

In Veria

ΚΥΡΙΑΚΑΤΙΚΗ ΨΗΦΙΑΚΗ ΕΦΗΜΕΡΙΔΑ ΤΗΣ ΗΜΑΘΙΑΣ

ΚΥΡΙΑΚΗ 23 ΜΑΡΤΙΟΥ 2025 | ΕΤΟΣ 4ο - ΦΥΛΛΟ 145 | Ιστοσελίδα: newspaper.inveria.gr | Κυκλοφορεί δωρεάν

Λογοτεχνικό Editorial:
Η Οίηση της Ποίησης...
Σελ. 2

«ΟΧΙ άλλα Τέμπη»: Εκδήλωση
στη Βέροια από τον Σύλλογο
Συγγενών Θυμάτων Τεμπών,
ΕΛΜΕ, ΣΕΠΕ, Γονείς (27/3)
Σελ. 8

Τάσος Μπαρτζώκας:
Επίσκεψη σε περιοχές που
επλήγησαν από τον παγετό –
Άμεσα προκαταβολές - Κανένα
προϊόν με ζημία εκτός
Σελ. 10

ΑΡΘΡΟ (της ΑΛ. Μαυροπούλου)
Οι «πέντε αισθήσεις» του
Marketing – Sensory Marketing
Σελ. 12

ΑΠΟΨΗ (του Γ.Ξ. Τροχόπουλου)
Ουδείς ασφαλέστερος εχθρός του
ευεργετηθέντος
Σελ. 14

ΑΠΟΨΗ (του Θαν. Σκούφια)
Η διαφθορά σπέρνει,
τα Βαλκάνια θερίζουν
Σελ. 15

ΑΠΟΨΗ (του Επισκόπου
Μελιτηνής Μάξιμου Παφίλη)
Το Σταυροδρόμι της Ψυχής
Σελ. 16

ΑΠΟΨΗ (του ΑΛ. Χατζηκώστα)
Νέα γενιά και λογοτεχνικό βιβλίο
Σελ. 18

ex - Αιρετικά

Η στήλη που σπάει τα δόγματα...
Με την υπογραφή του Ν. Βουδούρη



σελ. 20

Μόνο στην εφημερίδα «InVeria»

ΟΛΗ Η ΑΛΗΘΕΙΑ
ΓΙΑ ΤΙΣ ΝΤΡΟΠΙΑΣΤΙΚΕΣ
ΕΙΚΟΝΕΣ ΣΤΟ ΔΗΜΟΤΙΚΟ
ΣΥΜΒΟΥΛΙΟ ΒΕΡΟΙΑΣ

Καρέ - καρέ ο καυγάς που είδε όλη η Ελλάδα
μέσα από το βιωματικό και αποκαλυπτικό
ρεπορτάζ της «InVeria»

σελ. 3

Μετά την υφυπουργοποίηση Καλαφάτη

Ο Απόστολος
Βεσυρόπουλος
νέος Γραμματέας
της Κ.Ο. της ΝΔ



- Τον πρότεινε ο Πρωθυπουργός

σελ. 9

Η Οίηση της Ποίησης

Λογοτεχνικό editorial, του Νίκου Βουδούρη

Στην Ποίηση φωλιάζει και η Οίηση, για αυτό δείξε λίγο κατανόηση για το θράσος μου να γράφω.

Στην Έπαρση φωλιάζει και η Άρση, για αυτό κάνε λίγο υπομονή μπας και μπορέσω κάπως να σηκωθώ.

Στον Κομπασμό φωλιάζει και ο Ασμός, για αυτό δώσε μου τον χρόνο για το δικό μου τραγούδισμα.

Κι αν κάπου νοιώθεις πως τα όρια της τέχνης υπερβαίνω, μη μου κακιώνεις δίχως δεύτερη σκέψη.

Κι αν κάπου καταλάβεις πως από τον τελικό προορισμό παρεκκλίνω, μη με αφήσεις να χαθώ.

Αν κάπου αντιληφθείς πως για μένα γράφω όσα διαβάζεις, μη διστάσεις το δίχως άλλο να μου το πεις.

Τολμώ και γράφω για σένα και τον καθένα. Δικά σου τα ποιήματα, δικά σου τα γραμμένα, ανήκουν σε σένα ■

InVeria

Εβδομαδιαία Ψηφιακή Εφημερίδα

Σύμβουλος Έκδοσης:
Βουδούρης Γ. Νικόλαος

Έδρα: Δ. Βικέλα 1 (1ος ορ.) TK 59132, ΒΕΡΟΙΑ

e-mail: info@inveria.gr & inveriagr@gmail.com

Τηλ. επικοινωνίας: 2331 303763 και 6942 982 745

newspaper.inveria.gr & InVeria.gr



ΣΚΑΝΑΡΕΤΕ ΕΔΩ
ΓΙΑ ΝΑ ΛΑΜΒΑΝΕΤΕ
ΚΑΘΕ ΚΥΡΙΑΚΗ
ΤΗΝ ΕΦΗΜΕΡΙΔΑ
ΣΤΟ e-mail ΣΑΣ

Πως μπορώ να δημοσιεύσω κάποιο άρθρο;

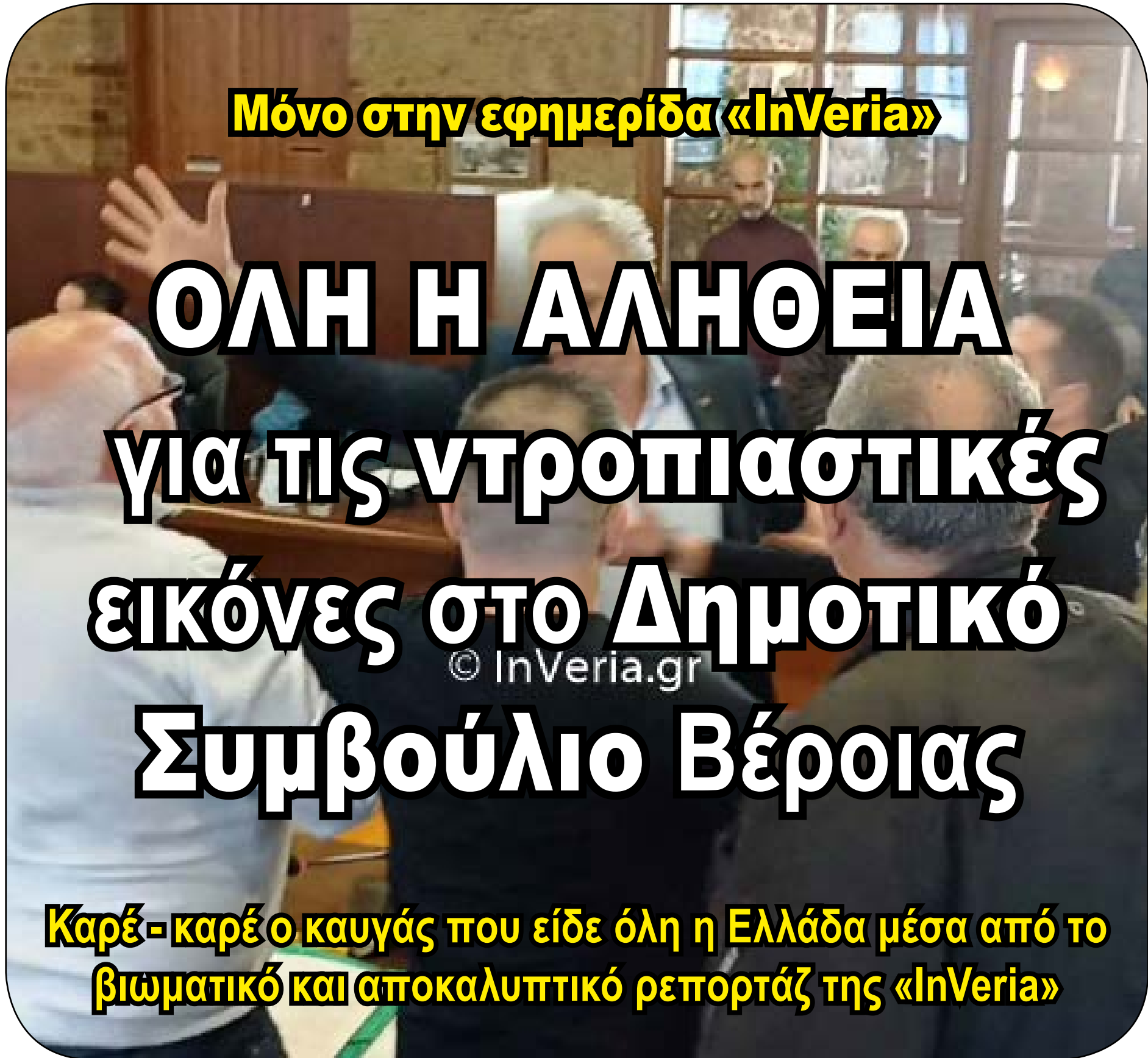
Στείλτε τα επώνυμα άρθρα σας στο info@inveria.gr με την αναγραφή στο θέμα «Για την εφημερίδα InVeria». Τα άρθρα θα συλλέγονται, θα αξιολογούνται και σε περίπτωση δημοσίευσης θα ενημερώνεστε άμεσα.

Μπορώ να γίνω συνδρομητής;

Η ψηφιακή εφημερίδα «InVeria» διακινείται online, ωστόσο υπάρχει η δυνατότητα να γίνει κάποιος συνδρομητής και θα λαμβάνει το κάθε φύλλο από το βράδυ του Σαββάτου. Το κόστος της συνδρομής/χορηγίας είναι 20 ευρώ/χρόνο.

Πως μπορώ να διαφημιστώ στην εφημερίδα;

Στείλτε το e-mail σας στο info@inveria.gr ή καλέστε μας στο 6942.982.745.



Μόνο στην εφημερίδα «InVeria»

ΟΛΗ Η ΑΛΗΘΕΙΑ για τις ντροπιαστικές εικόνες στο Δημοτικό Συμβούλιο Βέροιας

© InVeria.gr

Καρέ-καρέ ο καυγάς που είδε όλη η Ελλάδα μέσα από το βιωματικό και αποκαλυπτικό ρεπορτάζ της «InVeria»

Όλη η Ελλάδα είδε τις εικόνες ντροπής που διαδραματίστηκαν το απόγευμα της Δευτέρας 17 Μαρτίου 2025 στο Δημοτικό Συμβούλιο Βέροιας, είτε μέσω του InVeria.gr και άλλων τοπικών μέσων ενημέρωσης ή μέσα από τις αναδημοσιεύσεις στο διαδίκτυο και την μετάδοση στα τηλεοπτικά κανάλια των βίντεο από τα δύο τοπικά Μέσα που κατέγραψαν τις σκηνές (InVeria.gr και pliroforiodotis.gr).

Ωστόσο, η απλή θέαση των βίντεο δεν αρκεί για να καταλάβει κανείς τι ακριβώς έγινε, πως ξεκίνησε ο καυγάς και πως εξελίχθηκε. Μάλιστα, αν συνυπολογίσουμε τον «δημοσιογραφικά» άθλιο τρόπο που παρουσιάστηκε το θέμα στην τηλεοπτική εκπομπή του Γιώργου Λιάγκα στον ANT1 (ο οποίος ήθελε απλά να το παίξει... συμφιλιοτής, λες και του ζητήθηκε), την μονόπλευρη παρουσίαση του θέματος από την εκπομπή της Φαίης Σκορδά στο Mega (όπου φιλοξενήθηκε μόνο η πλευρά της αντιπολίτευσης, με την φιλοξενία του Κώστα Παλουκίδη), αλλά και τα σύντομα ρεπορτάζ των τηλεοπτικών σταθμών που δεν ανέδειξαν επακριβώς τα όσα έγιναν, έχουμε την πεποίθηση ότι έχει δημιουργηθεί σύγχυση για το θέμα στο κοινό.

Επειδή δε οι δύο αντιμαχόμενες πλευρές παρουσιάζουν σύμφωνα με την δική τους οπτική γωνία το θέμα, θα παρουσιάσουμε τα γεγονότα καρέ – καρέ, ώστε οι πολίτες να έχουν την πραγματική εικόνα για το τι ακριβώς συνέβη. Όπως, τουλάχιστον, τα είδαμε εμείς που ήμασταν παρόντες και δεν κάναμε το ρεπορτάζ... εξ αποστάσεως.

Πράξη 1η (η συζήτηση)

Ο πρόεδρος της ΔΕΥΑΒ Στέργιος Διαμάντης αναφέρεται στα θέματα που αφορούν στον Βιολογικό. Μετά τα σχόλιά του για την δίκη στην οποία ήταν και ο ίδιος κατηγορούμενος, τοποθετήθηκε σχετικά με τις τραγικές εικόνες που ανέδειξε η εφημερίδα «InVeria» από επιτόπιο ρεπορτάζ της στο σημείο το μεσημέρι του Σαββάτου 15 Μαρτίου 2025. Ο κ. Διαμάντης ανέφερε αρχικά ότι ο Νίκος Ασλάνογλου, μέλος της οικολογικής ομάδας Βέροιας, μπήκε στις εγκαταστάσεις του βιολογικού από τις 15.00 έως τις 15.30, όπως τον κατέγραψε να κάνει το κλειστό σύστημα της εταιρίας security. Όπως είπε, οι κάμερες καταγράφουν μόνο σημεία περιμετρικά της

Συνέχεια στην επόμενη σελίδα →



περίφραξης και όχι στο σύνολο του εσωτερικού της μονάδας. Ο κ. Ασλάνογλου ήταν ο μόνος που μέχρι εκείνη την ώρα εισήλθε στον χώρο, πέρα από τους υπαλλήλους που ήταν στο σημείο 3 ώρες πριν.

Στην ίδια τοποθέτηση, ο κ. Διαμάντης δήλωσε ότι η ΔΕΥΑΒ δέχεται «υβριδικό πόλεμο» και ότι η άσχημη κατάσταση που υπήρχε το Σάββατο 15 Μαρτίου στον Βιολογικό (δύο μέρες μετά την δίκη για τον βιολογικό) ήταν αποτέλεσμα δολιοφθοράς. Ωστόσο, δεν είπε ξεκάθαρα ότι ο Νίκος Ασλάνογλου ήταν ο δολιοφθορέας, αφού δεν έκανε την σύνδεση του γεγονότος της μισάωρης παραμονής του κ. Ασλάνογλου στον βιολογικό και της δολιοφθοράς που εκείνο το διάστημα ισχυρίζεται ο κ. Διαμάντης πως έγινε. Στην ουσία, ήταν ένας λεκτικός ελιγμός ώστε να είναι καλυμμένος στην (πολύ πιθανή) περίπτωση που θα κατηγορούνταν για συκοφαντική δυσφήμιση.

Άρα, ο κ. Διαμάντης είπε ότι ο κ. Ασλάνογλου μπήκε για μισή ώρα μέσα στον βιολογικό και δεν υπάρχει καταγεγραμμένο σε κάμερες τι έκανε και στη συνέχεια είπε ότι οι υπάλληλοι της μονάδας του βιολογικού διαπίστωσαν ότι στο διάστημα από τις 12 το μεσημέρι του Σαββάτου, όταν και έφυγε ο τελευταίος, μέχρι το βράδυ της ίδιας ημέρας που πήγαν να δουν τι συμβαίνει, κάποιος «έβαλε χέρι» στα μηχανήματα. Παράλληλα, το διάστημα αυτό – ειδικά μέχρι τις 5 το απόγευμα όταν και καταγράφηκαν οι εικόνες από τον δημοσιογράφο της εφημερίδας “InVeria” Νίκο Βουδούρη, δεν είχε μπει άλλο πρόσωπο στον χώρο, πλην του Νίκου Ασλάνογλου. Κουίζ για αρχάριους έθεσε στην ουσία ο κ. Διαμάντης.

Πράξη 2η (η αφορμή)

Ο Νίκος Ασλάνογλου, ο οποίος κατηγορήθηκε – έστω εμμέσως – ως δολιοφθορέας, ζήτησε επί προσωπικού τον λόγο από τον πρόεδρο του Δημοτικού Συμβουλίου Γιώργο Μιχαηλίδη. Ο κ. Μιχαηλίδης του ανέφερε πως

προβλέπεται να λάβει τον λόγο επί προσωπικού, το οποίο θεώρησε ότι δεν υφίσταται, ειδικά για μη μέλη του Σώματος. Μετά την επιμονή και της αντιπολίτευσης, ο Νίκος Ασλάνογλου ζήτησε να λάβει γενικώς τον λόγο και όχι επί προσωπικού, όπως προβλέπεται από τον κανονισμό εφόσον το εγκρίνει το Δημοτικό Συμβούλιο.

Το θέμα τέθηκε σε ψηφοφορία και το σύνολο της παράταξης του Δημάρχου Κώστα Βοργιαζίδα ψήφισε κατά του αιτήματος, ενώ σύσσωμη η αντιπολίτευση υπέρ αυτού. Η αριθμητική πλειοψηφία ήταν κατά του αιτήματος να λάβει τον λόγο ο καταγγελλόμενος ως «δολιοφθορέας» οικολόγος.

Πράξη 3η (η αρχή της αναστάτωσης)

Μετά το αποτέλεσμα της ψηφοφορίας, η οποία δεν του έδωσε τον λόγο, ο Νίκος Ασλάνογλου δήλωσε ενώπιον όλων ότι και την επόμενη μέρα θα είναι στο σημείο και κάλεσε την διοίκηση της ΔΕΥΑΒ να είναι έτοιμη και να καλέσει την αστυνομία να τον συλλάβει. Αυτά τα είπε φωναχτά, εκτός μικροφώνου πάντα. Επιστρέφοντας στην καρέκλα του στο βάθος της αίθουσας που συνεδριάζει το Δημοτικό Συμβούλιο, ο κ. Ασλάνογλου μονολόγησε, χωρίς να απευθύνεται σε κάποιον συγκεκριμένα, την αγοραία έκφραση «α, ρε μ...νόπανα».

Ακούγοντας αυτή την έκφραση ο δημοτικός σύμβουλος της παράταξης του Δημάρχου Πέτρος Βασιλείου, αντέδρασε εντονότατα. Σηκώθηκε φωνάζοντας από την καρέκλα του και κινήθηκε προς το μέρος του Νίκου Ασλάνογλου, διαμαρτυρόμενος για την έκφραση που ξεστόμισε...

Πράξη 4η (η γενίκευση του καυγά)

Παράλληλα με την λεκτική αντιπαράθεση του Νίκου Ασλάνογλου και του Πέτρου Βασιλείου, η οποία δεν

Συνέχεια στην επόμενη σελίδα →

προχώρησε σε χειροδικία (ίσως και χάρη στην επέμβαση τρίτων για τους απομακρύνουν, χωρίς να θεωρείται σίγουρο όταν αν δεν είχαν παρέμβει θα είχαμε χειροδικία), εκτράχυνε εντελώς την κατάσταση η διαμάχη του προέδρου της ΔΕΥΑΒ Στέργιου Διαμάντη και του Χρήστου Μακρίδη, δημοτικού συμβούλου της παράταξης Παλουκίδη.

Ο Χρήστος Μακρίδης, από την θέση του στα έδρανα, έδειχνε φωτογραφίες στον Στέργιο Διαμάντη, ζητώντας του – σε έντονο ύφος - να πει για αυτές τις εικόνες κάτι. Ο κ. Διαμάντης τότε άρχισε να τον αποκαλεί «καραγκιόζη» και να αφήνει υπαινιγμούς σε σχέση με τους αγρότες, λέγοντας «να πάμε μαζί στα χωριά, στους αγρότες». Προφανώς, ο κ. Διαμάντης μιλούσε για κάποια επαγγελματική υπόθεση του κ. Μακρίδη, για την οποία δεν γνωρίζουμε, ούτε και είναι της παρούσης να ασχοληθούμε.

Μετά από λίγα δευτερόλεπτα που ο κ. Διαμάντης εξαπέλυε τον χαρακτηρισμό «καραγκιόζη», ο κ. Μακρίδης εμφανώς ενοχλημένος κινήθηκε προς το μέρος του, ενώ ο κ. Διαμάντης του έλεγε «τι θα με κάνεις ρε λελέ». Όταν έφτασε μπροστά του (ανάμεσά τους ήταν το έδρανο), ο κ. Μακρίδης του είπε «τι θες ρε, ε, τι θες;» και υψώνοντας το χέρι του, είπε «άντε μη σε αστράψω καμία».

Τελικά, δεν υπήρξε χειροδικία, παρά μόνο μικρή σωματική επαφή δια των χειρών, καθώς ήδη είχαν επέμβει άλλοι δημοτικοί σύμβουλοι που τους συγκρατούσαν.

Πράξη 5η

(νέα σπρωξίματα μεταξύ συγχωριανών)

Απομακρυνόμενος ο κ. Μακρίδης, με την επέμβαση του προέδρου Σώματος Γιώργου Μιχαηλίδη και του δημοτικού συμβούλιο της παράταξης Παλουκίδη Ευθύμη Τρίγκα, βρέθηκε μπροστά στον πρόεδρος της Κοινότητας Μακροχωρίου Βαλάντη Κεχαϊδη. Ο κ. Κεχαϊδης, ως συγχωριανός του κ. Μακρίδη, επιχείρησε να τον προσεγγίσει για να τον κατευνάσει (όπως ο ίδιος δηλώνει), ωστόσο ο Χρήστος Μακρίδης θεώρησε πως δέχεται νέα «επίθεση» και τον απώθησε με αρκετή ένταση.

Τότε οι συγχωριανοί παραλίγο να πιαστούν στα χέρια και χρειάστηκε νέα επέμβαση των ψυχραιμότερων για να ηρεμήσει η μεταξύ τους ένταση.

Πράξη 6η

(νέος γύρος χαρακτηρισμών και το τέλος)

Η ένταση συνεχίστηκε και αφού απομακρύνθηκε ο Χρήστος Μακρίδης, τόσο μακριά από τον Στέργιο Διαμάντη, όσο και από τον Βαλάντη Κεχαϊδη. Ο μεν Στέργιος Διαμάντης συνέχισε να τον αποκαλεί με τους ίδιους χαρακτηρισμούς και ζητούσε να δώσει εξηγήσεις στους αγρότες (όπως προείπαμε, κάτι έχει μάλλον στο νου του), ενώ ο Χρήστος Μακρίδης, σε πιο ήρεμο ύφος πλέον, του απαντούσε πως βρίσκεται σε σύγχυση.

Αφού συνεχίστηκαν για λίγο ακόμα οι «συζητήσεις», σε έντονο ύφος αλλά χωρίς νέες εξάρσεις, σύσσωμη η παράταξη Παλουκίδη αποχώρησε και η συνεδρίαση συνεχίστηκε, έχοντας, δυστυχώς, γράψει μια μαύρη σελίδα στην ιστορία του Δημοτικού Συμβουλίου Βέροιας.

Τα παραπάνω είδαμε, καταγράψαμε και δημοσιεύουμε, χωρίς «φίλτρα».

Στ. Διαμάντης: Έγινε δολιοφθορά στον Βιολογικό της Βέροιας - Τα 5 μέτρα που εξήγγειλε ο πρόεδρος της ΔΕΥΑΒ

Του εκτροχιασμού της κατάστασης στο Δημοτικό Συμβούλιο Βέροιας το απόγευμα της Δευτέρας 18 Μαρτίου 2025 (δείτε σχετικά εδώ) προηγήθηκε η τοποθέτηση του προέδρου της ΔΕΥΑΒ Στέργιου Διαμάντη, ο οποίος αναφέρθηκε τόσο στα της δίκης που έγινε την Πέμπτη (13/3/2025), όσο και στα γεγονότα του Σαββάτου (15/3), όταν και έγινε το αποκαλυπτικό ρεπορτάζ της ψηφιακής εφημερίδας «InVeria», στις εγκαταστάσεις του Βιολογικού.

Ο Στέργιος Διαμάντης, σχετικά με την κατάσταση που επικρατούσε το Σάββατο (15/3) μεταξύ άλλων ανέφερε πως υπήρξε δολιοφθορά, αποτέλεσμα της οποίας ήταν η υπολειτουργία του Βιολογικού. Μάλιστα, «φωτογράφησε» τον καταγγελλόμενο ως δολιοφθορέα, χωρίς να τον κατονομάσει ευθέως.

Από την τοποθέτηση Διαμάντη η είδηση που προέκυψε είναι ότι αφενός υιοθετείται η άποψη ότι όλα θα λειτουργούσαν καλά αν δεν υπήρχε κακόβουλη παρέμβαση τρίτου προσώπου και, αφετέρου, ότι αποφασίστηκε να ληφθεί μια σειρά μέτρων για την διασφάλιση της εύρυθμης λειτουργίας του Βιολογικού, αλλά και της συνδρομής ανεξάρτητου επιστημονικού φορέα που θα εποπτεύει την λειτουργία του και θα εκδώσει σχετική πραγματογνωμοσύνη.

«Η διαχείρισή μας είναι κρυστάλλινη.

Δεν έχουμε τίποτα να κρύψουμε»

Ο πρόεδρος της ΔΕΥΑΒ αναφερόμενος στο όλο ζήτημα με τον Βιολογικό ανέφερε επίσης:

Ο Δήμος Βεροίας βρίσκεται μπροστά σε έναν υβριδικό πόλεμο.

Οι γνωστοί από πολλά χρόνια για τα έργα και ημέρες τους, μη μπορώντας να χτυπήσουν αλλιώς τη δημοτική αρχή, αποφάσισαν να το κάνουν πλάγια, χτυπώντας τη ΔΕΥΑΒ και να πείσουν το λαό της Βέροιας ότι αυτοί είναι οι καλοί και εμείς είμαστε οι ασυνείδητοι, οι απατεώνες, τα λαμόγια κατά το κοινώς λεγόμενο, που αδιαφορούμε για την υγεία των Βεροιωτών, αλλά και για το περιβάλλον της περιοχής.

Και ο τρόπος που διάλεξαν είναι η δολιοφθορά.

Η ΔΕΥΑΒ, όπως είναι γνωστό, εφαρμόζει στις Εγκαταστάσεις Επεξεργασίας Λυμάτων στο Μακροχώρι, μια πρωτοποριακή μέθοδο, η οποία με τη χρήση καθαρά βιολογικών παραγόντων και συγκεκριμένα κάποιων ειδών βακτηριδίων, τα οποία κατατρώγουν τη βιολογική λάσπη των λυμάτων και καθαρίζουν το νερό, μια διαδικασία που άλλωστε γίνεται και στη φύση.

Αποτέλεσμα της διαδικασίας είναι ότι η λυματολάσπη εξαφανίζεται σε ποσοστό έως και 100%.

Συνέχεια στην επόμενη σελίδα [→](#)

Κι αυτό συμβαίνει σε όλες τις μονάδες επεξεργασίας λυμάτων που εφαρμόζουν αυτή τη μέθοδο, οι οποίες είναι πολλές, τόσο στην Ελλάδα, όσο και σε πολλές χώρες του εξωτερικού, μεταξύ των οποίων στη Γερμανία και τις Ηνωμένες Πολιτείες.

Όλα αυτά, επειδή η Βέροια χρησιμοποιούνταν από τον εργολάβο που εφαρμόζει αυτή τη μέθοδο σαν υπόδειγμα για να το βλέπουν άλλες πόλεις και να χρησιμοποιούν και αυτές την ίδια, κοστίζουν στο Βεροιώτικο λαό λιγότερα από 3.000 ευρώ το χρόνο.

Ο χώρος όμως της επεξεργασίας λυμάτων έχει σκληρό ανταγωνισμό.

Ανταγωνιστές και αντίπαλοι του εργολάβου που χρησιμοποιούμε, που θα ήθελαν πολλές εκατοντάδες χιλιάδες ευρώ για να φτάσουν στο ίδιο αποτέλεσμα, βρήκαν πρόθυμους συνεργάτες στους πολιτικούς μας αντιπάλους.

Και έτσι, είμαστε πια βέβαιοι ότι τα προβλήματα που κατά καιρούς αντιμετωπίζουμε στη λειτουργία της μονάδας επεξεργασίας λυμάτων, οφείλονται σε δολιοφθορά.

Αυτό όμως δε θα περάσει έτσι.

Η ΔΕΥΑΒ άμεσα θα προβεί στις εξής ενέργειες:

- 1) Υποβολή μηνύσεως κατά αυτών που ενήργησαν δόλια και προκάλεσαν εκ νέου προβλήματα πριν από μερικές ημέρες.
- 2) Ενίσχυση του συστήματος καμερών της μονάδας, ώστε να φαίνεται η παραμικρή κίνηση εντός της εγκατάστασης.
- 3) Ανάθεση σε πανεπιστημιακό εργαστήριο της παρακολούθησης, καταγραφής και ελέγχου όλης της διαδικασίας λειτουργίας της μονάδας και των αποτελεσμάτων της και εκπόνηση πραγματογνωμοσύνης, για να φανεί με κάθε λεπτομέρεια, ο τρόπος λειτουργίας και να πιστοποιηθούν τα αποτελέσματα.
- 4) Ηλεκτρονική διασφάλιση με ξεχωριστούς κωδικούς για όλους τους χειριστές, όλων των ενεργειών που ο καθένας κάνει και καταγραφή τους σε ειδικό on-line καταγραφικό, ώστε να υπάρχει διαρκής παρακολούθηση και συναγερμός μόλις διαπιστωθεί κάποια ανωμαλία στη λειτουργία.
- 5) Άμεση ενημέρωση του Τύπου για τη σημερινή κατάσταση και νέα ενημέρωση με την ολοκλήρωση των πιο πάνω ενεργειών.

Να είστε σίγουροι ότι η διαχείρισή μας είναι κρυστάλλινη. Δεν έχουμε τίποτα να κρύψουμε

Μπήκαμε στη δημοτική Αρχή για να προσφέρουμε και όχι για να βγάλουμε χρήματα.

Κι αυτό μπορεί να το διαπιστώσει ο καθένας από τον τρόπο ζωής μας και τους τραπεζικούς μας λογαριασμούς, σε αντίθεση με άλλους για τους οποίους θα μιλήσουμε όταν έρθει η ώρα.

γησαν δόλια και προκάλεσαν εκ νέου προβλήματα», όπως χαρακτηριστικά είπε.

Σε επικοινωνία της εφημερίδας “InVeria” με τον πρόεδρο της ΔΕΥΑΒ, ο κ. Διαμάντης δήλωσε πως δεν υποβλήθηκε ακόμη μήνυση, καθώς πρέπει πρώτα να αποφασίσει σχετικά το Δ.Σ. της Δημοτικής Επιχείρησης Ύδρευσης Αποχέτευσης Βέροιας.

Εν τω μεταξύ, πληροφορίες της “InVeria” αναφέρουν ότι ο οικολόγος Νίκος Ασλάνογλου και ο επικεφαλής της μείζονος μειοψηφίας Κώστας Παλουκίδης βρέθηκαν εκ νέου αργά το απόγευμα του Σαββάτου (22/3) στις εγκαταστάσεις του βιολογικού και, πηδώντας την περίφραξη, εισήλθαν στον χώρο.

Δήλωση προέδρου Δημοτικού Συμβουλίου Γιώργου Μιχαηλίδη για τα επεισόδια

Μετά τη χθεσινή (σ.σ. Δευτέρας) συνεδρίαση του Δημοτικού Συμβουλίου της πόλης μας και τις απαράδεκτες σκηνές που εξελίχθηκαν, αισθάνομαι την ανάγκη, ως Πρόεδρος του Σώματος να ζητήσω συγγνώμη για τα όσα τραγικά έγιναν.

Καταδικάζω κάθε μορφή ύβρεως και κάθε μορφή βίας από όπου και αν προέρχεται.

Είναι αλήθεια ότι «ξέφυγε» η κατάσταση και φυσικά, αιτία ήταν οι ακατανόμαστες φράσεις ενός πολίτη προς τα μέλη του δημοτικού συμβούλιου, χωρίς αυτό να αποτελέι άλλοθι για κανέναν δημοτικό σύμβουλο.

Είναι απαράδεκτο να καταφεύγει ο οποιοσδήποτε σε τέτοιες εκφράσεις και να καταφέρεται εναντίον των δημοτικών συμβούλων, του προέδρου ή του δημάρχου, επειδή δεν του δόθηκε ο λόγος.

Απολογούμαι σε ό,τι με αφορά, όμως δηλώνω σε αυτούς που με ευκολία προσπαθούν να μεταφέρουν ευθύνες, ότι ο κάθε δημοτικός σύμβουλος είναι υπεύθυνος και υπόλογος για τα λόγια και τις πράξεις του.

Ο πρόεδρος του δημοτικού συμβούλιου δεν είναι ασυνόμος για να συλλαμβάνει παραβάτες αλλά ούτε και μάντης για να μπορέσει να προβλέψει ακραίες εκρήξεις που δημιουργούνται σε ελάχιστο χρονικό διάστημα.

Διέκοψα την συνεδρίαση ως όφειλα και προσπάθησα μαζί με άλλους συναδέλφους να ηρεμήσουμε την κατάσταση η οποία είχε ξεφύγει.

Όλοι οφείλουμε να σεβόμαστε τη διαδικασία λειτουργίας του δημοτικού συμβούλιου και τον χώρο στον οποίο λαμβάνει χώρα. Οι πολίτες, οι δημοτικοί σύμβουλοι, ο δήμαρχος και φυσικά και ο Πρόεδρος του σώματος.

Ζητώ και πάλι συγγνώμη από τους πολίτες για τις εικόνες τις οποίες αντίκρισαν.

Η δημοτική παράταξη Βέροιας «Ισχυρός Δήμος» του Κ. Παλουκίδη για τα επεισόδια

Μόνο θλίψη προκαλούν τα επεισόδια που συνέβησαν κατά τη συνεδρίαση του δημοτικού συμβουλίου Βέροιας στις 17-3-2025. Δημιουργώντας τεχνητή ένταση, η πα-

Το Δ.Σ. της ΔΕΥΑΒ θα αποφασίσει αν θα υποβληθεί μήνυση για δολιοφθορά

Στη πολυσυζητημένη συνεδρίαση του Δημοτικού Συμβουλίου Βέροιας ο πρόεδρος της ΔΕΥΑΒ ανακοίνωσε ότι θα υποβληθεί μήνυση σε βάρος «αυτών που ενήρ-

ράταξη του κ. Βοργιαζίδη προσπάθησε με μεθοδεύσεις να «αποδράσει» από την οδυνηρή γι αυτήν πραγματικότητα. Τα ερωτήματα όμως παραμένουν αναπάντητα.

1. Τι θα πράξει ο κ. Βοργιαζίδης μετά την καταδίκη του προέδρου της ΔΕΥΑΒ κ. Διαμάντη και του εργολάβου κ. Γκανάτσιου, σε ποινή φυλάκισης ενός έτους;
2. Γιατί συνεχίζει να μην αναφέρει τίποτα για την λύση της σύμβασης με τον εργολάβου του βιολογικού;
3. Τι έχει να πει για την από 11-3-2025 πολυσέλιδη και αναλυτική έκθεση του αρμόδιου τμήματος της περιφέρειας που είναι καταπέλτης για τη λειτουργία του βιολογικού που βεβαιώνει πρόστιμο 20.000 ευρώ στη ΔΕΥΑΒ για τη ρυπογόνα λειτουργία του βιολογικού;
4. Με ποια δικαιολογία θα αφήσει έναν υπόδικο εργολάβο να συνεχίζει με πατέντες και αλχημείες το καταστροφικό του έργο;
5. Με ποια δικαιολογία θα αφήσει στη θέση του, τον κ. Διαμάντη τη στιγμή που αποδεικνύεται ανεπαρκέστατος και βρίσκεται σε αδυναμία να διαχειριστεί μια τόσο σοβαρή κατάσταση;
6. Ποιος θα πληρώσει το πρόστιμο των 20.000 ευρώ αλλά και τα υπόλοιπα πρόστιμα που θα βεβαιωθούν στο μέλλον;

Το είπαμε και το ξαναλέμε:

ΔΕΝ θα συμμετέχουμε ως συνεργοί σε ένα διαρκές έγκλημα, κάνοντας ότι δεν βλέπουμε και δεν ακούμε τίποτα. Η απαίτηση των συμπολιτών μας είναι μία: διαφάνεια-όλα στο φως!

Δήλωση Θεόφιλου Κορωνά, επικεφαλής παράταξης «ΝΕΑ ΕΠΟΧΗ - αλλάΖΟΥΜΕ»

Ο κουρνιαχτός που σηκώθηκε, από τις εικόνες του δημοτικού συμβουλίου κατά την συνεδρίαση του, την 17.3.2025 ,δεν πρέπει να καλύψει το πραγματικό γεγονός:

Έστω και καθυστερημένα , εγγράφως πλέον , από τα πιο επίσημα και αρμόδια όργανα, δηλαδή τους ελεγκτές του τμήματος περιβάλλοντος και υδροοικονομίας της ΠΕ Ημαθίας, με την με αρ. 403176(1511)/2025 ΟΡΙΣΤΙΚΗ ΕΚΘΕΣΗ ΕΛΕΓΧΟΥ /ΠΡΑΞΗ ΒΕΒΑΙΩΣΗΣ ΠΑΡΑΒΑΣΗΣ , βεβαιώνεται ότι αφενός η μέθοδος του εργολάβου-ιδιώτη, που λειτουργεί τον Βιολογικό της Βέροιας δεν υφίσταται , αφετέρου ότι η λειτουργία του Βιολογικού με την μέθοδο αυτή μολύνει το περιβάλλον . Από το 2012 έως και σήμερα , την παραπάνω μέθοδο, έχει υιοθετήσει και έχει αποδεχτεί τυφλά η ΔΕΥΑ Βέροιας, η μέθοδος αυτή σύμφωνα με τους ελεγκτές δεν υφίσταται επιστημονικά ή βιβλιογραφικά, αλλά αντιθέτως η παραγόμενη ιλύς (λάσπη) , όχι μόνο δεν εξαφανίζεται όπως υπόσχεται η παραπάνω μέθοδος , αλλά αντιθέτως υπάρχει και απορρίπτεται στην τάφρο 66, από εκεί στην συνέχεια καταλήγει στον ποταμό Αλιακμονα , γεγονός που αποτελεί , σύμφωνα με την έκθεση αυτή «ΣΗΜΑΝΤΙΚΗ /ΠΟΛΥ ΣΗΜΑΝΤΙΚΗ » σοβαρότητας παραβίαση των περιβαλλοντικών όρων. Η ρύπανση / μόλυνση που προκαλεί η μη λειτουργία του Βιολογικού , σύμφωνα με τους εγκεκριμένους όρους ,αξιολογείται

ως εξαιρετικά σημαντική , με ανυπολόγιστο όμως το μέγεθος των επιπτώσεων , όλα αυτά τα χρόνια στο οικοσύστημα , με δεδομένο ότι από το μολυσμένο αυτό νερό, αρδεύονται αγροτικές καλλιέργειες όχι μόνο του δήμου μας αλλά και της ευρύτερης περιοχής.

Είναι απορίας άξιο , πως ακόμα και μετά την ως άνω έκθεση- βεβαίωση ,ότι η ΔΕΥΑ Βέροιας επιμένει (μέσω του Προέδρου του ΔΣ , ορισμένων μελών του τελευταίου που ανήκουν στην δημοτική παράταξη του Δημάρχου Βέροιας, αλλά και μερίδας εργαζομένων της δημοτικής επιχείρησης) ότι μέθοδος που ακολουθούν από το 2012 παρά το γεγονός ότι δεν είναι αυτή για την οποία έχει αδειοδοτηθεί προκειμένου να λειτουργεί ο Βιολογικός της Βέροιας , δεν παράγει λυματολάσπη , γεγονός που σύμφωνα με τον έλεγχο, επιστημονικά και βιβλιογραφικά δεν είναι εφικτό , ενώ και εν τοις πράγμασι έχουν διαπιστώσει οι ελεγκτές ,κατά τις αυτοψίες που διεξήγαγαν , ότι η λυματολάσπη διαχέεται από τον Βιολογικό στην Τάφρο 66 και από εκεί στον ποταμό Αλιάκμονα.

Μετά από όλα αυτά εμείς ως δημοτική παράταξη του δημοτικού συμβουλίου Βέροιας ζητούμε από τον Δήμαρχο Βέροιας:

A. Να ασκήσει μηνυτήρια αναφορά κατά παντός υπευθύνου σχετικά με την μόλυνση που προκαλείται από την παράνομη λειτουργία του Βιολογικού της Βέροιας , όπως προκύπτει από την έκθεση του τμήματος περιβάλλοντος και υδροοικονομίας της ΠΕ Ημαθίας.

B. Να εισηγηθεί στο Δημοτικό συμβούλιο Βέροιας την ανάκληση του Προέδρου του Διοικητικού Συμβουλίου και των υπολοίπων μελών του ΔΣ της ΔΕΥΑ Βέροιας , τα οποία μετά και την έκδοση της παραπάνω έκθεσης των ελεγκτικών αρχών συνεχίζουν να υποστηρίζουν την μέχρι και σήμερα παράνομη λειτουργία του Βιολογικού με την μέθοδο του εργολάβου που είναι εγκατεστημένος στον Βιολογικό από το 2012 μέχρι σήμερα.

Γ.Να μας δοθούν στο δημοτικό συμβούλιο Βέροιας αντίγραφα όλων των εγγράφων διακίνησης της περιόδου 2012-2019 με τις «εισαγωγές» ξένης ιλύος , από άλλους φορείς προκειμένου να υπολογιστεί η συνολική ποσότητα ιλύος που μεταφέρθηκε στον ΒΙΟΛΟΓΙΚΟ της Βέροιας και να υπολογισθεί το οικονομικό όφελος από το ως άνω , το οποίο έλαβε ο λειτουργών τον Βιολογικό της Βέροιας.

Υ.Γ Οι δολιοφθορές σε εγκαταστάσεις , όπως ο Βιολογικός Καθαρισμός , που σκοπός τους είναι περάν όλων των άλλων και η προάσπιση της δημόσιας υγείας, καταγγέλλονται άμεσα στις αρμόδιες αρχές και όχι μέσω πανηγυρικών διαδικασιών και με υπονοούμενα, δύο ημέρες μετά. Σε κάθε περίπτωση πρέπει να μας προβληματίζει όλους , πόσο μάλλον την ΔΕΥΑ Βέροιας που έχει την αποκλειστική ευθύνη φύλαξης και ασφάλειας των εγκαταστάσεων της, εάν ο καθένας έχει την δυνατότητα , εντός ημιώρου μάλιστα, να προκαλεί πλήρη απορρύθμιση της λειτουργίας του Βιολογικού.

Θεόφιλος Κορωνάς
Δημοτικός Σύμβουλος
«ΝΕΑ ΕΠΟΧΗ αλλάΖΟΥΜΕ ■

«ΟΧΙ άλλα Τέμπη»
Εκδήλωση
του Συλλόγου
Συγγενών
Θυμάτων Τεμπών
και συλλόγων
εκπαιδευτικών -
γονέων στη Βέροια
(27/3)

Ο Σύλλογος Συγγενών Θυμάτων Τεμπών, η ΕΛΜΕ Ημαθίας, ο ΣΕΠΕ Ημαθίας και η Ένωση Γονέων - Κηδεμόνων Βέροιας διοργανώνουν εκδήλωση - συζήτηση την Πέμπτη 27 Μαρτίου 2025, στις 7 το απόγευμα στη Βέροια (Αντωνιάδειο Στέγη Γραμμάτων και Τεχνών), με τίτλο «ΟΧΙ άλλα Τέμπη».

Ομιλητές θα είναι:

Ελένη Βασάρα, γραμματέας του συλλόγου Συγγενών Θυμάτων Τεμπών και

Θοδωρής Βαριδάκης, εκπρόσωπος των εργαζομένων στον Σιδηρόδρομο. ■

άλλα Τέμπη

ΟΧΙ



Βέροια

Αντωνιάδειο Στέγη Γραμμάτων και Τεχνών

εκδήλωση
συζήτηση

με γονείς,
μέλη του Συλλόγου συγγενών
θυμάτων των Τεμπών

Πέμπτη
27 Μαρτίου,
στις 7μμ

Θα μιλήσουν:
Ελένη Βασάρα,
γραμματέας του Συλλόγου συγγενών Θυμάτων Τεμπών
Θοδωρής Βαριδάκης,
εργαζόμενος στον σιδηρόδρομο

Διοργάνωση: ΕΛΜΕ Ημαθίας - ΣΕΠΕ Ημαθίας - Ένωση Συλλόγων γονέων και κηδεμόνων Δήμου Βέροιας



Ο καλύτερος Ελληνικός καφές
της αγοράς είναι εδώ!

Απολαύστε τον κάθε στιγμή!

Πίνδου 1 , Βέροια (περιοχή Αστικών)
Τηλ. 23310 25713 - 23310 71713



Ο μέχρι σήμερα γενικός γραμματέας της Κοινοβουλευτικής Ομάδας της Ν.Δ. **Σταύρος Καλαφάτης** αναλαμβάνει καθήκοντα νέου υφυπουργού Ανάπτυξης, αρμόδιου για την Έρευνα και την Καινοτομία, στη θέση του παραιτηθέντος Αρίστου Δοξιάδη.

Ο Σταύρος Καλαφάτης, μαζί με τον έτερο υφυπουργό Ανάπτυξης και βουλευτή Ημαθίας Λάζαρο Τσαβδαρίδη, θα υπηρετούν στο Υπουργείο Ανάπτυξης, με επικεφαλής τον Τάκη Θεοδωρικάκο.

Η τοποθέτηση Καλαφάτη στο Υπ. Ανάπτυξης φέρνει αλλαγές στην Κοινοβουλευτική Ομάδα της ΝΔ, καθώς στην θέση που κατείχε μέχρι τώρα ο βουλευτής Α΄ Θεσσαλονίκης προτείνεται, με απόφαση του Κυριάκου Μητσοτάκη, ο βουλευτής Ημαθίας και πρώην υφυπουργός Οικονομικών, **Απόστολος Βεσυρόπουλος**.

Σημειώνεται ότι από την αρχή της τρέχουσας κοινοβουλευτικής περιόδου αναπληρωτής Γραμματέας της ΚΟ της ΝΔ είναι ο βουλευτής Ημαθίας Τάσος Μπαρτζώκας.

Παράλληλα, στις θέσεις των Κοινοβουλευτικών Εκπρόσωπων ορίζονται κατά σειρά οι Αθανάσιος Πλεύρης, Νότης Μηταράκης και Μακάριος Λαζαρίδης.

Η ανακοίνωση του Γραφείου Τύπου του Πρωθυπουργού

Με απόφαση του Πρωθυπουργού και Προέδρου της Νέας Δημοκρατίας για τη θέση του Γραμματέα της Κοινοβουλευτικής Ομάδας της Νέας Δημοκρατίας προτείνεται ο βουλευτής Ημαθίας της ΝΔ, Απόστολος Βεσυρόπουλος.

Παράλληλα για τις θέσεις των Κοινοβουλευτικών Εκπροσώπων της Νέας Δημοκρατίας κατά σειρά ορίζονται οι βουλευτές Αθανάσιος Πλεύρης, Νότης Μηταράκης, Μακάριος Λαζαρίδης.

Η Κοινοβουλευτική Ομάδα της Νέας Δημοκρατίας θα συνεδριάσει υπό τον Πρωθυπουργό Κυριάκο Μητσοτάκη στις 4 Απριλίου με θέμα την εκλογή Γραμματέα της Κοινοβουλευτικής Ομάδας. ■



Δημήτριος Κ. Ταχματζίδης

Καρδιολόγος

Διδάκτωρ Ιατρικής Α.Π.Θ.

 Βικέλα 1, Βέροια

 2331 181131

 6944 627484

 tachmatzidis@gmail.com

 kardiologos-veria.gr

Τάσος Μπαρτζώκας: Επίσκεψη σε περιοχές που επλήγησαν από τον παγετό – Άμεσα προκαταβολές - Κανένα προϊόν που έχει υποστεί ζημία να μην μείνει εκτός



ΔΤ: Το πρωί του Σαββάτου (22/3/2025), ο Αν. Γενικός Γραμματέας της Κ.Ο. της Νέας Δημοκρατίας και Βουλευτής Ημαθίας, **Τάσος Μπαρτζώκας** επισκέφθηκε από κοντά περιοχές που επλήγησαν από τον παγετό και ενημερώθηκε από παραγωγούς. Η επίσκεψη αυτή, όπως και οι επισκέψεις τις επόμενες μέρες σε όλο το Νομό έχει αντικείμενο τη μεγάλη κρίση που αντιμετωπίζουν οι αγρότες, λόγω του παγετού που προκάλεσε εκτεταμένες καταστροφές στις δενδροκαλλιέργειες.

Κατά την επί τόπου παρουσία του, ο Τάσος Μπαρτζώκας διαπίστωσε τις σοβαρές επιπτώσεις που έχουν σημειωθεί στις καλλιέργειες, ακούγοντας από κοντά τις μαρτυρίες των παραγωγών και καταγράφοντας το μέγεθος της ζημιάς. Η επίσκεψη αυτή επιβεβαιώνει την επείγουσα ανάγκη για την εφαρμογή μέτρων στήριξης και αποζημίωσης των αγροτών.

Ο Βουλευτής Ημαθίας θα απαιτήσει προς κάθε κατεύθυνση και με κάθε κοινοβουλευτικό μέσο που διαθέτει:

- Να δοθούν άμεσα προκαταβολές ανά καλλιέργεια, ώστε οι παραγωγοί να καλύψουν τα επείγοντα έξοδά τους.
- Στον τελικό υπολογισμό, να εφαρμοστεί το συν 20% υπέρ του παραγωγού, χωρίς πρόσθετη επιβάρυνση στην ασφαλιστική εισφορά.
- Να διασφαλιστεί ότι κανένα προϊόν που έχει υποστεί ζημία, συμπεριλαμβανομένων και των δέντρων που έχουν καταστραφεί, δεν θα μείνει εκτός της αποζημίωσης.

Ο Τάσος Μπαρτζώκας δήλωσε: «Θα συνεχίσω να βρίσκομαι στο πλευρό των αγροτών μας με όλες μου τις δυνάμεις, διεκδικώντας τα δικαιώματά τους και την απαραίτητη στήριξη

από το κράτος για να ξεπεράσουν αυτήν την κρίση. Έχω συνεχή επικοινωνία με τους παραγωγούς και τους αρμόδιους φορείς, ώστε να διαμορφωθεί ένα ολοκληρωμένο σχέδιο στήριξης. Θα εργαστώ με όλες μου τις δυνάμεις, ώστε οι ζημιές αυτές να επηρεάσουν το λιγότερο δυνατό τους αγρότες μας». ■



Το Σάββατο 5 Απριλίου 2025 ο ετήσιος χορός των Κρητικών της Ημαθίας με τους Αναστάση Μπούχλη και Αντώνη Κουράκη

Δελτίο Τύπου:

Ο **Σύλλογος Κρητικών Νομού Ημαθίας** σας προσκαλεί το **Σάββατο 5 Απριλίου 2025** και ώρα 21.00, στον ετήσιο χορό του, που διοργανώνει στο κτήμα Γκαντίδη στη Βέροια.

Θα μας διασκεδάσει το συγκρότημα των **Αναστάση Μπούχλη** και **Αντώνη Κουράκη**.

Τιμή εισόδου 20 €.

Παιδικό 15 €.

Περιλαμβάνεται πλήρες μενού (και νηστήσιμο) καθώς επίσης και πλούσια δώρα.

Για κρατήσεις καλέστε έγκαιρα στο 6945 789852. ■





Όλγα Ν. Θεοδοσιάδου

Εκτελωνιστικές υπηρεσίες

Εκτελωνισμοί εμπορευμάτων
και αυτοκινήτων

ΒΕΡΟΙΑ - Σταδίου 178
Πλησίον Τελωνείου Βέροιας

Τηλ.: 233 10 28850 & 2236 1 Κινητό: 6947 152266

Φαξ: 233 10 25080 email: ektelver@otenet.gr

Οι «πέντε αισθήσεις» του Marketing –Sensory Marketing

(της Αλίνας Μαυροπούλου)



Σε τούτο το άρθρο θέλω να σου γνωρίσω ένα διαφορετικό μάρκετινγκ, αυτό των πέντε αισθήσεων! Το Sensory Marketing, όπως συνήθως αναφέρεται στην γλώσσα των οικονομικών επιστημών, εδρεύει στις αρχές της Ψυχολογίας του Μάρκετινγκ και απευθύνεται σε μερικές ή και σε όλες τις πέντε αισθήσεις των ατόμων - πελατών: όραση, ακοή, οσμή, γεύση και αφή.

Το Sensory Marketing, ελκυστικό και ακαταμάχητο όπως το αποκαλούν οι manager, προσελκύει καινούργιους πελάτες, βασισμένο σε βιώματα που συνεπαίρνουν τις αισθήσεις! Γι' αυτό, όταν χρησιμοποιείται με ακρίβεια, καταγράφει θαυμάσια επιτεύγματα στην ενίσχυση, τόσο της δέσμευσης των πελατών όσο και των πωλήσεων ενός brand. Επομένως, το είδος αυτό του Marketing διαφέρει από τα υπόλοιπα είδη. Θέλω να σου εξηγήσω λοιπόν, πού κρύβεται το μυστικό της επιτυχίας του, πώς αξιοποιεί κάθε ανθρώπινη αίσθηση.

Η φιλοσοφία του Αισθητηριακού Μάρκετινγκ στηρίζεται στην ενσωμάτωση των πέντε αισθήσεων στη διαδικασία της αγοράς. Το Marketing των αισθήσεων ισχυρίζεται ότι οι καταναλωτές λειτουργούν περισσότερο βάσει των συναισθηματικών τους παρορμήσεων και λιγότερο βάσει της λογικής. Σε αυτό το σημείο ακριβώς, εντοπίζεται και η διάκρισή του από τα παραδοσιακά είδη μάρκετινγκ.

Το Marketing των αισθήσεων εστιάζει κατευθείαν στο υποσυνείδητο και αυτή είναι η δύναμή του. Τι ακριβώς κάνει; Ενεργοποιεί τα συναισθήματά μας μέσω των αι-

σθήσεων που προκαλεί ένα brand (μια οποιαδήποτε επιχείρηση), διεγείρει το σημείο του εγκεφάλου που διαχειρίζεται τις μνήμες - αναμνήσεις και την ευχαρίστηση. Έτσι, επιτυγχάνεται η «εκμάθηση» του brand μέσω ελκυστικών εικόνων και ερεθισμάτων, δηλαδή ο πελάτης συνδέει την επιχείρηση με μυρωδιές, εικόνες ή άλλα ερεθίσματα και μπορεί να την ανακαλεί στην μνήμη του. Το αποτέλεσμα όλης αυτής της διαδικασίας είναι ότι θα ξαναεπισκεφθεί την ίδια επιχείρηση, καθώς εκεί νιώθει καλά.

Η δύναμη της όρασης

Τα δύο τρίτα όλων των αισθητήριων κυττάρων στο σώμα μας συγκεντρώνονται στα μάτια μας. Το marketing λοιπόν αυτό, αξιοποιεί τη δύναμη της εικόνας ενός προϊόντος, από τον σχεδιασμό του (συνδυασμοί εικόνων, λογοτύπων, σχεδίων, σχημάτων, μεγεθών κ.ά.) έως και την τελική παρουσίαση στο ράφι του καταστήματος.

Στο Sensory Marketing, η επιλογή των χρωμάτων διαδραματίζει καθοριστικό ρόλο. Έρευνες αποδεικνύουν ότι έως και το 90% των αγοραστικών αποφάσεων βασίζεται στα χρώματα του προϊόντος.

Η δύναμη της ακοής

Το Sensory Marketing εστιάζει στην ισχύ του ήχου για να «διαμορφώνει» τα συναισθήματά μας. Όπως με την όραση, ο ήχος που συνοδεύει την εμπειρία ενός brand

Συνέχεια στην επόμενη σελίδα →

πρέπει να συνάδει με τον χαρακτήρα του. Για παράδειγμα, η κλασική μουσική εκπέμπει αίσθηση πολυτέλειας, δίνοντας ένα «luxurious» στυλ στο προϊόν.

Οι αλλαγές στους ρυθμούς, οι εντάσεις και οι ξεχωριστοί ήχοι σε μια διαφημιστική καμπάνια επηρεάζουν ασυναίσθητα τις αντιλήψεις μας. Το ίδιο ισχύει και για τους ήχους των φυσικών χαρακτηριστικών ενός προϊόντος.

Τέλος, η μουσική σε ένα κατάστημα που ακολουθεί το Sensory Marketing, δεν είναι ποτέ τυχαία! Για παράδειγμα, έρευνες δείχνουν ότι η μουσική που προκαλεί ενθουσιασμό οδηγεί σε παρορμητικές αγορές. Ενώ, η ήρεμη μουσική είναι ιδανική σε καταστήματα με πολύ κόσμο, ουρές και αναμονή.

Η δύναμη της γεύσης

Η γεύση γεννά την πιο έντονη αίσθηση οικειότητας σε σχέση με κάθε άλλη αίσθηση! Κυρίαρχη στον χώρο του φαγητού και του ποτού, είναι εκείνη που ξεχωρίζει τα προϊόντα εστίασης μεταξύ τους, ακόμα και αν – κατά τις υπόλοιπες αισθήσεις – μοιάζουν ίδια.

Βασικό συστατικό της στρατηγικής του Sensory Marketing, όσον αφορά την γεύση, είναι η πρακτική της δωρεάν δοκιμής. Πολύ συχνά – και σωστά – οι επιχειρήσεις τροφίμων ή ποτών καταφέρνουν την αποτελεσματική προώθηση ενός καινούργιου προϊόντος προσφέροντας δωρεάν δείγματα αντί εκπτώσεων ή κουπονιών.

Ωστόσο, η δύναμη της γεύσης έχει την αξία της και σε άλλους τομείς! Σκεφτείτε, τις φορές που ένα κατάστημα ρούχων ή υπηρεσιών ομορφιάς σας δίνει ένα γλυκό κατά την έξοδό σας. Στόχος, κάθε φορά, είναι η δημιουργία ευχάριστων συναισθημάτων για τον χώρο και το brand, μέσω της απόλαυσης της γεύσης.

Η δύναμη της όσφρησης

Οι έρευνες δείχνουν ότι το 75% των συναισθημάτων μας πηγάζει από τις οσμές και τα αρώματα. Αρά, το Αισθητηριακό Μάρκετινγκ «επιλέγει» τα brands που έχουν ωραίες μυρωδιές και φέρνουν στην επιφάνεια καλές αναμνήσεις!

Η βιομηχανία του αρώματος έχει γίνει ο απόλυτος σύμμαχος του Sensory Marketing. Μεγάλες αλυσίδες καταστημάτων λιανικής πώλησης, ξενοδοχεία κ.ά. διαχέουν

στο χώρο τους αρωματικές ουσίες, για να δημιουργήσουν ένα αίσθημα ευεξίας και ευχαρίστησης στους επισκέπτες.

Παραδείγματος χάριν, για έντονη αίσθηση καθαριότητας επιλέγεται η μυρωδιά του λεμονιού, για χαλαρωτική διάθεση το άρωμα της λεβάντας, ενώ για αναζωογονητικές εμπειρίες οι μυρωδιές της μέντας και του θυμαριού!

Η δύναμη της αφής

Η αφή, η τελευταία και αγαπημένη, πτυχή του Sensory Marketing. Η απαλή υφή ενός προϊόντος ή μια θερμή χειραψία ενισχύει το αίσθημα ασφάλειας, κάνοντας πιο γρήγορη την αγορά.

Αναπόφευκτα, είναι μάλλον αδύνατον να αγοράσουμε ένα προϊόν, χωρίς να το αγγίξουμε. Μέσω της αφής, αντιλαμβανόμαστε την ποιότητα, την απαλότητα και την αντοχή του προϊόντος, νιώθοντας ταυτόχρονα οικειότητα. Οι έρευνες δείχνουν ότι ειδικά σε brands ρούχων, επίπλων, κοσμημάτων ή τεχνολογίας (smartphones, laptops κ.λπ.), οι εταιρείες δίνουν σημασία στο «hands-on experience».

Συνοψίζοντας, θα σου πω ότι: Όσες περισσότερες αισθήσεις συμμετέχουν στην εμπειρία, τόσο πιο έντονα θα μείνει στη μνήμη μας. Μία εμπειρία με πολλές αισθήσεις, λοιπόν, είναι στόχος για το Μάρκετινγκ Αισθήσεων! Ο προσανατολισμός του Marketing των αισθήσεων είναι, η πώληση μίας πολυδιάστατης και συναρπαστικής εμπειρίας και όχι ενός τεχνικά άρτιου ή οικονομικού προϊόντος!

Αλίνα
Μαυροπούλου



MSc Διοίκησης Ανθρώπινου Δυναμικού, Ηγεσίας και Επικοινωνίας
Πτυχιούχος Τμ. Διοίκησης Επιχειρήσεων
Πτυχιούχος Τμ. Χρηματοοικονομικών ■



THOMIDIS
The Art of Refinishing

Ε.Ο. Βέροιας - Νάουσας
(Διασποράση Σ.Ε. Νάουσας)

τηλ. 23320 41398
κιν. 6953 07 44 58

Παρέχεται όχημα εξυπηρέτησης μέχρι την παραλαβή του αυτοκινήτου σας από το φανοποιείο!!!

ΔΑΣΙΚΑ ΠΡΟΪΟΝΤΑ ΟΡΕΙΝΩΝ ΠΙΕΡΙΩΝ



ΟΞΙΑ ΚΑΘΑΡΑ & ΠΟΙΟΤΙΚΑ ΔΡΥΣ

Για τη σόμπα, το τζάκι, τον λέβητα

ΓΙΑ ΤΗΝ ΠΑΡΑΓΓΕΛΙΑ ΣΑΣ ΚΑΛΕΣΤΕ:
6948308561

Ουδείς ασφαλέστερος εχθρός του ευεργετηθέντος

(Θουκυδίδης)

Στις 20 Οκτωβρίου του 1827 στον κόλπο του Ναυαρίνου έγινε η περιβόητη Ναυμαχία του Ναυαρίνου μεταξύ του Τουρκοαιγυπτιακού στόλου και της ναυτικής δύναμης που δημιουργήθηκε από την ένωση των στόλων Τσαρικής Ρωσίας, Αγγλίας και Γαλλίας με αποτέλεσμα την καταστροφή του στόλου των Οθωμανών και ως συνέπεια τη διάσωση της Ελληνικής Επανάστασης, που έπνεε τα λοίσθια δυστυχώς, και την αναγέννηση της με τελικό στόχο την απελευθέρωση της Πατρίδας.

Για την ιστορία, να αναφέρω ότι στα τέλη του Ιουνίου του 1827 στο Λονδίνο υπεγράφη η «Συνθήκη του Λονδίνου» μεταξύ Αγγλίας, Ρωσίας και Γαλλίας, με σκοπό να αναγκάσουν την Οθωμανική Αυτοκρατορία να παραχωρήσει αυτονομία στους εξεγερμένους Έλληνες από το 1821. Προς τούτο απέστειλαν ναυτικές μοίρες στην Ανατολική Μεσόγειο, με τελική κατάληξη τον κόλπο του Ναυαρίνου στην Πελοπόννησο προς τη μεριά του Ιονίου Πελάγους όπου έλαβε χώρα η εν λόγω Ναυμαχία, τον Οκτώβριο του ιδίου έτους.

Εκεί λοιπόν, ο τριεθνής στόλος με ναυάρχους τον Γάλλο Ερρίκο Δεριγνύ, τον Άγγλο σερ Εδουάρδο Κόδριγκτον, ο οποίος είχε και το γενικό πρόσταγμα, και τον Ρώσο Λογγίνο Χέυδεν, κατατρόπωσαν τον στόλο του Ιμπραήμ, γεγονός το οποίο είχε άκρως ευνοϊκές συνέπειες στην περαιτέρω πορεία της Ελληνικής Επανάστασης, που τελικά οδήγησε στην απελευθέρωση της Ελλάδος.

Ο αγώνας των Ελλήνων για απελευθέρωση, που άρχισε τον Μάρτιο του 1821, έμοιαζε να σβήνει και να χάνεται από το 1826, όταν ο Ιμπραήμ Πασάς της Αιγύπτου κατόπιν συμφωνίας με τον Σουλτάνο Μαχμούτ τον Β΄, αποβιβάστηκε με τις δυνάμεις του στην Πελοπόννησο και κατέλαβε όλα σχεδόν τα φρούρια, άρχισε να κατακαίει την ύπαιθρο, να σφάζει σωρηδόν πολίτες και να αρπάζει γυναικόπαιδα για να τα προωθήσει στα σκλαβοπάζαρα της Ανατολής. Ο κακός χαμός με άλλα λόγια.

Το χειρότερο ήταν το ότι ξεκίνησε να μοιράζει “προσκυνοχάρτια” του Σουλτάνου προς υπογραφήν στον πληθυσμό, που έλεγαν:

Εγώ ο –όνομα επίθετο, που διαμένω στο χωριό, δηλώνω ότι ως

αρχηγό αναγνωρίζω τον Σουλτάνο Μαχμούτ Β΄ και δεν έχω καμία σχέση με την Επανάσταση των Ελλήνων.

Υπογραφή τάδε

Ένας από τους πρώτους που ενέδωσε ήταν ο Νενέκος, πρώην οπλαρχηγός της Πάτρας, που αλλαξοπίστησε, υπόγραψε το προσκυνοχάρτι του Σουλτάνου, τον κάνανε Μπέη και άρχισε να πολεμά τους Έλληνες.

Αυτά τα υπογεγραμμένα έγγραφα λοιπόν τα έδειχνε ο Σουλτάνος στους υψηλούς συνομιλητές του σε διπλωματικές συναντήσεις στο Εξωτερικό, για να τους πείσει ότι δεν υπήρχε κάτι που να απειλεί την εξουσία του στην Ελληνική Επικράτεια και ότι όλα αυτά περί Επανάστασης ήταν απλά κακόπιστες φήμες.

Το Μεσολόγγι έπεσε τον Απρίλιο του 1826 και τον επόμενο μήνα ακολούθησε η πτώση της Ακρόπολης των Αθηνών και εκτός αυτών των οδυνηρών συγκυριών, είχαν φύγει από την ζωή μεγάλοι αγωνιστές της Επανάστασης που ορφάνεψε, όπως ο Γ. Καραϊσκάκης, Μάρκος Μπότσαρης, Οδυσσέας Ανδρούτσος, Παπαφλέσσας και άλλοι δυστυχώς.

Τότε όμως έδρασε με πανέξυπνο και γενναίο τρόπο ο τεράστιος ΕΛΛΗΝΑΣ, ο Θεόδωρος Κολοκοτρώνης, ο οποίος είπε την περίφημη φράση που φρόντισε να ακουστεί σε κάθε γωνιά της Πελοποννήσου, που έλεγε “φωτιά και τσεκούρι στους προσκυνημένους”.

Ήταν μια προειδοποίηση-απειλή προς όλους που είχαν σκοπό να υπογράψουν προσκυνοχάρτι του Σουλτάνου, δηλαδή αν υπογράψεις σε περιμένει ο θάνατος. Μάλιστα για να δώσει ένα παράδειγμα για αυτά που υπονοούσε, έστειλε το πρωτοπαλήκαρό του, τον Θανάση τον Σαγιά, να σκοτώσει τον προσκυνημένο τον Νενέκο για παραδειγματισμό, όπερ και εγένετο. Με αυτόν τον τρόπο ο Θ. Κολοκοτρώνης ανέκοψε το κύμα των υπογραφών και αφαίρεσε ένα όπλο από την φαρέτρα του Σουλτάνου, αλλά κυρίως τόνωσε το ηθικό των Ελλήνων και την πίστη τους για αγώνα και Ελευθερία.

Να πω κλείνοντας δύο προσωπικές μου απόψεις, που αφορούν αφενός την Ελληνική Επανάσταση του 1821 και την αμέσως μετέπειτα αυτής εποχή, και αφετέρου τη Ναυμαχία του Ναυαρίνου. (Φυσικά εννοείται ότι



κλίνω το γόνυ μου ευλαβικά σε όλους τους ήρωες-πολεμιστές του 1821 που συνέβαλαν στην προσπάθεια απελευθέρωσης της Πατρίδας, τιμή και δόξα σε όλους)

α. Αναγνωρίζω δύο τεράστιες προσωπικότητες, τον Αρχιστράτηγο Θεόδωρο Κολοκοτρώνη και τον διεθνούς αναγνώρισης Πολιτικό, Ιωάννη Καποδίστρια. Δυστυχώς και τους δύο αυτούς ογκόλιθους της Ελληνικής Ιστορίας οι Έλληνες τους φέρθηκαν απαίσια.

Τον πρώτο τον Θεόδωρο Κολοκοτρώνη, τον φυλάκισαν και τον παρέπεμψαν σε δίκη με σκοπό την εκτέλεση του, αλίμονο μας.

Τον δεύτερο, τον Ιωάννη Καποδίστρια, τον δολοφόνησαν μπροστά στην εκκλησία την ώρα που πήγαινε να εκκλησιαστεί. Το άκρως συγκινητικό γεγονός είναι το ότι, όταν πήγαν στο σπίτι του αμέσως μετά την δολοφονία του, για να φέρουν ρούχα να τον αλλάξουν από τα ματωμένα που φορούσε όντας νεκρός, δεν βρήκαν δεύτερη φορεσιά γιατί απλά δεν είχε ο άνθρωπος, τέτοια εντιμότητα τον διακατείχε εν ζωή, αυτόν τον ΕΛΛΗΝΑΡΑ. Θα ήταν ευχής έργον αυτό να γίνει παράδειγμα για τους σημερινούς μας Πολιτικούς ανεξαρτήτως παράταξης.

β. Θεωρώ ότι η Ναυμαχία του Ναυαρίνου ήταν, όχι μόνο καθοριστικής σημασίας για την πορεία της Ελληνικής Επανάστασης, αλλά υπήρξε και ο από μηχανής Θεός που στην κατάλληλη χρονική συγκυρία την έσωσε από την επερχόμενη κατάρρευση και άνοιξε τον δρόμο για Ανεξαρτησία. Φρονώ λοιπόν ότι την ημέρα της Εθνικής μας Εορτής, την 25η Μαρτίου, πρέπει, να παραστούν ως επίσημοι προσκεκλημένοι, αντιπρόσωποι και των τριών αυτών χωρών δηλαδή της Αγγλίας της Γαλλίας και της Ρωσίας για να τιμήσουμε την προσφορά τους στην Επανάσταση του 1821, χωρίς αποκλεισμούς.

Αποψη μου, φυσικά. ■

Η διαφθορά σπέρνει, τα Βαλκάνια θερίζουν

(γράφει ο Θανάσης Σκούφιας*)

Στον απόηχο της μεγάλης πυρκαγιάς στο Κότσα-νι, επικοινωνήσα με φίλους από τη Βόρεια Μακεδονία προκειμένου να μάθω περισσότερες λεπτομέρειες, να κατανοήσω τι ακριβώς συνέβη. «Η διαφθορά απλώνεται παντού και μας σκοτώνει». Σε αυτήν ακριβώς τη διατύπωση συνέκλιναν όλες τους οι απόψεις. Γοερά και με συναισθηματικά φορτισμένη τη ψυχοσύνθεση τους προσπαθούσαν να μου εξηγήσουν το μέγεθος της τραγωδίας. Νέα παιδιά τα περισσότερα θύματα, όπως και στα Τέμπη.

Τα τελευταία χρόνια προηγήθηκαν στη χώρα τους άλλα τρία σημαντικά γεγονότα που καταδεικνύουν ότι η διαφθορά σκοτώνει. Δυο σοβαρά τροχαία με λεωφορεία που δε θα έπρεπε να κυκλοφορούν, όπως αναλύθηκε εκ των υστέρων, αλλά και η μεγάλη φωτιά στο νοσοκομείο στο Τέτοβο. Αθροιστικά, μαζί και με τους νεκρούς στο Κότσανι, τα θύματα όλων αυτών των γεγονότων είναι 134. Αθροιστικά, ποινή φυλάκισης για όλα αυτά τα γεγονότα δεν έχει επιβληθεί προς το παρόν σε κανέναν. Ήταν η κακιά η ώρα μάλλον, ήταν της μοίρας γραφτό...

Αν σε αυτό το σημείο κάνετε περίεργους συνειρμούς, αν σκέφτεστε τα Τέμπη ή ακόμη και τη γέφυρα που καταπλάκωσε στο Νόβι Σαντ 15 ανθρώπους το περασμένο Νοέμβριο, τότε βρίσκεστε σε καλό δρόμο. Όντως, «η διαφθορά απλώνεται παντού», σε όλα τα Βαλκάνια θα μπορούσαμε να συμπληρώσουμε. «Είμαστε καταραμένη χερσόνησος» μου είπε μια φίλη από τα Μπίτολα, αγανακτισμένη και αναλογιζόμενη τι έχει συμβεί σε Ελλάδα, Σερβία και Βόρεια Μακεδονία τα τελευταία δύο χρόνια. Θα μπορούσε να πει κανείς ότι ένα αόρατο νήμα ενώνει τις μοίρες αυτών των χωρών, προκαλώντας οργή και πόνο.

Η διαφθορά λειτουργεί σαν ένας κοινός παρονομαστής στις ζωές των βαλκανικών λαών. Εν τη γενέσει τους αυτά τα κράτη δημιούργησαν ένα ισχυρό πελατειακό σύστημα καταρχήν μεταξύ πολίτη και πολιτικού, μια ρουσφετολογική αντίληψη μέσα από την οποία όλοι ήταν ευχαριστημένοι. Αυτό όμως γιγαντώθηκε, παίρνοντας τελικά διαστάσεις που δεν αφορούν το πολιτη και

το πολιτικό. Αφορούν το ίδιο το κράτος και τις πολυεθνικές εταιρείες που αναλαμβάνουν τη διαχείριση των σιδηροδρόμων στην Ελλάδα, για παράδειγμα, ή την ανακατασκευή μιας γέφυρας στη Σερβία.

Η συζήτηση στη γειτονική χώρα περιστρέφεται γύρω από ένα προδιαγεγραμμένο έγκλημα. Κάνουν λόγο για φόνο, όχι για δυστύχημα. Μια συζήτηση αντίστοιχη με αυτή που διεξάγεται σε Ελλάδα και Σερβία για τους γνωστούς λόγους. Δεν τίθεται ωστόσο θέμα σύγκρισης. Δεν μπαίνουν στο ζύγι οι αδικοχαμένες ζωές των ανθρώπων, παρόλο που το βιώσαμε και αυτό τα τελευταία χρόνια στη χώρα μας. Παρακολουθούσαμε άναυδοι να γίνονται ποσοτικές συγκρίσεις νεκρών που αφορούν εγχώρια γεγονότα όπως το Μάτι και τα Τέμπη ή συγκρίνοντας τον αριθμό των θυμάτων που υπήρξαν τη περίοδο της πανδημίας στην Ελλάδα με άλλες ευρωπαϊκές χώρες. Καμία λογική, καμία ηθική.

Τα εθνοκεντρικά Βαλκάνια συνδέονται στα καλά αλλά και στα άσχημα. Αυτό το επιβεβαιώνει η Ιστορία, η ίδια η καθημερινότητα. Η μοίρα των λαών μας είναι άρρηκτα συνδεδεμένη και για αυτό ακριβώς θα μπορούσε να αναπτυχθεί μια κοινή προσπάθεια διεκδίκησης. Να ληφθούν πρωτοβουλίες σε επίπεδο κοινωνίας πολιτών που θα εστιάζουν στην απονομή Δικαιοσύνης για τον θάνατο των νεκρών, αλλά και στην αναβάθμιση του επιπέδου της ζωής μας συνολικά. Ήδη τέτοιες πρωτοβουλίες βρίσκονται στα σπάργανα τους τριγύρω μας. Δεν πρόκειται για μια ιδεαλιστική σκέψη. Που μπορεί να οδηγηθούμε άραγε;



*** Ο Θανάσης Σκούφιας**
είναι MSc φοιτητής Διοίκησης Ανθρώπινου Δυναμικού, Ηγεσίας & Επικοινωνίας - Πτυχιούχος τμ. Βαλκανικών Σλαβικών και Ανατολικών Σπουδών ■



Γεωργία Παπαγιάννη

Ειδική Παθολόγος

MSc στον Σακχαρώδη Διαβήτη
Τ. Διευθύντρια Ε.Σ.Υ.

📍 Βικέλα 1, Βέροια - 3ος Όροφος
☎ 2331 181131 ☎ 6948 203574
✉ paragianni.georgia@yahoo.gr

Το Σταυροδρόμι της Ψυχής

του Μάξιμου Παφίλη, Επισκόπου Μελιτηνής

Μια φωνή αναδύεται από τα έγκατα της ιστορίας, από εκείνο το σταυροδρόμι της Γαλιλαίας, όπου άνθρωποι και Θεός αντικρίστηκαν κατά πρόσωπο. Δεν υπάρχει ενδιάμεσος χώρος, δεν υπάρχει χλιαρότητα. Μια ρωγμή στο χρόνο, μια κρυστάλλινη στιγμή απόφασης που ηχεί την Κυριακή Γ' Νηστειών: «**Ὅστις θέλει ὀπίσω μου ἀκολουθεῖν, ἀπαρνησάσθω ἑαυτὸν καὶ ἀράτω τὸν σταυρὸν αὐτοῦ, καὶ ἀκολουθείτω μοι**» (Μαρκ. 8,34). Στέκεται ο άνθρωπος μετέωρος ανάμεσα στο κέρδος και την απώλεια, ανάμεσα στην ασφάλεια του εγώ και το άγνωστο της αυταπάτης. Τι αξίζει η ζωή, όταν μετριέται με το αιώνιο; Τι σημαίνει να χάσεις για να κερδίσεις; Το μυστήριο της σταυρικής πορείας ανοίγεται μπροστά μας σαν μια σκοτεινή κατάβαση που οδηγεί, παραδόξως, στο φως.

Υπάρχει κάτι το αθόρυβα βίαιο στην πρόσκληση του Χριστού. Ένα ρήγμα στην καθημερινή λογική, μια ανατροπή που συντρίβει την αυτάρκεια του εγώ. «Απαρνησάσθω ἑαυτόν», μια φράση που αιωρείται όπως η λάμα πάνω από τον λαιμό, έτοιμη να αποχωρίσει τον άνθρωπο από την πιο βαθιά του ταυτότητα. Πώς γίνεται το «εγώ» να απαρνηθεί τον εαυτό του; Μια εσωτερική αντίφαση που μόνο ως μυστήριο μπορεί να κατανοηθεί.

Παραδόξως, αυτή η εντολή δεν έρχεται με καταναγκασμό. «Ὅστις θέλει», λέγει ο Κύριος. Η πύλη είναι στενή αλλά η επιλογή παραμένει ελεύθερη. Κι όμως, για όποιον υπακούσει, η απόφαση είναι αμετάκλητη και ολική. Δεν υπάρχει εδώ χώρος για δισταγμό. Όπως αναφέρει ο John Tillotson στα έργα του, η έμφαση αυτής της ευαγγελικής περικοπής δεν έγκειται απλώς στη λέξη «ψυχή», αλλά στην κατανόηση του χρόνου και του σύντομου βίου μας σε σχέση με την αιώνια πραγματικότητα.^[1]

Το παράδοξο βαθαίνει. Η απώλεια γίνεται κέρδος. Ο θάνατος μεταμορφώνεται σε ζωή. Τα δαιμόνια



Λειτουργικό χειρόγραφο (MS 6) φιλοτεχνημένο από Έλληνα μικρογράφο μεταξύ 1250-75, διαστάσεων 320 x 230 χιλιοστών. Φυλάσσεται στο Capitolo della Cattedrale di San Lorenzo, Περούτζια Ιταλίας (λεπτομέρεια)

της αυτοσυντήρησης ουρλιάζουν μπροστά στην αδιανόητη πρόσκληση. Να απωλέσεις την ψυχή σου, όχι να την φυλάξεις, όχι να την προστατεύσεις, αλλά να τη χάσεις εκούσια. Όπως ο σπόρος που θάβεται στο παγωμένο χώμα του χειμώνα, αποσυντίθεται στην αφάνεια, για να αναδυθεί αργότερα ως νέα ζωή.

Ο άνθρωπος της σύγχρονης εποχής στέκεται εμβρόντητος μπροστά σε τούτη την πρόσκληση, ένα περιστέρι με σπασμένα φτερά, διχασμένο ανάμεσα σε δύο ουραμούς. Πώς να εγκαταλείψει την ασφάλεια του εγώ, όταν όλος ο πολιτισμός του ορκίζεται στον βωμό της αυτοεκπλήρωσης; Πώς να χαθεί για να βρεθεί, όταν κάθε φωνή γύρω του κραυγάζει: κέρδισε, απόκτησε, κατάκτησε, ασφάλισου; Στέκεται παγιδευμένος ανάμεσα σε δύο βαθύτατα ασύμβατες λογικές, του κόσμου και του Ευαγγελίου. Μια φλόγα τον καλεί στο άγνωστο, ενώ η φωτιά της εστίας του υπόσχεται ασφάλεια στα ήδη κερτημένα.

Υπάρχει στον λόγο του Χριστού μια αλήθεια που αποκαλύπτεται μόνο στην πράξη, όπως τα υπόγεια ποτάμια που ρέουν αθέατα κάτω

από το έδαφος που πατάμε. Τι σημαίνει πραγματικά να ακολουθείς τον Χριστό; Δεν είναι απλώς μια γεωγραφική μετακίνηση, μια εξωτερική αναχώρηση από τον κόσμο. Είναι μια τροπική μεταβολή, μια εσωτερική επανάσταση που αναδιατάσσει τις προτεραιότητες της ύπαρξης.

Είναι αξιοσημείωτο πώς κάποιοι, μόνο με το άκουσμα των λόγων του Κυρίου, έχουν αναζητήσει αμέσως να τον ακολουθήσουν. Όπως μας διηγείται ο Όσιος Συμεών ο Μεταφραστής στα συγγράμματά του για τον Κυριακό, ο οποίος κάποια Κυριακή, ακούγοντας στο Ευαγγέλιο τη φωνή του Χριστού: «Εἴ τις θέλει ὀπίσω μου ἔλθειν, ἀπαρνησάσθω ἑαυτόν, καὶ ἀράτω τὸν σταυρὸν αὐτοῦ, καὶ ἀκολουθείτω μοι», δεν καθυστέρησε καθόλου, ούτε το σκέφτηκε διεξοδικά, «οὐκ ἔδωκε τινὶ τὸ πρᾶγμα μελλήσει, οὐδὲ βραχὺν ἐπέσχε χρόνον, ἢ διεσκέφατο».^[2] Αντίθετα, εγκατέλειψε αμέσως την εκκλησία σιωπηλά και ξεκίνησε την πορεία προς τα Ιεροσόλυμα.

Στην πράξη, η ακολουθία του Χρι-

στού είναι μια διαδρομή με τίμημα υψηλό. Είναι η αποδοχή ενός ρόλου που ίσως κανείς δεν θα διάλεγε με κοσμικά κριτήρια, του εξορισμένου, του περιθωριακού, του σταυρωμένου. Μια ζωή όπου **«αἱ ἀλώπεκες φωλεοὺς ἔχουσι καὶ τὰ πετεινὰ τοῦ οὐρανοῦ κατασκηνώσεις, ὁ δὲ Υἱὸς τοῦ Ἀνθρώπου οὐκ ἔχει τοῦ τὴν κεφαλὴν κλίνη»** (Ματθ. 8,20). Ακόμη και τα άγρια θηρία διαθέτουν καταφύγιο, αλλά ο Υιός του Θεού περιπλανάται άστεγος. Πώς λοιπόν να προσδοκά ο μαθητής περισσότερα από τον Διδάσκαλο;

Το τίμημα αυτής της ακολουθίας είναι η αποδοχή μιας εσωτερικής εξορίας. Μιας πορείας όπου η ψυχή σφυρηλατείται στο αμόνι της απόρριψης και της απώλειας. Κάθε βήμα προς την ακολουθία του Χριστού είναι ένα βήμα μακριά από την επίπλαστη ασφάλεια του κόσμου. Κάθε χαραμάδα που ανοίγει στο τείχος του εγώ επιτρέπει στο φως να εισχωρήσει, αλλά και στον άνεμο να μπει ανελέητος, αφήνοντας την ψυχή γυμνή και τρέμουσα μπροστά στο άπειρο.

Υπάρχει μια αρχέγονη τρομακτική αλήθεια στα λόγια του Χριστού: **«ὃς γὰρ ἂν θέλῃ τὴν ψυχὴν αὐτοῦ σῶσαι, ἀπολέσει αὐτήν· ὃς δ' ἂν ἀπολέσῃ τὴν ἑαυτοῦ ψυχὴν ἔνεκεν ἐμοῦ καὶ τοῦ εὐαγγελίου, οὗτος σώσει αὐτήν»** (Μαρκ. 8,35). Μια αλήθεια που στέκεται αντίθετη στο πρωτόγονο ένστικτο της αυτοσυντήρησης, που συγκρούεται με την ίδια τη φύση μας.

Η απώλεια της ψυχής γίνεται η προϋπόθεση για τη σωτηρία της, ένα παράδοξο που μοιάζει με μαθηματική αδυναμία, σαν να ισχυρίζεται κανείς πως το μηδέν μπορεί να γεννήσει το άπειρο. Και όμως, σε αυτή την αναπάντεχη εξίσωση βρίσκεται η καρδιά του χριστιανικού μυστηρίου... Η φωτιά που καταστρέφει για να αναγεννήσει. Το νερό που διαλύει για να αναπλάσει.

Όπως παρατηρεί ο John Yate, οι περισσότεροι φοβούνται αυτή την αλήθεια: «Μπορείτε να υπομείνετε ντροπή ή περιφρόνηση, χλευασμό ή μίσος από αυτόν τον κόσμο για χάρη του Θεού και του Σωτήρα σας, που έχει υποσχεθεί να μας ανταμείψει τόσο μεγαλόπρεπα;» (Αγγλ. Can

you bear no shame or contempt, no scorn or hatred from this world for your God and Saviour's sake, which he has promised to reward us?).**[3]** Και δεν παραλείπει να μας υπενθυμίσει τα λόγια του Κυρίου από το Ευαγγέλιο του Μάρκου: **«Ὅποιος ντρέπεται για μένα και για τους λόγους μου... θα ντραπεί κι ο Υιός του Ανθρώπου γι' αυτόν όταν έρθει με τη δόξα του Πατέρα του...»** (Μαρκ. 8,38).

Τι σημαίνει όμως πρακτικά αυτή η απώλεια της ψυχής; Νομίζω πως δεν είναι μια απλή παραίτηση από τα υλικά αγαθά, μια εξωτερική ασκητική άρνηση του κόσμου. Είναι μια βαθύτερη μεταμόρφωση, μια ριζική αναδιάταξη των επιθυμιών και των αξιών. Είναι η στιγμή που ο άνθρωπος παύει να θεωρεί τον εαυτό του το κέντρο και επιτρέπει στην ύπαρξή του να περιστραφεί γύρω από έναν άλλο άξονα.

Η απώλεια της ψυχής γίνεται έτσι η έναρξη μιας παράδοξης ελευθερίας, η νύχτα που γεννάει χίλιους ήλιους. Όποιος δεν φοβάται πια την απώλεια, δεν μπορεί να απειληθεί. Όποιος δέχεται να χάσει τα πάντα, δεν έχει τίποτα να φοβηθεί. Το εγώ που συνεχώς προστατεύει τον εαυτό του, που υψώνει τείχη και φράχτες, ζει σε διαρκή αγωνία. Περιέργως, η απάρνηση του εαυτού δεν οδηγεί στην αυτοκαταστροφή, αλλά στην αποκάλυψη ενός βαθύτερου εαυτού, μιας ύπαρξης που δε χρειάζεται πια να εξαντλείται σε αυτοπροστασία.

Αυτή η απώλεια της ψυχής μοιάζει με το σκοτάδι που περιβάλλει το σπήλαιο της μεταμόρφωσης. Ένας χώρος απουσίας, αφαίρεσης, απογύμνωσης. Μέσα στην έρημο του μηδενός, στην απουσία των επιθυμιών του εγώ, αναδύεται μια νέα παρουσία, όχι δική μας, αλλά μια φωνή που ψιθυρίζει: **«Ἔρχου καὶ ἴδε»** (Ιωάν. 1,46). Στο κενό της ψυχής που χάθηκε για τον Χριστό, εισέρχεται πλέον ο ίδιος ο Χριστός.

Στέκεται ο άνθρωπος σαν ταξιδιώτης στο σταυροδρόμι της ύπαρξης. Μπροστά του η διχάλα του δρόμου, η οδός της αυτοσυντήρησης και ο δρόμος της αυταπάρνησης. Ο σταυρός υψώνεται όχι μόνο ως σύμβολο θυσίας, αλλά και ως

δείκτης πορείας, και η πρόσκληση του Χριστού παραμένει ανοιχτή.

Στην παραδοξότητα της απώλειας που γίνεται εύρεση, του θανάτου που γεννά ζωή, κατοικεί το βαθύτερο μυστήριο του Ευαγγελίου. Ίσως τελικά η απάρνηση του εαυτού δεν είναι παρά η απόρριψη ενός ψευδούς εαυτού, ενός ειδώλου που έχουμε κατασκευάσει και λατρεύει. Και η άρση του σταυρού δεν είναι παρά η επιστροφή στην αυθεντική μας κλήση, στην εικόνα που χάστηκε αρχέγονα μέσα μας.

Καθώς η νύχτα του εγώ υποχωρεί, ανατέλλει σιωπηλά η αυγή μιας νέας ζωής. Μιας ζωής που δεν είναι δική μας, αλλά και ταυτόχρονα είναι πιο δική μας από ποτέ.

[1] TILLOTSON John, The Works of the Most Reverend Dr. John Tillotson, Ηνωμένο Βασίλειο: Benjamin Tooke, John Pemberton, and Edward Valentine in Fleetstreet; Jacob Tonson in the Strand, and James Round in Exchange-Alley, 1722, σ. 629.

[2] ΣΥΜΕΩΝ Λογοθέτη, Συμεών Λογοθέτη, του Μεταφραστή, τα ευρισκόμενα πάντα, Patrologia Graeca, Τόμος 115, Γαλλία: J.-P. Migne, 1864, σ. 921.

[3] YATE John, A sermon preach'd in the Parish Church of Wendover, in the County of Bucks, August... 7th, 1701, Ηνωμένο Βασίλειο: n.p., 1702, σ. 50. ■



*** Ο Επίσκοπος Μελιτηνής κ. Μάξιμος Παφίλης είναι βοηθός Επίσκοπος στην Αρχιεπισκοπή Θυατείρων και Μεγάλης Βρετανίας, η οποία υπάγεται στο Οικουμενικό Πατριαρχείο**

Νέα γενιά και λογοτεχνικό βιβλίο

του Αλέκου Χατζηκώστα*

Πρόκειται για ένα θέμα που προβληματίζει έντονα, όχι μόνο την εκπαιδευτική κοινότητα, αλλά και τους εκδοτικούς οίκους και φυσικά τους ίδιους τους συγγραφείς. Η κυβέρνηση δείχνει και αυτή να «ανησυχεί» για το γεγονός και να παίρνει και «μέτρα», όμως η πραγματικότητα είναι σκληρή, γίνεται χειρότερη και οι επιπτώσεις είναι πολύπλευρες. Στο σημερινό μου σημείωμα θα μεταφέρω αποσπάσματα από μία πρωτοβουλία της Ομοσπονδίας Γονέων Αττικής και ελπίζω να προβληματίσουν αλλά και να βρουν τοπικά μιμητές.

«...Οι γονείς συνεχώς προβληματίζομαστε για την πορεία εξέλιξης των παιδιών μας, θέλουμε να τα βοηθήσουμε ώστε να γίνουν όσο το δυνατόν πιο ολοκληρωμένοι ενήλικες, να στηρίξουμε αυτήν την όμορφη πορεία προς την ενηλικίωση.

Εχουμε διαπιστώσει τη δυσκολία που υπάρχει με το διάβασμα. Σαφώς δεν αφορά μόνο τα παιδιά, είναι δυσκολία που αφορά και εμάς ως γονείς. Εχει δυσκολέψει ο τρόπος ζωής, τα άστατα ωράρια εργασίας, η κούραση από τις υποχρεώσεις, το γεγονός ότι είμαστε σε ένα διαρκές κυνήγι για να καλύψουμε τις ανάγκες των παιδιών σε δραστηριότητες πολιτισμού και αθλητισμού που τόσο έχουν ανάγκη, να τους παρέχουμε την όποια στήριξη χρειάζονται, και δυστυχώς από το κράτος δεν βοηθιόμαστε.

Ολα αυτά έχουν επιδράσει και στη δική μας σχέση με το διάβασμα. Ομως χρειάζεται να προβληματιστούμε.

Εχουμε διαπιστώσει από την πείρα μας ότι υπάρχει ζήτημα με τη συγκρότηση του προφορικού και γραπτού λόγου στα παιδιά. Ερευνες έχουν δείξει ότι ακόμα και προβλήματα που αντιμετωπίζουν μαθητές και μαθήτριες στα μαθήματα των θετικών επιστημών (φυσική, χημεία, μαθηματικά) δεν αφορούν σε πολλές περιπτώσεις αδυναμία κατανόησης των επιστημονικών εννοιών αλλά αδυναμία κατανόησης της εκφώνησης. Τα παιδιά δεν κατανοούν τι τους ζητάει ένα πρόβλημα, μία άσκηση, ζήτημα που σχετίζεται με κενά στην κατανόηση της γλώσσας.

Ταυτόχρονα βλέπουμε ότι και δυστυχώς το ίδιο το πρόγραμμα του εκπαιδευτικού συστήματος σπρώχνει στην «πρόχειρη χρήση» της γλώσσας (συνταγές μαγειρικής και σύνταξη e-mail, περιορισμός της έκθεσης σε 350 λέξεις) ενώ το γενικότερο περιβάλλον που μεγαλώνουν τα παιδιά τα ωθεί σε μία γρήγορη και επιφανειακή πρόσβαση στην πληροφορία, χωρίς να τους δίνει τη δυνατότητα να σκύψουν με μια ηρεμία στον πλούτο και την αφομοίωση της γνώσης, της πιο ουσιαστι-

κής γνωριμίας με τα επιτεύγματα του ανθρώπινου πολιτισμού.

Θεωρούμε ότι η διάδοση του λογοτεχνικού βιβλίου θα συμβάλει ουσιαστικά και σε αυτές τις πλευρές, διαδραματίζοντας ταυτόχρονα τον ουσιαστικότερο ρόλο που μπορεί να αποτελέσει το λογοτεχνικό βιβλίο στην ανάπτυξη του παιδιού: Να ανοίξει τους ορίζοντες, να καλλιεργήσει τον συναισθηματικό του κόσμο, τη φαντασία, το αισθητικό του κριτήριο και, ειδικά φτάνοντας στην περίοδο της εφηβείας, να δώσει απαντήσεις σε προσωπικούς προβληματισμούς και αναζητήσεις, να ενισχύσει και το συνολικότερο κριτήριο για τη ζωή...

Ομως θεωρούμε ότι μπορούμε όχι μόνο να πιάσουμε την αρχή του νήματος, αλλά να δώσουμε συνέχεια με μια σταθερότητα σε πολύ όμορφες πρωτοβουλίες γονιών και εκπαιδευτικών που με πολύ μεράκι πραγματοποιούνται στα σχολεία. Οπως εκθέσεις βιβλίων, παρουσιάσεις ολόκληρων λογοτεχνικών βιβλίων που πραγματοποιούν εκπαιδευτικοί στις τάξεις.

Αυτές τις προσπάθειες θέλουμε να στηρίξουμε, να αναδείξουμε, να σκεφτούμε κι άλλες και σε συνεργασία συλλόγων γονέων και συλλόγων εκπαιδευτικών να δώσουμε ώθηση ώστε να μπει το λογοτεχνικό βιβλίο στη ζωή περισσότερων παιδιών και γονιών.

Συνεχίζοντας το νήμα για όλους τους γονείς και τους εκπαιδευτικούς που θέλουν να υπερνικήσουν τις δυσκολίες και να δώσουν όσα περισσότερα λιθαράκια γίνεται, ώστε τα παιδιά να χτίσουν την προσωπικότητά τους, να χαράξουν τον δρόμο στο ταξίδι της ζωής.»

Αλλά ας δούμε τη κυβερνητική πολιτική και τις εξαγγελίες:

Από τα πρώτα πράγματα που εξήγγειλε ο πρώην υπουργός Παιδείας Κυρ. Πιερρακάκης με την ανάληψη των καθηκόντων του το 2023, που το επαναλάμβανε σχεδόν σε κάθε συνέντευξή του, ήταν ότι θα καθιερώσει στο μάθημα της Λογοτεχνίας στο σχολείο να διδάσκονται οι μαθητές ολόκληρα λογοτεχνικά βιβλία. Πολύ ωραία, θα έλεγε κανείς, αφού για χρόνια στο μάθημα της γλώσσας αφαιρούσαν τη λογοτεχνία και την αντικαθιστούσαν με ...συνταγές μαγειρικής και μικρές αγελίες, πάλι καλά που θα επαναφέρουν λογοτεχνικά βιβλία! Να ενισχύσουν και τη φιλαναγνωσία, που τόσο μεγάλη ανάγκη υπάρχει. Δυο χρόνια τώρα, όμως, βιβλία δεν είδαμε στα σχολεία.

Και ήρθε πρόσφατα το υπουργείο Παιδείας να «ξαναζεστάνει τη σούπα» της σχε-



τικής εξαγγελίας. Εδωσε στη δημοσιότητα μια λίστα ενός βιβλίου ανά τάξη για Νηπιαγωγείο και Δημοτικό, και δύο βιβλίων ανά τάξη για το Γυμνάσιο και το Λύκειο, με την υπόσχεση ότι ...θαα μοιραστούν κάποια στιγμή στα σχολεία και ...θαα επιμορφωθούν οι εκπαιδευτικοί για το πώς θα τα αξιοποιήσουν κ.λπ. Και επειδή ήδη τελειώνει ο Μάρτης, έπειτα έρχονται οι διακοπές του Πάσχα και μετά η σχολική χρονιά οδεύει προς το τέλος της, ειδικά στη Δευτεροβάθμια Εκπαίδευση είναι αμφίβολο αν θα προλάβουν οι μαθητές να «πάρουν μυρωδιά» από τα λογοτεχνικά βιβλία. Τι έκανε λοιπόν επιπλέον το «δαιμόνιο» υπουργείο Παιδείας; Πέρασε τα βιβλία σε μια πλατφόρμα σε ακουστική μορφή («audiobooks») και οι μαθητές καλούνται να τα ...ακούσουν από το κινητό ή το τάμπλετ τους.

Ωστόσο τα audiobooks, που μπορεί να είναι μια πολύ καλή λύση για ανθρώπους με προβλήματα όρασης και άλλες δυσκολίες, ή και ως πρόσβαση στη λογοτεχνία γενικώς, στις περιπτώσεις των μικρών παιδιών, που θέλουμε να τα μάθουμε να διαβάζουν λογοτεχνία, δεν λειτουργούν ως εξοικείωση αλλά ως απομάκρυνση από την ανάγνωση. Ακόμα και για τα παιδιά Προσχολικής Αγωγής, που δεν γνωρίζουν ανάγνωση, η αφήγηση ενός βιβλίου από τον δάσκαλο ή τον γονιό προϋποθέτει την επαφή του παιδιού με το βιβλίο, το παιδί βλέπει τις εικόνες του βιβλίου και έτσι λειτουργεί ενθαρρυντικά στην ανάπτυξη της φιλαναγνωσίας.

Αντί για ενίσχυση της φιλαναγνωσίας, λοιπόν, γυρνάμε πάλι στην προώθηση των ηλεκτρονικών συσκευών και εφαρμογών. Αντί το υπουργείο να μελετήσει ένα πρόγραμμα για να πιάσουν τα παιδιά ένα αξιόλογο βιβλίο στα χέρια τους και να ταξιδέψουν στις σελίδες του, με τη φροντίδα και την καθοδήγηση των εκπαιδευτικών τους, με την ανταλλαγή σκέψεων και συναισθημάτων που γεννούν τα βιβλία με τους συμμαθητές τους, τους πετάει μια εφαρμογή και το «μπαλάκι» της ...ατομικής ευθύνης να κάτσουν οι μαθητές από μόνοι τους να ακούσουν ολόκληρα βιβλία.

* Δημοσιογράφος - συγγραφέας ■

ΓΕΓΟΝΟΤΑ

της εβδομάδας που πέρασε

Σύσκεψη στο υποκατάστημα του ΕΛΓΑ Βέροιας με πρωτοβουλία Καλαϊτζίδη



Στο γραφείο του υποκαταστήματος του ΕΛΓΑ Βέροιας πραγματοποιήθηκε, το πρωί της Παρασκευής 21 Μαρτίου 2025, σύσκεψη για τον παγετό των προηγούμενων ημερών που προκάλεσε τεράστιες ζημιές στην παραγωγή των αγροτών Ημαθίας και Πέλλας.

Με πρωτοβουλία του αντιπεριφερειάρχη Ημαθίας, Κώστα Καλαϊτζίδη, στην σύσκεψη με την προϊσταμένη του υποκαταστήματος του ΕΛΓΑ, Μαρία Παππά, συμμετείχαν ο αντιπεριφερειάρχης Πέλλας Ιορδάνης Τζαμτζής, η περιφερειακή ενότητα του οποίου υπέστη και αυτή τις ίδιες καταστροφές με την Ημαθία, στελέχη της ΔΑΟΚ Ημαθίας και αγρότες από τις πληγείσες περιοχές.

Ο κ. Καλαϊτζίδης τόνισε ότι οι γεωπόνοι της ΔΑΟΚ Ημαθίας βρέθηκαν από την πρώτη στιγμή του φαινομένου στο αγρόκτημα του «νομού», ενώ αντίστοιχα ενήργησαν και οι συνάδελφοι τους στην Πέλλα.

Βέροια: Φωτιά σε κάδους ανακύκλωσης μπροστά από το 2ο Μελέτειο Δημοτικό Σχολείο



Αναστάτωση προκλήθηκε το μεσημέρι της Πέμπτης 20 Μαρτίου 2025 στο κέντρο της Βέροιας, από φωτιά σε δύο κάδους ανακύκλωσης, στην οδό Βενιζέλου, μπροστά από το 2ο Μελέτειο Δημοτικό Σχολείο Βέροιας.

Στο σημείο έσπευσαν άμεσα δυνάμεις της Π.Υ. Βέροιας, σβήνοντας την φωτιά, ωστόσο η φωτιά κατέστρεψε τους δύο κάδους.

Από το ανακριτικό τμήμα της Πυροσβεστικής Υπηρεσίας Βέροιας αναμένεται να γίνει έρευνα για να διαπιστωθεί πως (ή/και ποιος) έβαλε φωτιά στους κάδους. Πάντως, σε σχόλιό του στην ανάρτηση της είδησης στην σελίδα του InVeria.gr στο fb, ο αντιδήμαρχος Καθαριότητας Δ. Βέροιας Βασίλης Παπαδόπουλος έκανε λόγο για αποτοσίγαρο που πέταξε σε έναν από τους κάδους ασυνείδητο άτομο.

Η Πατρίδα Βέροιας υποδέχτηκε την Κάρα του Αγ. Κυπριανού



Την Τίμια Κάρα του Αγίου Ιερομάρτυρος Κυπριανού υποδέχτηκε η Πατρίδα Βέροιας το απόγευμα της Κυριακής 16 Μαρτίου 2025, στο Ναό Αγίας Παρασκευής & Ταξιάρχη Μιχαήλ.

Την Κάρα μετέφερε ο καθηγούμενος της Ιεράς Μονής Αγ. Νικολάου του Νέου, από τη Μητρόπολη Θηβών και Λεβαδίας, Αρχιμ. Νεκτάριος με την συνοδεία του. Την υποδοχή έκανε ο εφημέριος της Πατρίδας πρωτοπρ. Διονύσιος Συρόπουλος, συνοδευόμενος από κληρικούς και πιστούς.

Η Τίμια Κάρα θα παραμείνει στην Πατρίδα έως και την Κυριακή 23/3/2025, στις 22:00.

Επίσκεψη γνωριμίας κλιμακίου του ΣΕΓΕ στα γραφεία του «Έρασμου»

Επίσκεψη γνωριμίας κλιμακίου της Διοίκησης του Συνδέσμου Επιχειρηματιών Γυναικών Ελλάδος (ΣΕΓΕ), στα γραφεία του Συλλόγου Κοινωνικής Παρέμβασης «Έρασμος», στη Βέροια, προκειμένου να τεθούν οι βάσεις για μια ανοιχτή σύμπραξη μεσοπρόθεσμα αλλά και σε βάθος χρόνου, μεταξύ των δύο φορέων, πραγματοποιήθηκε το μεσημέρι της Δευτέρας 17 Μαρτίου 2025.

Το κλιμάκιο, με επικεφαλής την Πρόεδρο του «ΣΕΓΕ» Αποστολίνα Τσαλαμπάση, συνοδευόμενη από την Οικονομική Επόπτρια του Συνδέσμου Χριστίνα Βρακά και τα στελέχη Χριστίνα Σαμαρά και Σωτηρία Τζίκα, υποδέχθηκε η Υπεύθυνη Έργου – Συντονίστρια της δομής Παρασκευή Γούλα, ενώ την Επιστημονική Ομάδα του «Έρασμου» εκπροσώπησαν η Κοινωνική Λειτουργός Ολυμπία Λαζαρίδου και η Ψυχολόγος Ευμορφία Μήτσιου.



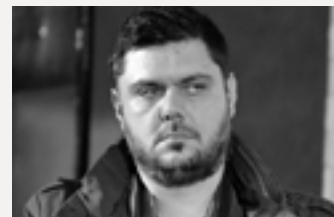
Τα στελέχη του «Έρασμου» αφού ενημέρωσαν αρχικά το κλιμάκιο του «ΣΕΓΕ» για την ταυτότητα και το έργο του Συλλόγου, με αντικείμενο την πρόληψη και αντιμετώπιση της βίας, συζήτησαν τις δυνητικές προοπτικές μιας γόνιμης συνεργασίας, με στόχο τις αξιοποιήσιμες ευκαιρίες για την υλοποίηση κοινών δράσεων, επ' ωφελεία των γυναικών της Βέροιας, της Ημαθίας και της ευρύτερης περιοχής, με έμφαση τη γυναικεία επιχειρηματικότητα και ειδικότερα στο πλαίσιο στοχευμένων δράσεων εξωστρέφειας του «Έρασμου» προς την κοινωνία και κυρίως τη νέα γενιά.

Στην ίδια συνάφεια και δεδομένου ότι τόσο ο «Έρασμος» όσο και ο «ΣΕΓΕ» υποστηρίζουν τη γυναίκα σε επίπεδο ενδυνάμωσης και διαπροσωπικής εξέλιξης, οι δύο πλευρές εντόπισαν σημαντικές περιοχές κοινού ενδιαφέροντος, με στόχο τη δυναμική ένταξη των γυναικών στην κοινωνική ζωή, καίριος τομέας της οποίας είναι αγορά εργασίας και ειδικότερα την επανένταξη των ωφελούμενων γυναικών – θυμάτων βίας, που δέχονται τις υπηρεσίες της δομής μας. ■

ex αιρετικά

Η στήλη που σπάει τα... δόγματα

Με την υπογραφή του
Νίκου Βουδούρη



🔥 **Δικαίωμα στον... Λιάγκα να ασχοληθεί μαζί μας δώσαμε κυρία μου και αυτό είναι το πιο άσχημο!**

➡ Μιλώ φυσικά για όσα συνέβησαν την Δευτέρα 17 Μαρτίου στο δημοτικό συμβούλιο Βέροιας, γεγονότα που μεταδόθηκαν σε όλη την Ελλάδα.

➡ Μέχρι και ο «αρχιερέας» της τηλεοπτικής αθλιότητας Γιώργος Λιάγκας έτριβε τα χέρια του, που βρήκε ευκαιρία να γεμίσει με... ίντριγκα μερικά λεπτά στην εκπομπή του.

➡ Το ποιος φταίει και ποιος δεν φταίει, δεν θα τα πούμε εδώ. Στο κύριο θέμα του παρόντος φύλλου της «InVeria» καταγράφονται όλα όσα είδαμε και αντιληφθήκαμε.

🔥 **Θα πούμε όμως ποιος «κέρδισε» και ποιος «έχασε» από όλο αυτό το «τσίρκο» που είδαμε να διαδραματίζεται μπροστά στα μάτια μας.**

➡ Καταρχάς, κερδίσαμε εμείς, τα τοπικά MME και συγκεκριμένα το InVeria.gr και ο rliroforiodotis.gr. Να οι προβολές, να τα views, να το λογότυπό μας σε όλα τα site και τα τηλεοπτικά κανάλια.

➡ Μαζί με εμάς, κερδισμένοι και οι διαφημιζόμενοι σε εμάς, αυτές οι επιχειρήσεις που μας τιμούν με την εμπιστοσύνη τους και με το να είμαστε παρόντες στα... καυτά γεγονότα, τους προβάλλουμε σε κάθε γωνιά της Ελλάδας.

➡ Βέβαια, κερδισμένα και τα



sites ανά την Ελλάδα, μαζί με τα τηλεοπτικά κανάλια, που βρήκαν «πιασάρικο» θέμα να παίξουν.

➡ Πάνω από όλους και όλα, όμως, κερδισμένος είναι ο Νίκος Ασλάνογλου, ο οποίος κατάφερε με ένα «μουρμουρητό» να σηκώσει το θέμα όσο δεν θα σηκωνόταν ό,τι και να έλεγε αν τον είχαν αφήσει να μιλήσει.

➡ Φαντάζομαι θα είναι ευγνώμων στον δημοτικό σύμβουλο που πρώτος «τσίμπησε» το δόλωμά του και ακολούθησαν όλα όσα ακολούθησαν.

🔥 **Ποιος έχασε; Έλα, εύκολη η απάντηση. Πρώτον η σοβαρότητα και, γενικότερα, ο θεσμός του Δημοτικού Συμβουλίου.**

➡ Αφού μπορεί ο Χ πολίτης, με μια φράση του, να βάλει... μπουρλότο σε μια συνεδρίαση, κάτι δεν πάει καλά.

➡ Η όλη ιστορία μοιάζει σαν κάποιος να χτυπάει το νταούλι και οι υπόλοιποι (συμπολίτευ-

ση και αντιπολίτευση) να κινούνται στον ρυθμό.

➡ Αν αυτό το θεωρούν οκ, εγώ δεν έχω πρόβλημα. Γούστα είναι αυτά. Απλά να ξέρουν πως όσο «τσιμπάνε» τόσο θα συνεχίζει το... νταούλι!

✂ **ΥΓ:** Μέσα στον όλο χαμό, δεν δώσαμε την πρέπουσα σημασία στην επιστροφή στα έδρανα της δημοτικής συμβουλίου και γραμματέα του Σώματος Πετρούλας Παπαδίνα, η οποία απουσίασε λίγους μήνες λόγω της γέννησης του παιδιού της. Μια σοβαρή παρουσία στο και μία εκ των δύο κυριών που το απαρτίζουν. Δυστυχώς, δεν επέστρεψε σε καλή ημέρα.

✂ **ΥΓ2:** Ελπίζω μετά την απόδειξη του πόσο χαμηλά μπορεί να φτάσει μια κατάσταση, ελπίζουμε όσα ζήσαμε να ήταν ο πάτος και πλέον να μην έχει να πάμε παρακάτω. Συνεπώς, θα ανεβαίνουμε μόνο προς τα πάνω... ✍