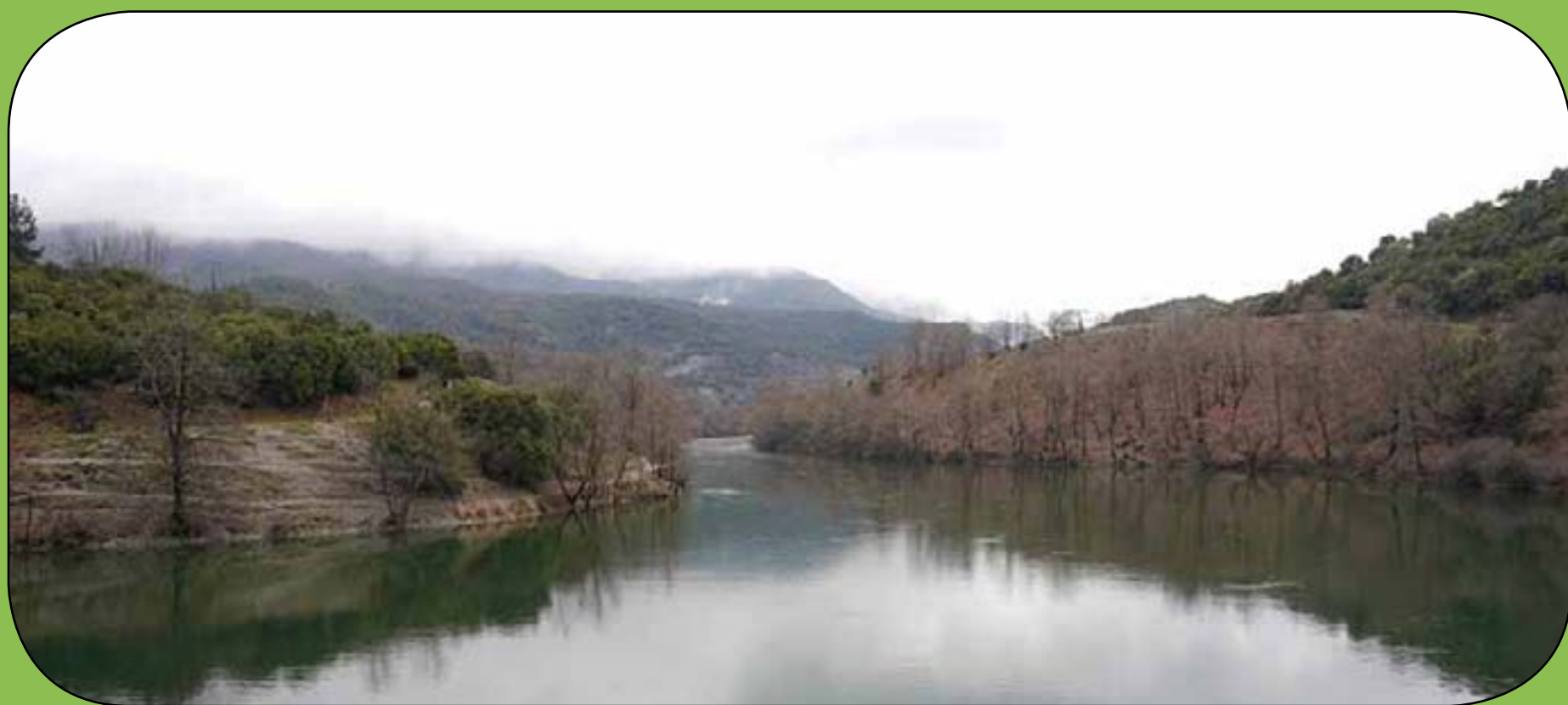
Μπορώ να γίνω συνδρομητής;

Η ψηφιακή εφημερίδα «InVeria» διακινείται online, ωστόσο υπάρχει η δυνατότητα να γίνει κάποιος συνδρομητής και θα λαμβάνει το κάθε φύλλο από το βράδυ του Σαββάτου. Το κόστος της συνδρομής/χορηγίας είναι 20 ευρώ/χρόνο.

Πως μπορώ να διαφημιστώ στην εφημερίδα;

Στείλτε το e-mail σας στο info@inveria.gr ή καλέστε μας στο 6942.982.745.

367.687 ευρώ για την συντήρηση, ανάδειξη και σήμανση μονοπατιών εξασφάλισε ο Δ. Βέροιας



- Σε Βέρμιο και Πιέρια η εφαρμογή της μελέτης

ΔΤ από Δ. Βέροιας: Στην έγκριση χρηματοδότησης για τη «Μελέτη συντήρησης, σήμανσης και ανάδειξης πεζοπορικών διαδρομών στον Δήμο Βέροιας» συνολικού ύψους 367.687,11€, μέσω του προγράμματος Ελλάδα 2.0 ΕΘΝΙΚΟ ΣΧΕΔΙΟ ΑΝΑΚΑΜΨΗΣ ΚΑΙ ΑΝΘΕΚΤΙΚΟΤΗΤΑΣ, προχώρησαν τα Υπουργεία Περιβάλλοντος και Ενέργειας και Εθνικής Οικονομίας και Οικονομικών.

Το έργο αφορά σε ένα δίκτυο πεζοπορικών και ποδηλατικών διαδρομών, συνολικού μήκους 334,5 χλμ, που περιλαμβάνει μονοπάτια αναψυχής, εκπαιδευτικά – θεματικά μονοπάτια, μονοπάτια προσβάσιμα σε ΑμΕΑ και μονοπάτια διαβίωσης. Το δίκτυο συνδέει οικισμούς με σημεία ενδιαφέροντος όπως καταρράκτες, κορυφές, αρχαιολογικούς χώρους, μοναστήρια κλπ. Το 25% των διαδρομών αυτών αναπτύσσεται εντός της προστατευόμενης περιοχής Natura 2000 στις Ειδικές Ζώνες Διατήρησης (ΕΖΔ) με τις ονομασίες «Όρος Βέρμιο» και «Στενά Αλιάκμονα». Στην περι-

οχή που αναπτύσσεται το Ευρωπαϊκό Μονοπάτι E4, το προτεινόμενο δίκτυο μονοπατιών περνά από το Κάτω Βέρμιο, την Παναγία Σουμελά, τον οικισμό Ξηρολίβαδο, το χωριό Καστανιά, στο χωριό Σφηκιά και το χωριό Ριζώματα.

Το Βέρμιο προσφέρεται για πεζοπορία και για ποδήλατο βουνού (mountain bike) τόσο για αρχάριους όσο και για οικογένειες. Οι περισσότερες διαδρομές αναπτύσσονται γύρω από το Χ/Κ Σελίου και από τους ορεινούς οικισμούς Κουμαριά, Κάτω Βέρμιο, Ξηρολίβαδο κλπ. Σε χαμηλότερο υψόμετρο υπάρχουν διαδρομές κοντά στον αρχαιολογικό χώρο της Βεργίνας και στον ποταμό Αλιάκμονα. Κατά την υλοποίηση του έργου θα εγκατασταθούν πινακίδες κατεύθυνσης και επιβεβαιωτικά σήματα. Στις αφετηρίες των μονοπατιών θα τοποθετηθούν κεντρικές πινακίδες με χάρτη και πληροφορίες για τις προτεινόμενες διαδρομές.

Συνέχεια στην επόμενη σελίδα →



Δήλωση του Δημάρχου Βέροιας Κ. Βοργιαζίδη:

«Τα προτεινόμενα πεζοπορικά και δασικά μονοπάτια διέρχονται από Καταφύγια Άγριας Ζωής, προστατευόμενες περιοχές που ανήκουν στο δίκτυο Natura και τόπους ιδιαίτερου φυσικού κάλλους με επίκεντρο τα μοναδικά βουνά μας, το Βέρμιο και τα Πιέρια, αλλά και ιστορικούς και λατρευτικούς τόπους εξαιρετικού ενδιαφέροντος» υπογραμμίζει ο δήμαρχος Βέροιας, **Κωνσταντίνος Βοργιαζίδης**.

Στο πλαίσιο του προγράμματος θα σχεδιαστούν χάρτες για κινητά τηλέφωνα, site που θα φιλοξενεί πληροφορίες για το δίκτυο των διαδρομών και τα σημεία ενδιαφέροντος, ενώ θα δημιουργηθούν προωθητικά videos και φωτογραφικό υλικό, παράλληλα με μία ολοκληρωμένη καμπάνια προβολής. ■



Σύλλογος Εκπαιδευτικών Π.Ε. Ημαθίας

Διαμαρτυρία για τις πειθαρχικές διώξεις κατά απεργών εκπαιδευτικών

- Στην Διεύθυνση Α/θμιας και στο γραφείο του Τ. Μπαρτζώκα

Δελτίο Τύπου από Σύλλογο Εκπαιδευτικών Πρωτοβάθμιας Εκπαίδευσης Ημαθίας:

Διαμαρτυρία και επίδοση ψηφίσματος στη Διεύθυνση Α/θμιας Εκπαίδευσης Ημαθίας και συμβολικά στο γραφείο του βουλευτή της ΝΔ, κ. Μπαρτζώκα (που απουσίαζε), πραγματοποίησε την Τρίτη 18 Φλεβάρη ο ΣΕΠΕ Ημαθίας.

Με δυναμικό τρόπο και αγωνιστική διάθεση, για ακόμα μια φορά, καταστήσαμε σαφές στον αναπληρωτή Διευθυντή Εκπαίδευσης, κ. Νικολαΐδη, πως δε θα μας λυγίσουν η τρομοκρατία και ο εκφοβισμός των πειθαρχικών διώξεων κατά απεργών εκπαιδευτικών. Τονίσαμε πως οι πειθαρχικές διώξεις που ασκεί η κυβέρνηση της ΝΔ και το ΥΠΑΙΘΑ μέσω των Διευθύνσεων Εκπαίδευσης είναι παράνομες, βασίζονται σε έωλες και αστήρικτες κατηγορίες, βάζουν ευθέως και αμφισβητούν το συνταγματικά κατοχυρωμένο απεργιακό δικαίωμα των εργαζομένων.

Για πολλοστή φορά επαναλάβαμε πως οι διωκόμενοι εκπαιδευτικοί δεν έχουν διαπράξει κανένα πειθαρχικό παράπτωμα και συμμετέχουν σε μια νόμιμη απεργία. Επαναλάβαμε την απαίτησή μας να αποσύρει η ΔΙΠΕ Ημαθίας όλες τις πειθαρχικές διώξεις κατά απεργών εκπαιδευτικών.

Στη διαμαρτυρία στο βουλευτικό γραφείο του κ. Μπαρτζώκα, που απουσίαζε, το Δ.Σ. του ΣΕΠΕ Ημαθίας επέδωσε το ψήφισμα και κατέθεσε την απαίτηση να πάρει πίσω η κυβέρνηση της ΝΔ και η πολιτική ηγεσία του Υπουργείου Παιδείας όλες τις πειθαρχικές διώξεις κατά των απεργών εκπαιδευτικών, που αγωνίζονται για να μην περάσει μέσω της αξιολόγησης η ταξική κατηγοριοποίηση σχολείων, μαθητών και εκπαιδευτικών. ■



28 Φεβρουαρίου 2025

Ακυρώθηκαν οι εκδηλώσεις της Αποκριάς στη Βέροια σε ένδειξη σεβασμού στα θύματα των Τεμπών

Στις 28 Φεβρουαρίου 2025 συμπληρώνονται 2 χρόνια από την εθνική τραγωδία των Τεμπών. Αν και στον αρχικό προγραμματισμό των εκδηλώσεων της Αποκριάς στη Βέροιας είχαν προγραμματιστεί κάποιες εκδηλώσεις, τελικά αναθεωρήθηκε το πρόγραμμα και αποφασίστηκε η ακύρωση των εκδηλώσεων εκείνη τη μέρα.

Σε σχετική ανακοίνωση της οργανωτικής επιτροπής της Αποκριάς στη Βέροιας αναφέρεται:

Ο Δήμος Βέροιας, ως ένδειξη σεβασμού στην ημέρα μνήμης των ανθρώπων που χάθηκαν στην τραγωδία των Τεμπών, ενημερώνει τους Δημότες και τους φίλους της Πόλης ότι οι εκδηλώσεις που είχαν προγραμματιστεί να πραγματοποιηθούν την ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ 28 ΦΕΒΡΟΥΑΡΙΟΥ, στο πλαίσιο των εκδηλώσεων «ΓΙΟΡΤΗ ΑΠΟΚΡΙΑΣ ΒΕΡΟΙΑ» ΑΚΥΡΩΝΟΝΤΑΙ.

Υπενθυμίζεται ότι στις 28/2/2025, στις 11 το πρωί, θα πραγματοποιηθεί μεγάλη συγκέντρωση στην πλ. Δημαρχείου της Βέροιας, ενώ θα γίνει και προσυγκέντρωση στην πλ. Ωρολογίου, από όπου θα γίνει πορεία μέχρι την πλ. Δημαρχείου της Βέροιας.4. ■

Φαρμακευτικός Σύλλογος Ημαθίας

Τρίωρη στάση εργασίας στις 28/2/2025

▪ **Κάλεσμα συμμετοχής στις συγκεντρώσεις για τα Τέμπη**

ΔΤ: Ο Φαρμακευτικός Σύλλογος Ημαθίας αποφάσισε την πραγματοποίηση τρίωρης στάσης εργασίας την Παρασκευή 28 Φεβρουαρίου, από τις 10:30 έως τις 13:30, και καλεί τα μέλη του να συμμετάσχουν, μαζί με τους άλλους φορείς, στις συγκεντρώσεις διαμαρτυρίας που οργανώνονται με αφορμή τη συμπλήρωση δύο ετών από την τραγωδία του σιδηροδρομικού δυστυχήματος στα Τέμπη.

Κατά τη διάρκεια της στάσης εργασίας, τα φαρμακεία θα εξυπηρετούν το κοινό μέσω των διημερευόντων φαρμακείων υπηρεσίας, για την κάλυψη των επείγουσων αναγκών.

Η Πρόεδρος
Κατή Σοφία

Ο Γ. Γραμματέας
Μουρτζίλας Γεώργιος



Όπως ανακοινώθηκε από την οργανωτική επιτροπή της Αποκριάς της Βέροιας, οι προγραμματισμένες εκδηλώσεις της 28ης Φεβρουαρίου 2025 δεν θα πραγματοποιηθούν, σε ένδειξη σεβασμού στην θλιβερή επέτειο της τραγωδίας των Τεμπών.

Μεταξύ των δράσεων που ήταν προγραμματισμένες, ήταν και η συναυλία του Πασχάλη Αρβανιτίδη, στην «Ελιά». Ο δημοφιλής τραγουδιστής ανακοίνωσε μέσα από το προφίλ του στο facebook για την ακύρωση της εμφάνισής του.

Η ανάρτηση του Πασχάλη:

ΑΚΥΡΩΝΩ την παράστασή μου στην Βέροια (χώρος»Sala Elia») στις 28/2/2025, συμμετέχοντας κι εγώ με τους μουσικούς μου στο πανελλήνιο πένθος για το τραγικό δυστύχημα-έγκλημα στα Τέμπη. ■



Τρισάγιο και απόδοση τιμών στο Στρατιωτικό Νεκροταφείο της Βέροιας με αφορμή το Ψυχοσάββατο

Το πρωί του Ψυχοσαββάτου 22 Φεβρουαρίου 2025 στο Στρατιωτικό Νεκροταφείο Βέροιας τελέστηκε τρισάγιο «υπέρ αναπαύσεως των ψυχών των ηρωικώς αγωνισαμένων και ενδόξως πεσόντων κατά τους αγώνες του Έθνους», το οποίο διοργάνωσε η 1η Μεραρχία Πεζικού.

Το Τρισάγιο τέλεσε ο Μητροπολίτης Βεροίας, Ναούσης και Καμπανίας κ. Παντελεήμων, παρουσία τοπικών πολιτικών και στρατιωτικών αρχών.

Στο τέλος έγινε το προσκλητήριο των νεκρών, ρίχτηκαν τιμητικές βολές από το στρατιωτικό άγημα, κατατέθηκαν στεφάνια, τηρήθηκε ενός λεπτού σιγή και εψάλη ο Εθνικός Ύμνος. ■



Ο καλύτερος Ελληνικός καφές
της αγοράς είναι εδώ!

Απολαύστε τον κάθε στιγμή!

An advertisement for Greek coffee. It features a wooden coffee grinder with a metal bowl filled with coffee beans. In the foreground, there is a white cup of coffee with a red logo that says "ΚΑΦΕΣ ΕΛΛΗΝΙΚΕΣ ΠΙΣΤΟΠΟΙΗΣΗ". To the right, there is a brass coffee pot (dallah) filled with coffee. The background is a warm, wooden wall. The text "Ο καλύτερος Ελληνικός καφές της αγοράς είναι εδώ!" and "Απολαύστε τον κάθε στιγμή!" is written in yellow and white. At the bottom, the address "Πίνδου 1, Βέροια (περιοχή Αστικών)" and the phone numbers "Τηλ. 23310 25713 - 23310 71713" are listed.

Πίνδου 1, Βέροια (περιοχή Αστικών)

Τηλ. 23310 25713 - 23310 71713



ΔΤ από ΕΛΒ: Εκπρόσωποι της Ευξείνου Λέσχης Βέροιας πραγματοποίησαν σήμερα το πρωί μία σημαντική προσφορά βιβλίων του συλλόγου στη Δημόσια Κεντρική Βιβλιοθήκη Βέροιας, προκειμένου να συνεχιστεί η διάδοση της ποντιακής κληρονομιάς.

Η απόφαση που είχε ληφθεί επί προεδρίας Χαράλαμπου Καπουρτίδη για αυτή τη δωρεά υλοποιήθηκε σήμερα δωρίζοντας τη σειρά "ΑΡΧΕΙΟΝ ΠΟΝΤΟΥ" (τεύχη 1-59) και τα "ΠΑΡΑΡΤΗΜΑΤΑ" (τεύχη 1-39).

Όλα τα τεύχη είναι εγκεκριμένα από την ΕΠΜ (Επιτροπή Ποντιακών Μελετών) και βρίσκονται πλέον στα ράφια της Δημόσιας Κεντρικής Βιβλιοθήκης Βέροιας προκειμένου να είναι στη διάθεση προς μελέτη όλων των συμπολιτών μας και σε ένδειξη αναγνώρισης του έργου που επιτελείται από τη βιβλιοθήκη αλλά και λόγω συμπλήρωσης 70 χρόνων συνεχούς λειτουργίας της λέσχης.

Ο διευθυντής και το προσωπικό της βιβλιοθήκης αφού μας ευχαρίστησαν για τη δωρεά μας διαβεβαίωσαν ότι τα βιβλία θα αξιοποιηθούν με τον καλύτερο τρόπο προκειμένου ο γλωσσικός θησαυρός του Πόντου γίνει γνωστός στο Βεροιώτικο λαό και όχι μόνο.

Για το Δ.Σ.

Ο Πρόεδρος
Τουμπουλίδης Νικόλαος

Η Γ. Γραμματέας
Τογκουσίδου Ευαγγελία ■



Δημήτριος Κ. Ταχματζίδης
Καρδιολόγος
Διδάκτωρ Ιατρικής Α.Π.Θ.

📍 Βικέλα 1, Βέροια ☎ 2331 181131 📞 6944 627484
✉ tachmatzidis@gmail.com 🌐 kardiologos-veria.gr

Το νέο βιβλίο της Βούλας Κοτσάλου

Αποστολή «Ειρήνη»

παρουσιάζεται στη Βέροια (26/2/2025)



Λογοτεχνικό φεστιβάλ
Όψεις του Φανταστικού
2025 - Βέροια 26
Φεβρουαρίου

Το λογοτεχνικό φεστιβάλ ΟΨΕΙΣ ΤΟΥ ΦΑΝΤΑΣΤΙΚΟΥ θα διοργανωθεί στη Σάλα Ελιάς στις 7.00 μ.μ.

Κατά τη διάρκεια του φεστιβάλ θα διατίθενται προς πώληση τα βιβλία των εκδόσεων Συμπαντικές Διαδρομές που θα γίνουν παρουσίαση.

Εκδόσεις Συμπαντικές Διαδρομές, στηρίζουμε τους συγγραφείς με πράξεις και έργα!

Ελάτε και εσείς στην μεγάλη οικογένεια του εκδοτικού μας!

Πρόγραμμα του Φεστιβάλ:
Όψεις του Φανταστικού!
Η γιορτή της Λογοτεχνίας του Φανταστικού που έγινε θεσμός!
Βέροια Τετάρτη, 26 Φεβρουαρίου Σάλα Ελιάς
19.00 Παρουσίαση του βιβλίου: Αποστολή «Ειρήνη», Βούλα Κοτσάλου

Θα μιλήσουν για το βιβλίο:
Δέσποινα Καρυπίδου, φιλόλογος Πρόεδρος του Συλλόγου Φιλολόγων Ν. Ημαθίας
Κατερίνα Παπαγεωργίου, Επόπτρια Ποιότητας Εκπαίδευσης Ν. Ημαθίας
Γιώργος Κλοκίδης, Αρχαιολόγος - Ιστορικός
Και η συγγραφέας **Βούλα Κοτσάλου** θα διαβάσει αποσπάσματα του βιβλίου της.

Μετά την ομιλία της θα υπογράψει το βιβλίο της.

Υπόθεση βιβλίου
Μια ξάστερη βραδιά οι αστερισμοί του Βορείου Ημισφαιρίου καθοδηγούν τον Αλεξ σ' ένα ταξίδι πέρα από τα όρια του εφήμερου. Ένα ταξίδι προσανατολισμού μέσα απ' τ' αστέρια και τους αστερισμούς του καλοκαιρινού ουρανού μας.
Ένα ταξίδι αυτογνωσίας και μια ξενάγηση στο παρελθόν της ζωής επάνω στον πλανήτη. Μια ζοφερή εικόνα το παρόν μας και ένα απρόβλεπτο μέλλον για τους εφήβους.
Δuo φεγγάρια στον ουρανό και μια αναπάντεχη συνάντηση, μια αποστολή που πρέπει να εκτςλεσθεί από τους δύο πρωταγωνιστές.
Ποιος από τους δύο θα την ολοκληρώσει πρώτος και τι επιπτώσεις θα έχει για το μέλλον των παιδιών και για το μεγαλύτερο μέρος των κατοίκων του πλανήτη Γή; ■

Δημήτριος Κουπίδης: Ένας ευπατρίδης στην υπηρεσία της ιατρικής και της κοινωνίας

Συντάκτης: **ΑΝΑΣΤΑΣΙΟΣ ΒΑΣΙΑΔΗΣ**

Πριν από λίγες ημέρες σύσσωμη η Βεροιώτικη κοινωνία συγκεντρώθηκε στον Ιερό Ναό του Αγίου Αντωνίου στη Βέροια για να απευθύνει τον τελευταίο χαιρετισμό στον Ιατρό Δημήτριο Κουπίδη που πλήρης ημερών ξεκίνησε το ταξίδι του προς την αιωνιότητα.

Οι αναφορές στον γραπτό και τον ηλεκτρονικό τύπο και τα γενικότερα σχόλια, προσέγγισαν τις πτυχές της προσωπικότητας του αείμνηστου Ιατρού με αναγνώριση, έπαινο και ευγνωμοσύνη για την συνολική προσφορά του στην ιατρική επιστήμη, στην ιατρική κοινότητα και στην κοινωνία.

Ο Δημήτριος Κουπίδης γεννήθηκε το 1933 στην Πατρίδα Ημαθίας και σπούδασε την Ιατρική στο Πανεπιστήμιο Θεσσαλονίκης.

Έλαβε την ειδικότητα της Καρδιολογίας και εξειδικεύτηκε ακόμα περαιτέρω στη Γερμανία.

Ακολούθως εγκαταστάθηκε επαγγελματικά στη Βέροια, όπου για μακρά σειρά ετών άσκησε τη λεγόμενη ηρωική ιατρική, υπηρετώντας και προσφέροντας τις υπηρεσίες του στις Υπηρεσίες Υγείας του ΙΚΑ, αλλά και ως ελεύθερος επαγγελματίας, καλύπτοντας ολόκληρη την περιφέρεια, την εποχή που η γενικότερη υγειονομική υποδομή ήταν υποβαθμισμένη και οι συνθήκες πάρα πολύ δύσκολες.

Μετά τη συνταξιοδότησή του από το ΙΚΑ, εντάχθηκε στο ΕΣΥ, αναλαμβάνοντας τη θέση του Διευθυντή της Καρδιολογικής Κλινικής του Νοσοκομείου Έδεσσας, την οποία οργάνωσε με αξιοθαύμαστο τρόπο, μετακινούμενος καθημερινώς από τη Βέροια.

Η προσφορά του συνεχίστηκε από τη θέση του Διευθυντή της Καρδιολογικής Κλινικής του Νοσοκομείου Βέροιας, όπου συνέδεσε την παρουσία του με την ανάπτυξη της Καρδιολογικής Μονάδας Εντατικής Θεραπείας, η οποία απεδείχθη κυριολεκτικώς σωτήρια για πολλούς πάσχοντες συμπολίτες μας.

Η παρουσία του Δημητρίου Κουπίδη στα δρώμενα του Ιατρικού Συλλόγου Ημαθίας και η συμμετοχή του στις πολλαπλές δραστηριότητες που αναπτύσσονταν υπήρξε συνεχής και παραγωγική.

Διετέλεσε επί χρόνια μέλος πολλών Διοικητικών Συμβουλίων του ΙΣΗ, ενώ στη συνέχεια εξελέγη Πρόεδρος του Πειθαρχικού Συμβουλίου, στο οποίο παρέμεινε και ως μέλος συνεισφέροντας παραγωγικά στην λειτουργία αυτού του Οργάνου με την εμπειρία, το κύρος και την γενικότερη αναγνώριση που τον χαρακτήριζαν.

Στα πλαίσια της γενικότερης κοινωνικής του παρουσίας και δραστηριοποίησης ο Δημήτριος Κουπίδης άσκησε τα καθήκοντα Προέδρου του Παραρτήματος Ημαθίας της Ελληνικής Αντικαρκινικής Εταιρείας για σειρά ετών, αναπτύσσοντας σημαντικές δραστηριότητες στα πεδία της ενημέρωσης και της πρόληψης.

Ο Δημήτριος Κουπίδης υπήρξε στην καθημερινότητα του, ένας εξαιρετικά κοινωνικός συμπολίτης και ένας στοργικός φίλος για τον καθένα, που με την μόνιμη χαμογελαστή του μορφή και το υψηλό επιστημονικό του κύρος κέρδιζε την αγάπη και την εμπιστοσύνη όλων.

Υπήρξε καθ' όλα ένας πραγμα-

τικός Ευπατρίδης που πλέον θα λείπει σε όλους όσους είχαν την ευκαιρία να τον γνωρίσουν, να δεχθούν την ιατρική του φροντίδα και να βιώσουν την φιλική του παρουσία.

Θα λείπει σε όλους, αν και αυτή δεν είναι όλη η αλήθεια, καθώς είναι γνωστό ότι η προσωπικότητα του Δημητρίου Κουπίδη ξεπερνούσε κατά πολύ την βιολογική του υπόσταση και στις αναφορές για εκείνον κυριαρχούν οι μαρτυρίες για την διαρκή του προσφορά και την υπηρετήση ανώτερων σκοπών και ιδεών.

Οι μαρτυρίες αυτές παραμένουν ζώσες και το έργο που σε ολόκληρη την διαδρομή του παρήγαγε ο Δημήτριος Κουπίδης, είναι αυτό που τον εξαιρεί από το τετριμμένο... «έχει φύγει!», καθώς η ανάμνηση του παραμένει ζώσα και υπάρχει στην διαρκή ευγνωμοσύνη των ανθρώπων που δέχτηκαν τις ιατρικές του υπηρεσίες στα χρόνια της λεγόμενης ηρωικής ιατρικής και στην ιατρική φροντίδα που ακόμα παρέχει στους συνανθρώπους, μέσω των παιδιών του που ακολούθησαν τα δικά του επιστημονικά και επαγγελματικά βήματα.

Δεν έφυγε λοιπόν ο Ευπατρίδης Ιατρός Δημήτριος Κουπίδης.

Απλώς αναπαύεται στην γενέτειρά του την Πατρίδα Ημαθίας και το δικαιούται έχοντας αφιερώσει ολόκληρη την ζωή του στην υπηρεσία της Υγείας και της Κοινωνίας.

Νοερά ο Δημήτριος Κουπίδης είναι πάντα παρών και με τη παράδοση που άφησε ενθαρρύνει τους νεώτερους να συνεχίσουν το κοινωνικό έργο του. ➔

Συνέχεια στην επόμενη σελίδα ➔

Γράφει ο Αναστάσιος Βασιάδης

ΑΠΟΨΗ



ΔΗΜΗΤΡΙΟΣ ΚΟΥΠΙΔΗΣ (1933-2025)



Διαχρονικά γυναικεία Ιατροί της Ημαθίας μεταξύ των οποίων ο Δημήτριος Κουπίδης, σε αναμνηστική φωτογράφιση την ημέρα εγκατάστασής των νέων Οργάνων του ΙΣΗ το 1996



Αναμνηστική φωτογράφιση στα γραφεία του Ιατρικού Συλλόγου Ημαθίας



Απόδοση τιμής στον Δημήτριο Κουπίδη από τον Πρόεδρο της Αντικαρκινικής Εταιρείας Ελλάδος Ευάγγελο Φλώττακα και τον Πρόεδρο του Παγκρήσιου Ημαθίας Ευάγγελο Παπαχαραλάμους, σε ανοικτή εκδήλωση στην Αιτωνίδα Στέγη Βέροιας.



Η ομιλία του Δημήτριο Κουπίδη.



Καρδιολογική Ημερίδα του Ιατρικού Συλλόγου με τον Δημήτριο Κουπίδη σε πρώτο πλάνο



Ιατρική ιστορική παράση πριν την έναρξη των Ιατρών, Δημήτριος Γκαγκούλας, Ευάγγελος Καλαμπαλίκας, Δημήτριος Κουπίδης και Ευστράτιος Αγγελίδης.



Χαρισματικές στιγμές στην Χαρά των Υπονοσηφών με τον Δημήτριο Κουπίδη να αναπτύσσει φιλικότητες



Αναμνηστική ομάδα στον Ιατρικό Σύλλογο Ημαθίας σε τη διακρίσει του Δημήτριο Κουπίδη



Εκδοση τιμητικής πλάκας από τον Πρόεδρο του Ιατρικού Συλλόγου στον Δημήτριο Κουπίδη με αφορμή την συνδρομή του



Ανοικτή ημερίδα για το Αλκοολισμό στον Αιτωνίδα Στέγη Βέροιας



Αναμνηστική φωτογράφιση των συντελεστών εκδήλωσης τιμής για τον Δημήτριο Κουπίδη

Η αξιοποίηση του πολύμορφου έργου του Βεροιαίου ζωγράφου Ευθύμιου Βαρλάμη από το Δήμο Βέροιας και η μεγάλη δωρεά της συζύγου του Χάιντε Βαρλάμης και του πειραματικού εργαστηρίου Βεργίνας

Γράφει ο Παύλος Τροχόπουλος

Με αφορμή το άρθρο του συμπολίτη μας και μέλους της Κίνησης Ενεργών Πολιτών του κου Αναστάσιου Βασιάδη, θέλουμε να καταθέσουμε δημόσια την πρότασή μας σχετικά με την αξιοποίηση του πολύμορφου έργου του αείμνηστου συμπατριώτη μας, Μάκη Βαρλάμη.

Το Πειραματικό Εργαστήρι Βεργίνας που αντιπροσωπεύει το έργο του Βαρλάμη στην Ελλάδα και το εξωτερικό συνεχίζει την δράση του πάντα με κέντρο το πολυσχιδές έργο του Βεροιώτη καλλιτέχνη.

Μερικές από τις σημαντικές δράσεις των τελευταίων χρόνων ήταν η ολοκλήρωση του έργου «ΣΤΑ ΒΗΜΑΤΑ ΤΟΥ ΑΠ. ΠΑΥΛΟΥ ΣΤΗΝ ΜΑΚΕΔΟΝΙΑ» στο οποίο μπορεί κανείς να περιηγηθεί στην ηλεκτρονική διεύθυνση www.straulway.gr και το οποίο υλοποιήθηκε συμπληρώνοντας το μεγάλο εικαστικό έργο του Βαρλάμη για τον απόστολο των Εθνών, αλλά και τον σχεδιασμό του αρχιτεκτονικού του έργου «Η ΚΡΥΠΤΗ ΤΟΥ ΑΠ. ΠΑΥΛΟΥ».

Το 2023 έγινε με μεγάλη επιτυχία παρουσίαση της συλλογής του Βαρλάμη με θέμα τον Μεγαλέξανδρο στο Κουβέιτ. Η μεγάλη επιτυχία της παρουσίασης οδήγησε σε παρατάσεις με αποτέλεσμα η έκθεση να διαρκέσει 4 μήνες.

Μεγάλες εκθέσεις οργανώθηκαν επίσης στο Λουξεμβούργο, στην Αυστρία και την Τσεχία, ενώ για τα επόμενα δύο χρόνια προγραμματίζονται μεγάλες εκθέσεις των συλλογών του Βαρλάμη στα Ηνωμένα Αραβικά Εμιράτα, την Σαουδική Αραβία, την Βουλγαρία, την Ρουμανία και το Βατικανό.

Όπως καταλαβαίνει ο καθένας οι μεγάλες αυτές εκθέσεις σε συνδυασμό και με τις εκδόσεις, αλλά και την παράλληλη δραστηριοποίηση του Μουσείου του Βαρλάμη στην Αυστρία, μεγαλώνουν ακόμα περισσότερο την αξία και την αναγνωρισιμότητα του καλλιτέχνη μας. Θεωρούμε μεγάλη ευκαιρία την αξιοποίηση αυτού του έργου από την πλευρά του δήμου Βεροίας.

Είναι ευτυχής συγκυρία ότι ο Βεροιώτης καλλιτέχνης δημιούργησε δύο μεγάλες συλλογές, μία για τον Μεγαλέξανδρο και μία για τον Απ. Παύλο. Μοναδικές στο είδος τους και σε ποιότητα και σε όγκο. Συλλογές που έχουν ταξιδεύσει ανά τον κόσμο και συνεχίζουν να ταξιδεύουν και να εκτίθενται σε μεγάλες πινακοθήκες και μουσεία.

Οι δύο μεγάλες αυτές ιστορικές μορφές που αντιπροσωπεύουν αντίστοιχα και δύο μεγάλους “κόσμους”, τον αρχαιοελληνικό και τον χριστιανικό, αποτελούν και τον θεμέλιο λίθο του δυτικού πολιτισμού. Η πόλη μας η Βέροια έχει την τύχη να έχει πολύ έντονα τα ίχνη από τις δύο αυτές μεγάλες προσωπικότητες και από τους “κόσμους” που αντιπροσωπεύουν. Γι αυτό και το έργο του Βαρλάμη έχει ακόμα μεγαλύτερη σημασία για την ανάπτυξη της πόλης μας και την διεθνή προβολή της. Σε πρόσφατες συναντήσεις που είχαμε με τον δήμαρχο τον κύριο Βοργιαζίδη, αλλά και εξέχοντες ανθρώπους της πόλης μας, μεταφέραμε την ιδέα μας, αλλά και τον πόθο μας, να εκτίθενται μόνιμα τα έργα του Βαρλάμη από τις δύο αυτές συλλογές στο υπό διαμόρφωση πρώην δικαστικό μέγαρο της πόλης μας.

Πιο συγκεκριμένα η πρότασή μας είναι να γίνει μία μελέτη που θα παρουσιάζει και από ιστορική, αλλά και από πολιτιστική πλευρά, την σύνδεση των δύο αυτών θεμάτων.

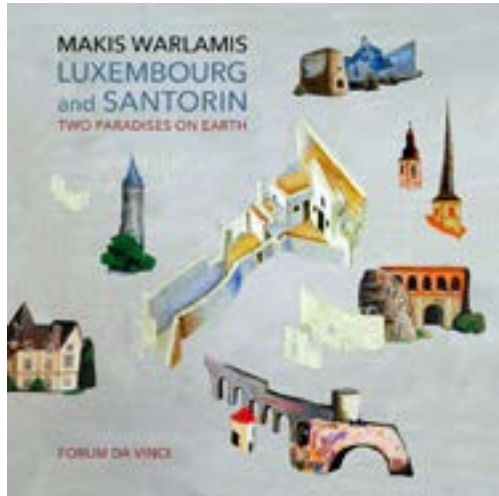
Πιο συγκεκριμένα στο κτήριο θα εκτίθενται πέραν των εικαστικών έργων και των γλυπτών του Βαρλάμη, κείμενα και εποπτικό υλικό που θα δίνουν μία σφαιρική εικόνα του θέματος, θα υπάρχει ένας χώρος προβολών που θα προβάλλονται σχετικά φίλμς και θα χρησιμοποιείται και για εκδηλώσεις λόγου και μουσικής, ένα μεγάλο εκθετήριο με τα τοπικά αναμνηστικά της πόλης κυρίως και ένα γραφείο ενημέρωσης του δήμου που θα δίνει πληροφορίες στους επισκέπτες της πόλης. Ένα μέρος επίσης μπορεί κατά διαστήματα να χρησιμοποιείται και για περιοδικές εκθέσεις.

Το έργο πέραν του καλλιτεχνικού ενδιαφέροντος έχει σαφώς και παιδαγωγικό χαρακτήρα.

Η ιδέα για το εκθετήριο ήταν ένα σχέδιο του αείμνηστου Βαρλάμη, ότι δηλαδή η πόλη πρέπει να έχει τα δικά της αναμνηστικά που θα προέρχονται από την πλούσια ιστορική της παράδοση, αλλά και την σύγχρονη πραγματικότητα. Σε αυτό μπορεί να υπάρχει συνεργασία με νέους σχεδιαστές που έχουν όρεξη να εργαστούν σε μία τέτοια κατεύθυνση και να δημιουργηθούν μικρές βιοτεχνικές μονάδες. Ο σκοπός ενός τέτοιου εγχειρήματος είναι διττός. Από την μία καλύπτουμε ένα «κενό» που υπάρχει στην πόλη μας, αφού δύσκολα μπορεί να βρει κάποιος ένα ιδιαίτερο και ποιοτικό τοπικό προϊόν που μπορεί να αγοράσει, είτε για να δωρίσει σε κάποιον, είτε για να έχει ο ίδιος ένα ωραίο αναμνηστικό, ενώ από την άλλη, δημιουργεί προϋποθέσεις ώστε ο οργανισμός αυτός που θα δημιουργηθεί να μπορεί να



Δυο ιστορικοί πίνακες μεγάλων διαστάσεων (180 X 130 εκ).
Ο Μεγαλέξανδρος με την Ολυμπιάδα και με τον πατέρα του Φίλιππο



Ο κατάλογος της έκθεσης στο Forum da Vinci του Λουξεμβούργου



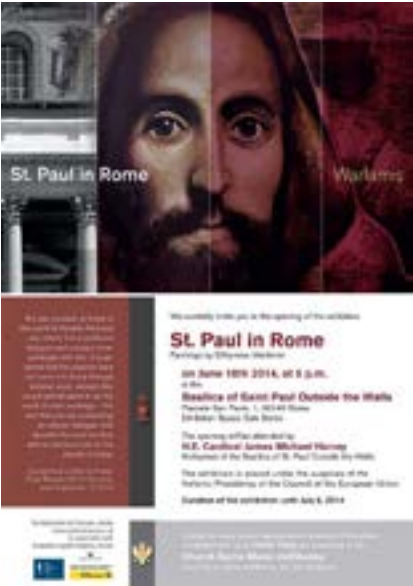
Χορευτές από τη Βεργίνα και μουσικοί από το Ρουμλούκι στην έκθεση για το Μεγαλέξανδρο στο Κουβέιτ.



Ο Απόστολος Παύλος ανάμεσα στους πρώτους Βεριοείς Χριστιανούς (180 X 520 εκ.).



Οι κοπέλες από το Πολιτιστικό Σύλλογο Βεργίνας με τις παραδοσιακές στολές τους μπροστά από τα έργα Βαρλάμη της συλλογής Μέγας Αλέξανδρος στην παρουσίαση στο Κουβέιτ (2023)



Η πρόσκληση από την έκθεση της συλλογής του Απ. Παύλου στην Ρώμη στην Βασιλική του Αγίου Παύλου (2014)

εξασφαλίζει τα έξοδα λειτουργίας του και να μην είναι αναγκασμένος να ζητάει κάθε φορά επιχορηγήσεις από την δημοτική αρχή ή δημόσιους οργανισμούς. Είναι ένα πολύ σημαντικό θέμα που έχει να κάνει με την υγιή λειτουργία και την περαιτέρω βιωσιμότητα ενός τέτοιου, ας μου επιτραπεί ο όρος, θέλγητρου, για την πόλη μας.

Για όλες αυτές τις σκέψεις είναι ενήμερο και το μουσείο Βαρλάμη στην Αυστρία που διευθύνεται από την σύζυγο του Βαρλάμη την κυρία Heide Warlamis και την ομάδα του Βαρλάμη. Από κοινού αποφασίσαμε ότι εφόσον υπάρχει μία θετική διάθεση από τον δήμο και την πόλη, να αξιοποιηθεί το έργο του αείμνηστου Βαρλάμη, να προχωρήσουμε στην δωρεά των έργων. Και όταν λέω δωρεά των έργων δεν εννοώ μόνο τα έργα τέχνης, αλλά και όλα τα σχέδια που έχουμε του καλλιτέχνη μας για την παραγωγή προϊόντων, αλλά και τη τεχνογνωσία που έχουμε για το πως μπορεί να λειτουργήσει ένας τέτοιος οργανισμός.

Στην ουσία ο δήμος της Βέροιας πλέον θα εμφανίζεται στις παρουσιάσεις ανά τον κόσμο και θα διαχειρίζεται αυτός το μεγάλο αυτό καλλιτεχνικό έργο. Και βέβαια τα πρώτα τουλάχιστον χρόνια, εμείς από το Πειραματικό Εργαστήρι Βεργίνας, αλλά και το Μουσείο του Βαρλάμη, θα συμπαρασταθούμε με την τεχνογνωσία μας στην εξέλιξη και την πρόοδο όλου του εγχειρήματος.

Κλείνοντας θα ήθελα να πω ότι η προσωπική μου άποψη είναι ότι η ιδιωτική πρωτοβουλία και προσφορά, όπως ήταν και η πρόσφατη γενναιόδωρη κίνηση του συμπολίτη μας Γεράσιμου Καλλιγά που αξίζει πολλά συγχαρητήρια, θα συμβάλλει αποφασιστικά ώστε η πόλη μας, η Βέροια, να ανακάμψει και να αποκτήσει τα χαρακτηριστικά μίας ευημερούσας πόλης, που γίνεται ελκυστική και στους κατοίκους της, αλλά και στους τουρίστες, Έλληνες και ξένους.

Παύλος Τροχόπουλος
Πειραματικό Εργαστήρι Βεργίνας ■

Έρωτας, Επιστήμη και Επικοινωνία

(της Αλίνας Μαυροπούλου)



Δεν θα μπορούσα να αφήσω ασχολίαστο τον μηνά Φεβρουάριο, είναι βλέπεις εκείνος του **ΕΡΩΤΑ**. Τι γνώμη έχετε για τον έρωτα; Υπάρχει έρωτας με την πρώτη ματιά; Θεωρώ ότι είναι τα πρώτα ερωτήματα που έρχονται στη σκέψη μας, ακούγοντας τη λέξη έρωτας.

Το πιο ωραίο που διάβασα κάνοντας μια μικρή έρευνα για τον έρωτα, είναι η αναφορά της Helen Fisher (βιολογική ανθρωπολόγος, ερευνήτρια ανθρώπινης συμπεριφοράς και συγγραφέας, PhD), κατά την οποία υποστηρίζει ότι ο έρωτας είναι στην πραγματικότητα ένας **μηχανισμός επιβίωσης**. Το πιστεύεις; Και όμως, αναφέρει ότι: «Είναι μια ώθηση, όχι ένα συναίσθημα. Υπάρχουν πολλά συναισθήματα (ζήλια, ενοχές, άγχος, αναμνήσεις, σκέψεις), που συμβαδίζουν με αυτήν την ορμή, αλλά είναι μια βασική ορμή ζευγαρώματος που εξελίχθηκε πριν από εκατομμύρια χρόνια, για να σου επιτρέψει να εστιάσεις την ενέργεια ζευγαρώματος σε ένα άτομο για να μεταβιβάσεις το DNA σου».

Ο έρωτας με την πρώτη ματιά είναι ζήτημα που διαρκεί μόλις ένα πέμπτο του δευτερολέπτου! Η ευφορία που προκαλεί με φυσικό τρόπο στον ερωτευμένο, είναι ανάλογη με τη διέγερση που προκαλούν στον ανθρώπινο εγκέφαλο οι χημικές ουσίες της κοκαΐνης. Η μελέτη αυτή επίσης, ανακάλυψε ότι παράλληλα ενεργοποιούνται οι περιοχές του εγκεφάλου που έχουν σχέση με τη νόηση και έλαβε χώρα υπό την καθοδήγηση ψυχολογίας και νευρολογίας Stefani Ortingk του Παν. Σίρακιουζ της Νέας Υόρκης, σε συνεργασία με ερευνητές του πανεπιστημίου της Δ. Βιρτζίνια και του πανεπιστημιακού ψυχιατρικού νοσοκομείου της Γενεύης. Δημοσιεύτηκε στο περιοδικό για ζητήματα σεξουαλικής φαρμακευτικής “Journal of Sexual Medicine”, σύμφωνα με τη βρετανική “Daily Mail” και το “Science Daily”.

Με βάση τη νευροχημεία, η έρευνα διαπίστωσε ότι το «ρεύμα» του έρωτα, αστραπιαία ενεργοποιεί 12 διαφορετικά σημεία του εγκεφάλου. Τα ωθεί να

απελευθερώσουν μια σειρά από χημικές ουσίες. Η ντοπαμίνη, η ωκυτοκίνη, η αδρεναλίνη και η βανοπρεσίνη, η νορεπινεφρίνη, προκαλούν αίσθημα ευεξίας, διέγερσης και εσωτερικής ηδονής.

Αν έχεις ερωτευτεί, τότε πιθανότατα ένιωσε πεταλούδες στο στομάχι, ξηροστομία, δυνατό χτυποκάρδι, ακόμη και τον ενθουσιασμό που συνορεύει με τη νευρικότητα. Η ντοπαμίνη προκαλεί κίνητρο, λαχτάρα και ενέργεια για να μείνεις ξύπνια όλη τη νύχτα και να μιλάς με αυτό το άτομο που είσαι ερωτευμένη μέχρι τις πρώτες πρωινές ώρες, η νορεπινεφρίνη — ο κύριος νευροδιαβιβαστής που σχετίζεται με το συμπαθητικό νευρικό σύστημα, γνωστός και ως απάντηση πάλης ή φυγής — είναι υπεύθυνη για όλες αυτές τις άλλες σωματικές αισθήσεις. Η νορεπινεφρίνη προκαλεί αύξηση στον καρδιακό ρυθμό, την αρτηριακή πίεση και τα επίπεδα σακχάρου στο αίμα (για να παρέχει περισσότερη ενέργεια στο σώμα) και επίσης σε κρατά σε επαγρύπνηση και αυξάνει την προσοχή, την εστίαση και την αποθήκευση μνήμης, σύμφωνα με την Endocrine Society. Για να μην αναφέρουμε ότι οι εκρήξεις νορεπινεφρίνης, μπορεί να οδηγήσουν σε συναισθήματα ευφορίας, καθώς και σε υπερκινητικότητα. Συμπερασματικά, καταλαβαίνεις ότι δεν τα φαντάζεσαι όλα τα παραπάνω (πεταλούδες, ξηροστομία κ.λπ.), η καρδιά σου πραγματικά φτερουγίζει, αλλά χάρη στον εγκέφαλό σου.

Ο έρωτας, σύμφωνα με την επιστήμη, δεν είναι τίποτα περισσότερο από μια ψυχική κατάσταση που προκαλείται από τη χημεία.

Είναι μια περίπλοκη εμπειρία, η οποία μπορεί να χωριστεί σε τρία βασικά στάδια:

- **Επιθυμία:** Όταν συναντάτε κάποιον που κεντρίζει την προσοχή σας, έλκεστε από αυτόν.
- **Ρομαντικό πάθος:** Σε αυτό το στάδιο, θα νιώσετε πεταλούδες στο στομάχι σας και μια έντονη επιθυμία να είστε κοντά. Συνήθως, οδηγεί σε έλλειψη ύπνου και αλλαγή στις διατροφικές συνήθειες.
- **Προσκόλληση και δέσμευση:** Αυτό είναι το στάδιο της διευθέτησης- γνωρίζετε το άτομο και επιδιώκετε τη δέσμευση. Με άλλα λόγια, αισθάνεστε ότι δεν μπορείτε να ζήσετε πια χωρίς αυτό το άτομο, έχετε βρει το ταίρι σας.

Επικοινωνιακά θα σου αναφέρω **tips**, από τα είδη ειπωμένα σε προηγούμενα άρθρα, για τις συμπεριφορές εκείνες που δείχνουν σημάδια του έρωτα.

Ο συνομιλητής σας:

- Σας ακουμπάει συχνά και δήθεν κατά λάθος διότι έχει την ανάγκη να σας ακουμπάει.
- Αναφοκοκκινίζει: Όχι επειδή ζεσταίνεται, απλώς η αδρεναλίνη χτυπάει κόκκινα κι αυτό αντικατοπτρίζεται στο πρόσωπό του.
- Σας κοιτάει και οι κόρες των ματιών διαστέλλονται.
- Σηκώνει τα φρύδια του όταν σας βλέπει: Αυτό γιατί δείχνει το ενδιαφέρον του για όσα λέτε και ανοίγει τα μάτια του από ενθουσιασμό.
- Γελάει και φαίνονται τα μπροστινά του δόντια. Οι άνθρωποι σταματάμε να το κάνουμε αυτό στην ηλικία των 5 ετών και το ξανακάνουν μόνο όταν είναι πραγματικά ευτυχισμένοι.
- Με το που σας βλέπει προσπαθεί να σας αγγίξει: Είτε για να κάνει αγκαλιά, είτε φιλή, δείχνει έτσι πως δεν μπορεί να συγκρατηθεί προκειμένου να έχει μια σωματική επαφή μαζί σας.
- Γέρνει προς το μέρος σας όταν μιλάει.
- Προτιμά να κάθετε δίπλα σας.
- Περπατάει στο πλευρό σας.

Και κλείνοντας, θα σου θυμίσω τη φράση ενός από τα πιο αγαπημένα τραγούδια του Δ. Μητροπάνου (στίχοι: Ηλίας Λυμπερόπουλος): *«Αλίμονο σε αυτούς που δεν αγάπησαν, αλίμονο σε αυτούς που δεν δακρύσανε, ζωή, την ομορφιά σου δεν γνωρίσανε ζωή...»*. Και ποια είμαι εγώ που θα διαφωνήσω με τον έρωτα; Τι ωραίος ο έρωτας! Πόσο απλός και συνάμα πόσο δύσκολος! Τι ωραία όμως να νιώθεις! Ζεις! Στους μεγάλους έρωτες λοιπόν τούτο το άρθρο και σε αυτούς που τους ζουν. Ερωτευτείτε πολύ και για πολύ! Ζήστε όσο προλαβαίνουμε!



Αλίνα Μαυροπούλου
MSc Διοίκησης Ανθρώπινου Δυναμικού, Ηγεσίας και Επικοινωνίας
Πτυχιούχος Τμ. Διοίκησης Επιχειρήσεων
Πτυχιούχος Τμ. Χρηματοοικονομικών ■

Η Αγκαλιά της Κρίσης

του Μάξιμου Παφίλη, Επισκόπου Μελιτηνής

Μέσα μας, βαθιά, σε έναν τόπο όπου η χρονική ροή σπάει και μεταμορφώνεται σε μια κραυγή δίχως τέλος, η αναμονή μένει ακλόνητη. Μια αναμονή που τρέμει, σαν το τρεμάμενο φως καντηλιού μπροστά στο άπειρο, προσμένοντας την έλευση Εκείνου που θα κρίνει, όχι με το σπαθί της τιμωρίας, αλλά με το βλέμμα της άπειρης αγάπης.

Σαν φύλλο του Νοέμβρη, μετέωρο στην αγωνία της πτώσης, η ψυχή αναμετράται με την αιωνιότητα. Και η ευαγγελική περικοπή της Κυριακής της Απόκρεω έρχεται να μας υπενθυμίσει αυτή ακριβώς την αναμέτρηση, με την αλήθεια της ψυχής που καθρεπτίζεται, ωμή και αδυσώπητη, στα μάτια του Κριτή. Μια αλήθεια γυμνή, δίχως τα ψεύτικα στολίδια της επίγειας ματαιοδοξίας, στέκει ανυπεράσπιστα. Τι θα απομείνει άραγε, όταν η αύρα της Δευτέρας Παρουσίας σαρώσει τα πάντα; Ποια ικεσία θα μπορέσει να αρθρώσει ο άνθρωπος, όταν βρεθεί αντιμέτωπος με την απόλυτη Δικαιοσύνη, εκεί όπου το «μαραναθά» αντηχεί σαν βροντή στα πέρατα της οικουμένης;

Η σιωπή γίνεται εκκωφαντική. Βαριά. Σαν πέπλο που σκεπάζει την οικουμένη, αναμένοντας την ώρα της αποκάλυψης. **«Όταν έλθῃ ὁ υἱὸς τοῦ ἀνθρώπου ἐν τῇ δόξῃ αὐτοῦ καὶ πάντες οἱ ἅγιοι ἄγγελοι μετ' αὐτοῦ, τότε καθίσει ἐπὶ θρόνου δόξης αὐτοῦ»** (Ματθ. 25, 31). Μια εικόνα που αναδύεται μέσα από τις Γραφές, τρομακτική και συνάμα ελπιδοφόρα, σαν τον ήχο της σάλπιγγας που καλεί σε μάχη, αλλά και σε ανάσταση. Όχι πλέον με την ταπεινή μορφή του ξυλουργού, αλλά με τη μεγαλοπρέπεια του Παντοκράτορα, θα φανερωθεί ο Υιός του Ανθρώπου. Πλαισιωμένος από αγγέλους, σαν ουράνιο στράτευμα, έτοιμος να διαχωρίσει, όχι πλέον με λόγια και παραβολές, αλλά με την αμετάκλητη κρίση Του.

Και τότε; Τότε η ιστορία συμπυκνώνεται σε μια στιγμή, σε ένα αιώνιο



Δευτέρα Παρουσία, 11ος αιώνας, βυζαντινό ψηφιδωτό.
Άγνωστος καλλιτέχνης. Σάντα Μαρία Ασούντα, Τορτσέλλο, Ιταλία

παρόν, όπου το παρελθόν, το παρόν και το μέλλον γίνονται ένα. Οι μάσκες πέφτουν, οι ψευδαισθήσεις διαλύονται και η πραγματικότητα, ανελέητη και εκτυφλωτική, αποκαλύπτεται μπροστά στα μάτια όλων. Σαν θύελλα που ξεριζώνει τα σαθρά θεμέλια της ύπαρξης, η ώρα της Κρίσης έρχεται να σαρώσει κάθε τι ψεύτικο, κάθε τι φθαρτό. Κάθε καρδιά θα αποκαλυφθεί, σαν ανοιχτό βιβλίο, γραμμένο με τις πράξεις και τις παραλείψεις, με τις ελπίδες και τις απογοητεύσεις, με την αγάπη και το μίσος.

Και αναρωτιέται κανείς, με δέος και τρόμο, τι θα αντικρίσει άραγε στα δικά του πεπραγμένα; Πόση αγάπη, πόση αδιαφορία; Πόση πίστη, πόση αμφιβολία; Γιατί, όπως μας προειδοποιεί ο **Άγιος Ιωάννης ο Χρυσόστομος**, δεν αρκεί η τυπική τήρηση των εντολών, η επιφανειακή ευσέβεια: **«Ὁ γὰρ τοιοῦτος, κὰν δοῦλος ᾦ, κὰν τῶν ἐν ἀγορᾷ προσαιτούντων, πιστεύῃ δὲ εἰς τὸν Θεὸν, δίκαιον πάσης αὐτὸν ἀπολαύειν εὐνοίας»**[1]. Ακόμα και ο πιο ταπεινός, αρκεί να έχει πίστη αληθινή, αξίζει κάθε εύνοια. Η κρίση δεν θα είναι μια ψυχρή καταμέτρηση αμαρτημάτων, αλλά μια αποκάλυψη της εσωτερικής μας κατάστασης, της

αληθινής μας σχέσης με τον Θεό και τον συνάνθρωπο.

Μέσα σε αυτήν την κοσμική σιωπή, ο χρόνος μοιάζει να αναστέλλει την πορεία του, σαν ποταμός που φτάνει στη θάλασσα και χάνεται στην απεραντοσύνη της. Κάθε στιγμή αποκτά το βάρος της αιωνιότητας, κάθε πράξη αποτυπώνεται ανεξίτηλα στον καμβά του χρόνου. Δεν υπάρχουν πια περιθώρια για αναβολές, για δικαιολογίες, για προσχήματα. Μόνο η γυμνή αλήθεια, αντιμέτωπη με το βλέμμα του Κριτή.

Δεν είναι το πλήθος των θυσιών, ούτε το μέγεθος των επιτευγμάτων, που θα καθορίσουν την τελική κρίση. Είναι η αγάπη, η άδοση και ανιδιοτελής, που θα γείρει την πλάστιγγα. Μια αγάπη που δεν μετριέται με λόγια πομπώδη, ούτε με εξωτερικές εκδηλώσεις ευλάβειας, αλλά με την αθόρυβη προσφορά, την έμπρακτη συμπόνια, την αληθινή αλληλεγγύη.

«Δεῦτε, οἱ εὐλογημένοι τοῦ πατρὸς μου, κληρονομήσατε τὴν ἡτοιμασμένην ὑμῖν βασιλείαν ἀπὸ καταβολῆς κόσμου· ἐπείνασα γὰρ καὶ ἐδώκατέ μοι φαγεῖν, ἐδίψησα καὶ ἐποτίσατέ με, ξένος ἤμην καὶ συ-

**νηγάγετέ με, γυμνός και περιεβά-
λετέ με, ήσθένησα και έπεσκέψα-
σθέ με, έν φυλακῇ ἤμην και ἤλθετε
πρός με»** (Ματθ. 25, 34-36).

Μα, πότε; Πότε, Κύριε, σε είδαμε πεινασμένο, διψασμένο, ξένο, γυμνό, ασθενή ή φυλακισμένο; Η απορία των δικαίων αντηχεί στους αιώνες, αποκαλύπτοντας την ουσία της χριστιανικής αλήθειας. Η αγάπη δεν είναι μια αφηρημένη έννοια, δεν είναι μια θεωρητική άσκηση. Είναι μια πράξη, μια στάση ζωής, μια διαρκής ετοιμότητα να προσφέρεις, να μοιραστείς, να συμπονέσεις. Ο **Mark Guy Pearse**, με τη χαρακτηριστική του απλότητα, μας υπενθυμίζει πως η γενναιοδωρία δεν είναι ζήτημα ποσότητας, αλλά ποιότητας: *«Η αγάπη είναι φτωχό πράγμα αν δεν μπορεί να αποσπάσει από κάποιον περισσότερα από όσα μπορεί ο νόμος»* (Αγγλ. *Love is a poor thing if it can't get more out of anybody than the law can*).[2] Η αγάπη ξεπερνά τα όρια του νόμου, υπερβαίνει τις επιταγές και τις απαγορεύσεις. Είναι μια ελεύθερη έκφραση της ψυχής, μια αυθόρμητη κίνηση προς τον συνάνθρωπο.

Η αληθινή αγάπη δεν κάνει διακρίσεις. Δεν υπολογίζει το κόστος. Δεν περιμένει ανταλλάγματα. Αγκαλιάζει τον ξένο, τον περιθωριοποιημένο, τον αμαρτωλό. Βλέπει στον καθένα την εικόνα του Θεού, την ιερότητα της ανθρωπίνης ύπαρξης. Γιατί, στην τελική κρίση, δεν θα ερωτηθούμε για τις γνώσεις που αποκτήσαμε, ούτε για τα τυπικά που τηρήσαμε, αλλά για την αγάπη που δείξαμε. Αυτή είναι η μόνη αληθινή απόδειξη της πίστης μας, η μόνη σφραγίδα της αυθεντικότητάς μας. Σαν άγρια κραυγή. Σαν λυγμός...

Και τι γίνεται με εκείνους που απέτυχαν να αγαπήσουν; Εκείνους που έκλεισαν τα μάτια στην ανάγκη του συνανθρώπου; Εκείνους που αδιαφόρησαν για τον πόνο, τη φτώχεια, την αδικία; Η απάντηση είναι σκληρή, αλλά δίκαιη: **«Πορεύεσθε άπ' έμοῦ οί κατηραμένοι είς τὸ πῦρ τὸ αἰώνιον τὸ ήτοιμασμένον τῷ διαβόλῳ και τοῖς άγγέλοις αύτου»** (Ματθ. 25, 41). Όχι ως τιμωρία, αλλά ως συνέπεια της επιλογής τους. Η απουσία αγάπης είναι κόλαση από μόνη της, ένας αιώνιος αποχωρισμός από τον Θεό, την πηγή κάθε αγαθού.

Η Κρίση φαίνεται ότι δεν είναι μια μελλοντική απειλή, αλλά μια παρούσα πραγματικότητα. Κάθε στιγμή, κάθε συνάντηση, κάθε πράξη, είναι μια ευκαιρία να επιλέξουμε την αγάπη ή την αδιαφορία, το φως ή το σκοτάδι. Η ζωή μας υφαίνεται από αυτές τις μικρές, καθημερινές επιλογές, που καθορίζουν, εν τέλει, την αιώνια πορεία μας. **«Ἄμην λέγω ὑμῖν, έφ' ὅσον έποιήσατε ένι τούτων τῶν άδελφῶν μου τῶν έλαχίστων, έμοι έποιήσατε»** (Ματθ. 25, 40). Ο Χριστός ταυτίζεται με τον κάθε άνθρωπο, ιδιαιτέρως με τον πιο αδύναμο, τον πιο περιφρονημένο, τον πιο ξεχασμένο. Στο πρόσωπό του αντικατοπτρίζεται η θεία παρουσία, και η στάση μας απέναντί του αποκαλύπτει την αληθινή μας σχέση με τον Θεό.

Δεν υπάρχουν «μεγάλα» και «μικρά» έργα αγάπης. Υπάρχει μόνο η αγάπη, που εκδηλώνεται με χίλιους τρόπους, σε χίλιες στιγμές. Ένα ποτήρι νερό, ένα ζεστό ρούχο, μια επίσκεψη στον φυλακισμένο, μια λέξη παρηγοριάς... Όλα αυτά, όσο ασήμαντα κι αν φαίνονται, έχουν αιώνια αξία, όταν γίνονται με καρδιά καθαρή και διάθεση προσφοράς. Ο Άγγλος ποιητής **John Donne**, με τη βαθιά του ενόραση, συλλαμβάνει αυτή την αλληλεξάρτηση των ανθρώπινων υπάρξεων, την αόρατη σύνδεση που μας ενώνει όλους: **«Οὔδεις θνητὸς ὑφίσταται ὡς νῆσος μοναχική έν τῷ κόσμῳ· ἕκαστος ήμῶν άποτελεῖ ψηφίδα τῆς ήπείρου, μέρος τοῦ μεγάλου ὅλου ποῦ μᾶς περιβάλλει»** (Αγγλ. *No man is an island, entire of itself; every man is a piece of the continent, a part of the main*).[3] Κανείς δεν είναι αποκομμένος από το σύνολο. Η μοίρα του καθενός επηρεάζει τη μοίρα όλων. Ο πόνος του ενός είναι πόνος όλων. Η χαρά του ενός είναι χαρά όλων.

Είμαστε όλοι συνδεδεμένοι, σαν κρίκοι μιας αλυσίδας, σαν μέλη ενός σώματος. Και η Κρίση, τελικά, δεν είναι παρά η αποκάλυψη αυτής της αλήθειας, η συνειδητοποίηση της ενότητας που μας δένει, πέρα από τα όρια του χώρου και του χρόνου. Είναι η στιγμή που θα κληθούμε να αναγνωρίσουμε τον Χριστό στο πρόσωπο του κάθε συνανθρώπου μας, και να λογοδοτήσουμε για την αγάπη που δείξαμε ή αρνηθήκαμε να δείξουμε. Σαν το φως που διαπερνά το

σκοτάδι, αποκαλύπτοντας τα κρυμμένα, έτσι και η αλήθεια της Κρίσης θα φανερώσει την ουσία της ύπαρξής μας. Και τι θα απομείνει; Η απάντηση, ίσως, κρύβεται στον απόηχο του χρόνου που κυλά αδυσώπητα, υπενθυμίζοντας πως η ζωή είναι δανεική και εφήμερη. **«Μή έρωτήσης ποτέ για ποῖον ήχεῖ ή καμπάνα, για σέ ήχεῖ»** (Αγγλ. *...never send to know for whom the bell tolls; it tolls for thee*) [4], καταλήγει ο ποιητής... Η καμπάνα χτυπά για όλους μας, καλώντας μας σε μετάνοια, σε αλλαγή πορείας, σε μια ζωή γεμάτη αγάπη και προσφορά. Γιατί, εν τέλει, η Κρίση δεν είναι παρά η συνάντηση με τον Εαυτό μας, τον αληθινό, τον αιώνιο, αυτόν που κρύβεται πίσω από τις μάσκες και τα προσωπεία της καθημερινότητας. Είναι η στιγμή της απόλυτης αλήθειας, η στιγμή που θα κριθούμε, όχι από κάποιον εξωτερικό κριτή, αλλά από την ίδια μας τη συνείδηση.

[1] Jacques-Paul Migne, *Patrologie cursus completus, seu bibliotheca...omnium SS. patrum, doctorum scriptorumque ecclesisticorum...ad ann.1439 pro graecis...Series graeca...*, vol. LIX (Gallia: Garnier et Migne, 1862), 333.

[2] Mark Guy Pearse, *Mister Horn and his friends; or, Givers and giving*, 4th ed. (London: Wesleyan Conference Office, 1876), 125.

[3] John Donne, *The Works of John Donne: With a Memoir of His Life*, by Henry Alford, vol. III (London: John W. Parker, 1839), 575.

[4] ό.π..■



*** Ο Επίσκοπος Μελιτηνής κ. Μάξιμος Παφίλης** είναι βοηθός Επίσκοπος στην Αρχιεπισκοπή Θυατείρων και Μεγάλης Βρετανίας, η οποία υπάγεται στο Οικουμενικό Πατριαρχείο

Έγκλημα στα Τέμπη: Η «ασφυξία» των αναγκών του λαού και το «οξυγόνο» των λαϊκών αγώνων!

του **Αλέκου Χατζηκώστα***

Με την ορμή από τα μεγάλα λαϊκά συλλαλητήρια της 26ης Γενάρη που έγιναν μετά από το κάλεσμα του Συλλόγου Συγγενών Θυμάτων Τεμπών, εκατοντάδων σωματείων, φοιτητικών συλλόγων, άλλων μαζικών φορέων αλλά και από τις μεγάλες νεανικές διαδηλώσεις που ακολούθησαν στις 7 Φλεβάρη, που απέδειξαν πως το έγκλημα στα Τέμπη δεν έχει ξεχαστεί, γι' αυτό και δεν θα συγκαλυφθεί! Αυτό θα πρέπει να επαναληφθεί και στις 28/2 στις νέες συγκεντρώσεις και στην απεργία που έχουν προκηρυχτεί,

Η παρέμβαση του λαϊκού παράγοντα, προκαλεί τριγμούς στο πολιτικό σύστημα και πιθανές ανακατατάξεις σ' αυτό. Όσοι μιλούν για «εργαλειοποίηση» του εγκλήματος θέλουν να αποκρύψουν τους πραγματικούς υπεύθυνους και να εμποδίσουν το λαό να σκεφτεί βαθύτερα.

Το έγκλημα στα Τέμπη έχει ιστορία, παρελθόν και παρόν. Είναι στο χέρι μας, στο χέρι του λαϊκού κινήματος αυτή η ιστορία να μην έχει μέλλον! Να μην ξανα-υπάρξουν «Τέμπη»! Στο έγκλημα οδήγησε η πολιτική που υπερασπίζεται τα καπιταλιστικά κέρδη, όπως αποτυπώνεται στο σύνθημα «Το έγκλημα στα Τέμπη έχει ιστορία: ΣΥΡΙΖΑ, ΠΑΣΟΚ, Νέα Δημοκρατία».

Κάνουν λόγο για «Δικαιοσύνη» και την ανάγκη αυτή να λειτουργήσει «απερίσπαστα». «Ξεχνούν» όμως να μας πουν ότι νόμιμα, με νόμους των ελληνικών κυβερνήσεων και με τις κατευθύνσεις της ΕΕ, ο σιδηρόδρομος τεμαχίστηκε ώστε τα πιο κερδοφόρα κομμάτια του να πουληθούν σε ιδιωτικές εταιρείες. Νόμιμα, ακόμα και τώρα, δύο χρόνια μετά τα Τέμπη, ο σιδηρόδρομος είναι σε χειρότερη κατάσταση, χωρίς όλα τα απαιτούμενα μέτρα ασφάλειας. Το ίδιο ισχύει για

όλα τα μέσα μεταφοράς. Πάνω απ' όλα ισχύει ο άγραφος, σιδερένιος νόμος: Όλα να υπηρετούν το κέρδος των καπιταλιστών. Γι' αυτό και οι εκμεταλλευτές δεν διστάζουν μπροστά σε κανένα έγκλημα όταν πρόκειται για τα κέρδη τους και τα συμφέροντά τους. Χρησιμοποιούν κάθε νόμο και κάθε «παρανομία» για αυτόν τον σκοπό, γι' αυτό και είναι συνώνυμο της σήψης και της διαφθοράς.

Το έγκλημα το γέννησε η αντεργατική «νομιμότητα» που υπερασπίζονται όσοι κυβερνούν και κυβέρνησαν. Αυτή η νομιμότητα στηρίζει το δίκιο των καπιταλιστών, δηλαδή το άδικο για τους πολλούς. Αυτή η «νομιμότητα» που «πνίγει» τις ανάγκες του λαού για να θωρακίζονται των οικονομικά ισχυρών πρέπει να ανατραπεί, για να δικαιωθούν τα θύματα των κρατικών εγκλημάτων, οι λαϊκοί και νεανικοί αγώνες. Δικαίωση είναι να μπορούμε να ζούμε με ασφάλεια, να δουλεύουμε για να ζούμε και όχι να δουλεύουμε για όσο ζούμε. Δικαιοσύνη σημαίνει να ικανοποιούνται οι σύγχρονες του λαού και της νεολαίας, να βγει από τη μέση το κριτήριο του καπιταλιστικού κέρδους.

Αυτή είναι η μεγάλη συγκάλυψη. Οχι μόνο για να κρυφτούν οι ούτως ή άλλως μεγάλες ευθύνες της κυβέρνησης, αλλά για να κρυφτεί ποιοι υπηρέτησαν και υπηρετούν αυτήν την πολιτική, τη στρατηγική του κεφαλαίου και της Ευρωπαϊκής Ένωσης. Δεν τους συμφέρει να μπούνε στο στόχαστρο της λαϊκής πάλης οι πραγματικές αιτίες.

«Οξυγόνο» μπορούμε να κερδίσουμε μόνο αν ξεμπερδέψουμε με το σύστημα που μας φέρνει ασφυξία σε όλους τους τομείς. Να μη δώσουμε ανάσες στο σύστημα! Καίει τα χαρτιά του, φτιάχνοντας



τα επόμενα. Συνθέτει και αποσυνθέτει κόμματα και περσόνες για να εκτονωθεί η λαϊκή δυσαρέσκεια. Η αμφισβήτηση να μετατραπεί σε απόφαση σύγκρουσης με το σύστημα της εκμετάλλευσης, να μην ξεφουσκώσει σε δήθεν «σωτήρες», σε δήθεν «λύσεις» κυβερνητικής εναλλαγής εντός των τειχών της ΕΕ, του NATO, του καπιταλισμού. Το έργο το έχουμε ξαναδεί, ο λαός έχει πείρα!

Η λύση είναι «μπροστά» και όχι σε δοκιμασμένες συνταγές που φέρνουν απογοήτευση και διαψεύσεις.

* Δημοσιογράφος - συγγραφέας ■



Βασιλική Α. Καραδήμου
Ακτινολογικό Εργαστήριο

| Ψηφιακή Μαστογραφία
| Υπέρηχος Ενηλίκων
| Μέτρηση Οστικής Πυκνότητας

📍 Εδέσσης 2, Βέροια ☎ 23310 75525
🏢 3ος όροφος 📠 6932 572360
✉ kv.aktinodiagnostiki@gmail.com

ΓΕΓΟΝΟΤΑ

της εβδομάδας που πέρασε

Βέροια: Έφυγε από τη ζωή ο Κωνσταντίνος Κεφαλίδης



Σε ηλικία 64 ετών έφυγε από τη ζωή ο Ανθυπαστυνόμος ε.α και τέως σύμβουλος της δημοτικής κοινότητας Βέροιας, Κωνσταντίνος Κεφαλίδης.
Η κηδεία του έγινε την Τετάρτη 19 Φεβρουαρίου 2025, στο Ναό του Αγίου Νικολάου Κουμαριάς Δ. Βέροιας.

Συνάντηση του επικεφαλής της παράταξης «Πράξεις για τη Μακεδονία» Χρήστου Παπαστεργίου με την διοίκηση της ΕΠΣ Ημαθίας



Συνάντηση με την διοίκηση της Ένωσης Ποδοσφαιρικών Σωματείων Ημαθίας είχε στη Βέροια, ο επικεφαλής της περιφερειακής παράταξης «Πράξεις για τη Μακεδονία» **Χρήστος Παπαστεργίου**.
Ο επικεφαλής της μείζονος αντιπολίτευσης στο περιφερειακό συμβούλιο είχε συνάντηση με τον επανεκλεγέντα πρόεδρο Στέργιο Μουρτζίλα και τους συνεργάτες του Παύλο Αδαμίδη, Μιχάλη Μελλιόπουλο, Γιάννη Μηνά και Χρήστο Μουχτάρη (γραμματέα του Δ.Σ.).
Μετά την συνάντηση σε δηλώσεις του ο κ. Παπαστεργίου υπογράμμισε: «Τους ευχαριστώ όλους και ιδιαίτερα τον πρόεδρο, για την φιλοξενία και την πλήρη ενημέρωση και τους συγχαίρω και δημόσια, ευχόμενος κάθε επιτυχία για τη νέα θητεία τους. Με τον κ. Μουρτζίλα, ως μέλη του Περιφερειακού Συμβουλίου, θα αναλάβουμε από κοινού πρωτοβουλίες για την επίλυση σημαντικών προβλημάτων του ερασιτεχνικού αθλητισμού, με άμεση προτεραιότητα την προώθηση της αδειοδότησης των γηπέδων.
Είναι κοινός τόπος ότι ο ερασιτεχνικός αθλητισμός και ιδιαίτερα το ποδόσφαιρο είναι συνυφασμένος με την ελληνική περιφέρεια. Οι άνθρωποι του, σκαπανείς και στυλοβάτες του, με προσωπικές θυσίες και ξεχωριστό μεράκι, όπως στην Ημαθία, αξίζουν κάθε στήριξη. Και αυτό θα κάνουμε, χωρίς διαχωρισμούς, όλοι μαζί».

Επίσκεψη του νέου Γενικού Περιφερειακού Αστυνομικού Διευθυντή Κ. Μακεδονίας στον Μητροπολίτη Βεροίας



Το πρωί της Πέμπτης 20 Φεβρουαρίου 2025, στο Μητροπολιτικό Μέγαρο Βέροιας ο Μητροπολίτης Βεροίας, Ναούσης και Καμπανίας κ. Παντελεήμων δέχθηκε εθιμοτυπική επίσκεψη από τον Γενικό Περιφερειακό Αστυνομικό Διευθυντή Κεντρικής Μακεδονίας Ταξίαρχο Ηλία Σκανδάλη.

Ο αποκριάτικος χορός των Μικρασιατών Ημαθίας



Με επιτυχία πραγματοποιήθηκε την Τσικνοπέμπτη (20/2/2025), ο ετήσιος αποκριάτικος χορός του Συλλόγου Μικρασιατών Ημαθίας, στο κέντρο «Σείριος» στο Μακροχώρι. Τους φίλους και τα μέλη του συλλόγου, που κατέκλυσαν από νωρίς την αίθουσα, χαιρέτισε η πρόεδρος του συλλόγου **Τα-σούλα Αλεξοπούλου - Παυλίδου** και ευχαρίστησε θερμά για τη συμμετοχή τους, τη συνδρομή και τη στήριξη στο έργο του συλλόγου, ενώ την βραδιά αφιέρωσε στον Αντιπρόεδρο του Συλλόγου Μικρασιατών Ημαθίας **Δημήτρη Τελ-λίδη**, στον οποίο ευχήθηκε ταχεία ανάρρωση, ώστε να είναι σύντομα κοντά στις δράσεις του συλλόγου.
Τον χορό άνοιξε το παιδικό τμήμα χορού, υπό την καθοδήγηση της χοροδιδασκάλισσας **Ζωής Παυλίδου**. Οι μικροί χορευτές, φορώντας παραδοσιακές φορεσιές, ενθουσίασαν το κοινό τόσο με τις χορευτικές τους ικανότητες, όσο και με τη δεξιοτεχνία τους στο γαϊτανάκι, το αποκριάτικο έθιμο που πέρασε στην Ελλάδα από τους πρόσφυγες της Μικράς Ασίας και του Πόντου. Στη συνέχεια το τμήμα παραστάσεων χόρεψε χασαποσέρβικο, ενώ αργότερα η **Δέσποινα Γιάγκογλου**, χόρεψε oriental χορούς, καταχειροκροτούμενη από το κοινό. Οι καλλιτέχνες που συμμετείχαν στην εκδήλωση: Γιώργος Τσιρώνης (κλαρίνο), Μαριλένα Μηχαήλοβιτς (βιολί, τραγούδι), Ιορδάνης Κουτσιμανής (ούτι, τραγούδι), Γιώργος Ασβεστάς (λαούτο), Απόστολος Τσιρώνης (κρουστά), Γιάννης Χωραφαϊδης (λύρα), Κώστας Καραπαναγιωτίδης (τραγούδι), Γιώργος Καραπαναγιωτίδης (νταούλι), Δέσποινα Γιάγκογλου (χορός). ■



αίρετικά

Η στήλη που σπάει τα... δόγματα

Με την υπογραφή του **Νίκου Βουδούρη**



🔥 Η 28η Φεβρουαρίου 2025 φαίνεται πως θα γραφτεί στην Ιστορία, ως την ημέρα που η Ελλάδα ξεσηκώθηκε για το αυτονόητο: Την απονομή δικαιοσύνης.

➡ Πόσο οξύμωρο ακούγεται, αλήθεια, δύο χρόνια μετά το τραγικό δυστύχημα που στοίχισε τη ζωή σε 57 ανθρώπους, να υπάρχει ένα τέτοιο αίτημα, σε μία Δημοκρατική χώρα...

➡ Πόσο εξοργιστικό είναι 2 χρόνια μετά να μην μπορεί κανείς να πει τι ακριβώς συνέβη το μοιραίο εκείνο βράδυ.

➡ Πόσο θλιβερό είναι να στήνονται επικοινωνιακές στρατηγικές πάνω στη μνήμη των 57 νεκρών.

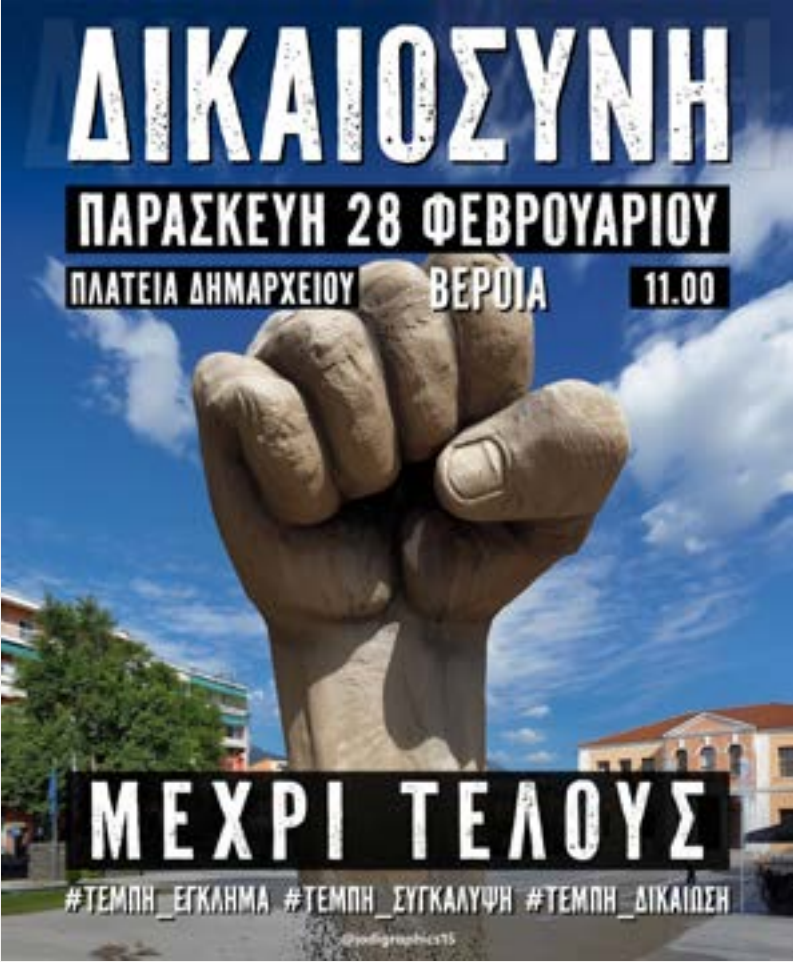
➡ Πόσο χυδαίο είναι να επιστρατεύονται τα τρολ του διαδικτύου, δεσποτάδες του εξωτερικού άνευ ποιμνίου, δημοσιογράφοι τύπου Πορτοσάλτε και υπουργοί τύπου Άδωνι για να μειώσουν την λαϊκή έκφραση.

➡ Πόσο αισχρό είναι να τρίβουν τα χέρια τους αντιπολιτευόμενοι, προσδοκώντας πως από την λαϊκή οργή θα πέσει η κυβέρνηση.

🔥 Η Ελλάδα άργησε να «αντιδράσει»

➡ Ψήφισε με υψηλά ποσοστά τη ΝΔ λίγους μήνες μετά το δυστύχημα, είδε με απάθεια τους κυβερνητικούς βουλευτές να χειροκροτούν όρθιοι τον Καραμανλή τζούνιορ και τους Σερραίους να τον δοξάζουν ξανά.

➡ Χρειάστηκε η επιμονή των χα-



ροκαμένων συγγενών και φίλων, το διαδίκτυο και τα μη κεντρικά ΜΜΕ για να γίνει η συγκέντρωση του Γενάρη του 2025 και από εκεί και πέρα να φανεί πως δεν υποτάσσονται όλοι στις... διάφορες παραινήσεις.

➡ Πλέον δεν υπάρχει επιστροφή στις εποχές της αδιάφορης παρακολούθησης των τεκταινόμενων.

➡ Αλλά αυτό δεν σημαίνει πως συντελούνται πολιτικές εξελίξεις. Απεναντίας, τα περισσότερα κόμματα (και σίγουρα τα τρία πρώτα) εμφανίζονται λαβωμένα.

➡ Γιατί απλούστατα ο κόσμος δεν κοιτά τα κόμματα, γιατί απλούστατα τα κόμματα δεν μπόρεσαν να εμπνεύσουν τον κόσμο.

🔥 **Δυστυχώς, ζούμε και πάλι την περίοδο που τα κόμματα δεν έχουν την εμπιστοσύνη της πλειοψηφίας των πολιτών. Και αυτό είναι επικίνδυνο.**

➡ Επικίνδυνο τόσο για την Δη-

μοκρατία, όσο και για την ίδια την υπόθεση του δυστυχήματος.

➡ Διότι ανάθεμά με αν η απόδοση Δικαιοσύνης για τα Τέμπη συνδυάζεται με την πτώση μιας κυβέρνησης ή την άνοδο ενός κόμματος.

➡ Είναι τόση η απέχθεια του κόσμου προς κάθε κομματική προσπάθεια εκμετάλλευσης, που κάθε απόπειρα στιγματίζεται αμέσως. Ή θα έπρεπε να γίνεται αμέσως.

✂ **ΥΓ:** Στις 28 Φεβρουαρίου η Ελλάδα και οι όπου γης Έλληνες βγαίνουν στους δρόμους. Ένα είναι το αίτημα, μία η αφορμή, μία και η λύση: Να δοθούν οι απαντήσεις, να αποδοθούν οι ευθύνες σε όσους συνετέλεσαν να συμβεί η τραγωδία και σε όσους, μετά την τραγωδία, επιχείρησαν να συγκαλύψουν, να κουκουλώσουν, να ωραιοποιήσουν, να αποπροσανατολίσουν τις έρευνες και την κοινή γνώμη. Με δυο λόγια, ΔΙΚΑΙΟΣΥΝΗ σε όλα.

✂ **ΥΓ2:** Πέρα από την 24ωρη απεργία που προκήρυξαν ΓΣΕΕ και ΑΔΕΔΥ, διαφαίνεται για παλλαϊκή συμμετοχή. Σίγουρα με τα σχολεία (εκπαιδευτικοί και μαθητές), επαγγελματίες, επιστημονικούς συλλόγους κ.α. Αναμένουμε να υπάρξουν και οι σχετικές ανακοινώσεις από, ενδεικτικά, τους Εμπορικούς Συλλόγους, τους Δικηγορικούς Συλλόγους, τους Αγροτικούς Συλλόγους. Και ας μην υπάρχουν οικονομικά αιτήματα στις συγκεντρώσεις αυτές.✍