

In Veria

ΚΥΡΙΑΚΑΤΙΚΗ ΨΗΦΙΑΚΗ ΕΦΗΜΕΡΙΔΑ ΤΗΣ ΗΜΑΘΙΑΣ

ΚΥΡΙΑΚΗ 01 ΙΟΥΝΙΟΥ 2025 | ΕΤΟΣ 4ο - ΦΥΛΛΟ 155 | Ιστοσελίδα: newspaper.inveria.gr | Κυκλοφορεί δωρεάν

Λογοτεχνικό Editorial:
Φιλίες για τα εύκολα...
Σελ. 2

Μητρόπολη Βεροίας: Έναρξη
εκδηλώσεων 7ης Ιατρικής
Εβδομάδας & 31ων Παυλείων
Σελ. 6

ΑΡΘΡΟ (της Μ. Καραγιαννίδου)
Ψηφιακή μετάβαση με ανθρώπινη
απουσία: ένα λάθος μοντέλο
Σελ. 10

ΑΡΘΡΟ (της Αλ. Μαυροπούλου)
Επικοινωνία και γλώσσα του
σώματος με χρώμα...
Σελ. 12

ΑΠΟΨΗ: Πρόγραμμα για
την Τοπική Ιστορία και την
Πολιτιστική Κληρονομιά στο Δ.Σ.
Τριποτάμου - Ράχης
Σελ. 14

ΑΡΘΡΟ: Η 8η ΤΟΜΥ Βέροιας
αφιερώνει τον Ιούνιο στην
Πρόληψη κατά του Τετάνου
Σελ. 15

ΑΠΟΨΗ (του Αργ. Αργυριάδη)
Τα «απολωλότα πρόβατα» της
Εξουσίας
Σελ. 16

ΑΠΟΨΗ (του Θαν. Σκούφια)
Διεκδικώντας μια αλλιώςτική
συμπρωτεύουσα
Σελ. 17

ΑΠΟΨΗ (του Αλ. Χατζηκώστα)
Πολεμική οικονομία σε βάρος των
λαών
Σελ. 18

ex - Αιρετικά

Η στήλη που σπάει τα δόγματα...
Με την υπογραφή του Ν. Βουδούρη



Επένδυση στον άνθρωπο και τη γνώση



Έρευνα, καινοτομία, δημοκρατία:
Συνεργασίες ουσίας με ΕΚΕΤΑ και Ε.Σ.Ι.
φέρνουν προοπτική και εξωστρέφεια

σελ. 3

**Παγκόσμια Ημέρα για τη
Σκλήρυση κατά Πλάκας**



σελ. 8

**«Δίκαιη Μετάβαση στη
Γεωργία του Αύριο»**



σελ. 5

Φιλίες για τα εύκολα...

Λογοτεχνικό editorial, του Νίκου Βουδούρη

Για να ψηθεί μια σχέση, δεν αρκούν μόνο στιγμές διασκέδασης και ευφορίας. Για αυτό και φίλο μόνο στις χαρές, να μην τον υπολογίζεις.

Πραγματικά ζυμώνεσαι στα δύσκολα, στα άβολα, στα ενοχλητικά, εκεί που δεν μπορείς να περάσεις τον χρόνο σου ευχάριστα.

Φιλίες και σχέσεις για τα εύκολα βρίσκεις με το κιλό, μα σπάνιο σαν πολύτιμο μέταλλο είναι να βρεις ανθρώπους αληθινά στηρίγματα.

Φιλίες για τα εύκολα, τα χαλαρά, τα επιφανειακά και εφήμερα, μια βόλτα αρκεί για να τις βρεις, αρκεί να μην ζητάς και να περιμένεις πολλά.

Για τις δύσκολες στιγμές, δεν έχεις ανάγκη κανέναν από δαύτους, δεν μπορούν και δεν έχουν τίποτα να σου προσφέρουν ουσιαστικά.

Μην τους ζητάς όταν πονάς, περαστικοί είναι από τη ζωή σου και ξένοι. Μόνο σαν ακούν γέλια και πανηγύρια σε πλησιάζουν για την παρέα σου.

Στα πανηγύρια είναι θα βρεις παρέες, γνωστούς, άτομα να λες καμία σαχλαμάρα. Μα μη ξεχνάς, στα δύσκολα γεννιούνται οι φίλοι, όχι στα πανηγύρια. ■

InVeria

Εβδομαδιαία Ψηφιακή Εφημερίδα

Σύμβουλος Έκδοσης:
Βουδούρης Γ. Νικόλαος

Έδρα: Δ. Βικέλα 1 (1ος ορ.) TK 59132, ΒΕΡΟΙΑ

e-mail: info@inveria.gr & inveriagr@gmail.com

Τηλ. επικοινωνίας: 2331 303763 και 6942 982 745

newspaper.inveria.gr & InVeria.gr



ΣΚΑΝΑΡΕΤΕ ΕΔΩ
ΓΙΑ ΝΑ ΛΑΜΒΑΝΕΤΕ
ΚΑΘΕ ΚΥΡΙΑΚΗ
ΤΗΝ ΕΦΗΜΕΡΙΔΑ
ΣΤΟ e-mail ΣΑΣ

Πως μπορώ να δημοσιεύσω κάποιο άρθρο;

Στείλτε τα επώνυμα άρθρα σας στο info@inveria.gr με την αναγραφή στο θέμα «**Για την εφημερίδα InVeria**». Τα άρθρα θα συλλέγονται, θα αξιολογούνται και σε περίπτωση δημοσίευσης θα ενημερώνεστε άμεσα.

Μπορώ να γίνω συνδρομητής;

Η ψηφιακή εφημερίδα «InVeria» διακινείται online, ωστόσο υπάρχει η δυνατότητα να γίνει κάποιος συνδρομητής και θα λαμβάνει το κάθε φύλλο από το βράδυ του Σαββάτου. Το κόστος της συνδρομής/χορηγίας είναι 20 ευρώ/χρόνο.

Πως μπορώ να διαφημιστώ στην εφημερίδα;

Στείλτε το e-mail σας στο info@inveria.gr ή καλέστε μας στο 6942.982.745.



Επένδυση στον άνθρωπο και τη γνώση

Η ΝΑΟΥΣΑ «ΞΑΝΑΣΥΣΤΗΝΕΤΑΙ» ΣΤΟΝ ΚΟΣΜΟ

Έρευνα, καινοτομία, δημοκρατία: Συνεργασίες ουσίας με ΕΚΕΤΑ και E.C.I. φέρνουν προοπτική και εξωστρέφεια

Δύο σημαντικά βήματα προς την κατεύθυνση της ανάπτυξης, της εξωστρέφειας και της καινοτομίας πραγματοποιεί ο Δήμος Ηρωικής Πόλεως Νάουσας, μέσα από την υπογραφή μνημονίων συνεργασίας με το Εθνικό Κέντρο Έρευνας και Τεχνολογικής Ανάπτυξης (ΕΚΕΤΑ) και το Ευρωπαϊκό Ινστιτούτο Επικοινωνίας (European Communication Institute - E.C.I.).

Νέο Παράρτημα του ΕΚΕΤΑ στη Νάουσα – Πυλώνας έρευνας και καινοτομίας

Ο Δήμος Νάουσας ενισχύει ουσιαστικά τη θέση του στον χάρτη της έρευνας, της εκπαίδευσης και της τεχνολογικής προόδου μέσω της υπογραφής δύο σημαντικών μνημονίων συνεργασίας: με το Εθνικό Κέντρο Έρευνας και Τεχνολογικής Ανάπτυξης (ΕΚΕΤΑ) και με το Ευρωπαϊκό Ινστιτούτο Επικοινωνίας (European Communication Institute – E.C.I.). Οι συμφωνίες αυτές εντάσσονται στο στρατηγικό σχέδιο του Δήμου για ενίσχυση της τοπικής ανά-

πτυξης, της καινοτομίας και της εξωστρέφειας, με ιδιαίτερη έμφαση στους νέους και τις μελλοντικές γενιές.

Σε ειδική τελετή στον Πολυχώρο Πολιτισμού «Χρήστος Λαναράς», παρουσιάστηκε το Μνημόνιο Συνεργασίας του Δήμου Νάουσας με το ΕΚΕΤΑ, με τη συμμετοχή του Υφυπουργού Ανάπτυξης και Καινοτομίας κ. Σταύρου Καλαφάτη, του Προέδρου του Δ.Σ. του ΕΚΕΤΑ Δρ. Άγγελου Μπεκιάρη, των τριών βουλευτών Ημαθίας, του Αντιπεριφερειάρχη Π.Ε. Ημαθίας και εκπροσώπων φορέων της τοπικής παραγωγής. Το νέο παράρτημα του ΕΚΕΤΑ θα στεγαστεί στο διατηρητέο συγκρότημα Λόγγου – Τουρπάλη, ενώ σε δημοτική αγροτική έκταση θα δημιουργηθεί πειραματικός αγρός για καινοτόμες καλλιέργειες. Ο Δήμος προσφέρει τις υποδομές και τη φιλοξενία, με στόχο την ανάπτυξη ερευνητικών δράσεων, τη

Συνέχεια στην επόμενη σελίδα ➔

δημιουργία θερμοκοιτίδας νεοφυών επιχειρήσεων, την ενίσχυση του επιστημονικού δυναμικού και τη διασύνδεση της αγροτικής παραγωγής με την τεχνολογική πρόοδο.

Ο Δήμαρχος Νίκος Κουτσογιάννης χαρακτήρισε την ημέρα ως «σηματοδότηση της αναγέννησης του τόπου», επισημαίνοντας πως η παρουσία του ΕΚΕΤΑ στη Νάουσα αποτελεί ευκαιρία για έμπνευση, γνώση και τοπική πρόοδο. Ο Πρόεδρος του ΕΚΕΤΑ Δρ. Μπεκιάρης υπογράμμισε πως το νέο παράρτημα θα λειτουργήσει ως «ζωντανός πυρήνας γνώσης και τεχνολογικής εξέλιξης», ενώ ο Υφυπουργός κ. Καλαφάτης σημείωσε πως πρόκειται για «μοντέλο τοπικής ανάπτυξης που συνδέει επιστήμη, αγροτική παραγωγή και επιχειρηματικότητα».

Συνεργασία με το

Ευρωπαϊκό Ινστιτούτο Επικοινωνίας



Σε δεύτερη σημαντική εξέλιξη, παρουσιάστηκε επίσημα στην Αθήνα η συνεργασία του Δήμου Νάουσας με το European Communication Institute (E.C.I.), σε ειδική εκδήλωση στο Γραφείο του Ευ-

ρωπαϊκού Κοινοβουλίου. Παρόντες ήταν εκπρόσωποι της δημοσιογραφικής κοινότητας, του ΕΚ, καθώς και μέλη της Ναουσαϊκής διασποράς στην πρωτεύουσα.

Το Μνημόνιο προβλέπει σειρά εκπαιδευτικών και επικοινωνιακών δράσεων, με κύριους στόχους:

- Τη δημιουργία Μεταπτυχιακού Προγράμματος για Βαλκάνιους Επικοινωνητές στη Νάουσα.
- Τη διοργάνωση του Πανελλαδικού Συνεδρίου “Επικοινωνία, Δημοσιογραφία, Δημοκρατία” το 2026.
- Τη θεμελίωση μόνιμης πανεπιστημιακής σχολής επικοινωνίας με έδρα τη Νάουσα, εστιασμένη στη διαβαλκανική συνεργασία.
- Τη συμμετοχή της Νάουσας στο Frontpage Project και στη δράση Citizen Literacy του Ευρωπαϊκού Κοινοβουλίου.

Στο πλαίσιο της εκδήλωσης πραγματοποιήθηκε debate νέων πολιτών και φοιτητών με θέμα: «Λογοκρισία ψευδών ειδήσεων: Προστασία της Δημοκρατίας ή Περιορισμός της Ελευθερίας;», αναδεικνύοντας την ανάγκη για κριτική σκέψη και ελευθερία έκφρασης σε μια εποχή ψηφιακής πολυφωνίας. Ο Δήμαρχος Νάουσας, μέσω τηλεδιάσκεψης, ανέφερε ότι η συνεργασία θα ενισχύσει την εξωστρέφεια του Δήμου και θα προσφέρει ευκαιρίες συμμετοχής στους νέους. Ο ειδικός συνεργάτης του Δήμου κ. Βαλάντης Λιόλιος παρουσίασε το πλαίσιο των δράσεων, ενώ ο επικεφαλής του E.C.I. κ. Μάριος Νόττας εξέφρασε την πρόθεση του Ινστιτούτου να στηρίξει σταθερά την ανάπτυξη του ακαδημαϊκού προφίλ της Νάουσας. ■



Ο καλύτερος Ελληνικός καφές
της αγοράς είναι εδώ!

Απολαύστε τον κάθε στιγμή!

Πίνδου 1 , Βέροια (περιοχή Αστικών)

Τηλ. 23310 25713 - 23310 71713

«Δίκαιη Μετάβαση στη Γεωργία του Αύριο»

Θεματική εκδήλωση του ΠΑΣΟΚ στη Βέροια



Στο πλαίσιο του προσυνεδριακού διαλόγου του Κινήματος, πραγματοποιήθηκε την Τετάρτη 28 Μαΐου 2025 στη Βέροια η πρώτη θεματική εκδήλωση του Γραφείου Αγροτικού της Ν.Ε. ΠΑΣΟΚ–Κινήματος Αλλαγής Ημαθίας, με τίτλο: «Δίκαιη Μετάβαση στη Γεωργία του Αύριο».

Ομιλητές της εκδήλωσης ήταν οι:

Πέτρος Παππάς, Βουλευτής Κιλκίς ΠΑΣΟΚ–Κινήματος Αλλαγής,

Γρηγόρης Τιμοσίδης, Αν. Γραμματέας Τομέα Αγροτικού ΠΑΣΟΚ, Γεωπόνος-Μελετητής,

Άρης Κωνσταντινίδης, μέλος της Γραμματείας Τομέα Αγροτικού, Γεωργοοικονομολόγος,

Διαμαντούλα Κρητικού, Αγρότισσα – Συνδικαλίστρια,

Θοδωρής Παπακωνσταντίνου, μέλος της Γραμματείας, Αγρότης – Συνδικαλιστής.

Στο επίκεντρο της συζήτησης βρέθηκε, αναπόφευκτα, το σκάνδαλο του ΟΠΕΚΕΠΕ, καθώς και η ανικανότητα της κυβέρνησης να διαχειριστεί κρίσιμα ζητήματα του αγροτικού τομέα. Τονίστηκε η σκοπιμότητα με την οποία, υπό τη λογική του «κράτους-λάφυρο», επιχειρείται η εξυπηρέτηση «ημετέρων» με πακτωλό χρημάτων, στερώντας επιδοτήσεις από τους πραγματικούς παραγωγούς – αγρότες και κτηνοτρόφους.

Παρουσιάστηκαν επίσης τα προβλήματα και οι πολιτικές της παρούσας κυβέρνησης που οδήγησαν μεγάλο μέρος του αγροτικού κόσμου στην υποβάθμιση, την εξαθλίωση και την εγκατάλειψη της υπαίθρου. Ιδιαίτερη έμφαση δόθηκε στις επιπτώσεις της κλιματικής κρίσης, που δεν αποτελούν πλέον μια αφηρημένη έννοια, αλλά μια πραγματικότητα που διαταράσσει τον αγροτικό προγραμματισμό. Στην Κεντρική Μακεδονία –και ειδικά στην Ημαθία– οι συνέπειες της μείωσης των ψυχρών διαστημάτων έχουν ήδη επηρεάσει την ανθοφορία και τις αποδόσεις των καλλιεργειών.

Επιπλέον, σημειώθηκε ότι φέτος η Ημαθία, μαζί με τη Θεσσαλονίκη και την Πιερία, θα λάβουν μόλις το 1/3 της περσινής παροχής νερού, γεγονός που θέτει υπό απει-

λή την ίδια τη βιωσιμότητα της γεωργίας στην περιοχή.

Η λύση, όπως υπογράμμισαν όλοι οι συμμετέχοντες, βρίσκεται στις προτάσεις του ΠΑΣΟΚ για τον αγροτικό τομέα. Το πρόγραμμα του Κινήματος εμπλουτίζεται συνεχώς μέσα από τέτοιες θεματικές εκδηλώσεις, με στόχο την προσαρμογή στις σύγχρονες ανάγκες αγροτών και κτηνοτρόφων.

Ο τελικός στόχος είναι να επανέλθει ο αγρότης στο επίκεντρο της πολιτικής με:

- Αναζωογόνηση της υπαίθρου,
- Ισότιμη πρόσβαση σε υγεία, παιδεία και ανάπτυξη,
- Δίκαιη αναδιανομή του παραγόμενου πλούτου,
- Επαναλειτουργία συλλογικών οργανώσεων,
- Χρηματοδότηση και ενίσχυση των υποδομών,
- Πάταξη των «ελληνοποιήσεων» και του αθέμιτου ανταγωνισμού,
- Εξειδικευμένη εκπαίδευση των αγροτών,
- Έλεγχο της αισχροκέρδειας στις εισροές (λιπάσματα, φάρμακα, ζωοτροφές),
- Μείωση του κόστους παραγωγής με στοχευμένες προτάσεις για την ενέργεια και το αγροτικό πετρέλαιο,
- Σεβασμό στον άνθρωπο και στο περιβάλλον.

Το ΠΑΣΟΚ επιδιώκει την οικοδόμηση μιας σύγχρονης αγροτικής πολιτικής με επίκεντρο τη δικαιοσύνη, τη βιωσιμότητα και την αγροτική αξιοπρέπεια.■



Μητρόπολη Βεροίας: Ξεκίνησαν οι εκδηλώσεις της 7ης Ιατρικής Εβδομάδας και των 31ων Παυλείων



Με επίκεντρο τον υπό ανέγερση Ιερό Ναό του Αγίου Λουκά του Ιατρού στην Ιερά Μονή Παναγίας Δοβρά, ξεκίνησαν την Παρασκευή 30 Μαΐου οι εκδηλώσεις της «7ης Ιατρικής Εβδομάδας», που τελεί υπό την αιγίδα της Ιεράς Μητροπόλεως Βεροίας, Ναούσης και Καμπανίας, σε συνεργασία με όλους τους υγειονομικούς φορείς της Ημαθίας.

Ο Μητροπολίτης κ. Παντελεήμων κήρυξε την έναρξη, ευχαριστώντας για τη διαρκή συνεργασία και συμβολή στον τομέα της κοινωνικής φροντίδας και πρόληψης. Παρόντες ήταν εκπρόσωποι του Ιατρικού, Οδοντιατρικού, Φαρμακευτικού Συλλόγου, του Ερυθρού Σταυρού και της Αντικαρκινικής Εταιρείας, ενώ ενδιαφέρουσες επιστημονικές εισηγήσεις ανέδειξαν τον ουσιαστικό διάλογο ανάμεσα στην πίστη και την ιατρική επιστήμη.

Ημέρα Λατρείας και Μελέτης: Πίστη και Παιδεία στον Ναό του Αγίου Λουκά

Το Σάββατο 31 Μαΐου, κατά τη Θεία Λειτουργία στον Ι. Ναό του Αγίου Λουκά, παρουσία της Τιμίας Χείρας του Αγίου Χαραλάμπους που μεταφέρθηκε από την Ι.Μ. Μεγάλου Σπηλαίου Καλαβρύτων, πλήθος πιστών συνέρρευσε για να συμμετάσχει σε μια ξεχωριστή πνευματι-

κή εμπειρία. Στον αύλειο χώρο της Μονής πραγματοποιήθηκε η εκδήλωση «Λατρεία, πίστη και ζωή», με ομιλήτρια τη Γερόντισσα Θεολογία, σηματοδοτώντας τη λήξη των Κύκλων Μελέτης Αγίας Γραφής και των Εσπερινών Κηρυγμάτων. Η συμμετοχή ακαδημαϊκών, όπως η κ. Βασιλική Κώστα, κατέδειξε την αγαστή σύμπλευση Εκκλησίας και πανεπιστημιακής κοινότητας.

Εθελοντισμός στην πράξη: «Παντού στην ανάγκη»

Το ίδιο απόγευμα, στο Παύλειο Πολιτισμικό Κέντρο πραγματοποιήθηκε η τελετή απονομής διπλωμάτων και ορκομωσίας νέων εθελοντών του Τομέα Υγείας του Ε.Ε.Σ., στο

πλαίσιο της 7ης Ιατρικής Εβδομάδας και των ΛΑ΄ Παυλείων. Χαιρετισμούς απηύθυναν ο Μητροπολίτης Παντελεήμων, η πρόεδρος του Τμήματος Βεροίας του Ε.Ε.Σ. κ. Γκουντή και ο πρόεδρος του Οργανισμού, Δρ. Αντώνιος Αυγερινός. Τιμητικές πλακέτες και αναμνηστικά επιδόθηκαν εκατέρωθεν, σε μια ατμόσφαιρα συγκίνησης, ενώ η μουσική παρουσία της κ. Ελένης Αναγνώστου πρόσθεσε καλλιτεχνική ευαισθησία στην εκδήλωση.

Η 7η Ιατρική Εβδομάδα ολοκληρώνεται στις 11 Ιουνίου, ανανεώνοντας το μήνυμα ότι η φροντίδα του ανθρώπου προϋποθέτει τη συνεργασία επιστήμης, πίστης και προσφοράς.■



Εκδηλώσεις πολιτιστικής και παιδαγωγικής δημιουργίας σχολείων της Ημαθίας

Η Διεύθυνση Πρωτοβάθμιας Εκπαίδευσης Ημαθίας, στο πλαίσιο της παιδαγωγικής και πολιτιστικής της δράσης, πραγματοποίησε δύο ξεχωριστές εκδηλώσεις στις 26 και 27 Μαΐου 2025, δίνοντας βήμα στη δημιουργικότητα, στην εκπαιδευτική καινοτομία και στην ενεργό συμμετοχή μαθητών και εκπαιδευτικών.

Δίκτυο Τοπικής Ιστορίας και Πολιτιστικής Κληρονομιάς

Τη Δευτέρα 26 Μαΐου 2025, στο 1ο Δημοτικό Σχολείο Βέροιας, πραγματοποιήθηκε η εκδήλωση παρουσίασης των έργων των σχολείων που συμμετείχαν στο θεματικό δίκτυο τοπικής ιστορίας και πολιτιστικής κληρονομιάς με τίτλο «Ταξίδι στην Ιστορία και τον Πολιτισμό του Τόπου μας».

Μαθητές και εκπαιδευτικοί παρουσίασαν με ευρηματικότητα τα προγράμματα που υλοποίησαν καθ' όλη τη διάρκεια της χρονιάς: έρευνες τοπικής ιστορίας, λαογραφικά δρώμενα, αφηγήσεις, παρουσιάσεις ναών και μνημείων, ξεναγήσεις, θεατρικά δρώμενα, ακόμη και κατασκευές σχολικών μουσείων. Η εκδήλωση αποτέλεσε επιστέγασμα μιας γόνιμης πορείας, αποδεικνύοντας ότι η βιωματική προσέγγιση της πολιτιστικής κληρονομιάς έχει δυναμική παρουσία στην εκπαιδευτική διαδικασία.

Η Διεύθυνση Π.Ε. Ημαθίας εκφράζει θερμές ευχαριστίες προς την κ. Όλγα Σαββίδου, Διευθύντρια, καθώς και στον Σύλλογο Διδασκόντων του 1ου Δημοτικού Σχολείου Βέροιας, για την άψογη συνεργασία και την πρακτική και υλικοτεχνική υποστήριξη της εκδήλωσης.

Δίκτυο Κινηματογραφικής Παιδείας

Την Τρίτη 27 Μαΐου 2025, στον χώρο της Στέγης Γραμμάτων και Τεχνών Βέροιας, πραγματοποιήθηκε η εκδήλωση παρουσίασης των έργων των σχολείων που συμμετείχαν στο θεματικό δίκτυο κινηματογραφικής παιδείας.

Μαθητές, υπό την καθοδήγηση των εκπαιδευτικών τους, δημιούργησαν και παρουσίασαν μυθοπλαστικά φιλμ, ντοκιμαντέρ, φωτοϊστορίες, μουσικά βίντεο και animation, αποδεικνύοντας ότι ο κινηματογράφος μπο-



ρεί να αποτελέσει ισχυρό εκπαιδευτικό εργαλείο έκφρασης, δημιουργικότητας και συνεργασίας. Η εκδήλωση αποτέλεσε την κορύφωση μιας πορείας που ξεκίνησε με βιωματικά εργαστήρια κινηματογραφικής παιδείας για εκπαιδευτικούς, και κατέληξε σε παραγωγές υψηλού επιπέδου, με έντονη παιδαγωγική και καλλιτεχνική αξία.

Θερμές ευχαριστίες εκφράζονται προς: το ΚΕΔΗΠΕΘΕ Βέροιας, και ιδιαίτερα την καλλιτεχνική διευθύντρια,

την ΚΕΠΑ Δήμου Βέροιας για την παραχώρηση του χώρου και την υλικοτεχνική υποστήριξη μέσω του τεχνικού προσωπικού της.

Στις εκδηλώσεις αναδείχθηκε το υψηλό επίπεδο παιδαγωγικής δράσης και δημιουργικότητας των σχολείων της Ημαθίας, επιβεβαιώνοντας ότι η εκπαίδευση μπορεί να αγγίξει την καρδιά των μαθητών και να τους εμπνεύσει να γίνουν ενεργοί φορείς πολιτισμού.

Η Διεύθυνση Πρωτοβάθμιας Εκπαίδευσης Ημαθίας συγχαίρει θερμά τους εκπαιδευτικούς και τους μαθητές που συμμετείχαν στα θεματικά δίκτυα, καθώς και όλους όσους συνέβαλαν με επιμορφωτικό έργο, και παραμένει σταθερά προσηλωμένη στην ενίσχυση δράσεων που συνδέουν την εκπαίδευση με τον πολιτισμό και την τέχνη. ■



Παγκόσμια Ημέρα για τη Σκλήρυνση κατά Πλάκας

«Φροντίζω να ζω σαν να μην έχω κάποια αναπηρία»

Συνέντευξη του Βεροιώτη Θάνου Ζυγουλιάνου στην OneWoman

Στα 26 του διαγνώστηκε με σκλήρυνση κατά πλάκας. Ο 43χρονος σήμερα Βεροιώτης **Θάνος Ζυγουλιάνος** μίλησε στο **One Woman** και στην **Μυρτώ Αντωνοπούλου** για την ασθένεια, με την οποία έμαθε να ζει και να βλέπει τα πράγματα διαφορετικά, με αφορμή την Παγκόσμια Ημέρα για τη Σκλήρυνση κατά Πλάκας (World MS Day) που έχει οριστεί στις 30 Μαΐου κάθε χρόνου.

Ο συντοπίτης μας και συνεργάτης της εφ. «InVeria» Θάνος Ζυγουλιάνος είναι ένας άνθρωπος φωτεινός, δραστήριος, με καλλιτεχνικές αναζητήσεις. Σπούδασε στη Σχολή Καλών Τεχνών στα Γιάννενα, ασχολούνταν με τον χορό, έβγαине με παρέες. Στα 26 του, εντελώς τυχαία, διαγνώστηκε με σκλήρυνση κατά πλάκας. Η ζωή του άλλαξε – δεν θα μπορούσε να γίνει διαφορετικά. Ο ίδιος όμως αποφάσισε να δει με έναν πολύ συγκεκριμένο τρόπο την ασθένεια – κι αυτό δεν είναι κάτι δεδομένο.

Στη συνέντευξη του στην Μυρτώ Αντωνοπούλου, ο Θάνος μίλησε με απόλυτη ειλικρίνεια και χιούμορ (μια ασθένεια άλλωστε δεν είναι ικανή να αλλάξει την προσωπικότητά σου) για τις πρακτικές και ψυχολογικές αλλαγές που βίωσε, για την απόγνωση που αισθάνθηκε, για το αμαξίδιο που χρειάστηκε να μάθει να χρησιμοποιεί, για τον θάνατο, την ευθανασία και το νόημα της ζωής.

Σε ποια ηλικία διαγνώστηκες με σκλήρυνση κατά πλάκας;

Διαγνώστηκα το 2008, σε ηλικία 26 ετών. Και μάλιστα η διάγνωσή μου έγινε λίγο παράδοξα, εννοώ ότι δεν είχα κάποιο από τα κλασικά συμπτώματα – μουδιάσματα στα άκρα, πρόβλημα στην όραση, δυσκολία στη βάδιση, κ.λπ. Επισκέφτηκα έναν νευρολόγο για τελείως διαφορετική αιτία και στο πλαίσιο μία γενικής νευρολογικής εξέτασης ρουτίνας, είδε κάποιες μη φυσιολογικές αντιδράσεις και μου συνέστησε περαιτέρω διερεύνηση. Κάνοντας μαγνητική τομογραφία εγκεφάλου, φάνηκαν οι ενεργές φλεγμονές που είναι χαρακτηριστικό εύρημα για τη σκλήρυνση. Με περαιτέρω εξετάσεις βεβαιωθήκαμε ότι πρόκειται σίγουρα περί αυτού.

Πώς εξελίχθηκε η ασθένεια στη δική σου περίπτωση;

Η σκλήρυνση κατά πλάκας είναι από αυ-



τές τις ασθένειες που, καθ' υπερβολή, θα λέγαμε ότι έχει τόσες παραλλαγές όσοι είναι και οι ασθενείς της! Οπότε και η αντιμετώπισή της δεν είναι σίγουρα one fits all. Υπάρχουν πάρα πολλές παραλλαγές στη συμπτωματολογία, αλλά και στους χρόνους εξέλιξής της.

Στη δική μου περίπτωση, οι πρώτες αλλαγές ξεκίνησαν μετά από 7-8 χρόνια. Αφορούσαν το κινητικό κομμάτι, δυσκολεύονταν να περπατήσω και κουραζόμουν πολύ εύκολα. Σιγά σιγά άρχισε να χάνεται η ισορροπία, οπότε έπρεπε να είμαι πολύ προσεκτικός. Τότε αναγκάστηκα να αγοράσω και το πρώτο μου μπαστούνι – στην αρχή δεν ήθελα ούτε να το βλέπω, τελικά όμως έγινε μόνιμη προέκταση του χεριού μου.

Την ίδια περίοδο ξεκίνησαν και τα πρώτα ουρολογικά θέματα – πολύ κοινή εκδήλωση της νόσου. Αυτά εκδηλώνονται με ακράτεια ή με δυσουρία ή και με τα δύο ταυτόχρονα. Μπορεί να υπάρχει δηλαδή ακράτεια, αλλά η κύστη να μην αδειάζει και το σώμα να μην δίνει την εντολή να αδειάσει αυτόματα. Αυτή εξακολουθεί να είναι ακόμα η δική μου περίπτωση. Τότε είναι η ώρα να επισκεφθείς και έναν ουρολόγο, ο οποίος ίσως δώσει κάποια φαρμακευτική αγωγή ή μπορεί να σου συστήσει τους διαλείποντες καθετηριασμούς για να αδειάζει η κύστη. Ο ίδιος γιατρός θα φανεί πολύ χρήσιμος – στους άντρες κυρίως – αν εμφανιστούν, ως σύμπτωμα της νόσου, και θέματα σεξουαλικής δυσλειτουργίας.

Πώς άλλαξε η διάγνωση τη ζωή σου; Η ζωή σου πριν και μετά. Υπήρχαν κάποια πράγματα που δεν μπόρεσες να κάνεις ποτέ πια;

Δύσκολη ερώτηση αυτή... Το λέω γιατί η πρώτη αλλαγή ένιωσα ότι έγινε στο γραφείο του γιατρού όταν μου ανακοίνωσε ότι

έχω σκλήρυνση κατά πλάκας. Νομίζω ότι όταν ακούς το όνομα μιας ασθένειας για την οποία δεν γνωρίζεις πολλά εκείνη τη στιγμή, αλλά ξέρεις ότι θα την έχεις για πάντα και ότι είναι απρόβλεπτη, κάτι λυγίζει μέσα σου. Σαν να κάνεις μία αυτόματη, στιγμιαία αναθεώρηση της ζωής σου και περνάς σε μια καινούργια φάση.

Στο πρακτικό/πραγματοστικό κομμάτι της ζωής μου, οι αλλαγές ξεκίνησαν με τις κινητικές δυσκολίες. Υπήρχαν σημαντικές δυσκολίες στη μετακίνηση, ακόμα και για τη δουλειά. Τότε ζούσα στη Θεσσαλονίκη και δεν μπορούσα να χρησιμοποιήσω ούτε τα λεωφορεία, αφού δεν ήταν φιλικά σε χρήστες με οποιαδήποτε μορφή αναπηρίας. Επίσης, αυτό που διακόπηκε αναγκαστικά και κάπως βίαια ήταν ο χορός. Χόρευα αρκετές ημέρες στην εβδομάδα και κατά διαστήματα δίδασκα και χορογραφούσα σε διάφορες ομάδες. Οπωσδήποτε μου στοίχισε αρκετά αυτό. Μειώθηκαν και οι καθιερωμένες βόλτες με τους φίλους, όπως και οι δραστηριότητες που περιλάμβαναν κάποιο θέαμα, όπως θέατρο ή συναυλίες. Αργότερα, όταν ξεκίνησαν τα προβλήματα και στα χέρια, έπρεπε να αφήσω στην άκρη δραστηριότητες που περιλάμβαναν γράψιμο ή κάποια εργασία λεπτής κινητικότητας.

Νομίζω ότι όταν αναφερόμαστε σε αλλαγές που επιφέρει μία νόσος, θα ήταν δίκαιο να μιλήσουμε και για τις ψυχολογικές και για τις πρακτικές αλλαγές, ακριβώς επειδή υπάρχει άμεση σύνδεση και αλληλεπίδραση ανάμεσα στις δύο ομάδες. Αν καταφέρεις να «δαμάσεις» το ψυχολογικό κόστος, τότε είναι δυνατόν να βρεις αποτελεσματικούς τρόπους να πραγματοποιήσεις, ως έναν βαθμό και στο μέτρο του εφικτού, μέρος των δραστηριοτήτων που είχες πριν την επιδείνωση.

Πότε χρειάστηκες αμαξίδιο;

Το αμαξίδιο άρχισε να μπαίνει στη ζωή μου περίπου το 2017, αλλά μόνο ως εργαλείο διευκόλυνσης, εννοώ ότι δεν το χρησιμοποιούσα σε μόνιμη βάση, παρά μόνο σε περιπτώσεις που ήξερα ότι το μπαστούνι δεν αρκούσε. Σε ένα ταξίδι, για παράδειγμα, θεωρώ ότι είναι απαραίτητο για να διευκολύνει και τη δική σου ζωή, αλλά και όσων βρίσκονται μαζί σου. Άσε που με το αμαξίδιο έχεις προτεραιότητα σχεδόν παντού – και μαζί με σένα και όσοι σε συνοδεύουν! Η μόνιμη χρήση του αμαξιδίου ήρθε γύρω στο 2020, στην περίοδο του COVID. Η επιδείνωση της νόσου, σε συνδυασμό με την περιορισμένη κίνηση εξαιτίας της καραντίνας, υποθέτω ότι ήταν καθοριστικές για την εξάρτηση από το αμαξίδιο.

Κάνεις ψυχοθεραπεία; Κι αν ναι, σε έχει βοηθήσει;

Τεράστιο κεφάλαιο! Η ψυχοθεραπεία μπήκε στη ζωή μου όταν τα πρώτα κινητικά συμπτώματα άρχισαν να γίνονται μόνιμα και να επηρεάζουν την καθημερινότητά μου. Εκεί πραγματικά ένιωσα τελείως ανήμπορος να διαχειριστώ τη νέα πραγματικότητα και, ως αποτέλεσμα, είχα έντονα ξεσπάσματα και σημαντικές αλλαγές στη συμπεριφορά μου. Ενώ ήξερα ότι έπρεπε να δω κάποιον ειδικό, δεν το έκανα. Και εδώ πρέπει να ευχαριστήσω την αδερφή μου που, ουσιαστικά, με έσυρε ως την πόρτα του γιατρού! Είναι πάρα πολύ σημαντικό να έχεις ανθρώπους γύρω σου που να αποτελούν δίκτυο στήριξης σε τέτοιες στιγμές. Αυτό που κατάφερε ο ψυχίατρός μου, μέσω της ψυχοθεραπείας, είναι να μου δώσει τα εργαλεία και την εγκεφαλική ικανότητα να επεξεργάζομαι και να διαχειρίζομαι με ψυχραιμία (τις περισσότερες φορές τουλάχιστον) κάθε καινούριο δεδομένο που εμφανιζόταν. Παράλληλα, μέσω αυτής της διαδικασίας, κατάφερα να αξιοποιώ τις δυνατότητές μου ώστε να μου εξασφαλίσω μία ζωή γεμάτη, χωρίς κάποιο σύμπλεγμα μειονεξίας. Είναι ενδιαφέρον και ιδιαίτερα ωφέλιμο το γεγονός ότι, στη συζήτηση με τον θεραπευτή, έρχονται στην επιφάνεια και άλλα θέματα, άσχετα με τη νόσο, που όμως παρέμεναν άλυτα και προσέθεταν επιπλέον βάρος – οπότε άλλο ένα σημαντικό κέρδος. Συχνά, η διαδικασία αυτή πρέπει να υποβοηθηθεί και με κάποια φαρμακευτική αγωγή που θα καθορίσει ο γιατρός. Προφανώς και αυτό δεν μας φοβίζει και δεν το απορρίπτουμε εξαιτίας κάποιων πιθανών «προκαταλήψεων» απέναντι στα συγκεκριμένα φάρμακα. Όλα είναι μέρος της διαδικασίας, η οποία μόνο επικερδής μπορεί να είναι για εμάς τους ασθενείς. Ας μην ξεχνάμε ότι υπάρχει και η ιατρική άποψη που λέει ότι η ίδια η νόσος προκαλεί χημική ανισορροπία που οδηγεί στην κατάθλιψη. Το βέβαιο είναι ότι και στη νόσο μας, σώμα και ψυχολογία συνδέονται άρρηκτα και η οποιαδήποτε αλλαγή στο ένα επηρεάζει άμεσα το άλλο.

Έχεις νιώσει απόγνωση; Τι είναι αυτό που σε κρατάει; Πού βρίσκεις το νόημα της ζωής;

Θα ήταν τεράστιο ψέμα να ισχυριστώ ότι δεν έχω νιώσει απόγνωση όλα αυτά τα χρόνια. Ειδικά πριν αποκτήσω τους μηχανισμούς για να ανταπεξέρχομαι στις «προκλήσεις», όταν μου συνέβαινε κάτι –ακόμα και ελάχιστης σημασίας– σε μένα φάνταζε τεράστιο βουνό που μπλόκαρε ολόκληρη την ύπαρξή μου. Οι αντιδράσεις σε αυτό ποικίλες – από θλίψη και απομόνωση, ως και πολύ άσχημες σκέψεις για την ίδια μου τη ζωή. Στην πορεία βρήκα τα «σωσίβιά» μου, σκέψεις και δραστηριότητες, δηλαδή, να με τραβούν ξανά στην επιφάνεια. Σ’ αυτό το πλαίσιο, ομολογώ ότι είμαι αρκετά περήφανος για όσα έχω καταφέρει μετά τη διάγνωσή μου, σε εκπαιδευτικό, εργασιακό και προσωπικό επίπεδο (έχω και μια ναρκισσιστική τάση, οπότε αρνούμαι πεισματικά να με επισκιάσει οποιαδήποτε νόσος). Πέρα από την πλάκα, όμως, μία τέτοια κατάσταση σου δίνει την ευκαιρία να αναθεωρήσεις πολλά πράγματα και να αλλάξεις παγιωμένες αντιλήψεις που είχες στο παρελθόν. Έτσι, αυτό που φροντίζω να κάνω είναι να ζω, κυριολεκτικά, την κάθε στιγμή με ό,τι αυτή φέρνει. Αυτή η προστατευτική γυάλα που για άλλους είναι το απόλυτο ζητούμενο, για μένα θα ήταν βέβαιη καταστροφή. Φροντίζω να ζω τη ζωή μου σαν να μην έχω κάποια αναπηρία και σε αυτή τη διαδικασία εμπλέκω και τους γύρω μου στα διαφορετικά περιβάλλοντα όπου κινούμαι, ώστε αυτή η συμβίωση και η κατάκτηση της κανονικότητας να γίνονται όσο το δυνατόν πιο ομαλές. Όσο για το μπροστά, για το επόμενο βήμα, προσπαθώ να θέτω στόχους – όχι κάτι φοβερά μεγαλεπίβολο και μακροπρόθεσμο, πράγματα που ξέρω ότι μπορώ να τα καταφέρω. Αυτή η ανυπομονησία και η χαρά της δημιουργίας σε μένα λειτουργούν ως παντοδύναμη κινητήρια δύναμη. Και φυσικά, και ίσως από τα πιο σημαντικά, οι άνθρωποι! Θεωρώ τον εαυτό μου τυχερό να έχω στη ζωή μου ανθρώπους που ξέρω ότι με αγαπούν, με νοιάζονται και βρίσκονται δίπλα μου ανά πάσα στιγμή. Αν είσαι άνθρωπος, όπως εγώ, που πιστεύει στη δύναμη των ανθρώπων, τότε αυτό που μόλις περιέγραψα είναι, σε πολύ μεγάλο βαθμό, λόγος να μην τα παρατήσεις ποτέ.

Πώς βλέπεις τον θάνατο; Ποιες σκέψεις κάνεις τις στιγμές που νιώθεις ότι μπορεί να βρίσκεται κάπου πολύ κοντά σου ο θάνατος; Καταρχάς, πρέπει να πούμε ότι η πολλαπλή σκλήρυνση δεν είναι θανατηφόρα νόσος. Μπορεί να οδηγήσει σε βαριά τετραπληγία, αλλά όχι στον θάνατο. Σ’ ένα γενικότερο πλαίσιο, βέβαια, ο θάνατος μπορεί να προέλθει τελείως απρόβλεπτα, από αιτιολογίες που δεν τις έχουμε καν στο μυαλό μας. Κάπως έτσι τον έχω σκεφτεί τον θάνατο και σε βεβαιώνω ότι δεν μ’

αρέσει! Δεν μπορώ να πω ότι τον φοβάμαι, αλλά δεν θέλω να συναντηθούμε κιόλας. Στην παρούσα φάση, νιώθω ότι χρειάζομαι χρόνο για να ολοκληρώσω πράγματα που έχω ξεκινήσει ή έχω στο μυαλό μου να κάνω άμεσα. Η παρουσία του θανάτου νομίζω θα με δυσκόλευε κάπως στη δουλειές μου! Οπότε ελπίζω να κάτσει στ’ αβγά του και να μ’ αφήσει ήσυχο να κάνω αυτά που θέλω. Αν η κατάσταση της υγείας μου επιδεινωθεί τόσο που θα είμαι ανήμπορος να κάνω οτιδήποτε και θα έχω χάσει οποιαδήποτε αξιοπρέπεια ως ανθρώπινη οντότητα, τότε βγάζω από το manίκι τον άσσο που λέγεται υποβοηθούμενη αυτοκτονία. Όταν τον καλείς εσύ, ο θάνατος μπορεί να είναι πολύ εξυτηρητικός!

Ποια είναι η γνώμη σου για την ευθανασία; Ξεκάθαρα, είμαι υπέρ! Προφανώς όχι αλόγιστα. Όταν συντρέχουν λόγοι και ο ασθενής είναι σε θέση να πάρει την απόφαση, τότε η υποβοηθούμενη αυτοκτονία γίνεται αναφαίρετο δικαίωμα για έναν θάνατο ήσυχο και αξιοπρεπή που, τις περισσότερες φορές, βάζει τέλος σε μία ζωή τυραννική, η οποία συχνά εξαλείφει την ανθρώπινη υπόσταση του ασθενή.

Τι θα ήθελες σε αυτή τη φάση της ζωής σου; Ποια ευχή θα ήθελες να κάνεις; Λοιπόν, τώρα που δεν κινούμαι, οπότε και τα κιλά συσσωρεύονται πολύ πιο εύκολα, θα ήθελα πάρα πολύ να τρώω όλη μέρα γλυκά χωρίς να παχαίνω! Γενικότερα, όμως, θέλω, μέσα από την καρδιά μου, να βρεθούν κάποιου είδους θεραπείες για τα αυτοάνοσα νοσήματα που ταλαιπωρούν, με αυξητικούς ρυθμούς, ανθρώπους σε όλο τον κόσμο. Ακόμα και αν δεν υπάρχει θάνατος, η ταλαιπωρία που προκαλούν αυτές οι ασθένειες είναι τεράστια, και για τους ασθενείς και για τους φροντιστές τους. Επίσης, μέσα στη γενικότερη αναστάτωση που επικρατεί ανά τον κόσμο (μετά τη διάγνωση, νιώθω ότι έχει οξυνθεί αρκετά η ενσυναίσθησή μου), θέλω να δω να επικρατεί η λογική και όχι η πολιτική ιδεολογία και το χρήμα. Θέλω να βλέπω σεβασμό απέναντι στον άλλον και κατανόηση των αναγκών του. Θέλω να δω ανιδιοτελή προσφορά, χωρίς να υπάρχει ανάγκη για ανταμοιβή. Θέλω να αμβλυνθεί η πόλωση και να αποκτήσουμε την ωριμότητα να ακούμε και να κατανοούμε ακόμα και αυτόν που βρίσκεται στο απέναντι άκρο. Θέλω γέλια αυθεντικά, αυτά που κάνουν την κοιλιά σου να πονάει. Τελικά, αυτό που θέλω, μάλλον, είναι περισσότερη καλοσύνη από όλους – είμαι σίγουρος ότι αυτό θα έλυνε πολλά προβλήματα. Α, και πάστες – πολλές πάστες!

Δημοσιεύθηκε στο <https://www.ow.gr/empnefsi/sklirinsi-kata-plakas-frontizo-na-zo-san-na-min-exo-kapoia-anapiria/> ■

Ψηφιακή μετάβαση με ανθρώπινη απουσία: ένα λάθος μοντέλο

(της Μαρίας Καραγιαννίδου*)

Όταν η Hellenic Train ανακοίνωσε ότι καταργεί 34 εκδοτήρια, συμπεριλαμβανομένων των Βέροιας, Νάουσας και Αλεξάνδρειας, κάποιοι το ονόμασαν «εξορθολογισμό». Για εμάς, είναι ένδειξη εγκατάλειψης της περιφέρειας και μιας εσφαλμένης λογικής που συγχέει τη μείωση κόστους με τη μείωση υπηρεσιών.

Το εκδοτήριο σε έναν περιφερειακό σταθμό δεν είναι πολυτέλεια. Είναι εργαλείο προσβασιμότητας – ιδίως για ηλικιωμένους, άτομα χωρίς ψηφιακές δεξιότητες ή επιβάτες με περιορισμένη εξοικείωση με τα συστήματα online κράτησης. Είναι επίσης στοιχείο ασφάλειας, άμεσης πληροφόρησης, και ανθρώπινης παρουσίας σε μια υποδομή που οφείλει να σέβεται τον πολίτη, όχι να τον αγνοεί.

Η ευρωπαϊκή εμπειρία δεν επιβεβαιώνει το μοντέλο ανεξέλεγκτης ιδιωτικοποίησης. Η South Western Railway στη Βρετανία πέρασε πρόσφατα σε δημόσιο έλεγχο, καθώς ο ιδιώτης αποδείχθηκε αναποτελεσματικός. Αυτό δεν σημαίνει αυτομάτως κρατικοποίηση. Σημαίνει όμως ισχυρό ρυθμιστικό πλαίσιο, συμβάσεις με ρήτρες λογοδοσίας και ελάχιστες εγγυημένες υπηρεσίες για τον πολίτη.

Η Hellenic Train δεν είναι «ανεξάρτητος ιδιώτης» – είναι συμβεβλημένος πάροχος δημόσιας υπηρεσίας, που επιδοτείται από το ελληνικό κράτος. Οφείλει λοιπόν να τηρεί υποχρεώσεις – και το Υπουργείο Μεταφορών οφείλει να τις επιβλέπει. Όχι να σιωπά.

Το ΠΑΣΟΚ – Κίνημα Αλλαγής έχει ήδη καταθέσει μια συνολική πρόταση ανασυγκρότησης του ελληνικού σιδηροδρόμου. Περιλαμβάνει:

Ενίσχυση της Ρυθμιστικής Αρχής Σιδηροδρόμων, με κυρωτικές αρμοδιότητες.

Διαφανείς προσλήψεις και επανεκπαίδευση προσωπικού, ώστε η ανθρώπινη παρουσία στους σταθμούς να μην είναι εξαίρεση αλλά κανόνας.

Επανεξέταση της σύμβασης με την Hellenic Train, όπου υπάρχουν αποκλίσεις από τις δεσμεύσεις της.

Σύγχρονη τηλεδιοίκηση και σηματοδότηση, αλλά με τρόπο που να συνυπάρχει με την φυσική παρουσία υπευθύνων στα κρίσιμα σημεία.

Το να επενδύεις στην τεχνολογία δεν σημαίνει να εξαφανίζεις τον άνθρωπο από το σύστημα. Ούτε σημαίνει ότι κάθε εξοικονόμηση πόρων είναι θετική, αν γίνεται εις βάρος της εξυπηρέτησης και της ασφάλειας.



Οι κοινωνίες δεν χτίζονται με αριθμούς. Χτίζονται με ανθρώπους. Και γι’ αυτούς, ο αγώνας συνεχίζεται.

Το ΠΑΣΟΚ – Κίνημα Αλλαγής θα συνεχίσει να αγωνίζεται ώστε η φωνή των εργαζομένων και των πολιτών να μην σβήσει πίσω από τις κλειστές πόρτες των συμφωνιών.

*** Η Μαρία Καραγιαννίδου είναι μέλος της Γραμματείας Τομέα Μεταφορών του ΠΑΣΟΚ-Κίνημα Αλλαγής ■**



Δημήτριος Κ. Ταχματζίδης

Καρδιολόγος

Διδάκτωρ Ιατρικής Α.Π.Θ.

 Βικέλα 1, Βέροια

 2331 181131

 6944 627484

 tachmatzidis@gmail.com

 kardiologos-veria.gr

Δεν χάλασε ο κόσμος – και δεν τελείωσε τίποτα

Γράφει ο Θεολόγος Μαρμάγγελος:

Κάθε χρόνο, τέτοιες μέρες, η χώρα περνά ένα παράξενο τελετουργικό. Μαθητές που τρέχουν με άδειο στομάχι σε εξεταστικά κέντρα, γονείς που ξυπνούν από τις πέντε, παππούδες που προσεύχονται σιωπηλά. Μια κοινωνία που έχει επενδύσει τόσο πολλά, σε τόσο λίγες σελίδες χαρτί.

Οι Πανελλήνιες δεν είναι απλώς εξετάσεις. Είναι φορτίο. Είναι προσδοκία. Είναι εκείνη η σιωπή στο τραπέζι του μεσημεριανού που γεμίζει ενοχές. Είναι το βλέμμα του πατέρα που έχει ξεχάσει να χαμογελά. Είναι η μάνα που λέει, «ό,τι και να γίνει, σε αγαπάμε», αλλά η φωνή της τρέμει.

Και όμως – ας το πούμε όσο πιο καθαρά γίνεται: δεν χάλασε ο κόσμος.

Δεν χάλασε ο κόσμος αν δεν γράψεις καλά. Δεν τελείωσε τίποτα. Δεν είσαι λιγότερος άνθρωπος, λιγότερο ικανός, λιγότερο άξιος επειδή δεν τα κατάφερες αυτή τη φορά.

Αλλά ας μη φοβόμαστε να μιλήσουμε και για την επιτυχία. Για τα παιδιά που άντεξαν. Που διάβασαν με σκισμένα μάτια, που πίστεψαν στον εαυτό τους. Που μάζεψαν τα κομμάτια τους ύστερα από κάθε κρίση πανικού, κάθε απογοήτευση, κάθε “δεν μπορώ άλλο”. Αυτά τα παιδιά δικαιούνται να χαρούν. Να συγκινηθούν. Να νιώσουν πως κάτι κέρδισαν – γιατί όντως κέρδισαν.

Απλώς να θυμούνται – και να τους θυμίσουμε – ότι αυτή η επιτυχία δεν είναι το τέλος. Δεν είναι η εξασφάλιση. Είναι απλώς η αρχή. Μια πόρτα που άνοιξε. Τίποτα περισσότερο, τίποτα λιγότερο.

Έχω γνωρίσει ανθρώπους που «πέτυχαν» στις Πανελλήνιες και χάθηκαν λίγο μετά – γιατί έκαναν αυτό που



ήθελαν οι άλλοι, όχι εκείνοι. Έχω δει και εκείνους που δεν πέρασαν πουθενά, και έφτιαξαν τη ζωή τους με πείσμα και καρδιά.

Η ζωή είναι πιο σύνθετη, πιο δύσκολη, αλλά και πιο ανοιχτή απ’ όσο φανταζόμαστε στα 17-18. Δεν είναι γραμμική. Δεν σε καταδικάζει μ’ ένα γραπτό, ούτε σε στεφανώνει. Και πολλές φορές οι μεγάλες απαντήσεις έρχονται αργά – κι όχι σε τετράδια Πανελληνίων.

Ας κρατήσουμε την ψυχραιμία μας. Ας σταθούμε δίπλα στα παιδιά μας — όχι μόνο όταν κερδίζουν, αλλά κυρίως όταν χρειάζονται στήριγμα. Και ας τα αφήσουμε να αναπνεύσουν. Να διαλέξουν. Να ονειρευτούν.

Καλή επιτυχία σε όλους. Σε όσους περάσουν εκεί που ήθελαν, και σε όσους θα φτιάξουν μόνοι τους τον δρόμο. Σε όσους νιώθουν τώρα ανακούφιση, και σε όσους χρειάζονται μια αγκαλιά και λίγο χρόνο.

Η ζωή — ευτυχώς — δεν εξετάζεται με τρίωρα.. ■



Επικοινωνία και γλώσσα του σώματος με χρώμα αυτήν τη φορά...

(της Αλίνας Μαυροπούλου*)

Θέμα που αγαπώ και αρέσει και σε σας. Μελετώντας επικοινωνία, διάβασα ένα καταπληκτικό βιβλίο και θα σας μεταφέρω κάτι που θεωρώ ότι έχει εξαιρετικό ενδιαφέρον, τα είδη γλώσσας του σώματος, κατηγοριοποιημένα σε χρώματα.

Ο Thomas Erikson (συγγραφέας του «Ανάμεσα σε ηλίθιους») μας αναφέρει λοιπόν, ότι υπάρχουν τέσσερα βασικά είδη συμπεριφοράς που καθορίζουν τον τρόπο με τον οποίο συναναστρεφόμαστε και αντιλαμβανόμαστε τους γύρω μας. Η κατανόηση του προτύπου συμπεριφοράς ενός ανθρώπου αποτελεί το κλειδί της επιτυχούς επικοινωνίας.

Ο συγγραφέας μελετάει και παρουσιάζει αυτούς τους τέσσερις τύπους - οι Κόκκινοι είναι κυριαρχικοί και καταπιεστικοί, οι Κίτρινοι είναι κοινωνικοί και αισιόδοξοι, οι Πράσινοι είναι χαλαροί και φιλικοί, και οι Μπλε είναι αναλυτικοί και ακριβείς.

Το απλό και πρακτικό σύστημα των τεσσάρων χρωμάτων, σας επιτρέπει να εντοπίσετε γρήγορα το χρώμα ενός φίλου ή συνεργάτη και να προσαρμόσετε ανάλογα τον τρόπο με τον οποίο του μιλάτε και τις πληροφορίες που μοιράζεστε.

Η κόκκινη γλώσσα του σώματος

Τα Κόκκινα άτομα:

- Διατηρούν τις αποστάσεις τους από τους άλλους.
- Κάνουν δυνατές χειραψίες και χειραψίες ελέγχου.
- Γέρνουν προς τα εμπρος επιθετικά.
- Έχουν άμεση οπτική επαφή.

Την πρώτη φορά που γνωρίζετε ένα Κόκκινο, συνήθως διατηρεί μια ορισμένη απόσταση. Η χειραψία του δε θα είναι εγκάρδια, αλλά θα είναι δυνατή. Να αναμένετε ότι ο Κόκκινος -άντρας ή γυναίκα - θα σφίξει το χέρι σας λίγο περισσότερο για να σας δείξει ποιός υπερέχει. Ένα Κόκκινο άτομο έχει ανάγκη να αποδείξει ότι πρέπει να το λάβουν σοβαρά υπόψη.

Γλώσσα εξουσίας

Ξεχάστε τα εγκάρδια χαμόγελα, ακόμη και στις κοινωνικές εκδηλώσεις, οι Κόκκινοι διατηρούν κάποια επιφυλακτικότητα. Ένας Κόκκινος δεν θα σας αγκαλιάσει με ζεστασιά ενώ είναι νηφάλιος. Όταν αρχίσουν να ανεβαίνουν οι τόνοι, αυτός ο τύπος θα γείρει στο τραπέζι και θα επιχειρηματολογήσει αρκούντως δυναμικά. Η οπτική επαφή θα είναι πολύ άμεση, το βλέμμα του σταθερά καρφωμένο πάνω σας.

Οι Κόκκινοι δεν έχουν δισταγμούς να στοχοποιούν



τους άλλους και επιθυμούν να είναι εκείνοι που θα επικρατήσουν σε μια ομάδα. Για τον τόνο της φωνής του Κόκκινου θα επισημαίναμε ότι συνήθως μιλούν δυνατά. Χωρίς να τραυλίζουν, χωρίς να διστάζουν. Στο τέλος, αυτό που επιθυμούν να πουν, πάντοτε περνάει στους συνομιλητές. Επίσης, πάντα βιάζονται. Γρήγορο ίσον καλό. Συνήθως αυτό ισχύει και για τις πράξεις τους.

Η κίτρινη γλώσσα του σώματος

Τα Κίτρινα άτομα:

- Είναι άτομα της αφής.
- Είναι χαλαροί και εύθυμοι.
- Κοιτάζουν φιλικά στα μάτια.
- Χρησιμοποιούν εκφραστικές χειρονομίες.
- Συχνά έρχονται κοντά στον συνομιλητή.

Η γλώσσα σώματος του Κίτρινου είναι πολύ ελεύθερη και φιλική. Είναι συχνά χαμογελαστοί. Όταν αισθάνονται ασφαλείς σε οποιαδήποτε δεδομένη κατάσταση, θα το καταλάβετε. Είναι σαν ανοιχτό βιβλίο. Η ομοιότητα με την Κόκκινη συμπεριφορά έγκειται κυρίως στον ρυθμό, καθώς οι Κίτρινοι κινούνται γρήγορα και αρκετά χαρακτηριστικά. Συχνά αποπνέουν μεγάλη αυτοπεποίθηση.

Οι Κίτρινοι θα προσεγγίσουν πρόθυμα τον συνομιλητή τους. Τα Κίτρινα άτομα μπορεί να αγκαλιάζουν αυθόρμητα τους πάντες γύρω τους, άντρες ή γυναίκες, δεν έχει σημασία.

Ενσυναίσθηση και ενθουσιασμός

Ο τόνος της φωνής ενός Κίτρινου ατόμου υποδηλώνει ισχυρή δέσμευση από την αρχή μέχρι το τέλος. Σε γενικές γραμμές, οι Κίτρινοι δείχνουν πολύ ξεκάθαρα ενσυναίσθηση. Ο τόνος της φωνής ανεβοκατεβαίνει: αλλάζει ρυθμό, δύναμη και ένταση. Οι Κίτρινοι μιλούν συχνά με ιδιαίτερα μελωδικό τρόπο. Όποιο συναίσθημα κι αν κυριαρχεί στο Κίτρινο άτομο τη δεδομένη στιγμή, είναι βέβαιο πως θα γίνει αντιληπτό από τη φωνή του.

Όσον αφορά τον ρυθμό, είναι ακριβώς ο ίδιος ρυθμός δράσης με τους Κόκκινους, αλλά οπωσδήποτε γρήγορος.

Η **πράσινη** γλώσσα του σώματος

Τα Πράσινα άτομα:

- Είναι χαλαρά και πλησιάζουν τους άλλους.
- Ενεργούν μεθοδικά.
- Τείνουν να γέρνουν προς τα πίσω.
- Κοιτάζουν πολύ φιλικά στα μάτια.
- Προτιμούν συγκρατημένες χειρονομίες

Οι Πράσινοι συχνά - όμως όχι πάντοτε - κάνουν αργές κινήσεις. Όταν είναι απόλυτα συντονισμένοι με το περιβάλλον, η γλώσσα του σώματός τους χαρακτηρίζεται από χαλαρότητα και αποπνέει γαλήνη και αυτοπεποίθηση. Χωρίς βιαστικές κινήσεις, χωρίς απότομα κουνήματα του κεφαλιού ή των χεριών. Οι χειρονομίες τους είναι συχνά περιορισμένες και ταιριάζουν σε ολιγάριθμες ομάδες. Οι Πράσινοι δεν νιώθουν άνετα σε μεγαλύτερες ομάδες, συνεπώς κλείνονται και δείχνουν συγκρατημένοι. Η γλώσσα του σώματος των Πράσινων συχνά τους προδίδει. Προσπαθούν να αποκρύψουν τα αληθινά τους συναισθήματα, αλλά δεν το κατορθώνουν πάντα. Αν αισθάνονται άσχημα, θα φανεί.

Όταν κάθεστε γύρω από ένα τραπέζι, να περιμένετε πως οι Πράσινοι θα έχουν την τάση να γέρνουν προς τα πίσω, καθώς δεν έχουν κανένα πρόβλημα να πλησιάσουν τους ανθρώπους. Όπως και στους Κίτρινους, τους αρέσει να αγγίζουν τους άλλους, φτάνει να ξέρουν το άτομο που αγγίζουν. Προσέξτε, ωστόσο, μην αγγίζετε έναν Πράσινο που δεν έχει δώσει ένα σαφές σημάδι ότι σας γνωρίζει αρκετά καλά. Είναι προστατευτικοί όσον αφορά τον προσωπικό τους χώρο.

Διακριτικότητα

Οι Πράσινοι είναι το τελείως αντίθετο από τους Κόκκινους σε πολλά, έχουν αναγάγει τη διακριτικότητα σε θέμα αξίας. Δεν είναι σπάνιο να προσπαθούν να γίνουν αθέατοι. Δεν θέλουν να είναι το κέντρο της προσοχής. Τα Πράσινα άτομα έχουν σχεδόν πάντα φιλική όψη. Μην περιμένετε υπερβολικά χαμόγελα ή πληθωρικούς χαιρετισμούς. Τηρούν μάλλον στάση αναμονής. Αλλά η διαφορά είναι μεγάλη αν ένας Πράσινος σας γνωρίζει. Αν θεωρεί ότι είστε καλοί φίλοι, μπορεί

να είναι πολύ θερμός και φιλικός. Αν μόλις γνωριστήκατε, τότε θα πρέπει να περιμένετε.

Αφήστε τους Πράσινους να σας προσεγγίσουν. Μην τους πιέζετε να σας δεχτούν. Με τον καιρό, όταν σας εμπιστευτούν, θα χαλαρώσουν και θα γίνουν πιο φυσικοί. Η φωνή ενός Πράσινου δεν είναι ποτέ δυνατή. Δεν υπάρχει περίπτωση να καταπνίξει τις υπόλοιπες φωνές της ομάδας. Πάντως, η φωνή τους είναι πάντα απαλή και αποπνέει ζεστασιά. Ο ρυθμός του είναι πιο αργός απ’ ό,τι του Κίτρινου και οι διακυμάνσεις εντελώς διαφορετικές.

Η **Μπλε** γλώσσα του σώματος

Τα Μπλε άτομα:

- Προτιμούν να κρατούν τους άλλους σε απόσταση.
- Συνήθως η γλώσσα του σώματος τους είναι κλειστή.
- Έχουν άμεση οπτική επαφή.
- Μιλούν χωρίς να χειρονομούν.

Ούτε η όψη τους ούτε το κορμί τους μαρτυρούν πολλά. Πολλοί Μπλε μπορεί να κάνουν εξαιρετικά δραματικές δηλώσεις με το πρόσωπο ανέκφραστο. Αυτό είναι το στοιχείο που γεννά στους άλλους την αίσθηση πως οι Μπλε στερούνται συναισθημάτων. Κάτι τέτοιο ωστόσο, δεν είναι αληθές. Τα Μπλε άτομα είναι εσωστρεφή,

πράγμα που σημαίνει ότι τα περισσότερα από τα συναισθήματά τους βρίσκονται κάτω από την επιφάνεια.

Κρατούν αποστάσεις

Ένα άλλο γνώρισμα είναι ότι οι Μπλε απαιτούν σχετικά μεγάλο ατομικό χώρο γύρω τους. Συχνά, νιώθουν πιο άνετα όταν κρατούν τους άλλους σε απόσταση. Αν οι άλλοι έρθουν πολύ κοντά, η γλώσσα του σώματος των Μπλε κλείνει. Θα σταυρώσουν τα χέρια και τα πόδια, υποδεικνύοντας ότι κρατούν αποστάσεις. Η φωνή ενός Μπλε, παρότι δεν είναι αδύναμη, είναι

συγκρατημένη και υποτονική. Δεν θέλουν να τραβούν την προσοχή. Γενικά, στη φωνή του Μπλε οι διακυμάνσεις είναι ελάχιστες ή και ανύπαρκτες. Είναι αργοί, τουλάχιστον σε σύγκριση με τους άλλους. Ένας Κόκκινος ή ακόμη και ένας Κίτρινος θα μιλήσει με την ταχύτητα του ήχου.

Εγώ θα σου θυμίσω ότι κάθε άνθρωπος είναι ιδιαίτερα ξεχωριστός και κάθε προσωπικότητα μοναδική!



Αλίνα Μαυροπούλου

MSc Διοίκησης Ανθρώπινου
Δυναμικού, Ηγεσίας και Επικοινωνίας
| Πτυχιούχος Τμ. Διοίκησης
Επιχειρήσεων | Πτυχιούχος Τμ.
Χρηματοοικονομικών ■

Πρόγραμμα για την Τοπική Ιστορία και την Πολιτιστική Κληρονομιά στο Δ.Σ. Τριποτάμου - Ράχης

Κείμενο από μαθητές/τριες της Ε'-Στ' του Δ.Σ. Τριποτάμου - Ράχης:

Τη φετινή σχολική χρονιά 2024-25 οι μαθητές/τριες της Ε' & Στ' τάξης του Δ.Σ. Τριποτάμου-Ράχης μαζί με τη δασκάλα μας, κ.Γεωργία Τσουμίτα, υλοποιήσαμε ένα πρόγραμμα για την Τοπική Ιστορία και την Πολιτιστική Κληρονομιά με τίτλο “Θεματοφύλακες της παράδοσης”.

Η πρώτη μας δουλειά ήταν να ψάξουμε πληροφορίες για την ιστορία της Ράχης: από βιβλία της Δημόσιας Κεντρικής Βιβλιοθήκης Βέροιας, από ηλεκτρονικά άρθρα στο ψηφιακό αποθετήριο Medusa, από ορισμένα τεύχη του περιοδικού “Χρονικά” της Ε.Μ.Ι.Π.Η. (μας επισκέφθηκε στο σχολείο ο π. Αθανάσιος Βουδούρης και μας τα πρόσφερε), αλλά και από συνεντεύξεις από κατοίκους του χωριού. Έτσι αποφασίσαμε να ασχοληθούμε με τους Ντόπιους, τους Βλάχους και τους Πόντιους της περιοχής. Στόχος μας ήταν να μάθουμε να αποδεχόμαστε το διαφορετικό και να το σεβόμαστε!

Στο κομμάτι των Ντόπιων ο κ.Αθανάσιος Ντουμανόπουλος μάς ξενάγησε στο Λαογραφικό Μουσείο της Ράχης, το οποίο το βρήκαμε λιγάκι παραμελημένο. Γι'αυτό αποφασίσαμε να το καθαρίσουμε εθελοντικά, να φτιάξουμε ταμπελάκια με τις ονομασίες των παλιών εκθεμάτων και λίγες πληροφορίες.

Όσον αφορά στους Βλάχους, επισκεφθήκαμε τον Λαογραφικό Σύλλογο Βλάχων Βέροιας. Οι κυρίες εκεί μας ξενάγησαν στην παλιά βιβλιοθήκη, την ιματιοθήκη και το λαογραφικό μουσείο. Ο κ.Τάκης Γεωργίου μας μίλησε αναλυτικά για τους Βλάχους και μας έκανε μαθήματα βλάχικης γλώσσας. Ο κ.Γιάννης Κύρτσος μας έβαλε να ακούσουμε βλάχικα τραγούδια και να χορέψουμε μερικούς παραδοσιακούς χορούς. Όταν γυρίσαμε στο σχολείο παρακολουθήσαμε ένα ωραίο ντοκιμαντέρ του Μιχάλη Καμάκα που λεγόταν “Αρμάνοι, οι Βλάχοι” και φτιάξαμε μια ομαδική αφίσα με πληροφορίες για τους Βλάχους αγωνιστές και ευεργέτες.

Στη συνέχεια συνεργαστήκαμε με την Εύξεινο Λέσχη Βέροιας. Ο κ. Σταύρος Τσεπραϊλίδης και η κ. Ευαγγελία Τογκουσίδου μας μίλησαν για την ιστορία του Πόντου καθώς και για τοπικά έθιμα της Αποκριάς. Εμείς ετοιμά-



σαμε ένα πανό-αφιέρωμα στη 19η Μαΐου, Ημέρα Μνήμης της Γενοκτονίας. Την επόμενη μέρα ήρθαν μαμάδες και γιαγιάδες στο σχολείο για να φτιάξουμε ποντιακά εδέσματα, τα οποία δοκιμάσαμε και ήταν πεντανόστιμα! Επίσης διοργανώσαμε ένα εργαστήριο ποντιακής λύρας και καλέσαμε τον κ.Κυριάκο Κατσαβό, καθηγητή παραδοσιακής μουσικής στο Μουσικό Σχολείο Βέροιας, τον κ.Ανδρέα Τσανασίδη, οργανοποιό ποντιακής λύρας και τον μαθητή της Β' Γυμνασίου, Νικόλα Τσεπραϊλίδη. Είδαμε πώς κατασκευάζεται μια λύρα. Προσπαθήσαμε όλοι να παίξουμε. Τραγουδήσαμε και χορέψαμε ποντιακά τραγούδια και περάσαμε τέλεια!

Μετά το Πάσχα αρχίσαμε να οργανώνουμε την τελική μας δράση, την οποία βιντεοσκοπήσαμε και φτιάξαμε ένα πολιτιστικό ντοκιμαντέρ που να μας θυμίζει όλα αυτά που μάθαμε φέτος. Η δράση αυτή φιλοξενήθηκε στον Πολιτιστικό Φιλαθλητικό Όμιλο Ράχης και τις παραδοσιακές φορεσιές μάς τις δάνεισαν οι τρεις σύλλογοι που συνεργαστήκαμε όλη τη χρονιά και τους ευχαριστούμε θερμά! Το βίντεό μας το προβάλαμε στις 27/5/2025 στη Στέγη Γραμμάτων και Τεχνών σε μία εκδήλωση που έκανε η ΔΠΕ Ημαθίας και όλοι μας συγκινηθήκαμε πολύ αλλά και χαρήκαμε!!!

Ελπίζουμε κάθε χρόνο οι δασκάλες μας να μας κάνουν τέτοια ευχάριστα αλλά και διδακτικά προγράμματα!■



Η 8η TOMY Βέροιας αφιερώνει τον Ιούνιο στην Πρόληψη κατά του Τετάνου

Λόγω της έναρξης της καλοκαιρινής και αγροτικής περιόδου παρατηρείται αύξηση των περιστατικών λοίμωξης από το κλωστηρίδιο του τετάνου. Οι επαγγελματίες υγείας της 8ης TOMY παρακινούν τους πολίτες και ειδικά τους κατοίκους αγροτικών περιοχών του δήμου Βέροιας να ανατρέξουν στα αρχεία τους και να αναζητήσουν πληροφορίες για το πότε έχει γίνει η τελευταία δόση του εμβολίου κατά του Τετάνου/ Διφθερίτιδας/Κοκκύτη (ο εμβολιασμός καλύπτει μία δεκαετία).

Εφόσον έχουν περάσει τα 10 έτη από τον τελευταίο εμβολιασμό, μπορούν να επικοινωνήσουν στο τηλέφωνο 23310- 30050 και να κλείσουν ραντεβού προκειμένου εμβολιαστούν. Θα προηγηθεί και η συνταγογράφηση του εμβολίου.

Το κλωστηρίδιο του τετάνου βρίσκεται συνήθως στο έδαφος, τη σκόνη και τον εντερικό σωλήνα ανθρώπων και ζώων (περιττώματα) και μπορεί να εισέλθει στον ανθρώπινο οργανισμό έπειτα από τη λύση του δέρματος λόγω τραυματισμού ή εγκαύματος. Λοίμωξη από το κλωστηρίδιο του τετάνου μπορεί να συμβεί μετά από χειρουργικές επεμβάσεις, εγκαύματα, βαθιά τραύματα με βελόνα ή καρφί, μέση ωτίτιδα, οδοντική λοίμωξη και δήγμα ζώου.

Ο κοκκύτης είναι οξεία μικροβιακή λοίμωξη του αναπνευστικού συστήματος που προσβάλλει τον ανθρώπινο οργανισμό και εκδηλώνεται κλινικά σε τρία στάδια. Το πρώτο πρόδρομο ή καταρροϊκό στάδιο που διαρκεί 1-2 εβδομάδες, το παροξυσμικό στάδιο που διαρκεί 1-6 εβδομάδες και το στάδιο αποδρομής που διαρκεί 2-3 εβδομάδες. Τα συμπτώματα είναι καταρροϊκό σύνδρομο και έντονος σπασμωδικός βήχας ο οποίος γίνεται όλο και εντονότερος και συχνά καταλήγει σε εμετό.

Η διφθερίτιδα είναι μία σοβαρή νόσος που αποικίζει στους βλεννογόνους υμένες του φάρυγγα και των ανώτερων αεραγωγών και μπορεί να παράγει μία τοξίνη που προσβάλλει άλλα όργανα. Η διφθερίτιδα



εκδηλώνεται κλινικά με πονόλαιμο και χαμηλό πυρετό. Σε σοβαρές περιπτώσεις, αναπτύσσεται μια παχύρρευστη μεμβράνη η οποία μπορεί να σχηματιστεί τοπικά στις αμυγδαλές ή στον φάρυγγα ή να καλύψει μία ευρεία περιοχή της αναπνευστικής οδού του ασθενούς. Σε σοβαρότερες περιπτώσεις μπορεί να εμφανιστεί οίδημα λεμφαδένων στο λαιμό και αλλοιώσεις στο δέρμα οι οποίες σχηματίζουν έλκη.

ΧΡΟΝΙΚΗ ΠΕΡΙΟΔΟΣ: ΟΛΟΣ Ο ΜΗΝΑΣ ΙΟΥΝΙΟΣ
ΣΥΜΜΕΤΕΧΟΝΤΕΣ: ΓΕΝΙΚΟΣ ΙΑΤΡΟΣ ΕΠΙΣΚΕΠΤΗΣ ΥΓΕΙΑΣ ΝΟΣΗΛΕΥΤΡΙΕΣ
ΤΟΠΟΣ; 8Η TOMY
Βιβλιογραφία : Υπουργείο Υγείας και ΕΟΔΥ
Επικοινωνία: 8η TOMY, Κομνηνών 30-32 , Καλλιθέα
Τηλέφωνο: 23310 - 30050 ■



Τα «απολωλότα πρόβατα» της Εξουσίας

(του Αργύρη Αργυριάδη*)



Η Παραβολή του Απολωλότος Προβάτου είναι μια από τις παραβολές του Ιησού. Αναφέρεται σε έναν ποιμένα που εγκαταλείπει το κοπάδι του, αποτελούμενο από ενενήντα εννέα πρόβατα, για να βρει αυτό που έχει χαθεί. Αποτελεί το πρώτο μέρος της τριλογίας για τη λύτρωση και συγχώρηση που αφηγείται ο Ιησούς, απαντώντας στις κατηγορίες που του εξαπολύουν οι Φαρισαίοι ότι συναναστρέφεται με αμαρτωλούς.

Στην πεζή ελληνική πραγματικότητα, μετράμε χαμένα εκατομμύρια ευρώ κοινοτικών κονδυλίων σε εξαφανισμένους ή ανύπαρκτους αγρότες και κτηνοτρόφους. Σε εκτάσεις που ουδόλως συνάδουν με την «τεχνική λύση» (πατέντα όχι μόνον ελληνική, αλλά και των ευρωπαϊών που απο-

φάσισαν – όλως παραδόξως – να επιδοτούν εκτάσεις και όχι την παραγωγή) και «εντοπίζονται» από ενδιάμεσες εταιρίες που προάγουν το «θεάρεστο έργο» των επιδοτήσεων, πάντα με γνώση, έγκριση και αντίστοιχο όφελος της πολιτικής ηγεσίας.

Το σκάνδαλο του ΟΠΕΚΕΠΕ αποτελεί τα «Τέμπη του πρωτογενούς τομέα». Η κυβέρνηση παραμένει πιστή στην ίδια манιέρα. Δεν εμφανίστηκε πρόθυμη να υποβοηθήσει το έργο της Ευρωπαϊκής Εισαγγελίας, ενώ την ίδια στιγμή δείχνει να επιθυμεί το «μπάζωμα» της υπόθεσης. Δεν μπορεί να εξηγηθεί διαφορετικά η σπουδή της κατάργησης του ΟΠΕΚΕΠΕ. Να μην υπάρχει φορέας να λογοδοτεί. Να μην υπάρχουν υπηρεσίες να δίνουν εγκαίρως τα απαραίτητα στοιχεία στην Ευρωπαϊκή Εισαγγελία. Όλοι θα δηλώνουν ανεύθυνοι και αναρμόδιοι, καθώς θα έχουν μεταταγεί σε άλλες υπηρεσίες. Και η υπόθεση κάποια στιγμή θα ξεχαστεί...

Αλήθεια, σε ποια αρχή του δημόσιου management υπακούει η κατάργηση του ΟΠΕΚΕΠΕ, εάν όσα αμέσως ανωτέρω παρατηρούμε θεωρούνται υπερβολικά; Εάν το πρόβλημα είναι οι «διεφθαρμένοι υπάλληλοι», συλλήβδην, του ΟΠΕΚΕΠΕ, η μεταφορά τους στην ΑΑΔΕ ή σε άλλες υπηρεσίες τι εξυπηρετεί; Να ... «διαχυθεί» η διαφθορά; Εάν το πρόβλημα είναι οι διαδικασίες που ακολουθούνται γιατί δεν αλλάζουν τις διαδικασίες; Γιατί θα είναι διαφορετικά τα πράγματα εάν ακολουθούν τις ίδιες διαδικασίες στην ΑΑΔΕ; Εάν, τέλος, το πρόβλημα ήταν

η διαλειτουργικότητα και επικοινωνία μεταξύ των δύο φορέων τότε γιατί δεν έδιναν έμφαση σε αυτό; Στην εποχής της τεχνητής νοημοσύνης, ποια η δυσκολία να επικοινωνούν ψηφιακά δύο φορείς που υπηρετούν το δημόσιο συμφέρον;

Σε τελική ανάλυση, τίνι τρόπο υποστηρίζουμε τα δημόσια οικονομικά της χώρας όταν θα μείνουμε – για μεγάλο διάστημα – χωρίς πιστοποιημένο φορέα διαχείρισης των κοινοτικών πόρων; Είναι προφανές ότι για τα επόμενα χρόνια θα πληρώνει πρώτα το κράτος από τον κρατικό προϋπολογισμό και στη συνέχεια θα ζητεί την κοινοτική χρηματοδότηση, ενώ ταυτόχρονα θα κληθούμε όλοι οι φορολογούμενοι πολίτες να πληρώσουμε τη ζημία των «αμαρτωλών ΑΦΜ». Ωστόσο, η ανωτέρω διαδικασία σημαίνει λιγότερα χρήματα στην αγορά, διοχέτευση αλλαχού κρατικών πόρων, επαύξηση του χρόνου αποπληρωμής των υποχρεώσεων του δημοσίου σε ιδιώτες.

Η κυβέρνηση θα μπορούσε να υποστηρίξει ότι αναζητεί το δικό της δρόμο προς τη λύτρωση. Αφήνει την κεντρική στόχευση για βελτίωση των δημοσίων οικονομικών (τα 99 πρόβατα της παραβολής) για να αναζητήσει την απολεσθείσα έξωθεν καλή μαρτυρία της. Τη χαμένη ηθική της (το ένα πρόβατο της παραβολής). Το μόνο βέβαιο, όμως, είναι ότι η μόνη απωολή πρέπει να θεωρείται η ... κοινή λογική.

* Ο Αργύρης Αργυριάδης είναι Δικηγόρος - www.argiriadis.gr

Γεωργία Παπαγιάννη

Ειδική Παθολόγος

MSc στον Σακχαρώδη Διαβήτη
Τ. Διευθύντρια Ε.Σ.Υ.

📍 Βικέλα 1, Βέροια - 3ος Όροφος
☎ 2331 181131 📠 6948 203574
✉ paragianni.georgia@yahoo.gr

Διεκδικώντας μια αλλιώςτική συμπρωτεύουσα

(γράφει ο Θανάσης Σκούφιας*)

Η Θεσσαλονίκη είναι μια γοητευτική πόλη. Αδι-
αμφισβήτητη. Καθώς επίσης και όμορφη. Επιπλέ-
ον, λειτουργεί ως ιδανικό εργαστήριο εθνικιστικής
μυθοποίησης και αυτό δεν είναι καθόλου πρόσφα-
το. Από τις καταλήψεις ενάντια στη Συμφωνία των
Πρεσπών έως τα συλλαλητήρια κατά του εμβολια-
σμού για τη covid-19, η Θεσσαλονίκη φαίνεται να
επωάζει το αυγό του φιδιού στα γήπεδα, τις σχολι-
κές αυλές ή και έξω από αυτές και βέβαια στα chat
rooms. Τι είναι αυτό που τέλος πάντων ελκύει ένα
παιδί από την ιεροτελεστία του μίσους και το κυ-
νήγημα της δήθεν ανωτερότητας του έθνους μας,
έναντι των υπόλοιπων;

Η αποκάλυψη περί της Εθνικιστικής Νεολαίας
Θεσσαλονίκης και της δράσης της που συνοδεύτη-
κε από 28 συλλήψεις, μεταξύ των οποίων 13 ανή-
λικοι, είναι ομολογητική. Η συστηματική στρατολό-
γηση διεξάγεται κατά κόρον στις γηπεδικές θύρες
και στα gaming servers. Εκεί πλάθεται αγόγγυστα
ο κώδικας της εθνικιστικής τιμής που με τη σειρά
του νομιμοποιεί τα εγκλήματα μίσους. Η πλειοψη-
φία των «νεοσύλλεκτων» είναι μαθητές μικροί από
δυτικές περιοχές. Εκεί, η σχολική αποτυχία και η
μαγκιά της κερκίδας συνθέτουν το προφίλ εκκολα-
πτόμενων άκαμπτων εγκεφάλων.

Ο ανθρώπινος εγκέφαλος σε αυτή την ευαί-
σθητη ηλικία είναι ιδιαίτερα εύπλαστος. Όσο πιο
γνωσιακά άκαμπτο είναι το άτομο, τόσο πιο εύκο-
λα εμμένει στην «αλήθεια» που του υποδεικνύουν
με αποτέλεσμα να εθελotuφλεί και να φέρεται στε-
νόμουαλα. Ο μηχανισμός αυτός διαπερνά όχι μόνο
τις πολιτικές πεποιθήσεις, αλλά την ίδια την αντί-
ληψη ότι ο δογματικός κατηγοριοποιεί ακόμη και
τα χρώματα με απόλυτη αυστηρότητα. Στην πράξη
αυτό εκδηλώνεται με selfie φωτογραφία μπροστά
σε ναζιστικά γκράφιτι.

Στην πόλη και ειδικότερα στις δυτικές συνοικί-
ες παρατηρούνται αξιοσημείωτες υλικές ελλείψεις,
υψηλά ποσοστά νεανικής ανεργίας, απουσία δημό-
σιου χώρου με συμβολικές παραμορφώσεις, θρη-

σκευτικός λαϊκισμός και τελικά πάνω σε όλα αυτά
καλλιεργείται ο υπερτροφικός εθνικιστικός μύθος.
Ας μην ξεχνάμε ότι η Βόρεια Ελλάδα έχει μακρά
παράδοση παραθρησκευτικών οργανώσεων. Στην
πανδημία, αυτές οι οργανώσεις «φούσκωσαν»
το αντιεμβολιαστικό κίνημα, ενώ τώρα παρέχουν
στους ανήλικους χώρο κοινωνικοποίησης και ιδεο-
λογικό περίβλημα. Το «ανήκειν» στα καλύτερα του!

Προτού ακόμη αναπτυχθούν οι κριτικές άμυνες
της εφηβείας, η παρουσία της σβάστικας αποκτά
μονιμότητα στο οπτικό πεδίο πολλών νέων. Το
συνδυαστικό πακέτο υλικής στέρησης και εθνικι-
στικού μύθου ποτίζεται με μια αίσθηση θρησκευτι-
κά επικυρωμένης αποστολής και τα ευάλωτα προ-
άστια της πόλης τελικά μετατρέπονται σε λίκνα της
πιο επιθετικής άκρας δεξιάς. Για να ανακόψουμε
την πορεία μικρών παιδιών προς την μπότα και
τη σβάστικα, έχουμε χρέος να ενισχύουμε τη πο-
λυφωνία ως γνωσιακό και συνάμα ως κοινωνικό
αντανακλαστικό.

Η Θεσσαλονίκη γνώρισε εποχές κοσμοπολιτι-
σμού. Εποχές αίγλης και θαυμασμού από όλο το
κόσμο. Ο πλούτος που διαθέτει είναι απίστευτος.
Πρέπει να μπει τέλος σε αυτό το κατήφορο και σε
αυτό απαιτεί τη συμβολή όλων, όχι μόνο θεσμικών
παραγόντων. Γιατί αυτό το φασιστικό ρεύμα κα-
τατροπώνεται μόνο εκεί που γεννιέται. Μέσα στις
γειτονιές και τις πλατείες. Είναι θλιβερό αυτό που
συμβαίνει τα τελευταία αρκετά χρόνια στη συμπρω-
τεύουσα. Όμως το φωτεινό παρελθόν της μπορεί
να λειτουργήσει ως φάρος για την επαναφορά μιας
αλλιώςτικής κουλτούρας.

* Ο **Θανάσης Σκού-
φιας** είναι MSc φοιτητής Διοίκη-
σης Ανθρώπινου Δυναμικού, Ηγε-
σίας & Επικοινωνίας - Πτυχιούχος
τμ. Βαλκανικών Σλαβικών και Ανα-
τολικών Σπουδών ■



**THOMIDIS**
The Art of Refinishing

Ε.Ο. Βέροιας - Νάουσας
(Διατελούμενη Γ.Ε. Νάουσας)

τηλ. 23320 41398
κιν. 6953 07 44 58

**Παρέχεται όχημα εξυπηρέτησης μέχρι την παραλαβή
του αυτοκινήτου σας από το φανοποιείο!!!**

ΔΑΣΙΚΑ ΠΡΟΪΟΝΤΑ ΟΡΕΙΝΩΝ ΠΙΕΡΙΩΝ



ΟΞΙΑ

ΚΑΘΑΡΑ & ΠΟΙΟΤΙΚΑ

ΔΡΥΣ

Για τη σόμπα, το τζάκι, τον λέβητα

ΓΙΑ ΤΗΝ ΠΑΡΑΓΓΕΛΙΑ ΣΑΣ ΚΑΛΕΣΤΕ:
6948308561

Πολεμική οικονομία σε βάρος των λαών

του Αλέκου Χατζηκώστα*

Τον κανονισμό «SAFE», που προβλέπεται από το σχέδιο της Κομισιόν για παραπέρα εξοπλισμούς της ΕΕ, ενέκρινε το Συμβούλιο Γενικών Υποθέσεων (ΣΓΥ). Ο κανονισμός αποτυπώνει τη στροφή στην πολεμική οικονομία, ενώ ταυτόχρονα ανοίγει δρόμο σε τρίτες χώρες, όπως η Τουρκία, να κάνουν μπίζνες με ευρωενωσιακά κονδύλια.

Το «SAFE» θα παρέχει πολυετή δάνεια, ύψους έως και 150 δισ. ευρώ σε πρώτη φάση, τα οποία θα εγγυάται ο προϋπολογισμός της ΕΕ και στην πράξη θα φορτώνονται στους λαούς, για να πληρωθούν από παραπέρα περικοπές σε Υγεία, Πρόνοια, Παιδεία κ.λπ. Τα χρήματα θα πηγαίνουν σε τομείς όπως η αντιαεροπορική - αντιπυραυλική «άμυνα», συστήματα πυροβολικού, πύραυλοι και πυρομαχικά, μη επανδρωμένα αεροσκάφη και συστήματα εναντίον μη επανδρωμένων αεροσκαφών, «προστασία κρίσιμων υποδομών», «στρατιωτική κινητικότητα» (μεταξύ άλλων με τη «διττή χρήση» των σχετικών πολιτικών υποδομών), κυβερνοπόλεμος, τεχνητή νοημοσύνη και ηλεκτρονικός πόλεμος.

Το «SAFE» αποτελεί μέρος του ευρύτερου προγράμματος που αφορά την παραπέρα στρατιωτικοποίηση της ΕΕ, του «ReArm Europe», που παρουσίασε τέλη Μάρτη η Ευρωπαϊκή Επιτροπή και στοχεύει στην κινητοποίηση, σε πρώτη φάση, έως και 800 δισεκατομμυρίων ευρώ.

Αλλωστε, τα ίδια τα στοιχεία της ΕΕ είναι αμείλικτα ως προς την αποτύπωση της στροφής στην πολεμική οικονομία και της όξυνσης των ανταγωνισμών:

Μεταξύ 2021 και 2024 οι συνολικές «αμυντικές» δαπάνες των κρατών - μελών της ΕΕ αυξήθηκαν κατά περισσότερο από 30%. Το 2024 έφτασαν περίπου τα 326 δισ. ευρώ, περίπου το 1,9% του ΑΕΠ της ΕΕ.

Οι δαπάνες αναμένεται να αυξηθούν κατά περισσότερα από 100 δισ. ευρώ σε πραγματικούς όρους μέχρι το 2027. Αν λάβουμε υπόψη

μόνο τα 23 κράτη - μέλη της ΕΕ που είναι επίσης μέλη του ΝΑΤΟ, οι στρατιωτικές δαπάνες ήταν 1,99% του συνολικού ΑΕΠ τους το 2024 και αναμένονται στο 2,04% το 2025. Οι δε «επενδύσεις στην άμυνα» αυξάνονται ραγδαία: Το 2023 αυξήθηκαν σε σύγκριση με το προηγούμενο έτος κατά 17%, φτάνοντας στο ιστορικό υψηλό των 72 δισ. ευρώ, που αποτελεί το 26% των συνολικών στρατιωτικών δαπανών των κρατών - μελών.

Εξάλλου, τα προσωρινά στοιχεία δείχνουν ότι το 2024 οι επενδύσεις στην πολεμική βιομηχανία έφτασαν τα 102 δισ. ευρώ, αντιπροσωπεύοντας πάνω από το 30% των συνολικών στρατιωτικών δαπανών.

Εξίσου αποκαλυπτικό είναι το γεγονός ότι το 2023 πάνω από το 80% των στρατιωτικών επενδύσεων, περίπου 61 δισ. ευρώ, διατέθηκαν για την προμήθεια «νέων αμυντικών προϊόντων». Η αυξητική τάση επιβεβαιώθηκε το 2024, όταν οι δαπάνες για προμήθεια στρατιωτικού εξοπλισμού ξεπέρασαν τα 90 δισ. ευρώ.

Το ερώτημα όμως είναι, ποιος θα πληρώσει τον λογαριασμό για το νέο πολεμικό εργαλείο της ΕΕ;

Αρκεί να ρίξει κανείς μία και μόνο ματιά στους βασικούς πυλώνες του προγράμματος - μαμούθ των 800 δισ., «ReArm Europe - Readiness 2030», για να καταλάβει ότι ο λογαριασμός από τη στροφή στην πολεμική οικονομία θα πέσει κατευθείαν στην πλάτη του λαού.

Είναι ήδη παραπάνω από εξόφθαλμο ότι τα λεφτά που προβλέπεται να πάνε στο σχέδιο αυτό, με στόχο την παραπέρα στρατιωτικοποίηση της ΕΕ, θα λείψουν από την τσέπη του λαού και από την κάλυψη όσων έχει πραγματικά ανάγκη.

Χαρακτηριστικά:

- Ανάμεσα στις βασικές πηγές χρηματοδότησης το «ReArm» συγκαταλέγει τη συγκρότηση της «Ένωσης Αποταμιεύσεων και Επενδύσεων», με την ενεργοποίηση της οποίας θα

δεσμεύονται και θα λεηλατούνται τα αποθεματικά των ασφαλιστικών ταμείων και οι καταθέσεις των εργατικών νοικοκυριών, οι κόποι μιας ζωής του εργαζόμενου λαού θα καταληστεύονται για τις ανάγκες της πολεμικής βιομηχανίας.

- Ανάμεσα στους πυλώνες του εν λόγω σχεδίου περιλαμβάνεται και η στροφή κονδυλίων από Ταμεία Συνοχής (ΕΣΠΑ), το Ταμείο Ανάκαμψης ή και άλλα Ευρωπαϊκά Ταμεία στην «επείγουσα ανάγκη αύξησης των επενδύσεων στην ευρωπαϊκή άμυνα». Κόβουν δηλαδή από τα ψίχουλα που πετούσαν στον λαό μέσα από τα διάφορα ταμεία και ευρωπαϊκά προγράμματα, προκειμένου και αυτά να τα διαθέσουν στην πολεμική οικονομία.

-Και ούτε λόγος βέβαια για το ποιος θα πληρώσει και τα νέα πάμφθυνα δάνεια που θα πάρουν με τη σέσουλα οι πολεμικές βιομηχανίες και λοιπά μονοπώλια. Καθόλου τυχαία, άλλωστε, την ώρα που η κυβέρνηση διεκδικεί «εξαιρέσεις» για τα χρέη από την πολεμική οικονομία, βάζει τον πήχη των ματωμένων πλεονασμάτων ακόμα πιο ψηλά, ετοιμάζοντας νέα λεηλασία για τον λαό...

Αυτόν τον λογαριασμό ο λαός χρειάζεται να τον επιστρέψει «πάραυτα» στον αποστολέα: Καμία θυσία για τα κέρδη και τους πολέμους των καπιταλιστών!

* Δημοσιογράφος - συγγραφέας ■



ΓΕΓΟΝΟΤΑ

της εβδομάδας που πέρασε

«Έφυγε» στα 32 του ο πρόεδρος της Κοινότητας Αγ. Γεωργίου **Νίκος (Βαγγέλης) Καρατζίδης**



Σε ηλικία 32 ετών έφυγε από τη ζωή ο **Νίκος (Βαγγέλης) Καρατζίδης**, πρόεδρος της Κοινότητας Αγ. Γεωργίου Δ. Βέροιας.
Ο εκλιπών αντιμετώπιζε χρόνια προβλήματα υγείας, ωστόσο παρέμενε ενεργός στα κοινά, για το καλό του χωριού του.
Η κηδεία του τελέστηκε το απόγευμα του Σαββάτου 31 Μαΐου 2025, στο Ναό Κοιμήσεως Θεοτόκου, στον Αγ. Γεώργιο.

Συλλυπητήριο μήνυμα Δημάρχου Βέροιας

Εκφράζω τη βαθιά μου θλίψη για τον θάνατο του προέδρου της Δ.Κ. Αγίου Γεωργίου Δήμου Βέροιας, Νικόλαου (Βαγγέλη) Καρατζίδα ο οποίος πρόσφερε αξιόλογο έργο για τον τόπο του, με εργατικότητα και εντιμότητα. Έδωσε μία γενναία αλλά άνιση μάχη, φεύγοντας πρόωρα από κοντά μας.
Τα θερμά μου συλλυπητήρια στην οικογένεια και τους οικείους του.

Ο Δήμαρχος Βέροιας
Κωνσταντίνος Βοργιαζίδης

Επισκοπή Αλεξανδρείας: Έφυγε από τη ζωή ο ιερέας του χωριού πρωτοπρ. Γεώργιος Τασόπουλος

Η Μητρόπολη Βεροίας, Ναούσης και Καμπανίας ανακοίνωσε την κοίμηση του Πρωτοπρεσβυτέρου Γεωργίου Τασοπούλου, εφημερίου της ενορίας Κοιμήσεως της Θεοτόκου Επισκοπής Αλεξανδρείας.
Η εξόδιος ακολουθία τελέστηκε την Τρίτη 27 Μαΐου 2025, στο Ναό Κοιμήσεως της Θεοτόκου Επισκοπής Αλεξανδρείας.

Βέροια: «Έφυγε» στα 57 του ο εκπαιδευτικός **Αναστάσιος Παντζαρτζίδης**



Έφυγε από τη ζωή, σε ηλικία 57 ετών, ο εκπαιδευτικός και πρώην πρόεδρος της ΕΛΜΕ Ημαθίας, **Αναστάσιος (Τάσος) Παντζαρτζίδης**.
Η κηδεία του τελέστηκε την Πέμπτη 29 Μαΐου 2025, στον Ι.Ν. Αγ. Κωνσταντίνου και Ελένη Διαβατού Βέροιας.
Με αφορμή τον θάνατό του εκδόθηκαν συλλυπητήρια μηνύματα από συνδικαλιστικές οργανώσεις εκπαιδευτικών της Ημαθίας.

Βέροια: Κορυφώθηκαν οι εκδηλώσεις Μνήμης για τη Γενοκτονία των Ποντίων



Με σεβασμό και συγκίνηση πραγματοποιήθηκαν σήμερα, Κυριακή 25 Μαΐου 2025, οι κορυφαίες εκδηλώσεις Μνήμης για τη Γενοκτονία των Ελλήνων του Πόντου στη Βέροια. Το πρωί τελέστηκε επιμνημόσυνη δέηση στον Ιερό Ναό Αγίας Παρασκευής, υπέρ αναπαύσεως των ψυχών των αδικοχαμένων προγόνων, ενώ ακολούθησε κατάθεση στεφάνων στην πλατεία Καπετανίδη. Κεντρικός ομιλητής ήταν ο ιστορικός κ. Βλάχης Αγτζίδης, ο οποίος ανέδειξε με τεκμηριωμένο λόγο τα γεγονότα και τις διαστάσεις της γενοκτονίας.
Η εκδήλωση πλαισιώθηκε από ποντιακή μουσική με τη λύρα του Κωνσταντίνου Καπουρτίδη, που μετέφερε νοερά τους παριστάμενους στα μαρτυρικά χώματα του Πόντου. Παρών και ο πρόεδρος της Λέσχης Ποντίων, ο οποίος απηύθυνε θερμό χαιρετισμό, ενώ η συντονίστρια κ. Μαρία Ζησοπούλου διατήρησε την τελετή σε υψηλό επίπεδο. Η εκδήλωση ολοκληρώθηκε με ποντιακό κέρασμα και τη συμβολική υπόσχεση όλων: πως η μνήμη δεν σβήνει και ο αγώνας για διεθνή αναγνώριση της γενοκτονίας συνεχίζεται αδιάκοπα. ■

InVeria

Εβδομαδιαία Ψηφιακή εφημερίδα

Διαθέσιμη μέσω **InVeria.gr** και **newspaper.inveria.gr**



Διαφημιστείτε στην InVeria

→ Σε προνομιακές τιμές

 Γίνετε συνδρομητές με μόλις 20 €/έτος

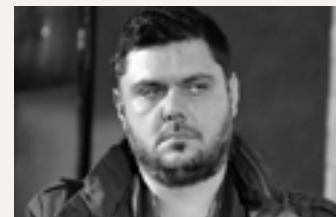
 Στηρίξτε την ανεξάρτητη φωνή της τοπικής ενημέρωσης!

 **Επικοινωνία: info@inveria.gr**

ex αιρετικά

Η στήλη που σπάει τα... δόγματα

Με την υπογραφή του
Νίκου Βουδούρη



☀️ Κάποτε, κυρία μου, ο Πάνος Βλάχος δέχτηκε «πυρά» από υπερευαίσθητους συμπολίτες μας για τους στίχους σατιρικού του τραγουδιού που έλεγε «μέσα σ' ένα σάκο βάλτε, Άδωνι και Πορτοσάλτε».

➡️ Εξεμάνησαν οι αναφερόμενοι, θεώρησαν ότι είναι ευθεία πρόσκληση να τους βάλουν σε σάκους νεκροτομείου και δήλωναν πως απειλούνται.

➡️ Από τότε κύλισε ο χρόνος, ο Πάνος Βλάχος – προφανώς για να μην τον πιάνουν στο στόμα τους – σταμάτησε να χρησιμοποιεί τους στίχους και έμεινε μόνο στους αρχικούς στίχους του τραγουδιού «τούτοι οι μπάτσοι που 'ρθαν τώρα».

➡️ Ηρέμησαν Άδωνις και Πορτοσάλτε, ο... εγκληματίας Βλάχος δεν παρακινούσε πια τον κόσμο να τους δολοφονήσει.

☀️ Σε ένα παράλληλο σύμπαν, χιλιάδες άμαχοι (φυσικά και παιδιά) στην Γάζα υφίστανται γενοκτονία.

➡️ Αλλά εδώ δεν ενοχλούν μάλλον οι χιλιάδες νεκρόσακοι τους «ευαίσθητους». Θα μου πεις, σιγά που έχουν σάκους για τα πτώματα των μικρών παιδιών.

➡️ Και μπορεί τα νεκρά παιδιά να μην ενοχλούν, αλλά φυσικά ενόχλησε η «πατσαβούρα» (κατά τον Πορτοσάλτε, μη χέσω) που ύψωσαν στην Ακρόπολη, την σημαία δηλαδή της Παλαιστίνης.

☀️ Το ότι μια εξτρεμιστική ομάδα σκόρπισε τον θάνατο Ισραηλινών, στο πλαίσιο ενός φαύλου κύκλου αίματος

δεκαετιών, λειτουργεί ως άλλοθι για τους Ισραηλίτες (και τους θαυμαστές τους) για το νέο «Άουσβιτς».

➡️ Σε αντίθεση με αυτούς όμως, εμείς δεν θα εξισώσουμε το κακό. Ναι, φυσικά και δεχόμαστε ότι αυτά που υπέστησαν οι Εβραίοι από τους Ναζί ήταν απάνθρωπα.

➡️ Απλά, πλέον, τα θύματα του Ολοκαυτώματος δεν έχουν πρόβλημα να κάνουν και καμιά γενοκτονία βρε αδερφέ.

➡️ Και που ξέρεις, σκότωσε – σκότωσε, κάποτε μπορεί και αυτοί οι Παλαιστίνιοι να κάνουν κράτος, όπως μετά το Ολοκαύτωμα έκαναν οι Ισραηλίτες.

➡️ Στην Ελλάδα, όμως, εμείς επιμένουμε να δίνουμε βήμα σε

τύπους σαν τον Πορτοσάλτε.

➡️ Γιατί έχουμε Δημοκρατία, να πάρει η ευχή. Και ώρες – ώρες είναι τόσο δύσκολο να συγκρατηθείς ή να μείνεις στα όρια της... δημοκρατικής ευπρέπειας.

✂️ **ΥΓ:** Αν κάποιος τολμούσε να θίξει την Αυτού Μεγελειότητα, θα μπορούμε να κάνει ένα νοηματικό ρεσάλτο και να διασκευάσει το τραγούδι: «Μέσα σε ένα πατσαβούρι βάλτε, μέσα σε ένα πατσαβούρι βάλτε βρε, μέσα σε ένα πατσαβούρι βάλτε, το μυαλό του Πορτοσάλτε».

✂️ **ΥΓ2:** Εμείς βεβαίως κρατάμε αποστάσεις από αυτόν τον στίχοι και... καταδικάζουμε την βία, απ' όπου κι αν προέρχεται.✍️

