

In Veria

ΚΥΡΙΑΚΑΤΙΚΗ ΨΗΦΙΑΚΗ ΕΦΗΜΕΡΙΔΑ ΤΗΣ ΗΜΑΘΙΑΣ

ΚΥΡΙΑΚΗ 09 ΜΑΡΤΙΟΥ 2025 | ΕΤΟΣ 4ο - ΦΥΛΛΟ 143 | Ιστοσελίδα: newspaper.inveria.gr | Κυκλοφορεί δωρεάν

Λογοτεχνικό Editorial:
Το κούτσουρο...

Σελ. 2

Ψήφος δυσπιστίας

Εμπιστοσύνη από βουλευτές,
αλλά με... μομφή από πολίτες
- Αντίστροφη μέτρηση για ανασχηματισμό

Σελ. 6

ΑΠΟΨΗ (του Γιάννη Καμπούρη)

Περί της προοπτικής του πρώην
δικαστικού μεγάρου: Μια ακόμα,
η πολλοστή πρόταση...

Σελ. 11

ΑΠΟΨΗ (του Αν. Βασιάδη)

Τιμώντας στη Βέροια το
Αφιερωματικό Έτος «Μίκη
Θεοδωράκη»

Σελ. 12

ΑΠΟΨΗ (του ΕΡΑΣΜΟΥ)

«168 Μάρτη»! Δύο Αιώνες μετά.
Η γυναίκα δικαιώνεται;

Σελ. 14

ΑΠΟΨΗ (του Θαν. Σκούφια)

Στο ίδιο έργο θεατές

Σελ. 15

ΑΠΟΨΗ (του Επισκόπου

Μελιτηνής Μάξιμου Παφίλη)

Η Απαρχή της Πίστης

Σελ. 16

ΑΠΟΨΗ (του Αλ. Χατζηκώστα)

Τα πραγματικά όρια της
«Δικαιοσύνης» και του «Κράτους
Δικαίου»

Σελ. 18

ex - Αιρετικά

Η στήλη που σπάει τα δόγματα...

Με την υπογραφή του Ν. Βουδούρη



σελ. 20

Βέροια: ΤΟΥΡΝΟΥΑ 3on3 στη μνήμη του αδικοχαμένου 19χρονου ΓΙΑΝΝΗ ΚΑΜΠΑΪΛΗ



Από 27 έως 29 Ιουνίου 2025 και
πρεσβευτή τον διεθνή μπάσκετμπολίστα
Βασίλη Τολιόπουλο

σελ. 3

Τρένο χτύπησε
μαθητή του ΕΠΑ.Λ.
Αλεξάνδρειας στον
Σ.Σ. της πόλης



- Το ατύχημα ανέδειξε διαχρονικά προβλήματα
για διάβαση πεζών και ΕΚΑΒ

σελ. 4

Το κούτσουρο

Λογοτεχνικό editorial, του Νίκου Βουδούρη

Σαρακοφαγωμένο κούτσουρο,
κάπου ξεχασμένο στην απο-
θήκη, πίσω από τον σωρό με
τα πράγματα που ίσως χρεια-
στούν...

Κάποτε ήσουν μέρος ενός αγέρωχου, μισού αιώνα ζωής, δένδρου σε πλούσιο δάσος δρυός ψηλά στο βουνό.

Μέχρι που σε έκοψαν, ίσως με σκοπό να ζεστάνεις μια φτωχή οικογένεια μπαίνοντας στην σόμπα της.

Ἡ για να δημιουργήσεις ατμόσφαιρα, καιόμενο στο τζάκι ενός πολυτελούς οικήματος, συνοδεία κρασιού και εδεσμάτων.

Έπλαθες ιστορίες με το νου σου για εκείνη την ώρα της πυράς και έμπαινες σε δίλημμα τι περισσότερο προτιμούσες.

Ήταν καλύτερα μια αφανής
καύση σε ένα κλειστό σύστη-

μα ανάφλεξης ή μια ηρωική
πύρινη έξοδος σε σχάρα πο-
λυτελή;

Αυτό που δεν φανταζόσουν
ήταν να κοπείς άδικα, να ξε-
χαστείς σε μια γωνιά χωρίς να
θυμάται κανείς πως υπάρχεις.

Μα, μήπως και έτσι ωραία δεν είναι; Γιατί να καείς, απλά προσφέροντας λίγες θερμίδες ζεστασιάς;

Αφού μπορείς να γίνεις σπίτι
για χιλιάδες ζωύφια, μέσα σου
να γεννηθούν και να πεθάνουν
τόσες ζωές;

Για κάποιον θα είσαι τα πάντα που ξέρει από τη ζωή, το πρώτο και το τελευταίο πράγμα που θα δει.

Κι έτσι, παρηγορείσαι ξεχασμένο στην αποθήκη, περιμένοντας μήπως κάποτε να σε βρουν και σε κάψουν ή να φαγωθείς μέχρι ρανίδος... ■

In Veria

Εβδομαδιαία Ψηφιακή Εφημερίδα

Σύμβουλος Έκδοσης:
Βουδούρης Γ. Νικόλαος

Έδρα: Δ. Βικέλα 1 (1ος ορ.) ΤΚ 59132, ΒΕΡΟΙΑ

e-mail: info@inveria.gr & inveriagr@gmail.com

Τηλ. επικοινωνίας: 2331 303763 και 6942 982 745

newspaper.inveria.gr & InVeria.gr



**ΣΚΑΝΑΡΕΤΕ ΕΔΩ
ΓΙΑ ΝΑ ΛΑΜΒΑΝΕΤΕ
ΚΑΘΕ ΚΥΡΙΑΚΗ
ΤΗΝ ΕΦΗΜΕΡΙΔΑ
ΣΤΟ e-mail ΣΑΣ**

Πως μπορώ να δημοσιεύσω κάποιο άρθρο;

Στείλτε τα επώνυμα άρθρα σας στο **info@inveria.gr** με την αναγραφή στο θέμα «**Για την εφημερίδα InVeria**». Τα άρθρα θα συλλέγονται, θα αξιολογούνται και σε περίπτωση δημοσίευσης θα ενημερώνεστε άμεσα.

Μπορώ να γίνω συνδρομητής;

Η ψηφιακή εφημερίδα «InVeria» διακινείται online, ωστόσο υπάρχει η δυνατότητα να γίνει κάποιος συνδρομητής και θα λαμβάνει το κάθε φύλλο από το βράδυ του Σαββάτου. Το κόστος της συνδρομής/χορηγίας είναι 20 ευρώ/χρόνο.

Πως μπορώ να διαφημιστώ στην εφημερίδα;

Βέροια: ΤΟΥΡΝΟΥΑ 3on3 στη μνήμη του αδικοχαμένου Γιάννη Καμπαϊλή



- Με πρεσβευτή τον διεθνή μπασκετμπολίστα Βασίλη Τολιόπουλο

ΔΤ από Δ. Βέροιας: Από τις 27 έως τις 29 Ιουνίου 2025 η καρδιά του μπάσκετ θα χτυπήσει δυνατά στην ιστορική Πλατεία Ωρολογίου και σε κάθε γωνιά της Βέροιας.

Το γεγονός θα πραγματοποιηθεί στη μνήμη του αδικοχαμένου **Γιάννη Καμπαϊλή** και τιμώμενος αθλητής θα είναι ο **Βασίλης Τολιόπουλος**, ο οποίος θα μοιραστεί τα μυστικά του μπάσκετ με τα παιδιά και όλους τους συμμετέχοντες.

Με αφορμή την εκδήλωση **“3on3 Toliopoulos Veria 2025”**, η

Βέροια θα φιλοξενήσει για 3 ημέρες 120 ομάδες και 400 αθλητές ηλικίας από 8 έως 60 ετών από όλη την Ελλάδα που θα αγωνισθούν στα 2 ανοικτά γήπεδα μπάσκετ, τα οποία θα εγκατασταθούν στην Πλατεία Ωρολογίου και θα τηρούν όλες τις τεχνικές προδιαγραφές της FIBA.

Η εκδήλωση εκτός από χαρακτήρα αθλητικό και πολιτιστικό είναι αφιερωμένη στον **Γιάννη Καμπαϊλή**, τον 19χρονο που έχασε τη ζωή του στο τραγικό δυστύχημα της Χαλκίδης τον περασμένο Αύγουστο. Η είδηση προκάλεσε τεράστια θλίψη

στο πανελλήνιο και στην τοπική κοινωνία της Βέροιας, όταν ένας νέος άνθρωπος, πρώην αθλητής της ομάδας του ΑΟΚ Βέροιας και με μεγάλη αγάπη για το άθλημα, έχασε τόσο άδικα τη ζωή του.

Λίγους μήνες μετά, η διοργάνωση του αθλητικού τουρνουά **“3on3 Toliopoulos Veria 2025”** στη μνήμη του 19χρονου, αποτελεί την ελάχιστη τιμή για εκείνον. Έσοδα της διοργάνωσης θα μοιραστούν σε φιλανθρωπικούς συλλόγους σύμφωνα με επιθυμία της οικογένειας.

Στο πλαίσιο του μεγάλου αθλητικού γεγονότος που φιλοδοξεί να μετατρέψει την Βέροια σε πανελλαδικό κέντρο του μπάσκετ, ο πατέρας του 19χρονου, κ. **Γιώργος Καμπαϊλής**, συναντήθηκε με τον Δήμαρχο Βέροιας, κ. **Κωνσταντίνο Βοργιάδη**. Παρόντες στη συνάντηση ήταν ο υπεύθυνος ακαδημιών του ΑΟΚ, **Γιώργος Τριχόπουλος** και τα οργανωτικά μέλη, κ. **Ανδρέας Πανετσίδης**, κ. **Περικλής Νικολόπουλος** και κ. **Κώστας Δεληγιάννης**. ■



Αλεξάνδρεια

Τρένο χτύπησε μαθητή του ΕΠΑΛ Αλεξάνδρειας στον Σ.Σ. της πόλης

- Το ατύχημα ανέδειξε διαχρονικά προβλήματα για διάβαση πεζών και ΕΚΑΒ στην περιοχή



Στην Αλεξάνδρεια Ημαθίας, μαθητής του ΕΠΑΛ Αλεξάνδρειας χτυπήθηκε το πρωί της Πέμπτης 6 Μαρτίου 2025 από διερχόμενο τρένο, στην προσπάθειά του να περάσει στην απέναντι πλευρά του δρόμου, όπου βρίσκεται το σχολείο του.

Συγκεκριμένα, σύμφωνα με την ΕΡΤ, στις 8:10 μαθητές ήταν σε αποβάθρα τρένου που έκανε το δρομολόγιο Θεσσαλονίκη – Έδεσσα, όταν ένας μαθητής λυκείου δεν υπολόγισε σωστά, έβγαλε το κεφάλι του και τον χτύπησε το τρένο.

Άμεσα κλήθηκε ασθενοφόρο του ΕΚΑΒ και αυτήν την ώρα τον μεταφέρει στο νοσοκομείο της Βέροιας. Σύμφωνα με πληροφορίες η κατάσταση της υγείας του είναι καλή.

Όπως δήλωσε αυτόπτης μάρτυρας, στο σημείο δεν υπάρχει μπάρα ούτε φανάρι, εδώ και χρόνια..

Ανακοίνωση της Hellenic Train για το συμβάν

Ανακοίνωση εξέδωσε η Hellenic Train, σχετικά με το ατύχημα που σημειώθηκε νωρίτερα το πρωί της Πέμπτης (06/3/2025) στην Αλεξάνδρεια, όταν ένας μαθητής Λυκείου παρασύρθηκε και τραυματίστηκε από τρένο.

Σύμφωνα με τα όσα αναφέρει στην ανακοίνωσή της η εταιρεία, το ατύχημα έγινε κατά την διάρκεια της εκ-

κίνησης της αμαξοστοιχίας από τον Σιδηροδρομικό Σταθμό Αλεξάνδρειας και «ήρθε σε επαφή με τον μαθητή», όπως αναφέρει η ανακοίνωση, με αποτέλεσμα να τραυμαστεί και να μεταφερθεί στο νοσοκομείο Βέροιας, όπου και νοσηλεύεται εκτός κινδύνου.

Η ανακοίνωση της Hellenic Train αναφέρει:

Σήμερα το πρωί, Πέμπτη 6 Μαρτίου, η αμαξοστοιχία 1732, που εκτελούσε το δρομολόγιο Έδεσσα – Θεσσαλονίκη, κατά την εκκίνησή της από τον Σιδηροδρομικό Σταθμό Αλεξάνδρειας, ήρθε σε επαφή με διερχόμενο μαθητή Λυκείου, ο οποίος επιχείρησε να διασχίσει τις σιδηροδρομικές γραμμές.

Ο μηχανοδηγός αντέδρασε άμεσα, ακινητοποιώντας την αμαξοστοιχία. Ο μαθητής έχοντας τις αισθήσεις του μεταφέρθηκε άμεσα με ασθενοφόρο του ΕΚΑΒ στο νοσοκομείο της Βέροιας για ιατρική αξιολόγηση και νοσηλεύεται εκτός κινδύνου.

Μαζί του βρισκόταν συνεχώς προσωπικό της ΗΤ που του παρείχε κάθε δυνατή υποστήριξη μέχρι την άφιξη του ασθενοφόρου και παραμένει στη διάθεση της οικογένειας.

Η εταιρεία βρίσκεται σε συνεχή επικοινωνία με τις αρμόδιες αρχές και τις ιατρικές υπηρεσίες, ενώ στο σημείο βρίσκεται η αστυνομία, η οποία διερευνά το περιστατικό.

Συνέχεια στην επόμενη σελίδα →

ΠΡΟΒΛΗΜΑ με το ΕΚΑΒ και την διάβαση πεζών στον Σ.Σ. Αλεξάνδρειας

Τα δύο σοβαρά ζητήματα που αναδείχθηκαν από το ατύχημα και χρήζουν άμεσης επίλυσης

Το περιστατικό της Πέμπτης 6 Μαρτίου στην Αλεξάνδρεια, το οποίο για... καλή μας τύχη δεν είχε άσχημη κατάληξη, ανέδειξε δύο σοβαρότατα ζητήματα που απασχολούν την δεύτερη σε πληθυσμό πόλη της Ημαθίας...

Πρώτον, παρά τις... εξαγγελίες πολιτικών (τοπικών και μη) περί εγκατάστασης μονάδας του ΕΚΑΒ στην περιοχή, χρειάστηκαν πάνω από 20 λεπτά για να φτάσει στο σημείο ασθενοφόρο από τη Βέροια. Αυτό που τονίζουν κάτοικοι και φορείς της περιοχής είναι ότι δεν μπορεί στην 2η μεγαλύτερη πόλη της Ημαθίας, στην έδρα του Δήμου από τον οποίο διέρχεται η Εγνατία Οδός, η ΠΕΟ Βέροιας – Θεσσαλονίκης και βρίσκεται ο μεγάλος σιδηροδρομικός κόμβος στο Πλατύ Ημαθίας, να ΜΗΝ υπάρχει επί 24ωρου βάσης διαθέσιμο ασθενοφόρο. Την αναγκαιότητα όλοι την παραδέχονται από πλευράς κυβέρνησης και Δήμου, αλλά προφανώς δεν γίνονται οι απαραίτητες ενέργειες για να μπορέσει να εγκατασταθεί μόνιμα στην περιοχή τομέας του ΕΚΑΒ.

Δεύτερον, εδώ και δεκαετίες ζητείται να κατασκευαστεί αερογέφυρα στον σιδηδρομικό σταθμό της Αλεξάνδρειας, καθώς για να πάνε τα παιδιά στο ΕΠΑΛ (που βρίσκεται μετά τις γραμμές, προς Εγνατία Οδό), προτιμούν να «κόψουν δρόμο» και να γλυτώσουν μισό και παραπάνω χιλιόμετρο για να περάσουν από το σημείο του δρόμου που υπάρχουν οι μπάρες (αφύλαχτη και πάλι η διάβαση). Είτε από τον «κοφτό» δρόμο ή από τον δρόμο των αυτοκινήτων, δεν υπάρχει ασφαλής πρόσβαση με τα πόδια στο ΕΠΑΛ Αλεξάνδρειας. Ωστόσο, δεν έχει δοθεί καμία λύση. Ίσως αυτή τη φορά να «ιδρώσει» το αφτί των αρμοδίων...

ΕΛΜΕ Ημαθίας: Όχι άλλα Τέμπη
Η Ένωση Λειτουργών Μέσης Εκπαίδευσης, δεδομένου ότι το περιστατικό αφορούσε μαθητή της βαθμίδας τους, εξέδωσε την παρακάτω ανακοίνωση:

Ενώ βρίσκεται σε εξέλιξη παλλαϊκός ξεσηκωμός για την ανατροπή της πολιτικής που οδήγησε στο έγκλημα των Τεμπών και ανέδειξε τις ολέθριες συνέπειες της ιδιωτικοποίησης, εγκατάλειψης και διάλυσης του σιδηρόδρομου, άλλο ένα επείσوديο, στην Ημαθία αυτή τη φορά, επιβεβαιώνει τη ζοφερή αυτή πραγματικότητα.

Το πρωί της Πέμπτης, 6 Μάρτη, μαθητής παρασύρθηκε από τρένο στην Αλεξάνδρεια Ημαθίας, καθώς επιχειρούσε να διασχίσει τις σιδηροδρομικές γραμμές για να μεταβεί στο σχολείο του. Το ατύχημα συνέβη σε σημείο όπου εδώ και χρόνια δεν υπάρχει ούτε μπάρα, ούτε φανάρι, καθιστώντας το ιδιαίτερα επικίνδυνο, παρόλο που το διασχίζουν καθημερινά και πολλοί μαθητές και μαθήτριες.

Ως ΕΛΜΕ Ημαθίας θεωρούμε πως και το ατύχημα αυτό είναι προϊόν της πολιτικής που θεωρεί την ανθρώπινη ζωή αναλώσιμο υλικό, που πνίγεται με την πρώτη καταιγίδα, καίγεται με την πρώτη φωτιά και ζει εν αναμονή νέων “Τεμπών”, εξαιτίας της εγκατάλειψης των υποδομών της χώρας που χαρίζονται στα επιχειρηματικά συμφέροντα.

Έχουμε θέσει επανειλημμένα το θέμα της ασφάλειας μαθητριών, μαθητών και εκπαιδευτικών σε αρμόδιους φορείς και επισημόναμε τους κινδύνους που αντιμετωπίζουν. Δεν θα σταματήσουμε τις διεκδικήσεις μας, καθώς τα θέματα αυτά είναι αδιαπραγμάτευτα.

Οι αόριστες υποσχέσεις του πρωθυπουργού για «ασφαλή σιδηρόδρομο σε 2 χρόνια»(!) μόνο μόνο ως εμπαιγμός μπορούν να θεωρηθούν.

Απαιτούμε:

Άμεση λήψη μέτρων για την ασφαλή μετακίνηση των παιδιών από και προς το σχολείο.

Ασφαλείς συνθήκες λειτουργίας των σχολικών μονάδων (διενέργεια ελέγχων στατικότητας σχολικών κτιρίων, πυρασφάλειας κτλ)

Μόνο η ανυποχώρητη συλλογική πάλη μπορεί να αποτρέψει τα εγκλήματα και να κατοχυρώσει τα δικαιώματα του λαού.

ΚΚΕ Ημαθίας: Διαχρονικές οι ευθύνες...
Σε σχετική ανακοίνωση του ΚΚΕ Ημαθίας για το θέμα, μεταξύ άλλων αναφέρεται:

«Δυο χρόνια μετά το έγκλημα στα Τέμπη, όπου στη μετωπική σύγκρουση τρένων έχασαν τη ζωή τους με τον πιο τραγικό τρόπο 57 άνθρωποι και εκατοντάδες τραυματίστηκαν, η κατάσταση στις σιδηροδρομικές διαδρομές είναι ακριβώς στα ίδια χάλια, βάζοντας σε κίνδυνο τις ζωές των εργαζομένων, των επιβατών αλλά και ανθρώπων σε κατοικημένες περιοχές από τις οποίες διέρχονται τα τρένα.

Αυτό έρχεται να επιβεβαιώσει και το ατύχημα που συνέβη στην Αλεξάνδρεια με μαθητή του ΕΠΑΛ που χτυπήθηκε από διερχόμενο τρένο, που εκτελούσε το δρομολόγιο Θεσσαλονίκης- Έδεσσας.

Αναδεικνύει τις διαχρονικές ευθύνες όλων των κυβερνήσεων που στη λογική κόστους - οφέλους δεν πήραν τα κατάλληλα μέτρα (μπάρες, φωτοσήμανση, πεζογέφυρα)για να προστατέψουν τις ζωές εκατοντάδων μαθητών του ΕΠΑΛ Αλεξάνδρειας, που αναγκάζονται να διέρχονται τις σιδηροδρομικές γραμμές για να πάνε και να επιστρέψουν από το σχολείο τους, όπως και κατοίκων της περιοχής αφού οι σιδηροδρομικές γραμμές διέρχονται μέσα από τον αστικό ιστό της πόλης.

Αξίζει μάλιστα να τονιστεί πως τα τελευταία δυο χρόνια θρηνούμε δεκάδες νεκρούς και τραυματίες σε διαβάσεις τρένων με ελλιπέστατα μέτρα ασφάλειας!

Το ατύχημα ανέδειξε επίσης - κάτι που επισημόναμε και παλιότερα - την υποστελέχωση του ΕΚΑΒ στην Ημαθία, αφού στην Αλεξάνδρεια, στο δεύτερο μεγαλύτερο Δήμο του Νομού δεν υπάρχει διαθέσιμο ασθενοφόρο σε 24ωρη βάση». ■

Ψήφος δυσπιστίας

Εμπιστοσύνη από βουλευτές, αλλά με... μομφή από πολίτες

- Αντίστροφη μέτρηση για τον ανασχηματισμό

Το βράδυ της Παρασκευής 7 Μαρτίου 2025, μία εβδομάδα μετά τις ανεπανάληπτες συγκεντρώσεις εκατοντάδων χιλιάδων πολιτών σε κάθε γωνιά της Ελλάδας και σε πολλές περιοχές του εξωτερικού, ολοκληρώθηκε η ψηφοφορία επί της πρότασης δυσπιστίας σε βάρος της κυβέρνησης.

Στο μεσοδιάστημα, την Τρίτη 4 Μαρτίου 2025 διεξήχθη στη Βουλή η προ ημερήσιας διάταξης συζήτηση για το σιδηροδρομικό δυστύχημα – έγκλημα των Τεμπών και το απόγευμα της ίδιας ημέρας, πριν καν ολοκληρωθεί η διαδικασία με τις δευτερομιλίες, κατατέθηκε η πρόταση δυσπιστίας, από το ΠΑΣΟΚ – Κίνημα Αλλαγής, τον ΣΥΡΙΖΑ – Προοδευτική Συμμαχία, την ΝΕΑ ΑΡΙΣΤΕΡΑ, την ΠΛΕΥΣΗ ΕΛΕΥΘΕΡΙΑΣ και 9 ανεξάρτητους βουλευτές. Οι ομιλητές έσπασαν ρεκόρ συμμετοχής, καθώς, όπως είπε ο πρόεδρος της Βουλής Νικήτας Κακλαμάνης, τοποθετήθηκαν συνολικά 172 ομιλητές, σε μία τριήμερη συζήτηση, που διήρκεσε περισσότερο από 42 ώρες.

Στο περιθώριο της συζήτησης η Κυβέρνηση δεν βγήκε εντελώς αλώβητη, καθώς το σεξιστικό σχόλιο του βουλευτή Δράμας της ΝΔ Δημήτρη Κυριαζίδη σε βάρος της προέδρου της «Πλεύσης Ελευθερίας» Ζωής Κωσταντοπούλου (της φώναξε, ενώ αυτή βρισκόταν στο βήμα: «Κάνε κανένα παιδί ή υιοθέτησε») τον οδήγησε στην Επιτροπή Δεοντολογίας της ΝΔ με το ερώτημα της διαγραφής, η οποία τελικά αποφασίστηκε το Σάββατο 8 Μαρτίου 2025.

Τα αποτελέσματα της ψηφοφορίας για την πρόταση δυσπιστίας

Υπέρ της πρότασης δυσπιστίας ψήφισαν 136 βουλευτές (ΠΑΣΟΚ, ΣΥΡΙΖΑ, ΚΚΕ, Ελληνική Λύση, Νέα Αριστερά, Νίκη, Πλεύση Ελευθερίας και 18 ανεξάρτητοι βουλευτές (προερχόμενοι από τον ΣΥΡΙΖΑ, το ΠΑΣΟΚ, τους Σπαρτιάτες και την Πλεύση Ελευθερίας).

Καταψήφισαν συνολικά 157 βουλευτές (οι 156 βουλευτές της ΝΔ - δεν είχε διαγραφεί ακόμα ο Δ. Κυριαζίδης – και ο ανεξάρτητος Χάρης Κατσιβαρδάς, ο οποίος εκλέχθηκε με τους «Σπαρτιάτες», αλλά πλέον ψηφίζει όπως οι βουλευτές της ΝΔ, παρέχοντας ουσιαστικά την στήριξη του στην κυβέρνηση.

«Παρών» δεν ψήφισε κανείς, ωστόσο 7 βουλευτές, ο Αντώνης Σαμαράς και ο Μάριος Σαλμάς (ανεξάρτητοι που εκλέχθηκαν με τη ΝΔ) και οι 5 βουλευτές των «Σπαρτιατών» απείχαν της ψηφοφορίας, παρέχοντας – στην ουσία - έμμεση στήριξη στην κυβέρνηση.



Φυσικά, οι βουλευτές της Ημαθίας ψήφισαν σύμφωνα με την «γραμμή» των κομμάτων, δηλαδή οι βουλευτές της ΝΔ Απόστολος Βεσυρόπουλος, Τάσος Μπαρτζώκας και Λάζαρος Τσαβδαρίδης ψήφισαν «κατά» της πρότασης δυσπιστίας και ο βουλευτής της Ελληνικής Λύσης Βασίλης Κοτίδης ψήφισε «υπέρ» της πρότασης.

Υπενθυμίζεται ότι οι Κοινοβουλευτικές Ομάδες στη Βουλή σήμερα διαμορφώνονται ως εξής:

1. ΝΕΑ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ: 155 βουλευτικές έδρες
2. ΠΑΣΟΚ - ΚΙΝΗΜΑ ΑΛΛΑΓΗΣ: 33 βουλευτικές έδρες
3. ΣΥΡΙΖΑ - ΠΣ: 26 βουλευτικές έδρες
4. ΚΚΕ: 21 βουλευτικές έδρες
5. ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΛΥΣΗ: 11 βουλευτικές έδρες
6. ΝΕΑ ΑΡΙΣΤΕΡΑ: 11 βουλευτικές έδρες
7. «ΝΙΚΗ»: 10 βουλευτικές έδρες
8. ΠΛΕΥΣΗ ΕΛΕΥΘΕΡΙΑΣ: 6 βουλευτικές έδρες
9. ΣΠΑΡΤΙΑΤΕΣ: 5 βουλευτικές έδρες
10. ΑΝΕΞΑΡΤΗΤΟΙ ΒΟΥΛΕΤΕΣ: 22 βουλευτικές έδρες

Έρχεται ανασχηματισμός;

Επόμενος «σταθμός» πολιτικών εξελίξεων αναμένεται να υπάρξει μετά την ορκωμοσία του νέου Προέδρου της Δημοκρατίας Κώστα Τασούλα, που εξέλεξε η ΝΔ, η οποία θα πραγματοποιηθεί την Πέμπτη 13 Μαρτίου 2025.

Σύμφωνα με δημοσιεύματα του Τύπου, ο Κυριάκος Μητσοτάκης αναμένεται να προβεί σε κυβερνητικό ανασχηματισμό μετά την ορκωμοσία του Κώστα Τασούλα, με τα σενάρια να αναφέρουν ότι ο ανασχηματισμός μπορεί να γίνει ακόμα και την επομένη της ορκωμοσίας, την Παρασκευή 14 Μαρτίου 2025. ■

Λ. Τσαβδαρίδης επί της πρότασης δυσπιστίας: Η Κυβέρνηση της ΝΔ ζητάει να αποδοθεί αληθινή δικαιοσύνη για τα Τέμπη

- Η αντιπολίτευση εργαλειοποιεί τον πόνο των οικογενειών

ΔΤ από βουλευτή Ημαθίας (ΝΔ) Λάζαρο Τσαβδαρίδη: Υπόκλιση στον πόνο των γονέων των θυμάτων και απόλυτη εμπιστοσύνη στην Δικαιοσύνη να πέσει στους πραγματικούς ενόχους και όχι σε αυτούς που στοχοποιούνται από αυτόκλητους δημόσιους κατηγορούς.

«Όλοι υποκρινόμαστε μπροστά στην οδύνη των γονέων και ζητούμε να λάμψει η αλήθεια και να αποδοθεί η δικαιοσύνη. Για να συμβεί όμως αυτό, θα πρέπει να δείξουμε εμπιστοσύνη στην ανεξάρτητη δικαιοσύνη, χωρίς να αφήσουμε κανέναν χώρο σε όσους επιθυμούν να ρίξουν δηλητήριο στους θεσμούς μας, σε όσους εξυπηρετούν αλλότριες ατζέντες και σε όσους ονειρεύονται λαϊκά δικαστήρια».

Αυτά τόνισε ο Βουλευτής ΝΔ Ημαθίας και Πρόεδρος της Διαρκούς Επιτροπής Δημόσιας Διοίκησης Δημόσιας Τάξης και Δικαιοσύνης της Βουλής των Ελλήνων κ. Λάζαρος Τσαβδαρίδης στην ομιλία του επί της πρότασης δυσπιστίας που κατέθεσε η αντιπολίτευση.

Υπογράμμισε δε ότι θα διαψευστούν όσοι φαντασιώνονται ότι η Κυβέρνηση θα πέσει στους δρόμους με ψέματα και συνωμοσιολογίες, καθώς αυτά που θα καταπέσουν μέσα στη Βουλή και μέσα στις αίθουσες των δικαστηρίων, είναι η τοξικότητα, η συκοφαντία και η διαστρέβλωση.

«Αυτό που οφείλουμε στους 57 νεκρούς και στις οικογένειές τους, είναι να πέσει τελικά ο πέλεκυς της δικαιοσύνης σε αυτούς που είναι πραγματικά ένοχοι, και όχι σε αυτούς που κάποιοι στοχοποιούν χωρίς κανένα στοιχείο, ως αυτόκλητοι δημόσιοι κατηγοροί» σημείωσε χαρακτηριστικά.

Αναφερόμενος στα μεγάλες και ακομμάτιστες συγκεντρώσεις των πολιτών σε όλη την Ελλάδα, ο Βουλευτής Ημαθίας επισήμανε ότι δεν είχαν ως μοναδικό αίτημα την απόδοση της δικαιοσύνης αλλά και το να έχει η χώρα μας ασφαλείς και αξιόπιστες συγκοινωνίες, όπως αξίζουν σε μία σύγχρονη Ελλάδα. Καθώς – όπως υπογράμμισε - πέρα από τα τεράστια ανθρώπινα λάθη που οδήγησαν στην εθνική τραγωδία των Τεμπών,



υπάρχουν ακόμη δυστυχώς παθογένειες πολλών δεκαετιών που μένει να αντιμετωπιστούν.

Προς αυτή την κατεύθυνση, τόνισε ο κ. Τσαβδαρίδης, η Κυβέρνηση της ΝΔ, από την αρχή της τραγωδίας, υποστήριξε αυτή την πάνδημη απαίτηση, προσπαθώντας να διευκολύνει το έργο της δικαιοσύνης και να διορθώσει τα κακώς κείμενα, έχοντας απόλυτο σεβασμό στον βαθύ πόνο των οικογενειών των θυμάτων. Επιταχύνοντας και διευρύνοντας σχετικές κοινοβουλευτικές διαδικασίες, εισάγοντας νέες νομοθετικές ρυθμίσεις και κυρίως, κάνοντας γενναία αυτοκριτική, όπου οι πρωτοβουλίες ή οι ενέργειές της δεν είναι επαρκείς.

Πιο συγκεκριμένα, ΚΑΙ εξεταστική επιτροπή της Βουλής αμέσως συνέστησε, συμφωνώντας μάλιστα με τη σχετική τότε πρόταση του ΚΚΕ,

ΚΑΙ έτοιμη είναι ήδη η αίθουσα για την δίκη των Τεμπών , όταν επί ΣΥΡΙΖΑ έψαχναν για χρόνια να βρουν αίθουσα για το Μάτι,

ΚΑΙ η ίδια συνέστησε και στελέχωσε έναν ανεξάρτητο οργανισμό, τον ΕΟΔΑ-ΣΑΑΜ, προκειμένου να φωτιστούν όλες οι πτυχές του δυστυχήματος, ο οποίος μάλιστα πριν λίγες ημέρες, με το πόρισμά του, απάντησε κατηγορηματικά «όχι» στη δήθεν συγκάλυψη, ΚΑΙ στη σύσταση προανακριτικής επιτροπής που πρότεινε ΠΑΣΟΚ, συμφώνησε, γιατί δεν θέλει να μένει καμία σκιά,

ότι δήθεν έχει κάτι να κρύψει. Αυτό όμως που δεν κατόρθωσε δυστυχώς να κάνει η Κυβέρνηση, όπως ανέφερε ο Βουλευτής, είναι να περιορίσει τη χυδαία τοξικότητα της αντιπολίτευσης, που από την επαύριο του δυστυχήματος, μέχρι και σήμερα, προσπαθεί με ουρλιαχτά και συνωμοσιολογίες να αποσταθεροποιήσει την Κυβέρνηση της ΝΔ για πρόσκαιρα μικροκομματικά κέρδη. Αναφερόμενος πιο συγκεκριμένα στον ΣΥΡΙΖΑ και στο ΠΑΣΟΚ που τώρα υποκριτικά ζητούν παραίτηση της Κυβέρνησης της ΝΔ, υπενθύμισε ότι:

- Ο ΣΥΡΙΖΑ ΔΕΝ παραιτήθηκε ο ίδιος ως Κυβέρνηση όταν αποδείχθηκε ότι έπαιζε θέατρο στο κέντρο επιχειρήσεων της Πυροσβεστικής για το Μάτι,
- ΔΕΝ παραιτήθηκε ως Κυβέρνηση όταν έκλεισε τις τράπεζες
- ΔΕΝ ζήτησε καμία συγγνώμη όταν δύο δικοί του Υπουργοί καταδικάστηκαν από την ελληνική δικαιοσύνη.
- ΟΥΤΕ παραιτήθηκε όταν η περίφημη σύμβαση 717 δεν ολοκληρώθηκε – ως όφειλε - επί των ημερών της διακυβέρνησής του, δηλαδή μέχρι το 2016.
- Ούτε βεβαίως παραιτήθηκε, όταν πάλι επί δικής του διακυβέρνησης έσβησε το χρέος των σχεδόν 700 εκατ. ευρώ της πρώην ΤΡΑΙΝΟΣΕ προς τον ΟΣΕ, και όταν χάρισε την εταιρία στους Ιταλούς με το εξευτελιστικό τίμημα των 45 εκατ. ευρώ.

Όσον δε αφορά στο ΠΑΣΟΚ:

- ΔΕΝ παραιτήθηκε το ίδιο ως Κυβέρνηση όταν στις 26 Σεπτεμβρίου του 2000, 81 άνθρωποι έχασαν τη ζωή τους στο ναυάγιο του ΣΑΜΙΝΑ,
- ΟΥΤΕ παραιτήθηκε στις 13 Απριλίου του 2003, όταν 21 μαθητές από το Μακροχώρι Ημαθίας, σκοτώθηκαν στα Τέμπη.
- Ούτε βεβαίως όταν από το 1985 έως το 2001, εγκαταστάθηκαν συστήματα σηματοδότησης – τηλεδιοίκησης στα τμήματα της σιδηροδρομικής γραμμής από Αθήνα μέχρι Προμαχώνα, συνολικής δαπάνης 233 εκατ. Ευρώ, τα οποία δεν τέθηκαν ποτέ ενιαία σε λειτουργία. ■

ΣΥΡΙΖΑ - ΠΣ Ημαθίας για ομιλία Τσαβδαρίδη:

«Ζει σε ένα παράλληλο σύμπαν...»

Με αφορμή την ομιλία του βουλευτή Ημαθίας της ΝΔ Λάζαρου Τσαβδαρίδη στη Βουλή, στο πλαίσιο της συζήτησης για την πρόταση δυσπιστίας, η ΝΕ ΣΥΡΙΖΑ - ΠΣ Ημαθίας εξέδωσε την παρακάτω ανακοίνωση:

Ο κ. Τσαβδαρίδης ζει σε ένα παράλληλο σύμπαν. Δεν άκουσε, δεν είδε, δεν κατάλαβε το παραμικρό. Όπως ακριβώς έκανε και με τη συμμετοχή του στην κατάπτυστη εξεταστική επιτροπή, την οποία και αυτός ο αρχηγός του αποδόμησε πλήρως. Ο κ. Τσαβδαρίδης αποκρύπτει το γεγονός ότι η σύμβαση 717 ήταν έτοιμη να ολοκληρωθεί το φθινόπωρο του 2019 αλλά μετά τις εκλογές σταμάτησε κάθε πρόοδο σε αυτή όπως και στο μετρό της Θεσσαλονίκης όπως και σε δεκάδες έργα σε όλη τη χώρα αφού η κυβέρνησή του ήθελε να μοιράσει λεφτά στους δικούς της εργολάβους. Ο κ. Τσαβδαρίδης έπρεπε να ξέρει ότι η εγκληματική αμέλεια της κυβέρνησης για ασφαλείς σιδηροδρόμους για 6 ολόκληρα



χρόνια, η συγκάλυψη και το μπάζωμα του εγκλήματος των Τεμπών έβγαλε στους δρόμους εκατομμύρια Ελλήνων που αργά ή γρήγορα θα στείλουν τον κ.Τσαβδαρίδη και τους ομοίους του στο σπίτι τους και τους υπεύθυνους του εγκλήματος στη δικαιοσύνη και στη φυλακή. κ. Τσαβδαρίδη ένα θα σας πούμε: Σε καμία περίπτωση δεν βρέχει. Ούτε αυτό το καταλάβατε;. ■

ΝΕ ΠΑΣΟΚ - Κινήματος Αλλαγής Ημαθίας:

«Η Ιστορία δεν είναι άλλοθι. Η ευθύνη ανήκει στο παρόν. Η κυβέρνηση στο “εδώλιο της ευθύνης”»

ΔΤ από ΝΕ ΠΑΣΟΚ - Κινήματος Αλλαγής Ημαθίας: Η τραγωδία των Τεμπών αποτελεί μια εθνική πληγή που απαιτεί από όλους μας να σταθούμε στο ύψος των περιστάσεων. Η παρούσα κυβέρνηση φέρει την κύρια ευθύνη για την άμεση διαχείριση και την πρόληψη τέτοιων περιστατικών. Η τραγωδία των Τεμπών αφορά το σήμερα. Ο ελληνικός λαός δεν αναμένει συγκρίσεις με το παρελθόν, αλλά απαντήσεις για το τι δεν έγινε σωστά στην παρούσα συγκυρία. Η αποτυχία ολοκλήρωσης της σύμβασης 717, η έλλειψη ουσιαστικής εποπτείας και η ανεπαρκής πρόληψη είναι ζητήματα που φέρουν τη σφραγίδα της δικής σας διακυβέρνησης και απαιτούν πλήρη διαφάνεια και λογοδοσία. Η χρήση αυτών των γεγονότων ως επιχείρημα για να αποσείσετε τις ευθύνες της παρούσας κυβέρνησης, υποβαθμίζει την ανάγκη για αυτοκριτική και ανάληψη συγκεκριμένων δράσεων. Η κυβέρνηση έχει ευθύνη όχι μόνο να διαχειριστεί τις συνέπειες της τραγωδίας



των Τεμπών αλλά και να αναλογιστεί τις δικές της παραλείψεις. Το χρέος σας προς τις οικογένειες των θυμάτων και την ελληνική κοινωνία είναι μεγαλύτερο από ποτέ. Η αναγνώριση των «τεράστιων ανθρώπινων λαθών» είναι ένα βήμα, αλλά δεν αρκεί. Επιπλέον, η αυτοκριτική, όσο γενναία κι αν είναι, πρέπει να συνοδεύεται από συγκεκριμένες πράξεις και όχι μόνο από δηλώσεις. Η επίκληση γεγονότων όπως το ναυάγιο του ΣΑΜΙΝΑ ή άλλες τραγωδίες

του παρελθόντος δεν αρκεί για να απομακρύνει το βάρος της ευθύνης από την παρούσα κυβέρνηση. Αντίθετα, οι πολίτες απαιτούν να δουν διαφάνεια, λογοδοσία και πραγματική πολιτική βούληση για την επίλυση των ζητημάτων που έχουν παραμεληθεί επί δεκαετίες. Είναι ηθική σας υποχρέωση να δώσετε απαντήσεις για το τι δεν έγινε, τι καθυστέρησε και τι δεν προγραμματίστηκε σωστά κατά τη διάρκεια της διακυβέρνησής σας. Η αποκατάσταση της εμπιστοσύνης των πολιτών στους θεσμούς και στις συγκοινωνίες της χώρας μας είναι το ελάχιστο που οφείλουμε στους 57 νεκρούς και στις οικογένειές τους. Οι πολίτες περιμένουν λύσεις, όχι αλληλοκατηγορίες. Υ.Γ.1 Η πολιτική δεν είναι παιχνίδι επίρριψης ευθυνών, αλλά ανάληψης δράσης. Υ.Γ.2 Η κοινωνία ζητά λύσεις, όχι ιστορικές αναδρομές. Το ψέμα έχει κοντά ποδάρια!! ■

Τουριστικός Όμιλος Βέροιας

Ανθισμένες Ροδακινιές Βέροιας 2025

Πρόγραμμα εκδηλώσεων

Η ακούραστη ομάδα του TOB, του Εθελοντικού μας Συλλόγου ετοίμασε και φέτος για εσάς υπέροχες εκδηλώσεις για να γιορτάσουμε όλοι μαζί τις «Ανθισμένες Ροδακινιές 2025».

ΣΑΒΒΑΤΟ 15 Μαρτίου 2025, ώρα 11:00
Εμπορικό κέντρο - πεζόδρομος Ιπποκράτους/Προφήτη Ηλία
Τουριστικός Όμιλος Βέροιας σε συνεργασία με τους Σύλλογος Ζαχαροπλαστών Βέροιας και την ΚΕΠΑ Δ. Βέροιας. Μπισκότα με γεύση ροδάκινο, χειροτεχνίες, face painting με μουσική υπόκρουση από το μουσικό ορχηστρικό -κιθαριστικό σύνολο του Ωδείου της ΚΕΠΑ Δήμου Βέροιας Artguitaristas!
ΚΥΡΙΑΚΗ 16 Μαρτίου, ώρα συγκέντρωσης 10:00 (η τοποθεσία θα ανακοινωθεί 2 μέρες πριν από την εκδήλωση)
Τελετή έναρξης των εκδηλώσεων «Ανθισμένες Ροδακινιές 2025» με μια ξεχωριστή ομαδική φωτογράφιση στον κάμπο για μικρούς, μεγάλους και φωτογράφους επαγγελματίες και ερασιτέχνες.

Τουριστικός Όμιλος Βέροιας σε συνεργασία με το ΔΗ.Π.Ε.ΘΕ Βέροιας & τον Αγροτικό Σύλλογο Γεωργών Βεροίας
Ο Τουριστικός Όμιλος Βέροιας, το ΔΗΠΕΘΕ Βέροιας και ο Αγροτικός Σύλλογος Γεωργών Βεροίας, σας προσκαλούν να γίνετε μέρος μιας εικόνας που θα μείνει αξέχαστη!

ΚΥΡΙΑΚΗ 23 Μαρτίου 2025 ώρα συγκέντρωσης 10:00 - Σαραντόβρυσες
Τουριστικός Όμιλος Βέροιας σε συνεργασία με την Κοινοπραξία Συνεταιρισμών Ομάδων Παραγωγών Ν.Ημαθίας
Περίπατος ή Ποδηλατάδα και η αναμνηστική φωτογράφιση στα ανθισμένα δέντρα μαζί με ένα πολύχρωμο Αερόστατο!
ΚΥΡΙΑΚΗ 23 Μαρτίου 2025 ώρα 14:00 (η τοποθεσία θα ανακοινωθεί σύντομα).
Τουριστικός Όμιλος Βέροιας σε συνεργασία με την Αναπτυξιακή Νομού Ημαθίας - ΑΝ.ΗΜΑ. Α.Ε.

Η ΑΝ.ΗΜΑ. Α.Ε στο πλαίσιο της Δράσης «Τρώμε Τοπικά» του Διακρατικού Σχεδίου «LOCAL TOUR», αναδεικνύει την τοπική γαστρονομία μέσα από τα προϊόντα της περιοχής.
Και όπως κάθε χρόνο ο TOB σας προσφέρει κομποστάκια από ζουμερά ροδάκινα του Ημαθιώτικου κάμπου από τη Venus Growers!

ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ 28 Μαρτίου 2ο Pink Whine Party, SALA ELIA, ώρα 21:30
Τουριστικός Όμιλος Βέροιας υπέρ του Συλλόγου ‘Τα Παιδιά Της Άνοιξης» μαζί με τα Οινοποιεία της περιοχής Κτήμα Αργυράκη, Οινοποιείο Μαραντίδη, Ευστρατία Ταζογλίδου, Κτήμα Ταραλός.
Ροζέ κρασί και ροζ άνθη! Παρτάρουμε με τη μουσική των Balsam Blue.
Τουριστικός Όμιλος Βέροιας - Imathia Paths & Trails
ΚΥΡΙΑΚΗ 30 Μαρτίου 2025, ώρα 10:00 (η τοποθεσία θα ανακοινωθεί σύντομα).
Ποδηλατάδα με Mountain Bikes
Μια ορεινή ποδηλατάδα στις Ανθισμένες Ροδακινιές με ποδήλατα βουνού!



Παράλληλες Δράσεις

- Διαγωνισμός Ανθισμένης Βιτρίνας σε συνεργασία με τον Εμπορικό Σύλλογο Βέροιας.
Καλούμε τα καταστήματα της πόλης να εμπνευστούν από τον ανθισμένο κάμπο και να διακοσμήσουν δημιουργικά και πρωτότυπα τις βιτρίνες τους! Υπέροχα έπαθλα περιμένουν τους νικητές!
- Φωτογραφικός Διαγωνισμός, σε συνεργασία με την Ένωση Φωτογράφων Κ.Δ. Μακεδονίας
Ο TOB προκηρύσσει τον 8ο Φωτογραφικό Διαγωνισμό με θέμα: «Ανθισμένες Ροδακινιές και Ζώα». Μέσα από τον διαγωνισμό, αναδεικνύεται το μήνυμα της προστασίας της φύσης και του περιβάλλοντος, υπενθυμίζοντάς μας ότι κάθε μας πράξη επηρεάζει τον πλανήτη και την ευημερία των μελλοντικών γενεών.
- Ροζέ Κρασί & Pink Peach Cocktail's σε συνεργασία με τον ΣΙΚΚΕΔ
Μάρτιος! Ο μήνας που στην Βέροια τα βλέπουμε όλα ροζ!
Τα μαγαζιά της πόλης μας συμμετέχουν στην γιορτή της Ανθοφορίας και προσφέρουν ροζέ κρασί και κοκτέιλ με ροδάκινο σε προνομιακές τιμές!

OPEN CALL

«Ημαθιωτών κάμπος έφορος»
ΑΝΟΙΧΤΗ ΠΡΟΣΚΛΗΣΗ: Οι αιτήσεις για τη συμμετοχή σας στο project « Ανθισμένες Ροδακινιές 2025» άνοιξαν.
Ο Τουριστικός Όμιλος Βέροιας προσκαλεί καλλιτέχνες / ιδες κάθε μέσου καλλιτεχνικής έκφρασης να δηλώσουν συμμετοχή στο καλλιτεχνικό κάλεσμα που αφορά τη δημιουργία εικαστικών έργων με θέμα το μοναδικό φαινόμενο του κάμπου μας. Λεπτομέρειες θα δοθούν σε επόμενη αναλυτική δημοσίευση. Δηλώστε τη συμμετοχή στο e-mail:toverias@gmail.com.
Ακολουθήστε μας για περισσότερες πληροφορίες:
<https://www.facebook.com/veriatourismclub>
<https://www.instagram.com/veriatourismclub/>
www.veriapeach.gr ■

Η Κάρα του Αγίου Ιερομάρτυρος Κυπριανού στην Πατρίδα (16-23 Μαρτίου)

Την Τίμια Κάρα του **Αγίου Ιερομάρ-
τυρος Κυπριανού** θα υποδεχθεί η
Πατρίδα Βέροιας την **Κυριακή Β΄
Νηστειών 16 Μαρτίου 2025**, στις
18.00, στον Ι. Ν. Αγίας Παρασκευής &
Ταξιάρχη Μιχαήλ.

Το ιερό λείψανο θα κομίσει ο καθηγού-
μενος της Ιεράς Μονής Αγ. Νικολάου
του Νέου, από την Ιερά Μητρόπολη
Θηβών και Λεβαδίας, Αρχιμ. Νεκτάριος
με την συνοδεία του.

Η Τίμια Κάρα **θα παραμείνει** στην
Πατρίδα **έως και την Κυριακή
23/3/2025**, στις 22:00.

Ο Ιερός Ναός θα παραμένει ανοικτός
κάθε ημέρα από 07:30-22:00. Πληρο-
φορίες στα τηλ. 23310 66422 και 23310
25804.■

ΙΕΡΑ ΜΗΤΡΟΠΟΛΙΣ ΒΕΡΟΙΑΣ, ΝΑΟΥΣΗΣ ΚΑΙ ΚΑΜΠΑΝΙΑΣ



Ι.Ν. ΑΓ. ΠΑΡΑΣΚΕΥΗΣ & ΤΑΞΙΑΡΧΗ ΜΙΧΑΗΛ ΠΑΤΡΙΔΑΣ ΗΜΑΘΙΑΣ

ΥΠΟΔΟΧΗ ΤΙΜΙΑΣ ΚΑΡΑΣ
ΑΓΙΟΥ ΙΕΡΟΜΑΡΤΥΡΟΣ ΚΥΠΡΙΑΝΟΥ



ΚΥΡΙΑΚΗ 16 ΜΑΡΤΙΟΥ 2025 ΩΡΑ 18:00
ΣΤΑ ΠΡΟΠΥΛΑΙΑ ΤΟΥ Ι.ΝΑΟΥ
ΑΝΑΧΩΡΗΣΗ Τ.ΚΑΡΑΣ
ΚΥΡΙΑΚΗ 23 ΜΑΡΤΙΟΥ 2025 ΩΡΑ 22:00

Τηλ. επικ. 233 1025804 - 66422

ΚΑΥΣΟΞΥΛΑ ΟΡΕΙΝΩΝ ΠΙΕΡΙΩΝ



ΟΞΙΑ

ΚΑΘΑΡΑ & ΠΟΙΟΤΙΚΑ

ΔΡΥΣ

Για τη σόμπα, το τζάκι, τον λέβητα

ΓΙΑ ΤΗΝ ΠΑΡΑΓΓΕΛΙΑ ΣΑΣ ΚΑΛΕΣΤΕ: 6948308561

Περί της προοπτικής του πρώην δικαστικού μεγάρου

Μια ακόμα, η πολλοστή πρόταση...

ΑΠΟΨΗ: Είδα πρόσφατα σε τοπική ειδησεογραφική ιστοσελίδα, πρόταση για τη στέγαση έργων του Βαρλάμη στο πρώην δικαστικό μέγαρο.

Δεν θα μπω στη λογική της αξιολόγησης του έργου του καλλιτέχνη. Δεν μπορώ όμως να προσπεράσω το γεγονός ότι αυτή η πρόταση, ακυρώνει την απόδοση ενός ελάχιστου φόρου τιμής στους Χ. Τσολάκη και Ν. Μουτσόπουλο με την αποφασισμένη έκθεση μέρους των συλλογών τους στο πρώην δικαστικό μέγαρο. Φόρο τιμής που δυστυχώς τους έχουμε αρνηθεί χρόνια τώρα, αν και εμπιστεύτηκαν στην πόλη μας τις σημαντικές τους συλλογές που συγκέντρωσαν ως έργο ζωής. Συλλογές με πανελλήνιο αλλά και διεθνές ενδιαφέρον, που η έκθεση και ανάδειξή τους θα προσδώσει στην πόλη μας ένα σημαντικό πνευματικό και επιστημονικό κύρος.

Παραπέρα αναρωτιέμαι ποιος από εδώ και πέρα θα μας εμπιστευτεί έργα του, αν εμείς με την πρακτική μας αδιαφορούμε στη συνέχεια για αυτά. Αν δεν είμαστε ικανοί να τιμήσουμε αυτές τις δωρεές, είναι προτιμότερο να απαρνηθούμε αυτές τις προσφορές και ας τις παραπέμψουμε σε άλλες πόλεις που ενδιαφέρονται πραγματικά και θα τις αναδείξουν όπως τις πρέπει.

Λυπάμαι που ακόμα αυτές οι συλλογές είναι στα κουτιά με όσους κινδύνους αυτό συνεπάγεται και ελπίζω να βρεθεί σύντομα τρόπος για τη συνολική τους ανάδειξη όπως πραγματικά τις αρμόζει.

Κλείνοντας τέλος δε μπορώ να μην επισημάνω ότι δεν περίμενα από όσα πολιτικά πρόσωπα πρωτοστάτησαν στην προσπάθεια να έρθουν στην πόλη μας αυτές οι συλλογές, να μην ενδιαφέρονται και να μην



εκφράζονται δημόσια για την τύχη τους. Προφανώς σήμερα δεν emπίπτουν στους προσωπικούς τους σχεδιασμούς.

Βέροια 6 Μαρτίου 2025

Γιάννης Καμπούρης ■



Ο καλύτερος Ελληνικός καφές της αγοράς είναι εδώ!

Απολαύστε τον κάθε στιγμή!

Πίνδου 1 , Βέροια (περιοχή Αστικών)

Τηλ. 23310 25713 - 23310 71713

Τιμώντας στη Βέροια το Αφιερωματικό Έτος «Μίκη Θεοδωράκη»

Συντάκτης: **ΑΝΑΣΤΑΣΙΟΣ ΒΑΣΙΑΔΗΣ**



Ο Οικουμενικός Μίκης των Ελλήνων

Με αφορμή την συμπλήρωση 100 χρόνων από την γέννηση του Μεγάλου Οικουμενικού Έλληνα, το 2025 ανακηρύχθηκε από το Υπουργείο Πολιτισμού ως «Αφιερωματικό Έτος Μίκη Θεοδωράκη».

Αυτή η απόφαση αξιοποιείται με τον πλέον συμβολικό και παραγωγικό τρόπο από τον Δήμο Βέροιας που σε συνεργασία με το Πειραματικό Εργαστήρι Βεργίνας, προσεγγίζεται η ιδιαίτερη σχέση φιλίας του Μίκη Θεοδωράκη με τον άλλο Οικουμενικό Έλληνα, τον παγκόσμια αναγνωρισμένο και βραβευμένο Βεροιώτη Καλλιτέχνη Μάκη Βαρλάμη.

Αυτή δε η μοναδική σχέση φιλίας μεταξύ των κορυφαίων μορφών του Ελληνισμού, απεικονίζεται στην μεγάλη συλλογή ζωγραφικών έργων με τα οποία ο Μάκης απεικόνισε τον Μίκη, σε διάφορες ως επί το πλείστον συμβολικές και αλληγορικές στιγμές.

Απόσπασμα αντιγράφων της μεγάλης αυτής συλλογής θα εκτεθούν στο Δημαρχείο Βέροιας την Κυριακή 9 Μαρτίου μετά την πρώτη πανελλήνια προβολή της συζήτησης του Μίκη Θεοδωράκη με τον Μάκη Βαρλάμη για την Τέχνη και τον Ελληνισμό, στην αίθουσα του κινηματογράφου «ΣΤΑΡ».

Αυτή η εκδήλωση τιμής στα πρόσωπα του Μίκη Θεοδωράκη και του Μάκη Βαρλάμη, αποτελεί ένα σημαντικό βήμα προς την κατεύθυνση της εξασφάλισης στη Βέροια χώρου μόνιμης έκθεσης των έργων του αείμνηστου Βεροιώτη καλλιτέχνη, που προσφέρονται από την οικογένεια του και το Πειραματικό Εργαστήρι Βεργίνας.

Αυτή δε η προοπτική αποτελεί ένα ισχυρό επιχείρημα για την διεκδίκηση από την Βέροια, του τίτλου της Πολιτιστικής Πρωτεύουσας της Ευρώπης 2034, που βρίσκεται σε εξέλιξη.

Η ανακήρυξη του 2025 ως «Αφιερωματικού Έτους Μίκη

Θεοδωράκη», επανέφερε στην συλλογική μνήμη αλλά και στις προσωπικές αναμνήσεις, περιστατικά που χαρακτήρισαν την συνολική διαδρομή του Οικουμενικού Έλληνα.

Το 1972 ο Μίκης Θεοδωράκης πραγματοποίησε μια διεθνή περιοδεία δίνοντας συναυλίες σε διάφορα μέρη του κόσμου.

Ένας από τους σταθμούς εκείνης της περιοδείας ήταν η μεγαλύτερη πόλη της Σαρδηνίας το Cagliari, στο οποίο δόθηκε μια ιστορική συναυλία.

Εκείνη την περίοδο στην άλλη πόλη της Σαρδηνίας το Sassari, βρίσκονταν ένας περιορισμένος αριθμός Ελλήνων φοιτητών που σπούδαζαν στο εκεί πανεπιστήμιο.

Μεταξύ των λιγοστών Ελλήνων που βρίσκονταν σε εκείνη την πόλη αλλά και μεταξύ των ντόπιων φοιτητών, κυκλοφόρησε η είδηση ότι στις 29 Απριλίου στο Cagliari, θα δίνονταν συναυλία από τον Έλληνα μουσικοσυνθέτη Μίκη Θεοδωράκη.

Το κλίμα της στρατιωτικής διακυβέρνησης στην Ελλάδα, βάραινε και στους Έλληνες φοιτητές στην Ιταλία, οι οποίοι βρίσκονταν κάτω από μία διακριτική αλλά εμφανή επιτήρηση, από πρόσωπα που υποδύονταν τους φοιτητές, αλλά προφανώς η αποστολή τους ήταν να ανιχνεύουν και να καταγράφουν τους αντιφρονούντες και τις ενέργειες που αμφισβητούσαν την εξουσία του τότε καθεστώτος.

Στο Sassari διαβιούσε, φαινομενικά ως φοιτητής εκείνη την εποχή, ο διαβόητος Βαγγέλης ο οποίος παρά την προσπάθεια του να περνά απαρατήρητος, είχε πολύ έγκαιρα ανιχνευθεί ως εγκάθετος του στρατιωτικού καθεστώτος στην Ελλάδα, εντύπωση που ενίσχυε το παρουσιαστικό του που θύμιζε τον ηθοποιό Δήμο Σταρένιο σε ρόλους καταδότη, αλλά και η απροκάλυπτη συμπεριφορά του, καθώς κρατούσε συνήθως ένα σημειωματάριο στο οποίο πάντα κάτι σημείωνε, παρατηρώντας τριγύρω τους χώρους που σύχναζαν Έλληνες.

Η πρώτη αυθόρμητη σκέψη των Ελλήνων φοιτητών του Sassari, μετά την είδηση της συναυλίας του Θεοδωράκη που θα δίνονταν στο Cagliari, ήταν η αυτονόητη συμμετοχή στο μουσικό γεγονός.

Στη συνέχεια όμως ο ενθουσιασμός υποχώρησε με τον προβληματισμό των συνεπειών που θα είχε μια τέτοια κίνηση, αφού ο Μίκης είχε περάσει στην παρανομία από το τότε καθεστώς των Αθηνών και η μουσική του ήταν απαγορευμένη στην Ελλάδα.

Δεν ήταν δε λίγες οι περιπτώσεις φοιτητών του εξωτερικού που για ανάλογες αφορμές, τους είχε αφαιρεθεί το διαβατήριο κατά την διάρκεια των διακοπών τους ή είχε διακοπεί η αναβολή στράτευσης τους λόγω σπουδών και είχαν κυρηχθεί ανυπότακτοι, με αποτέλεσμα να μη μπορούν να επιστρέψουν στην πατρίδα, χωρίς να διακόψουν τις σπουδές τους.

Η συναυλία όμως του Θεοδωράκη θεωρείτο η σημαντικότερη καλλιτεχνική διοργάνωση της εποχής και ήδη συ-

Συνέχεια στην επόμενη σελίδα →

ζητείτο στους φοιτητικούς κύκλους του Sassari, ενώ παρέες φοιτητών μεταξύ των οποίων και ντόπιοι Ιταλοί φίλοι, οργάνωναν την μετακίνηση τους προς το Cagliari.

Όσο πλησίαζε η ημέρα της συναυλίας οι αναστολές και οι φοβίες υποχώρησαν και αντικαταστάθηκαν από προσμονή και ενθουσιασμό.

Ανάμικτες συντροφίες Ελλήνων και Ιταλών φοιτητών από το Sassari, επιβίβαστηκαν σε αυτοκίνητα και ξεκίνησαν με προορισμό το Ρωμαϊκό Αμφιθέατρο του Cagliari, όπου θα δίνονταν η συναυλία.

Τα αυτοκίνητα σταματούσαν σε κάποια απόσταση από το Αμφιθέατρο και η διαδρομή συνεχίζονταν με τα πόδια.

Στην είσοδο του Αμφιθεάτρου περίμενε ο ...διαβόητος Βαγγέλης, ο οποίος με απροκάλυπτο ζήλο, σημείωνε τους Έλληνες που έπεφταν στην αντίληψη του.

Ήταν όμως τόσο η αίσθηση της ενθουσιώδους προσμονής για το καλλιτεχνικό γεγονός, αλλά και η περιφρόνηση προς το πρόσωπο του Βαγγέλη, ώστε κανένας δεν του έδινε σημασία.

Η συναυλία υπήρξε ανώτερη κάθε προσδοκίας .

Ο Θεοδωράκης με το επιβλητικό του παράστημα αποθεώθηκε από το ενθουσιώδες κοινό που είχε γεμίσει ασφυκτικά το Ρωμαϊκό Αμφιθέατρο.

Οι τραγουδιστές που τον συνόδευαν, ο Πέτρος Πανδής, η Μαρία Φαραντούρη, ο Αντώνης Καλογιάννης και η Μαρία Δημητριάδη έδωσαν τον καλύτερο τους εαυτό ξεσηκώνοντας μαζί με την ορχήστρα το κοινό, που χειροκρατούσε και επευφημούσε ακατάπαυστα τους καλλιτέχνες.

Ιδιαίτερα όταν γνωστά τραγούδια του Θεοδωράκη ερμηνεύτηκαν στην ιταλική γλώσσα, οι ζητωκραυγές ακού-

στηκαν σε όλη την περιοχή.

Κορυφαία στιγμή της συναυλίας ήταν η μουσική εκτέλεση του «Ζορμπά» που ξεσήκωσε όλο τον κόσμο σε ένα ατέλειωτο χορό.

Όταν τελείωσε η συναυλία, οι Έλληνες φοιτητές από το Sassari πλησίασαν τον μεγάλο Μίκη για να τον ευχαριστήσουν για τις αλησμόνητες στιγμές που τους χάρισε.

Ο Μίκης ακούγοντας ότι είχαν έλθει από το Sassari, τους συνέστησε να μη αναφέρουν σε ύποπτα πρόσωπα την παρουσία τους στην συναυλία, διότι παντού υπάρχουν πληροφοριοδότες που μπορεί να τους δημιουργήσουν προβλήματα.

Αυτή η παρατήρηση προκάλεσε ένα μειδίαμα στους φοιτητές, οι οποίοι ενημέρωσαν τον Μίκη ότι ο γνωστός πληροφοριοδότης του καθεστώτος των Αθηνών, ήταν ήδη στημένος από νωρίς στην είσοδο του Αμφιθεάτρου και κατέγραφε τους Έλληνες που προσέρχονταν.

Αυτό όμως, παρότι ήταν γνωστό ότι αυτό θα συνέβαινε, δεν επρόκειτο να ανασταλεί η απόφαση τους να προσέλθουν στην συναυλία.

Ένα αδιόρατο δάκρυ συγκίνησης φάνηκε τότε στα μάτια του συνθέτη και αφού αγκάλισε σφικτά έναν-έναν όλους τους Έλληνες φοιτητές, τους ευχήθηκε να ξανανταμώσουν ελεύθεροι στην πατρίδα.

Η αίσθηση από εκείνο το αγκάλιασμα παραμένει έντονη παρά τα χρόνια που πέρασαν.

Και καθώς αυτές τις ημέρες η μορφή του Μίκη διατρέχει στα έργα που φιλοτέχνησε ο Μάκης Βαρλάμης, τα οποία εκτίθενται στη Βέροια στα πλαίσια του «Αφιερωματικού Έτους Μίκη Θεοδωράκη», η συγκίνηση από το αγκάλιασμα στο Cagliari το 1972, κυριαρχεί και πάλι. ■



«168 Μάρτη»! Δύο Αιώνες μετά. Η γυναίκα δικαιώνεται;

Σκέψεις και προβληματισμοί από τον «Έρασμο» με αφορμή την Παγκόσμια Ημέρα της Γυναίκας

168 χρόνια συμπληρώνονται φέτος από την ιστορική εξέγερση των υφαντριών της Νέας Υόρκης, που έλαβε χώρα στις 8 Μάρτη του 1857, όταν σφαγιάστηκαν, διαμαρτυρόμενες στους δρόμους, για αυτονόητα εργασιακά και εν γένει ανθρώπινα δικαιώματα. Μια επέτειος που έγινε οικουμενική σημαία του εργατικού αλλά και του φεμινιστικού κινήματος, λαμβάνοντας καθολικό χαρακτήρα διαμαρτυρίας και διεκδικήσεων για την προάσπιση των δικαιωμάτων της γυναίκας, σε κάθε τομέα της κοινωνικής της ζωής. Δυο αιώνες μετά, οι κοινωνίες εκσυγχρονίστηκαν και δικαιώματα, όπως και προνόμια, έχουν πλέον άπαντες, μέχρι και τα κατοικίδια και αδέσποτα ζώα, με χιλιάδες γυναίκες την ίδια στιγμή - ό,τι πιο οξύμωρο - παγκοσμίως, να κακοποιούνται καθημερινά, συστηματικά και δεκάδες να δολοφονούνται!

Γυναίκες που ντύθηκαν τις στολές πολλών ανδρικών επαγγελμάτων, δικαίωσαν και με το παραπάνω τους εκάστοτε αγώνες του φεμινιστικού κινήματος. Πρωταγωνίστριες πλέον σε κάθε εργασιακό χώρο εκπροσωπούν και τιμούν επάξια, σε κάθε τομέα εργασίας, το γυναικείο φύλο. Ωστόσο, όταν κλείσει



πίσω τους η πόρτα του σπιτιού βιώνουν, κατά το αρχαίο ρητό «τα εν οίκω μη εν Δήμω», τα αρχαιότερα ή καλύτερα πρωτόγονα ένστικτα της πατριαρχικής επιβολής του ανδρικού «Εγώ». Και ενώ ο πολιτικός και νομικός Πολιτισμός εισηγούνται και νομοθετούν υπερσύγχρονα θεσμικά πλαίσια θωράκισης της γυναικείας αξιοπρέπειας και ισονομίας, κάθε σύζυγος, σύντροφος, πατέρας ή αδελφός, (ανεξαρτήτως κοινωνικής επιφάνειας ή μορφωτικού επιπέδου) κακοποιητικών διαθέσεων και εκδηλώσεων εξουσιάζει σωματικά, ψυχολογικά ή με οποιοδήποτε άλλο τρόπο την χειραφετημένη κατά τα άλλα γυναίκα, ως αντικείμενο της ιδιοκτησίας του. Αυτό που λέει ο λαός: «Συμβαίνει και στις καλύτερες οικογένειες» αποτελεί τραγική πραγματικότητα δυστυχώς και στη χώρα μας. Πολύ περισσότερο «ουαί και αλίμονο» στην άνεργη γυναίκα που βιώνει τις συνέπειες της οικονομικής εξάρτησης και βίας.

Αν χρειαζόμαστε ημερομηνίες ορόσημα, σαν την 8η Μάρτη, για να θυμόμαστε την υποχρέωσή μας να νοιαστούμε για τα παραπάνω ... καλώς κρυμμένα κακώς κείμενα, συγκεκαλυμμένα εγκλήματα δραστών και ηθικών αυτουργών της σιωπής, της ανοχής και της αναβλητι-

κότητας, τότε θα είμαστε υπόλογοι και αναπολόγητοι, όχι απέναντι στα ανά εποχή κοινωνικά κινήματα, αλλά στην ίδια μας τη συνείδηση.

Τιμούμε την 8η Μάρτη, όχι μόνο λόγω αλλά κυρίως... έργω!

Ο Σύλλογος Κοινωνικής Παρέμβασης «Έρασμος», σεβόμενος τις ιδρυτικές αρχές του, ζυμωμένος εδώ και 18 χρόνια, με τους αγώνες και τις αγωνίες της κακοποιημένης γυναίκας, τιμά την 8η Μάρτη και όλες τις συναφείς επετείους για τη γυναίκα, ως σταθμούς, αλλά και οδοδείκτες, μιας καθημερινής πορείας έργου πρόληψης και αντιμετώπισης της βίας, μέσα από συγκεκριμένο έργο. Με τον Ξενώνα Βραχείας Διαμονής θυμάτων βίας που διατηρεί στην πόλη της Βέροιας και συστηματικές δράσεις αφύπνισης και κοινωνικής ευαισθητοποίησης, διατρανώνει προς πάσα κατεύθυνση ότι οφείλουμε όλοι να γίνουμε καθημερινό ανάχωμα στην επέλαση της βίας κατά των γυναικών, ο καθένας στο βαθμό που μπορεί και με το ρόλο που του αναλογεί.

Η καλύτερη τιμή της 8ης Μάρτη είναι ο καθημερινός μας αγώνας για τη δικαίωσή της ίδιας της γυναίκας.

Το Γραφείο Τύπου του «Έρασμου» ■



Στο ίδιο έργο θεατές

(γράφει ο Θανάσης Σκούφιας*)



Από την συγκέντρωση στην πλ. Συντάγματος (28/2/2025) | Πηγή: dnews.gr

Τι κι αν εκατομμύρια άνθρωποι κατεβήκαμε στους δρόμους και στις πλατείες σε πόλεις, χωριά και νησιά; Φωνάξαμε “δικαιοσύνη” μα ποιος μας άκουσε τελικά; Ο πρωθυπουργός μας επιβράβευσε για την ευσυνειδησία μας και τη βούληση μας να χυθεί άπλετο φως στην υπόθεση των Τεμπών με ανάρτηση του στο Facebook. Στη Βουλή ωστόσο επέμεινε στο “αστήρικτο κατηγορητήριο”, στην “εργαλειοποίηση της τραγωδίας”. Ο ίδιος απευθύνθηκε σαν πρόεδρος του κόμματος του από το βήμα της Βουλής, όχι σαν πρωθυπουργός του ελληνικού κράτους. Το μήνυμά της 28ης δεν ελήφθη τελικά.

Παρόμοια με τη περσινή προανακριτική θα αποδειχθεί και η φετινή. Το πλυντήριο της Βουλής θα ξεπλύνει και τον Τριαντόπουλο, όπως ακριβώς συνέβη πέρσι και με τον Καραμανλή. Και μάλιστα αυτό συνέβη πριν καν συσταθεί η προανακριτική. Με μια απλή διατύπωση του ο Κυριάκος Μητσοτάκης αχρήστεψε οτιδήποτε ακολουθήσει το επόμενο διάστημα: “Το λεγόμενο κατηγορητήριο εναντίον του Χρήστου Τριαντόπουλου είναι εντελώς αστήρικτο”. Με τσεκουράτη γλώσσα και ο Μάκης Βορίδης έσπευσε να αθώσει τον κατηγορούμενο Υφυπουργό Τριαντόπουλο. Υπάρχει πάντως ταύτιση απόψεων μέσα στη κυβέρνηση...

Τα χειροκροτήματα των βουλευτών της ΝΔ στο Κώστα Καραμανλή έπαιτα από την περσινή του αθώωση - από Επιτροπή της Βουλής, όχι τη Δικαιοσύνη-, αντηχούν ακόμη στα αυτιά μας. Όχι μόνο των συγγενών των θυμάτων, αλλά και στα δικά μας αφτιά που από πέρσι μέχρι και σήμερα ακροάστηκαν και κουβέντες ανείπωτες και χυδαίες στη μνήμη των 57. “Είναι για τα μπάζα όσοι τολμούν να μιλούν για μπαζώματα” έλεγε ο Υπουργός Φλωρίδης, ενώ άλλοι “έγκριτοι” δημοσιογράφοι έκαναν λόγο και για Ιφιγένειες.

Οι μεγαλειώδεις συγκεντρώσεις σε όλη την Ελλάδα πανικόβαλαν το Μαξίμου που άλλαξε προσωρινά τακτική: “Δεν θα εμποδίσουμε τη συγκρότηση Προανακριτικής Επιτροπής”. Αλλά ήδη η Επιτροπή αυτή έχει ακυρωθεί στην ουσία της σύστασής της. Το πόρισμα βγήκε, ο κύβος ερρίφθη. Πρώτα ο Βορίδης και μετά ο Μητσοτάκης έστειλαν το “σήμα” ότι ο υπό κατηγορίαν υφυπουργός Τριαντόπουλος είναι “αθώος”. “Αστήρικτο το κατηγορητήριο”. Ποιος κυβερνητικός βουλευτής θα τολμήσει να ψάξει λίγο παραπάνω, να διατυπώσει ενδοιασμούς και να αποστασιοποιηθεί από τον αρχηγό του κόμματος του;

Η αντοχή που απαιτείται από την ελληνική κοινωνία, η άσκηση πίεσης ανάλογης με αυτή που επέδειξε τη περασμένη Παρασκευή θα είναι ο μοχλός των εξελίξεων. Εμείς θα φέρουμε Δικαιοσύνη. Οφείλουμε να είμαστε παρόντες σε κάθε σημαντική στιγμή αυτής της υπόθεσης που δύο χρόνια μετά και ακόμη μένουν αναπάντητα βασικά ερωτήματα. Ζούμε μέσα στο σκοτάδι και αυτό μόνο από τη δική μας δράση μπορεί να αλλάξει. Από τη δράση και τη θέληση που υπάρχει διάχυτη σε κάθε πτυχή της πολύπαθης κοινωνίας μας. “Το πιο βαθύ σκοτάδι είναι πριν την Αυγή” άλλωστε και αυτό μένει να αποδειχθεί.



* Ο **Θανάσης Σκούφιας** είναι MSc φοιτητής Διοίκησης Ανθρώπινου Δυναμικού, Ηγεσίας & Επικοινωνίας - Πτυχιούχος τμ. Βαλκανικών Σλαβικών και Ανατολικών Σπουδών ■

Η Απαρχή της Πίστης

του Μάξιμου Παφίλη, Επισκόπου Μελητηνής

Απόκρημνος βράχος, αποκομμένος από το κορμί πανάρχαιου όρους, η μνήμη αναδύει μες από τα σπλάχνα του χρόνου, την εικόνα της ημέρας, ωδή στην πρώτη Κυριακή των Νηστειών. Η Εκκλησία, νύμφη αστραφτερή στο φως της αναμονής, θυμάται την κλήση των πρώτων μαθητών, διαρκές κάλεσμα, ψίθυρος στους αιώνες, κραυγή στην έρημο του κόσμου. Ο Ιησούς, οδοιπόρος στην άβυσσο της ανθρώπινης ψυχής, αναζητά συντρόφους στο ταξίδι προς την αυγή της αιώνιας ζωής. Και η αφήγηση, σαν τοιχογραφία ξεβαμμένη από τον χρόνο, σαν αρχαίο δράμα, αποκαλύπτει, με ρίγος, τα μυστήρια της πρώτης συνάντησης, το δέος της αποκάλυψης.

«**Ἀμὴν ἀμὴν λέγω ὑμῖν, ἀπ’ ἄρτι ὄψεσθε τὸν οὐρανὸν ἀνεωγμένον**» (Ιω. 1, 51). Υπόσχεση, ψίθυρος στην καρδιά, μυστικό που τρέμει στα χείλη, αύρα που χαϊδεύει το πρόσωπο των ανθρώπων. Πώς, όμως, να αντικρίσει κανείς τον ανοιχτό ουρανό, όταν η καρδιά του παραμένει ερμητικά κλειστή, φυλακή σκοτεινή, τάφος των ονείρων;

Κάτω από το φύλλωμα της συκιάς, εκεί που ο ήλιος, θρυμματισμένος σε χίλια κομμάτια, διαχέεται σε λεπτεπίλεπτες αχτίδες, και η σκιά χορεύει στο πρόσωπο του στοχαστή, ο Ναθαναήλ, χαμένος στο λαβύρινθο των σκέψεων, αναζητά την αλήθεια, φως μες στο σκοτάδι. Όπως κάθε άνθρωπος, ψυχή χαμένη στην απέραντη θάλασσα του είναι, που προσπαθεί να βρει το νήμα της ζωής, να ερευνήσει τα βάθη της ύπαρξής του, βρίσκεται σε στιγμή περισυλλογής, άγνωστος στους πολλούς, μα όχι στο βλέμμα Εκείνου που διαπερνά το χρόνο, που βλέπει στα έγκατα της ψυχής. Η συνάντηση με τον Φίλιππο γίνεται αφορμή για ένα ταξίδι προς το άρρητο, προς την καρδιά του μυστηρίου.

«**Ἐκ Ναζαρετ δύναται τι ἀγαθὸν εἶναι;**» Η ερώτηση του Ναθαναήλ, κραυγή απόγνωσης, αντηχεί ως η φωνή της αμφιβολίας, τέρας που φωλιάζει σε κάθε ανθρώπινη καρδιά, δηλητήριο που στάζει στην ψυχή. Πόσο συχνά, κρύβουμε κι εμείς, πίσω από τον σκεπτικισμό, μια βαθύτερη δίψα, μια κραυγή για το αληθινό, για το φως που θα διαλύσει τα σκοτάδια; Έτσι στεκόμαστε, με απλωμένα χέρια, ικέτες στο χάος, με μάτια γεμάτα απορία, άβυσσοι δίχως πυθμένα, με ψυχή που διψά για νόημα, για μια στάλα βάλαμο στις πληγές μας. Ψηλαφούμε στο σκοτάδι, χαμένοι στο λαβύρινθο της αβεβαιότητας, αναζητώντας έστω μια αχτίδα φωτός, ένα σημάδι, μια ελπίδα.

Η έκπληξη του Ναθαναήλ, σεισμός στην ψυχή, όταν ο Ιησούς αποκαλύπτει ότι τον είδε κάτω από τη συκιά, πριν καν τον καλέσει ο Φίλιππος, συγκλονίζει τα θεμέλιά του, θρυμματίζει τον κόσμο του. «Πόθεν με γινώσκεις;» ρωτά με έκπληξη, δέος και τρόμο, ψίθυρος χαμένος στην καταιγίδα της αποκάλυψης. Ο **Άγιος Επιφάνιος Κωνσταντείας**, στο περίφημο έργο του, υμνεί, με λυγμό και δέος, με μοναδική ποιητική ευαισθησία, αυτή την αιφνίδια συνάντηση: «**Πῶς φρεσὶ γινώσκεις με, τὸν οὐ πάρος εἶδες ἔπωπῃ;**



Λεπτομέρεια του Χριστού Παντοκράτορα (1363), έργο άγνωστου Έλληνα αγιογράφου. Αυγοτέμπερα σε ξύλο (106 x 79 εκ.). Ερμιτάζ, Αγία Πετρούπολη

Εἰπὶ, πόθεν νοεῖς με;» (Πώς με γνωρίζεις εσωτερικά, εσύ που δε με είδες ποτέ πριν με τα μάτια σου; Πες μου, από πού με γνωρίζεις;). Και συνεχίζει, η φωνή του θρήνου και ύμνος, περιγράφοντας αριστοτεχνικά τη θεϊκή απάντηση, το ρήγμα στο χρόνο: «*Καὶ ἀνέρι θέσκελον αὐδὴν Κοίρανος ὁμψήεντος ἀνήρυγεν ἀνθερεῶνος· Πρὶν καλέσαι σε Φίλιππον, ὑπὸ σκιοειδέϊ συκῇ Ἔδρακον...*» (Και στον άνδρα, θεσπέσια φωνή ο Κύριος, από το προφητικό του στόμα απάντησε: Πριν σε καλέσει ο Φίλιππος, κάτω από τη σκιερή συκιά σε είδα...).[1]

Σε αυτή τη συνάντηση, ο χρόνος καταρρέει, γίνεται συντρίμια, σκόνη στα μάτια της αιωνιότητας. Παρελθόν και παρόν συγχωνεύονται, γίνονται ένα, σε μια αιωνιότητα που διαπερνά την ανθρώπινη ύπαρξη, σπαθί που κόβει το νήμα της ζωής. Εδώ βλέπουμε το μυστήριο της θείας γνώσης, όχι ως ψυχρή παντογνωσία, παγερό βλέμμα που διαπερνά τα πάντα, αλλά ως βαθιά, διαπεραστική αγάπη, φλόγα που καίει και φωτίζει, που γνωρίζει το «δέντρο» της κάθε ψυχής, το καταφύγιο, τον μυστικό κήπο όπου στοχάζεται, αγωνιά, ελπίζει, ονειρεύεται και πεθαίνει.

Τι έκανε ο Ναθαναήλ κάτω από τη συκιά; Προσευχόταν, γονατιστός στην άβυσσο της ύπαρξης; Μελετούσε τις Γραφές, αναζητώντας το φως στο σκοτάδι; Ή μήπως βρισκόταν σε στιγμή βαθιάς υπαρξιακής αναζήτησης, χαμένος στα σοκάκια του εαυτού του; Η απάντηση παραμένει κρυφή, βυθισμένη στο σκοτάδι, όπως οι πιο ιερές στιγμές της ζωής, οι μυστικές συναντήσεις με τον Θεό. Σημασία, όμως, έχει πως το βλέμμα Του, αετός που πετά πάνω από τα σύννεφα, διαπερνά τη φυλλωσιά των κρυφών μας στιγμών, των αθέατων αγώνων, των ψιθύρων της καρδιάς.

Ο θεολογικός στοχασμός, βουτιά στα άδυτα της πίστης, μάς καλεί να αναλογιστούμε, να δούμε μέσα μας: ποια είναι η

δική μας «σκιά», ο μυστικός μας τόπος; Ποιες είναι οι στιγμές μας που νομίζουμε ότι είμαστε αόρατοι, χαμένοι στη λήθη, ενώ στην πραγματικότητα είμαστε ήδη ιδωμένοι, γραμμένοι στο βιβλίο της ζωής; Η απόσταση ανάμεσα στην ανθρώπινη μοναξιά, την παγωμένη έρημο της καθημερινότητας, και τη θεία συντροφιά, την όαση της αγάπης, είναι μικρότερη απ' όσο νομίζουμε. Μας χωρίζει μόνο ένα φύλλωμα, μια ανάσα.

Μέσα στον κύκλο της αμφιβολίας, στον φαύλο κύκλο που διαγράφει η ανθρώπινη συνείδηση, ξαφνικά ανοίγει μια ρωγμή, πληγή στο σώμα της πραγματικότητας. Μια ρωγμή απ' όπου εισχωρεί το φως της αποκάλυψης, χείμαρρος που παρασύρει τα πάντα. Η φωνή, ψίθυρος από τα βάθη μιας άλλης διάστασης, τaráζει τη σιωπή της ερήμου, σπάει την παγερή ησυχία του θανάτου. Ο άνθρωπος, ως περιπλανώμενος οδοιπόρος στο χάος του απείρου, ναυαγός στο πέλαγος της ύπαρξης, βρίσκεται ξαφνικά αντιμέτωπος με την αλήθεια, γυμνός μπροστά στο μεγαλείο του Θεού, που τον γνωρίζει προτού καν γνωρίσει ο ίδιος τον εαυτό του, πριν ακόμα υπάρξει.

Η στιγμή της αναγνώρισης έρχεται σαν έκρηξη, σαν γέννηση και θάνατος μαζί. Ο Ναθαναήλ, συγκλονισμένος, νιώθει τα θεμέλια της ύπαρξής του να κλονίζονται, να γίνονται σκόνη. Η ψυχή του, πουλί τρομαγμένο, φτερουγίζει στον άνεμο της έκπληξης, καθώς αντιλαμβάνεται, με δέος και τρόμο, ότι στέκεται μπροστά σε κάτι που υπερβαίνει τα ανθρώπινα, σε κάτι άπειρο και αιώνιο. Ποιος είναι αυτός που τον είδε κάτω από το δέντρο, στον μυστικό του κήπο; Ποιος διαπερνά το φίλτρο της μοναξιάς του, το τείχος που τον χωρίζει από τον κόσμο;

Η απάντηση του Ναθαναήλ αποτελεί έκρηξη πίστης, έναν καταρράκτη ομολογίας, ύμνο στην αλήθεια: «**Ραββί, σὺ εἶ ὁ υἱὸς**

τοῦ Θεοῦ, σὺ εἶ ὁ βασιλεὺς τοῦ Ἰσραὴλ» (Ιω. 1,49). Αυτή η εξομολόγηση, λυγμός και θρίαμβος, δεν είναι απλώς λεκτικό ξέσπασμα, λόγια που χάνονται στον άνεμο, αλλά η συνειδητοποίηση μιας κοσμικής αλήθειας, μιας πραγματικότητας που αναδύεται από τα βάθη μας, από την άβυσσο της ψυχής.

Ο Ναθαναήλ, ως «αληθής Ισραηλίτης», γίνεται εκπρόσωπος, σύμβολο όλων όσοι, πέρα από τις αμφιβολίες, τις πληγές της ψυχής, τολμούν να διαβούν το κατώφλι της πίστης, να αγγίξουν το μυστήριο. Η μετάβαση από το ερώτημα «μπορεί να έρθει κάτι καλό από τη Ναζαρέτ;», στην δήλωση «σὺ εἶ ὁ υἱὸς τοῦ Θεοῦ», ύμνος στην αλήθεια, αντανακλά την πορεία της κάθε ψυχής που αναζητά, που διψά για το φως, που παλεύει με τα σκοτάδια. Μια πορεία δύσβατη, ανηφορική, δρόμος γεμάτος αγκάθια, με απότομες στροφές, γκρεμούς και απρόσμενες εκπλήξεις, θανάτους και αναστάσεις.

Η βεβαιότητα του Ναθαναήλ δεν ήταν απόρροια λογικών συλλογισμών ή αποδείξεων, ψυχρή ανάλυση δεδομένων. Ήταν το αποτέλεσμα μιας υπαρξιακής συνάντησης, μιας αποκάλυψης, αστραπής που σχίζει τον ορίζοντα, που υπερβαίνει τα όρια της νόησης, που αγγίζει την καρδιά. Η γνώση που προσφέρει ο Χριστός δεν είναι η ψυχρή γνώση των γεγονότων, η νεκρή πληροφορία, αλλά η ζεστή γνώση της προσωπικής σχέσης, η φλόγα της αγάπης. Γνωρίζει τον άνθρωπο όχι ως αντικείμενο μελέτης, ψυχρό αριθμό σε ένα κατάλογο, αλλά ως αγαπημένο πρόσωπο, μοναδική και ανεπανάληπτη ύπαρξη.

Έτσι κι εμείς, χαμένοι στο δικό μας σύμπαν αμφιβολιών, ναυαγοί στο πέλαγος της ζωής, καλούμαστε να αναγνωρίσουμε τη φωνή, τον ψίθυρο που μας καλεί με το όνομά μας, που αγγίζει την ψυχή μας. Ποιος δεν έχει νιώσει, έστω και για μια στιγμή, ότι κάποιος γνωρίζει τις πιο κρυφές σκέψεις, τις πιο βαθιές αγωνίες του, τα μυστικά που κρύβει στην άβυσσο της ψυχής; Ποιος δεν έχει αισθανθεί μια ανεξήγητη παρουσία, ένα άγγιγμα, που αγγίζει την καρδιά με τρόπο που οι λέξεις, φτωχές και ανίσχυρες, αδυνατούν να περιγράψουν, που νικούν τον θάνατο;

Αυτή την ορθόδοξη θεώρηση της γνώσης ως κοινωνίας προσώπων, ως αποκάλυψης που μεταμορφώνει, που καίει και ανασταίνει, μας προσφέρει η περικοπή του Ναθαναήλ. Από τα βάθη της αμφιβολίας, από την άβυσσο της ύπαρξης, προβάλλει το φως της αλήθειας, ελπίδα και λύτρωση. Και η αλήθεια είναι πάντα προσωπική, δεν είναι αφηρημένη έννοια, είναι ο «Υιός του Θεού», είναι «ο βασιλεὺς του Ἰσραὴλ», είναι Εκείνος που μας γνωρίζει κάτω από το δικό μας δέντρο, στον μυστικό μας κήπο, στην έρημο της ψυχής μας.

Στην ιερή στιγμή της συνάντησης, ο Ιησούς ανοίγει τον ουρανό, σκίζει τον φραγμό της πραγματικότητας, μπροστά στα έκπληκτα μάτια του Ναθαναήλ, στην ψυχή που διψά για αλήθεια. **«Ἀμὴν ἀμὴν λέγω ὑμῖν, ἀπ’ ἄρτι ὄψεσθε τὸν οὐρανὸν ἀνεωγότα καὶ τοὺς ἀγγέλους τοῦ Θεοῦ ἀναβαίνοντας καὶ καταβαίνοντας ἐπὶ τὸν υἱὸν τοῦ ἀνθρώπου»** (Ιω. 1,51). Ο λόγος αυτός, βροντή και ψίθυρος, δεν είναι απλώς υπόσχεση για το μέλλον, λέξεις που χάνονται στον άνεμο, αλλά αποκάλυψη που διαπερνά το

παρόν και νικά τις αμφιβολίες.

Ποια είναι αυτή η νέα κλίμακα του Ιακώβ, η γέφυρα που ενώνει γη και ουρανό; Τι σημαίνει ο ανοιγμένος ουρανός, η ρωγμή στην πραγματικότητα; Οι αιώνες ψιθυρίζουν τα μυστικά τους, λόγια χαμένα στο διάβα του χρόνου, και η ψυχή σταματά να αναπνέει, παγώνει στο άκουσμα μιας τέτοιας υπόσχεσης, ενός τέτοιου οράματος. Ο άνθρωπος, αυτό το πλάσμα πλασμένο από χώμα και όνειρα, από αμαρτία και αγιότητα, καλείται να γίνει μάρτυρας μιας κοσμικής πραγματικότητας, ενός δράματος που υπερβαίνει τα όρια της φαντασίας, που αγγίζει το ακατάληπτο.

Ο Άγιος Μπιντ (Βέδας) ο Σεβάσμιος, φως της θεολογίας, στην ερμηνεία του για το πρώτο κεφάλαιο του κατά Ιωάννην Ευαγγελίου, βλέπει, με μάτια που διαπερνούν την ύλη, σε αυτή την εικόνα, την εκπλήρωση του ονείρου του Ιακώβ, μια σύνδεση, γέφυρα που αναδεικνύει τον Χριστό ως τη νέα κλίμακα μεταξύ γης και ουρανού, ως τη θύρα της σωτηρίας: *«Jam completum cernimus promissi hujus effectum. Videmus etenim caelum apertum, quia postquam caelum Deus homo penetravit, etiam nobis in eum credentibus supernae patriae patefactum cognoscimus ingressum»* (Τώρα βλέπουμε εκπληρωμένη την επίδραση αυτής της υπόσχεσης. Βλέπουμε πράγματι τον ουρανό ανοιχτό, επειδή αφού ο Θεάνθρωπος διείσδυσε στον ουρανό, γνωρίζουμε ότι και για εμάς που πιστεύουμε σε αυτόν, έχει ανοιχτεί η είσοδος στην ουράνια πατρίδα).[2]

Η υπόσχεση του ανοιγμένου ουρανού, ρωγμή στο στερέωμα, φανερώνει μια νέα οντολογική πραγματικότητα, μια αλλαγή στην ίδια την υφή του κόσμου. Ο ουρανός δεν είναι πλέον κλειστός, άφταστος, απροσπέλαστος, παγωμένη σιωπή. Έχει μεταμορφωθεί σε ανοιχτή πόρτα, πληγή στο σώμα του σύμπαντος, σε πρόσκληση, σε κάλεσμα, ψίθυρος στην καρδιά της νύχτας. Και αυτή η πρόσκληση δεν απευθύνεται μόνο στον Ναθαναήλ, στον εκλεκτό, αλλά σε κάθε αναζητητή της αλήθειας, σε κάθε ψυχή που διψά για τον Χριστό, στο πέρασμα των αιώνων, στην άβυσσο του χρόνου.

Οι άγγελοι που ανεβαίνουν και κατεβαίνουν, φτερουγίσματα στο κενό, συμβολίζουν την αδιάκοπη επικοινωνία μεταξύ θείου και ανθρωπίνου, την ένωση των κόσμων. Όχι πια μέσω συμβόλων και τελετών, σκιές στην έρημο, αλλά μέσω του ίδιου του προσώπου του Ιησού, της ενσάρκωσης του θείου Λόγου. Ο Κύριος γίνεται η γέφυρα, η κλίμακα, η θύρα, το σημείο συνάντησης, το κέντρο του κόσμου. Στο πρόσωπό του, πληγή και φως, συμφιλιώνονται τα άκρα, ενώνονται οι αντιθέσεις, γη και ουρανός, θεραπεύεται η αρχέγονη ρήξη, ο σπαραγμός της ύπαρξης.

Σε αυτή τη θεολογική προοπτική, βουτιά στην άβυσσο του νου, η υπόσχεση στον Ναθαναήλ αποκτά κοσμικές διαστάσεις, γίνεται οικουμενική. Δεν είναι απλώς ένα μελλοντικό γεγονός, μια υπόσχεση που θα εκπληρωθεί κάποτε, αλλά η εγκαίνιαση μιας νέας εποχής, η αυγή μιας νέας δημιουργίας, όπου ο άνθρωπος καλείται να μετάσχει στη θεία ζωή, να γίνει κοινωνός της αιωνιότητας. Η θέωση, ως σκοπός της ανθρωπίνης ύπαρξης, το υπέρτατο δώρο, είναι η ανταπόκριση σε αυτή την κλήση, η επιστροφή

στην αρχέγονη ενότητα.

Μέσα στη δίνη της καθημερινότητας, στον κυκεώνα του εφήμερου, στην τρικυμία της ζωής, ο λόγος του Χριστού, βροντή και ψίθυρος, αντηχεί ως διαρκής υπενθύμιση της αληθινής μας φύσης, της θεικής σπίθας μέσα μας, και του τελικού μας προορισμού, της ένωσης με τον Θεό. Είμαστε πλάσματα του ουρανού, σπέρματα φωτός, προορισμένα να ζήσουμε στη γη με στραμμένη την καρδιά προς τα άνω, προς την πηγή της ύπαρξης. Η κλήση προς τη αγιότητα, η φωνή που μας καλεί, δεν είναι κάτι έξω από εμάς, ξένο σώμα, αλλά η βαθύτερη κλήση της ίδιας μας της ύπαρξης, η φωνή της καρδιάς μας.

Ο άνθρωπος, αυτό το παράδοξο ον, αίνιγμα και λύση, που ισορροπεί μεταξύ χώματος και ουρανού, μεταξύ θανάτου και αιωνιότητας, καλείται να γίνει γέφυρα μεταξύ κόσμων, ένωση αντιθέτων. Η ζωή μας γίνεται ένα διαρκές ταξίδι, μια αέναη κίνηση μεταξύ ορατού και αόρατου, πεπερασμένου και απείρου, χρόνου και αιωνιότητας, γέννησης και θανάτου.

Στα μάτια του Θεού, στην άβυσσο της θείας αγάπης, είμαστε πάντα κάτω από το δικό μας δέντρο, στη σκιά της ύπαρξής μας, εν αναμονή της κλήσης, της θεικής φωνής. Και όταν έρθει, όπως στον Ναθαναήλ, ξαφνική και απρόσμενη, θα ανοίξει μπροστά μας ο ουρανός, ρωγμή στο στερέωμα, αποκαλύπτοντας την αληθινή διάσταση της ταυτότητάς μας, μια διάσταση που υπερβαίνει τα όρια, που σπάει τα δεσμά, μια διάσταση που αγγίζει την αιωνιότητα, που ενώνεται με τον Χριστό, που γίνεται φως.

[1] Επιφάνιος Κωνσταντείας, *Τα σωζόμενα πάντα, στο Patrologiae Graecae Tomus XLIII*, επιμέλεια J.-P. Migne (Παρίσι: 1864), σ. 760.

[2] Βέδας ο Σεβάσμιος, *Opera Omnia, στο Patrologiae Latinae Tomus XCII*, επιμέλεια J.-P. Migne (Παρίσι: 1862), σ. 656.■



*** Ο Επίσκοπος Μελιτηνής κ. Μάξιμος Παφίλης είναι βοηθός Επίσκοπος στην Αρχιεπισκοπή Θυατείρων και Μεγάλης Βρετανίας, η οποία υπάγεται στο Οικουμενικό Πατριαρχείο**

Τα πραγματικά όρια της «Δικαιοσύνης» και του «Κράτους Δικαίου»

του **Αλέκου Χατζηκώστα***

Με αφορμή την δίκαια απαίτηση εκατοντάδων χιλιάδων διαδηλωτών στην πανεργατική απεργία στις 28/2, αλλά και όλο το προηγούμενο διάστημα, για να αποδοθεί δικαιοσύνη και να τιμωρηθούν οι υπεύθυνοι για το έγκλημα στα Τέμπη, στη συζήτηση έχουν μπει ευρύτερα ζητήματα π.χ περί «κράτους Δικαίου», «εμπιστοσύνη στην ανεξάρτητη Δικαιοσύνη» κ.α

Προφανώς και το λαϊκό κίνημα θα πρέπει να συνεχίσει οργανωμένα, μαζικά και αποφασιστικά τον αγώνα για να αξιοποιηθεί κάθε «χαραμάδα», ώστε να ριχτεί παραπάνω φως στην υπόθεση. Για να αποδοθούν σε όλους τους ενόχους όλες οι ευθύνες, ποινικές και βέβαια πολιτικές. Γιατί αυτές δεν «παραγράφονται» στη συνείδηση του λαού και της νέας γενιάς!

Χρειάζεται όμως να βαθαίνει και η λαϊκή συνείδηση πάνω σε ζητήματα που διάφορες αστικές δυνάμεις «παίζουν τα ρέστα τους» θέλοντας να βγάλουν «καθαρό και άσπιλο» το καπιταλιστικό μας σύστημα και τους θεσμούς του, εμφανίζοντας τα όσα συμβαίνουν π.χ ως «εξαίρεση» ή απλά ως «παραβίαση» του δήθεν σωστού πλαισίου που υπάρχει.

Ας ξεκινήσουμε από το εξής:

1. Το σύστημα των νομικών κανόνων που υπάρχουν σε μια δοσμένη ταξική κοινωνία και οι αντίστοιχοι σε αυτούς νομικοί θεσμοί αποτελούν το νόμο σε μια δοσμένη κοινωνία είναι η πάντα θέληση της κυρίαρχης τάξης. Το δίκαιο σε όλες τις ταξικές κοινωνίες εκφράζει και κατοχυρώνει τις σχέσεις κυριαρχίας και υποταγής, κατοχυρώνει και εκφράζει τη δικτατορία ορισμένης τάξης, τον καθοδηγητικό της ρόλο στην κοινωνία. Τους κανόνες του δικαίου τους υπερασπίζει, τους φρουρεί η πραγματική δύναμη του κράτους με ολόκληρο τον καταναγκαστικό μηχανισμό της, με το μηχανισμό που έχει υλικές ιδιότητες.

2. Όπως ολόκληρο το αστικό κράτος στον καπιταλισμό είναι ταξικό έτσι και η δικαστική λειτουργία σαν μέρος αυτού του κράτους είναι ταξική, με την έννοια ότι κατά κύριο και βασικό λόγο εξυπηρετεί αυτή την οικονομική τάξη που σήμερα μέσα στο δοσμένο αστικό κοινωνικό σύστημα ασκεί την

οικονομική και κατά προέκταση την πολιτική εξουσία.

3. Μας λένε ότι το περίφημο «κράτος Δικαίου (που θα πρέπει ο λαός να έχει εμπιστοσύνη) έχει ως χαρακτηριστικά του στοιχεία τον διαχωρισμό των εξουσιών σε νομοθετική, εκτελεστική και δικαστική και την υποταγή της διοίκησης στο νόμο. Η πραγματικότητα όμως ουσιαστικά τους διαψεύδει. Και στη χώρα μας διάκριση των εξουσιών δεν υπάρχει κάτι που συμβαίνει παντού. Υπάρχει αυτό το οποίο ομολογούν και οι ίδιοι οι αστοί επιστήμονες και ονομάζεται στην επιστημονική νομική ορολογία διασταύρωση ή σύγχυση των εξουσιών. Η κυρίαρχη εκμεταλλεύτρια τάξη της χώρας μας χρειάζεται ισχυρή εκτελεστική εξουσία για την υλοποίηση των στόχων της, αλλά και δικαστικό σύστημα που θα εξασφαλίζει την εξουσία της. Κατά συνέπεια τα όσα ευαγγελίζονται περί κράτους δικαίου οι πολιτικοί εκπρόσωποι της κυρίαρχης εκμεταλλεύτριας τάξης είναι φενάκη.

4. Γίνεται λόγος για την περίφημη «ανεξάρτητη Δικαιοσύνη». Όμως ας θυμηθούμε ότι Ειδικότερα το ισχύον Σύνταγμα (Άρθρο 90, παρ. 5) επί του θέματος ορίζει: «5. Οι προαγωγές στις θέσεις του προέδρου και του αντιπροέδρου του Συμβουλίου της Επικρατείας, του Αρείου Πάγου και του Ελεγκτικού Συνεδρίου ενεργούνται με προεδρικό διάταγμα που εκδίδεται ύστερα από πρόταση του Υπουργικού Συμβουλίου, με επιλογή μεταξύ των μελών του αντίστοιχου ανώτατου δικαστηρίου, όπως νόμος ορίζει. Η προαγωγή στη θέση του εισαγγελέα του Αρείου Πάγου ενεργείται με όμοιο διάταγμα, με επιλογή μεταξύ των μελών του Αρείου Πάγου και των αντεισαγγελέων του, όπως νόμος ορίζει. Η προαγωγή στη θέση του γενικού επιτρόπου του Ελεγκτικού Συνεδρίου ενεργείται με όμοιο διάταγμα με επιλογή μεταξύ των μελών του Ελεγκτικού Συνεδρίου και της αντίστοιχης Γενικής Επιτροπείας, όπως νόμος ορίζει. Η προαγωγή στις θέσεις του γενικού επιτρόπου των διοικητικών δικαστηρίων ενεργείται με όμοιο επίσης διάταγμα με επιλογή μεταξύ των μελών της αντίστοιχης Γενικής Επιτροπείας και των προέδρων



εφετών των διοικητικών δικαστηρίων, όπως νόμος ορίζει.» Αυτά τα σώματα καθορίζουν σε μεγάλο βαθμό όλη τη σύνθεση και τη διάταξη της κλίμακας του δικαστικού σώματος. Επίσης τα ανώτατα δικαστήρια είναι αυτά που κυρίως διαμορφώνουν τη νομολογία όλης της «έννομης τάξης». Σε αυτό το πλαίσιο η η αστική ιδεολογία καλλιεργεί και προβάλλει την εικόνα ενός δικαστή υπερταξικού, αμερόληπτου, «ανεξάρτητου» λειτουργού, ο οποίος δήθεν υψώνεται πάνω από τα αντικρουόμενα ταξικά συμφέροντα και συμφιλιώνει όλη την κοινωνία κάτω από το ιερό πέπλο της «τυφλής δικαιοσύνης. Στην πραγματικότητα όμως το δικαστήριο καλείται να εφαρμόσει το ισχύον ταξικό δίκαιο, κάνοντας δηλαδή μία ερμηνεία στα πλαίσια της κυρίαρχης αντίληψης για το δίκαιο. Η λεγόμενη επομένως «ανεξαρτησία της δικαστικής εξουσίας» είναι καθαρά ψευδεπίγραφη και παραπλανητική. Αντανακλά μόνο τη σχετική αυτοτέλεια κάθε στοιχείου του εποικοδομήματος, η οποία σκόπιμα προβάλλεται ως «ανεξαρτησία» προκειμένου οι δικαστικές αποφάσεις να καλλιεργούν τη συμμόρφωση και υποταγή των λαϊκών στρωμάτων στο αστικό σύστημα εξουσίας.

Χωρίς λοιπόν αυταπάτες για το ρόλο και τα όρια της Δικαιοσύνης στο σύστημα που ζούμε ας έχουμε καθαρό ότι μόνο ο λαϊκός παράγοντας με τον αγώνα του μπορεί να πιέσει πραγματικά, να στριμώξει όσους θέλουν τη συγκάλυψη. Και τελικά, να φέρει στο φως όλη την αλήθεια και για το έγκλημα των Τεμπών και για όλα τα εγκλήματα σε βάρος του λαού μας!

* Δημοσιογράφος - συγγραφέας ■

ΓΕΓΟΝΟΤΑ

της εβδομάδας που πέρασε

Βέροια: Συγκεντρώσεις στην πλ. Δημαρχείου για το δυστύχημα – έγκλημα των Τεμπών και την πρόταση μομφής



Συγκεντρώσεις πολιτών, μετά από καλέσματα συνδικαλιστικών οργανώσεων, πραγματοποιήθηκαν το απόγευμα της Τετάρτης (5/3) και της Παρασκευής (7/3) στην πλ. Δημαρχείου της Βέροιας, ενώ το πρωί της Παρασκευής (7/3) μερικοί μαθητές συγκεντρώθηκαν στο ίδιο σημείο. Αφορμή των συγκεντρώσεων ήταν οι συζητήσεις στη Βουλή για το θέμα του δυστυχήματος – εγκλήματος των Τεμπών και για την ψήφο δυσπιστίας στην Κυβέρνηση.



Δράση ευαισθητοποίησης στο Ιατρικό - Νοσηλευτικό προσωπικό του Κ.Υ. Βέροιας από το Συμβουλευτικό Κέντρο Γυναικών Δ. Βέροιας



Μια εξαιρετική δράση ενημέρωσης & ευαισθητοποίησης πραγματοποιήθηκε την Πέμπτη 27 Φεβρουαρίου 2025 από το επισημονικό προσωπικό του Συμβουλευτικού Κέντρου Γυναικών Δήμου Βέροιας προς το ιατρικό και νοσηλευτικό προσωπικό του Κέντρου Υγείας Βέροιας. Η δράση έλαβε χώρα στον ειδικά διαμορφωμένο χώρο του Κέντρου Υγείας (πρώην ΙΚΑ). Διαβάστε περισσότερα **ΕΔΩ**

Χειροτονία πρεσβυτέρου στον Κοπανό Νάουσας



Το Σάββατο 8 Μαρτίου 2025 το πρωί ο Μητροπολίτης Βεροίας, Ναούσης και Καμπανίας κ. **Παντελεήμων** λειτούργησε και κήρυξε το θείο Λόγο στο Ναό Αγίας Παρασκευής Κοπανού Νάουσας. Κατά τη διάρκεια της θείας Λειτουργίας τέλεσε την εις πρεσβύτερον χειροτονία του διακόνου **π. Θεοκλήτου Σίμου**, αδερφού της Μονής Θεοτόκου Καλλίπετρας Βέροιας, ο οποίος θα υπηρετήσει στον Πολυπλάτανο Ειρηνούπολης.

Στις Πρώτες Βοήθειες εκπαιδεύτηκαν εργαζόμενες του προγράμματος «ΒΟΗΘΕΙΑ ΣΤΟ ΣΠΙΤΙ» Δ. Βέροιας

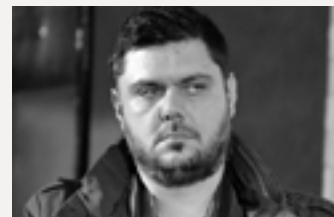


Εκπαίδευση 13 εργαζομένων του προγράμματος «ΒΟΗΘΕΙΑ ΣΤΟ ΣΠΙΤΙ» του Δ. Βέροιας σε θέματα Πρώτων Βοηθειών πραγματοποιήθηκε από τον Ελληνικό Ερυθρό Σταυρό. Οι γνώσεις αλλά και οι πρακτικές δεξιότητες που απέκτησαν οι εργαζόμενοι θα τους επιτρέψουν να ανταποκριθούν άμεσα και αποτελεσματικά σε οποιοδήποτε επείγον περιστατικό που πιθανόν να προκύψει στην καθημερινότητα αλλά και στον εργασιακό τους χώρο. Η εκπαίδευση περιελάμβανε Καρδιοπνευμονική Αναζωογόνηση (ΚΑΡΠΑ), διαχείριση τραυματισμών, αιμορραγιών, εγκαυμάτων και αναφυλαξίας. Οι συμμετέχοντες μέσω της πρακτικής εξάσκησης με ρεαλιστικές προσομοιώσεις περιστατικών εκπαιδεύτηκαν σε πραγματικές συνθήκες, εξασφαλίζοντας έτσι ότι θα μπορούν να ανταποκριθούν με ψυχραιμία και ακρίβεια όταν χρειαστεί. ■

ex αιρετικά

Η στήλη που σπάει τα... δόγματα

Με την υπογραφή του
Νίκου Βουδούρη



🔥 **Εντάξει, κυρία μου, όλα καλά με την Κυβέρνηση, δεν πέρασε η πρόταση μομφής...**

➡ Οι βουλευτές της ΝΔ και ένας που - μάλλον - ξερογλείφεται να τον μπάσουν στο... μαντρί (ο Χάρης Κατσιβαρδάς που ήταν κάποτε πρωτοπαλίκaro των «Σπαρτιατών» του Κασιδιάρη και μετά του ήρθε επιφοίτηση), απεφάνθησαν ότι εμπιστεύονται τον Κυριάκο να παραμείνει πρωθυπουργός.

➡ Μια αγωνία την είχαμε μην γίνει καμιά στραβή, αλλά τέλος καλό...

➡ Ακόμα και αυτόν που αναγκάστηκαν να διαγράψουν (Δ. Κυριαζίδη από την Δράμα) τον άφησαν πρώτα να ψηφίσει κατά της πρότασης μομφής και μετά τον έστειλαν στην επιτροπή δεοντολογίας και τον διέγραψαν...

➡ Και χειροκροτούσαν μετά που μπόρεσαν να αποδείξουν πως ο Μητσοτάκης χαίρει της αποδοχής των βουλευτών του. Ρε, τι ζούμε!

➡ Θα μου πεις, καλύτερα να τους βλέπεις να χαίρονται και να χαριεντίζονται, παρά να παίζουν κακό Αδωνίδιο θέατρο με κλάματα μπροστά στις κάμερες.

➡ Κάποιος τον είπε «εθνικό κλόουν» τον Άδωνι. Δεν προσυπογράφω και καταδικάζω. Και «χουντικό κατάλοιπο», μαζί με τον Βορίδη. Καταδικάζω επίσης.

🔥 **Από την όλη φάση ξέρετε τι κατάλαβα; Ότι με τούτα και με κείνα στην κεντροαριστερά, τους βγήκε από... αριστερά η Ζωή και θα πάθουν πλάκα!**

➡ Ήδη κάποιες δημοσκοπή-



σεις την δείχνουν τρίτο κόμμα! Και ήρθε και το... σφράγισε ο απόστρατος ανώτατος αξιωματικός της ΕΛ.ΑΣ., που έγινε μετά βουλευτής Δράμας της ΝΔ, που νόμιζε πως μιλά στο καφενείο του χωριού του και φώναζε «Κάνε κανα παιδί ή υιοθέτησε».

➡ Αν δεν τον σταματούσαν οι συνάδερφοι του και δεν του έριχνε το πρώτο δημόσιο χαστούκι η Σοφία η Ζαχαράκη (και μπράβο της!), η επόμενη ατάκα θα ήταν λογικά «τράβα να πλύνεις κανα πιάτο».

➡ Όχι, δεν λέω ότι η Ζωή δεν έχει τρόπο που ενοχλεί αρκετούς. Αλλά, μεταξύ μας, στην πίεση, στην ενόχληση, στα δύσκολα φαίνεται ο πραγματικός χαρακτήρας του καθενός.

🔥 **Θα μπορούσα πολλά να πω και για την στάση της αντιπολίτευσης, αλλά όχι τσουβαλιάζοντάς την.**

➡ Σε κάθε περίπτωση, αν εξαι-

ρέσεις ορισμένους που «ψάρευαν» τηλέφωνα από μαθητές για να δέχονται καλέσματα σε κινητοποιήσεις (μαθητικές και μη), τα κόμματα κράτησαν πολύ διακριτική στάση.

➡ Γιατί κατάλαβαν φαίνεται πως σε αυτό το ανθρώπινο τσουνάμι δεν μπορεί κανείς να ψαρέψει...

Οι αγώνας του κάθε κομματικού φορέα θα γίνει σε άλλο τόπο και χρόνο.

✂ **ΥΓ:** Πότε θα καταλάβουν ορισμένοι ότι όσο βγαίνουν μπροστά λειτουργούν σαν... ανάποδοι μαγνήτες και διώχνουν τον κόσμο μακριά; Αφήστε τον κόσμο να εκφραστεί, να συμμετέχει, χωρίς τα πανό, τις σημαίες και τις φάτσες σας. Φτάνει.

✂ **ΥΓ2:** Κυριακή της Ορθοδοξίας, σήμερα (9/3/2025) και η στήλη μας, ως «Αιρετική», αντιγιιορτάζει! Υποσχόμαστε πως θα συνεχίσουμε έτσι! ✍