

In Veria

ΚΥΡΙΑΚΑΤΙΚΗ ΨΗΦΙΑΚΗ ΕΦΗΜΕΡΙΔΑ ΤΗΣ ΗΜΑΘΙΑΣ

ΚΥΡΙΑΚΗ 22 ΙΟΥΝΙΟΥ 2025 | ΕΤΟΣ 4ο - ΦΥΛΛΟ 158 | Ιστοσελίδα: newspaper.inveria.gr | Κυκλοφορεί δωρεάν

Λογοτεχνικό Editorial:
Γιορτή...

Σελ. 2

Η Περιφερειάρχης Κ. Μακεδονίας
Αθηνά Αηδονά παρουσίασε στη
Βέροια δυο νέες δράσεις ενίσχυσης
επιχειρηματικότητας με πόρους
ΕΣΠΑ

Σελ. 9

ΑΠΟΨΗ (του Αναστ. Βασιάδη)
Η οικογένεια ως αναντικατάστατο
στήριγμα της Κοινωνίας

Σελ. 11

ΑΠΟΨΗ

(της Ελ. Μουσιτιάκα - Μπατσαρά)
Λύκειο των Ελληνίδων -
Παράρτημα Βέροιας:
Εκεί που το παρελθόν συναντάται
με το παρόν και κληροδοτείται
στο μέλλον

Σελ.12

ΑΠΟΨΗ (του Αργ. Αργυριάδη)
Πόσο ελεύθερες μπορούν να
είναι οι διαδηλώσεις και οι
εκδηλώσεις διαμαρτυρίας;

Σελ. 14

ΑΠΟΨΗ (του Θαν. Σκούφια)
Το μιντιακό Μακελειό και η ουσία
που χάνεται

Σελ. 15

ΑΡΘΡΟ (του Επισκόπου
Μελιτηνής Μάξιμου Παφίλη)
Τα Άδεια Δίχτυα

Σελ. 16

ex - Αιρετικά

Η στήλη που σπάει τα δόγματα...
Με την υπογραφή του **N. Βουδούρη**



σελ. 20

Φεστιβάλ «Εύηχη Πόλη 2025»

**Για 17η χρονιά η
Βέροια έβαλε τα...
μουσικά της!**

Φ. Δεληβοριάς, Ν. Πορτοκάλογλου, Γ. Κότσιρας
και πλειάδα καλλιτεχνών και σχημάτων στις
φετινές εκδηλώσεις της ΚΕΠΑ Δ. Βέροιας



σελ.3

**Όχι συνενοχή
στο έγκλημα!**



του Αλέκου Χατζηκώστα

σελ. 18

Τάσος Μπαρτζώκας:



**«Προχωρούν Ειδικό Σχολείο
Αλεξάνδρειας, Αρδευτικό
Μελίκης - Αιγινίου και κάθετος
άξονας Βέροιας - Σκύδρας»**

σελ.9

Γιορτή...

Λογοτεχνικό editorial, του Νίκου Βουδούρη

Ω, τι χαρούμενη γιορτή - καλοκαίρι στο απόγειό του, τα σώματα λιώνουν σε μουσικές και τα ποτήρια στάζουν ήλιο.

Μα πάντα λείπεις εσύ. Στην άμμο κανένα αποτύπωμα, στη σκιά καμία ανάσα.

Το κύμα ανεβαίνει και ξεθυμαίνει χωρίς να φέρει νέα σου.

Το βράδυ, τα φαναράκια στην παραλία λάμπουν για όλους - εκτός από σένα.

Κι εγώ, ανάμεσα στους άλλους, κρατώ μια θέση στο αλάτι και στη σιωπή μονάχα για σένα.

Το τραγούδι απ' το διπλανό τραπέζι μοιάζει γνωστό - μα η φωνή σου δεν το λέει πια, κι ας το σιγοψιθυρίζω για δυο.

Τα μελτέμια φυσούν ανέμελα μα δεν ξεγελούν το κενό.

Όλη η χαρά ξεβάφει όταν δεν έχεις ποιον να κοιτάξεις στα μάτια. ■

InVeria

Εβδομαδιαία Ψηφιακή Εφημερίδα

Σύμβουλος Έκδοσης:
Βουδούρης Γ. Νικόλαος

Έδρα: Δ. Βικέλα 1 (1ος ορ.) TK 59132, ΒΕΡΟΙΑ

e-mail: info@inveria.gr & inveriagr@gmail.com

Τηλ. επικοινωνίας: 2331 303763 και 6942 982 745

newspaper.inveria.gr & InVeria.gr



**ΣΚΑΝΑΡΕΤΕ ΕΔΩ
ΓΙΑ ΝΑ ΛΑΜΒΑΝΕΤΕ
ΚΑΘΕ ΚΥΡΙΑΚΗ
ΤΗΝ ΕΦΗΜΕΡΙΔΑ
ΣΤΟ e-mail ΣΑΣ**

Πως μπορώ να δημοσιεύσω κάποιο άρθρο;

Στείλτε τα επώνυμα άρθρα σας στο info@inveria.gr με την αναγραφή στο θέμα «**Για την εφημερίδα InVeria**». Τα άρθρα θα συλλέγονται, θα αξιολογούνται και σε περίπτωση δημοσίευσης θα ενημερώνεστε άμεσα.

Μπορώ να γίνω συνδρομητής;

Η ψηφιακή εφημερίδα «InVeria» διακινείται online, ωστόσο υπάρχει η δυνατότητα να γίνει κάποιος συνδρομητής και θα λαμβάνει το κάθε φύλλο από το βράδυ του Σαββάτου. Το κόστος της συνδρομής/χορηγίας είναι 20 ευρώ/χρόνο.

Πως μπορώ να διαφημιστώ στην εφημερίδα;

Στείλτε το e-mail σας στο info@inveria.gr ή καλέστε μας στο 6942.982.745.

Φεστιβάλ «Εύηχη Πόλη 2025»

Για 17η χρονιά η Βέροια έβαλε τα... μουσικά της!



Φ. Δεληβοριάς, Ν. Πορτοκάλογλου, Γ. Κότσιρας και πλειάδα καλλιτεχνών και σχημάτων στις φετινές εκδηλώσεις της ΚΕΠΑ Δ. Βέροιας

Με εξαιρετική προσέλευση και έντονη ανταπόκριση από το κοινό συνεχίζεται στη Βέροια το φεστιβάλ «Εύηχη Πόλη 2025», το οποίο ξεκίνησε την Πέμπτη 19 Ιουνίου και κορυφώνεται σήμερα, Κυριακή 22 Ιουνίου.

Οι πρώτες τρεις ημέρες της διοργάνωσης χαρακτηρίστηκαν από μουσική ποικιλία, κοινωνικό αποτύπωμα και ζωντάνια, μετατρέποντας κάθε γωνιά της πόλης –από τις πλατείες έως τα μουσεία και τις ιστορικές συνοικίες– σε ενεργό πολιτιστικό κύτταρο.

Η έναρξη, την Πέμπτη 19 Ιουνίου, έγινε με την πατινάδα της ομάδας κρουστών KARANOS, που διέσχισε το κέντρο της πόλης. Στην πλατεία Αγίων Αναργύρων παρουσιάστηκε το Bear Project με τους DJs Lastraw, Tsavdaa και D.Bats, ενώ στο Πολυκεντρικό Μουσείο των Αιγών δόθηκε η συναυλία «Roll Over Beethoven!» από τους Γιάννη Στέφανο

Βλάχο και Πόπη Φιρτινίδου. Η πρώτη ημέρα έκλεισε με το συγκρότημα «Κορώνα Γράμματα» στην πλατεία Εληάς.

Την Παρασκευή 20 Ιουνίου, η Φιλαρμονική Ορχήστρα της ΚΕΠΑ Δ. Βέροιας, υπό τον Βαλάντη Κυριακίδη, μετέφερε μουσική σε κάθε γωνιά του κέντρου της πόλης, ενώ στην πλατεία Εληάς, ο Φοίβος Δεληβοριάς παρουσίασε μια έντονα φορτισμένη συναισθηματικά συναυλία, με αναφορές στην τραγωδία των Τεμπών και το παλαιστινιακό ζήτημα, ενώ δεν αρνήθηκε την επαφή με το κοινό μετά το τέλος του προγράμματός του.

Το βράδυ έκλεισε με μια αυθεντική λαϊκή και έντεχνη μουσική εμπειρία στην παραδοσιακή συνοικία της Μπαρμπούτας, με το σχήμα «Τρίο Μου-

Συνέχεια στην επόμενη σελίδα →

ζικάντι» (Καραντίνης, Γκιουλεζής, Σοφούδης). Το Σάββατο 21 Ιουνίου, περιλάμβανε τη συναυλία της Γιώργος Αβραμίδης Band στο Βυζαντινό Μουσείο, με συμμετοχή της Ελισάβετ Γκοτούδη, και την εντυπωσιακή κοινή εμφάνιση των Νίκου Πορτοκάλογλου και Γιάννη Κότσιρα στην πλατεία Ωρολογίου, με τη συμμετοχή των Βύρωνα Τσουράπη και Ανδριάνας Αχιτζάνοβα.

Το πρόγραμμα της Κυριακής 22 Ιουνίου

Η «Εύηχη Πόλη 2025» ολοκληρώνεται απόψε με δύο ιδιαίτερες εκδηλώσεις:

- Στις 9:00 μ.μ., στην πλατεία Αγίων Αναργύρων, θα παρουσιαστεί το σουρεαλιστικό μουσικο-θεατρικό live της Babis Batmanidis Co(m)pany, που υπόσχεται έντονο χιούμορ, ανατροπές και πολιτικό σχολιασμό.
- Στις 10:30 μ.μ., κάτω από τη γέφυρα της οδού Θερμοπυλών στον Προμηθέα, αναμένεται να ξεσηκώσουν το κοινό οι THRAX PUNKS, με τον εκρηκτικό τους συνδυασμό παραδοσιακής θρακιώτικης μουσικής, punk και ψυχεδελικών ήχων.

Παράλληλες δράσεις

Καθ’ όλη τη διάρκεια του φεστιβάλ, από 19 έως και 22 Ιουνίου, το κοινό έχει τη δυνατότητα να επισκεφθεί την Έκθεση Φωτογραφίας «Σιωπηλές Προβολές – The Quiet Gaze», σε συνεργασία με

την Ομάδα Φωτογραφίας «ΑΝΤΙΘΕΣΙΣ». Η έκθεση φιλοξενείται σε δύο σημεία: πλατεία Εληάς και πλατεία Ωρολογίου, με έργα εμπνευσμένα από τον κινηματογράφο και το συλλογικό βίωμα. ■



Φωτορεπορτάζ στην επόμενη σελίδα →



Ο καλύτερος Ελληνικός καφές της αγοράς είναι εδώ!

Απολαύστε τον κάθε στιγμή!

Πίνδου 1, Βέροια (περιοχή Αστικών)
Τηλ. 23310 25713 - 23310 71713



Επίσκεψη Αιγύπτιων αξιωματούχων στην Βεργίνα

- Συναντήθηκαν με τον Δήμαρχο Βέροιας Κ. Βοργιαζίδα

Επίσκεψη στη Βεργίνα με ξενάγηση στους Βασιλικούς Μακεδονικούς Τάφους και στο Πολυκεντρικό Μουσείο των Αιγών πραγματοποίησαν την Παρασκευή 13 Ιουνίου 2025 τρεις δικαστικοί αξιωματούχοι της Ανώτατης Εισαγγελικής Αρχής της Αιγύπτου.

Στη Βεργίνα είχαν εθιμοτυπική συνάντηση με τον Δήμαρχο Βέροιας κ. Κωνσταντίνο Βοργιαζίδα, παρουσία στελεχών της Συντονιστικής Επιτροπής του Διεθνούς Κέντρου για την Ασφάλεια των Δημοσιογράφων και των Επαγγελματιών των Μέσων Ενημέρωσης (ICSJ) με επικεφαλής τον καθηγητή Τμήματος Δημοσιογραφίας και ΜΜΕ του ΑΠΘ, κ. Νίκο Παναγιώτου, παρόντος και του καθηγητή κ. Ηλία Νικέζη.

Στη διάρκεια της συνάντησης συζητήθηκαν και θέματα περαιτέρω εξωστρεφούς συνεργασίας του Δήμου Βέροιας με το Διεθνές Κέντρο (ICSJ) σχετικά με προγράμματα εκπαίδευσης στη Σχολή της ΕΛΑΣ στη Βέροια, τη φιλοξενία εκπροσώπων διεθνών αποστολών (π.χ. ΟΑΣΕ) κλπ. Οι κ.κ. Ahmed Hamouda, Ahmed Assy, Ibrahim Hammad πραγματοποίησαν επίσημη επίσκεψη στη Θεσσαλονίκη, στο πλαίσιο της συνεργασίας τους, με το Τμήμα Δημοσιογραφίας και ΜΜΕ του Αριστοτέλειου Πανεπιστημίου Θεσσαλονίκης (ΑΠΘ) και του Διεθνούς Κέντρου για την Ασφάλεια των Δημοσιογράφων και των Επαγγελματιών των Μέσων Ενημέρωσης (ICSJ), από την Τετάρτη 11 Ιουνίου 2025 έως και το Σάββατο 14 Ιουνίου 2025.■



Επίσκεψη Λ. Τσαβδαρίδη στον Γενικό Διευθυντή Δασών και Δασικού Περιβάλλοντος για την κατασκευή υπόγειου πάρκινγκ στην περιοχή Αγίων Αναργύρων στη Βέροια

Ο Υφυπουργός Ανάπτυξης κ. Λάζαρος Τσαβδαρίδης επισκέφθηκε χθες, μαζί με τον Δήμαρχο Βέροιας, κ. Κωνσταντίνο Βοργιαζίδα, τον Γενικό Διευθυντή Δασών και Δασικού Περιβάλλοντος, κ. Βαγγέλη Γκουντούφα προκειμένου να συζητήσουν την επιτάχυνση των διαδικασιών για την κατασκευή του υπόγειου πάρκινγκ στην περιοχή Αγίων Αναργύρων στη Βέροια.

Η κατασκευή του πάρκινγκ, θα υλοποιηθεί χάρη στη γενναιόδωρη δωρεά ύψους τριών εκατομμυρίων ευρώ στον Δήμο Βέροιας από τον σπουδαίο συμπολίτη μας, κ. Γεράσιμο Καλλιγά καθώς και στην επιπρόσθετη οικονομική συμμετοχή του Δήμου της Βέροιας, και αποτελεί το πιο χαρακτηριστικό παράδειγμα ανιδιοτελούς προσφοράς και αγάπης για τον τόπο.

Η ανέγερσή του, όπως επισήμανε ο Υφυπουργός Ανάπτυξης στον Γενικό Διευθυντή, αναμένεται να δώσει μια σημαντική λύση στο χρόνιο πρόβλημα της έλλειψης χώρων στάθμευσης στην πόλη. Καθώς με την ολοκλήρωσή του, η Βέροια θα γίνει πιο λειτουργική και προσβάσιμη, τόσο για τους κατοίκους όσο και για τους πολυάριθμους επισκέπτες της συμβάλλοντας στην αναβάθμιση της ποιότητας ζωής των πολιτών



και στην ενίσχυση της τοπικής οικονομίας. Σε σχετική δήλωσή του, ο κ. Τσαβδαρίδης επισήμανε ότι ως Υφυπουργός Ανάπτυξης, δεσμεύεται να παρακολουθεί στενά την εξέλιξη των σχετικών διαδικασιών και να συνεργάζεται με όλους τους εμπλεκόμενους φορείς, ώστε το έργο να προχωρήσει με τη μέγιστη δυνατή ταχύτητα και αποτελεσματικότητα. ■

Συνάντηση Δημάρχου Νάουσας με τον Υπ. Υποδομών παρουσία του Απ. Βεσυρόπουλου

Στο επίκεντρο η σύνδεση της Νάουσας με την Εγνατία και η κατασκευή νέας γέφυρας



Την υλοποίηση δύο σημαντικών έργων υποδομών για τη Νάουσα συζήτησαν σε συνάντηση εργασίας στο Υπουργείο Υποδομών και Μεταφορών ο Δήμαρχος Νάουσας Νίκος Κουτσογιάννης, ο Υπουργός Χρίστος Δήμας και ο Βουλευτής Ημαθίας και Γραμματέας της Κ.Ο. της ΝΔ Απόστολος Βεσυρόπουλος.

Η συζήτηση επικεντρώθηκε σε τρία βασικά ζητήματα που έχουν αναπτυξιακή και λειτουργική σημασία για την περιοχή:

- την ολοκλήρωση του κάθετου άξονα σύνδεσης της Νάουσας με την Εγνατία Οδό,
- την κατασκευή νέας γέφυρας στην περιοχή του Νοσοκομείου,
- και τη δημιουργία ενός νέου ορεινού οδικού άξονα που θα ενώνει τα χιονοδρομικά κέντρα Καϊμακτσαλάν, Τρία-Πέντε Πηγάδια και Σέλι.

Ο Υπουργός Υποδομών Χρίστος Δήμας, σύμφωνα με πληροφορίες, εξέφρασε θετική στάση και ανέλαβε δεσμεύσεις για την υλοποίηση των έργων, εντάσσοντάς τα στις διαδικασίες του Υπουργείου. Ειδικά για την κατασκευή της νέας γέφυρας, ο Υπουργός φέρεται να διαβεβαίωσε ότι το έργο θα ενταχθεί σύντομα σε χρηματοδοτικό πρόγραμμα.

Ο κ. Δήμας επίσης σημείωσε ότι το ζήτημα της σύνδεσης με την Εγνατία Οδό μέσω του κάθετου άξονα αποτελεί προτεραιότητα του Υπουργείου, και πως η υλοποίησή του θα ενταχθεί στη διαδικασία της επικείμενης σύμβασης παραχώρησης της Εγνατίας. Μά-

λιστα, συμφωνήθηκε ότι με την ολοκλήρωση της παραχώρησης θα ακολουθήσει διευρυμένη σύσκεψη στο Υπουργείο, με τη συμμετοχή όλων των εμπλεκόμενων, προκειμένου να τεθούν τα έργα σε τροχιά υλοποίησης.

Ο Γ.Γ. της ΝΔ και βουλευτής Ημαθίας Απόστολος Βεσυρόπουλος υπογράμμισε:

«Η προσπάθεια για να αποκτήσουμε νέες υποδομές στη Νάουσα δεν τελειώνει ποτέ. Είναι πολύ σημαντικό να δρομολογηθεί η ολοκλήρωση του κάθετου οδικού άξονα, που θα συνδέσει τη Νάουσα με την Εγνατία Οδό και θα φέρει νέες αναπτυξιακές προοπτικές για την περιοχή, όπως και το έργο της κατασκευής της γέφυρας στην περιοχή του Νοσοκομείου που είναι αναγκαίο να γίνει αφού θα διασφαλίσει την ασφάλεια των μετακινήσεων και θα διευκολύνει την κυκλοφορία».

Από την πλευρά του, ο Δήμαρχος Νάουσας Νίκος Κουτσογιάννης δήλωσε:

«Η σύνδεσή μας με την Εγνατία οδό είναι ζήτημα μείζονος αναπτυξιακής σημασίας για τον τόπο μας. Θα συμβάλει στην έξοδο από την απομόνωση, στη μείωση των χρόνων πρόσβασης στη Θεσσαλονίκη και την Έδεσσα και στην αύξηση της ασφάλειας των μετακινούμενων. Με σταθερά βήματα, με σχέδιο και μεθοδικότητα αλλάζουμε τον τόπο μας και τον κάνουμε ξανά πρωταγωνιστή».

Τα τρία έργα χαρακτηρίστηκαν από όλους ως ώριμα αναπτυξιακά αιτήματα, με στόχο όχι μόνο τη βελτίωση της καθημερινότητας των πολιτών, αλλά και την ενίσχυση του τουριστικού και οικονομικού δυναμικού της ευρύτερης περιοχής. ■

Η Περιφερειάρχης Κ. Μακεδονίας Αθηνά Αηδονά παρουσίασε στη Βέροια δυο νέες δράσεις ενίσχυσης επιχειρηματικότητας με πόρους ΕΣΠΑ

ΔΤ από Π.Ε. Ημαθίας: Στην Ημαθία παρουσίασε την Πέμπτη 19 Ιουνίου 2025 τις δυο νέες δράσεις ενίσχυσης της επιχειρηματικότητας, που χρηματοδοτούνται από το ΕΣΠΑ της Περιφέρειας Κεντρικής Μακεδονίας, η Περιφερειάρχης Αθηνά Αηδονά.

Η κεντρική εκδήλωση πραγματοποιήθηκε στο Επιμελητήριο Ημαθίας στη Βέροια, παρουσία του Αντιπεριφερειάρχη Ημαθίας Κώστα Καλαϊτζίδη, των Περιφερειακών Συμβούλων Συρμούλας Τζήμα – Τόπη και Στέργιου Μουρτζίλα, του Τομεάρχη Επαγγελματικών Φορέων και Περιφερειακού Συμβούλου Χαλκιδικής Γιάννη Κουφίδη, του Προέδρου του Επιμελητηρίου Ημαθίας Γιώργου Μπίκα και των μελών της Διοικητικής Επιτροπής του Επιμελητηρίου.

Η Περιφερειάρχης και στελέχη της Διαχειριστικής Αρχής της Περιφέρειας και του ΚΕΠΑ – ANEM AMKE/ΕΦΕΠΑΕ ανέλυσαν τις λεπτομέρειες συμμετοχής στις δυο νέες δράσεις, «Αφετηρία Καινοτομίας και Εξωστρέφειας» και «Κλειδί Προόδου», συνολικού προϋπολογισμού 200 εκ. ευρώ.

Η κ. Αηδονά εξήρε τη μεγάλη ανταπόκριση του επιχειρηματικού κόσμου στην καμπάνια της Περιφέρειας για τις δυο νέες δράσεις ενίσχυσης των επιχειρήσεων μέσω του ΕΣΠΑ σε όλες τις Περιφερειακές Ενότητες της Κεντρικής Μακεδονίας, δεδομένου ότι με την εκδήλωση στη Βέροια ολοκληρώνεται ο κύκλος των ενημερώσεων και πλέον το επόμενο ορόσημο είναι η ολοκλήρωση της προθεσμίας υποβολής των προτάσεων για χρηματοδότηση, τον Αύγουστο.

Στην κεντρική εισήγησή της η Περιφερειάρχης αναφέρθηκε στη μεγάλη σημασία που έχουν οι δυο νέες δράσεις ειδικά για τις μικρομεσαίες επιχειρήσεις, τονίζοντας ότι «οι μικρομεσαίες επιχειρήσεις αποτελούν τον θεμέλιο λίθο της πραγματικής οικονομίας της Περιφέρειάς μας. Την πραγματική πηγή δημιουργίας, απασχόλησης και ανάπτυξης της τοπικής και περιφερειακής οικονομίας. Κι αυτός είναι ο λόγος που βρίσκονται πάντοτε στο επίκεντρο της αναπτυξιακής μας πολιτικής. Ως Περιφέρεια έχουμε χρέος



να αφουγκραζόμαστε τις ανάγκες της αγοράς, να ιεραρχούμε τις αναπτυξιακές μας προτεραιότητες σε τοπικό αλλά και κλαδικό επίπεδο, να σχεδιάζουμε και να υλοποιούμε κατάλληλες και στοχευμένες αναπτυξιακές δράσεις που δίνουν ευρείες δυνατότητες στις επιχειρήσεις της Περιφέρειας. Δυνατότητες για να αναπτύξουν το βηματισμό τους, για να καταστούν πιο ανταγωνιστικές, πιο καινοτόμες και εξωστρεφείς, πιο ψηφιοποιημένες, ενσωματώνοντας σύγχρονες τεχνολογίες αιχμής. Και εν τέλει για να πετύχουμε όλοι μαζί πιο υγιείς και ισχυρές οικονομικά επιχειρήσεις. Με θετικό αντίκτυπο στο εισόδημα, στην τοπική οικονομία, στην εργασία, αλλά και στη βιώσιμη ανάπτυξη που είναι η πρόκληση του σύγχρονου επιχειρείν και συνάμα πυρήνας της αναπτυξιακής διαδικασίας, που ως διοίκηση επιλέξαμε για την Κεντρική Μακεδονία».

Η κ. Αηδονά αναφέρθηκε στα κύρια στοιχεία των δυο νέων δράσεων ενίσχυσης της επιχειρηματικότητας μέσω του ΕΣΠΑ της Περιφέρειας Κεντρικής Μακεδονίας, με συνολικό προϋπολογισμό 200 εκ. ευρώ:

- Διαφανείς διαδικασίες αξιολόγησης.
- Δυνατότητα χρηματοδότησης τόσο για υφιστάμενες, όσο και για νέες και υπό σύσταση επιχειρήσεις.
- Επιχορήγηση 50%.
- Επενδυτικά σχέδια από 25.000 ευρώ μέχρι και 500.000 ευρώ.
- Χρηματοδότηση μιας ευρείας γκάμας δαπανών.
- Για πρώτη φορά δυνατότητα να χρηματοδοτηθούν υφιστάμενες επιχειρήσεις του χονδρικού και λιανικού εμπορίου αλλά ακόμα και επιστήμονες.

Αναφορικά με το τελευταίο, η Περιφερειάρχης τόνισε χαρακτηριστικά: «Η

χρηματοδότηση υφιστάμενων επιχειρήσεων του χονδρικού και λιανικού εμπορίου είναι ένα πάγιο αίτημα του επιχειρηματικού κόσμου και γνωρίζω ότι είναι τομείς με ιδιαίτερη αξία για την Περιφερειακή Ενότητα της Ημαθίας. Η Ημαθία είναι άλλωστε πυλώνας της περιφερειακής οικονομίας και ειδικά της εξωστρεφούς επιχειρηματικότητας στην Κεντρική Μακεδονία. Είναι πυλώνας στην πρωτογενή παραγωγή και στον δευτερογενή τομέα, όπως ακόμα και στον τουρισμό, αλλά θεωρώ ότι μπορεί να τα πάει ακόμα καλύτερα:

- Με την αξιοποίηση των σπουδαίων συγκριτικών πλεονεκτημάτων, που την καθιστούν μια περιοχή ελκυστική επενδυτικά.
- Με την αξιοποίηση του τοπικού επιχειρηματικού δυναμικού.
- Με αξιοποίηση του ανθρώπινου δυναμικού.
- Με αξιοποίηση των τομέων της οικονομίας που έχουν αποδειχθεί ήδη ευεργετικοί για τον τόπο.
- Με αξιοποίηση τέλος των ευκαιριών που δίνουμε και εμείς ως Περιφέρεια, μέσω κυρίως των ευρωπαϊκών πόρων μας, για ενίσχυση των επιχειρήσεων, για δημιουργία νέου εισοδήματος, για δημιουργία νέων θέσεων εργασίας, για ένα πιο σύγχρονο και πιο καινοτόμο επιχειρηματικό περιβάλλον, για τόνωση της ρευστότητας, για ανάπτυξη».

Ολοκληρώνοντας την ομιλία της η κ. Αηδονά κάλεσε τον επιχειρηματικό κόσμο της Ημαθίας να συμμετέχει μαζικά στις δυο νέες δράσεις και να αξιοποιήσει την ευκαιρία για χρηματοδότηση των επενδυτικών και αναπτυξιακών σχεδίων σε όφελος της τοπικής και περιφερειακής οικονομίας και κοινωνίας. ■

Τάσος Μπαρτζώκας: Προχωρούν Ειδικό Σχολείο Αλεξάνδρειας, Αρδευτικό Μελίκης - Αιγινίου και κάθετος άξονας Βέροιας - Σκύδρας

Με τον Υπουργό Υποδομών και Μεταφορών, Χρίστο Δήμα, συναντήθηκε ο Πρόεδρος της Επιτροπής Δημόσιας Διοίκησης, Δημόσιας Τάξης και Δικαιοσύνης της Βουλής και Βουλευτής Ημαθίας, Τάσος Μπαρτζώκας, με σκοπό την προώθηση κρίσιμων έργων υποδομής που επηρεάζουν άμεσα την καθημερινότητα και την προοπτική της Ημαθίας.

Ο Τάσος Μπαρτζώκας έθεσε, για ακόμη μια φορά, το χρόνιο και επείγον ζήτημα στέγασης των Ειδικών Σχολείων της Αλεξάνδρειας, του Ειδικού Νηπιαγωγείου όσο και του Ειδικού Δημοτικού Σχολείου, σε συνέχεια της συνάντησης που είχε, για το ζήτημα αυτό με τον Πρωθυπουργό Κυριάκο Μητσοτάκη. Η πρόοδος στο συγκεκριμένο ζήτημα δεν ξεκινά από το μηδέν. Ο Τάσος Μπαρτζώκας έχει διασφαλίσει την πολιτική συναίνεση για την υλοποίηση του έργου, ενώ έχουν ήδη εξεταστεί τα τεχνικά χαρακτηριστικά και οι προϋποθέσεις ωρίμανσης. Παράλληλα, ο Βουλευτής έχει διαχρονικά συνεργαστεί με τις εκάστοτε ηγεσίες των Υπουργείων Υποδομών, Παιδείας και της ΚΤΥΠ, αποσπώντας την αμέριστη στήριξη και την πολιτική βούληση να προχωρήσουν όλες οι απαραίτητες διαδικασίες χωρίς καθυστερήσεις.

Κατά την διάρκεια της συνάντησης, ο Υπουργός διαβεβαίωσε ότι το έργο βρίσκεται υπό ένταξη προς χρηματοδότηση έως το τέλος του έτους, με ορίζοντα έναρξης των εργασιών στις αρχές του 2026.

Ο Υπουργός Υποδομών, Χρίστος Δήμας, ανταποκρίθηκε με ιδιαίτερη ευαισθησία στο αίτημα του Τάσου Μπαρτζώκα και δεσμεύτηκε ότι θα στηρίξει ενεργά την ανέγερση του νέου Ειδικού Νηπιαγωγείου και Δημοτικού Σχολείου στην Αλεξάνδρεια.

Η συζήτηση με τον Υπουργό Υποδομών επεκτάθηκε και στις μεγάλες υποδομές αγροτικής ανάπτυξης της περιοχής, με επίκεντρο το εμβληματικό αρδευτικό έργο “Βεργίνα – Μελίκη – Κυψέλη – Αιγίνιο”, το οποίο αφορά περισσότερα από 260.000 στρέμματα καλλιεργούμενης γης. Ο Τάσος Μπαρτζώκας είχε αναδείξει την αναγκαιότητα υλοποίησής του, ήδη από την αρχή της προηγούμενης τετραετίας διακυ-

βέρνησης της Νέας Δημοκρατίας και πέτυχε την εκκίνησή του, εντάσσοντάς το στον εθνικό σχεδιασμό. Με αλληπάλληλες συναντήσεις με τους τότε Υπουργούς Υποδομών, Κώστα Καραμανλή και Χρήστο Σταϊκούρα, και σε συνέχεια των παρεμβάσεών του, υπογράφηκε η δημοπράτηση της σχετικής μελέτης, επιβεβαιώνοντας ότι οι στοχευμένες κοινοβουλευτικές ενέργειες του Βουλευτή Ημαθίας φέρνουν απτά αποτελέσματα, όταν συνοδεύονται από σχέδιο, επιμονή και πολιτική συνέπεια.

Σήμερα, το έργο προχωρά με συγκεκριμένα βήματα, για την επικαιροποίηση και τροποποίηση των απαραίτητων μελετών.

Οι μελέτες αφορούν σε αρδευτικά δίκτυα, αποστραγγιστικά έργα, αγροτική οδοποιία και τεχνικά έργα υποστήριξης, με στόχο τη βελτίωση της άρδευσης, την προστασία από πλημμύρες και τη μείωση του κόστους παραγωγής για τους αγρότες. Πρόκειται για έργο στρατηγικής σημασίας που θωρακίζει την αγροτική οικονομία της Ημαθίας και της Πιερίας απέναντι στις προκλήσεις της κλιματικής κρίσης.

Ο Τάσος Μπαρτζώκας ζήτησε από τον Υπουργό την επιτάχυνση της διαδικασίας υλοποίησης, ώστε να μην χαθεί πολύτιμος χρόνος και να διασφαλιστεί ότι η ολοκλήρωση των μελετών θα οδηγήσει άμεσα στη φάση κατασκευής. Ο Υπουργός αναγνώρισε την κρίσιμότητα του έργου και δεσμεύτηκε να το παρακολουθεί προσωπικά, διασφαλίζοντας την απαραίτητη θεσμική υποστήριξη από πλευράς Υπουργείου Υποδομών.

Ιδιαίτερη έμφαση δόθηκε και στο θέμα της ολοκλήρωσης του κάθετου οδικού άξονα Βέροιας – Νάουσας – Σκύδρας, ενός έργου-κλειδί για την ενδοπεριφερειακή συνδεσιμότητα, την ασφαλή μετακίνηση πολιτών και εμπορευμάτων, αλλά και για την ουσιαστική ένταξη της Νάουσας στον εθνικό οδικό χάρτη. Ο Τάσος Μπαρτζώκας επισήμανε ότι ο δρόμος, παρότι κρίσιμος, παραμένει ημιτελής, γεγονός που περιορίζει τη λειτουργικότητα του άξονα και στερεί από την ευρύτερη περιοχή τη δυνατότητα να «κουμπώσει» απρόσκοπτα με την Εγνατία Οδό. Ο Υπουργός ανα-



γνώρισε τη σημασία του έργου και δεσμεύτηκε να εξετάσει την ένταξή του στο νέο στρατηγικό σχεδιασμό υποδομών του Υπουργείου.

Η συνάντηση του Τάσου Μπαρτζώκα με τον Υπουργό Υποδομών, Χρίστο Δήμα, δεν περιορίστηκε σε μια απλή καταγραφή αιτημάτων. Εξελίχθηκε σε μια ουσιαστική, παραγωγική συνεργασία, που αποδίδει συγκεκριμένα, μετρήσιμα αποτελέσματα για την Ημαθία. Από την επίσπευση της ανέγερσης του νέου Ειδικού Σχολείου στην Αλεξάνδρεια, μέχρι την προώθηση του μεγάλου αρδευτικού έργου “Βεργίνα – Μελίκη – Κυψέλη – Αιγίνιο”, τη διεκδίκηση για την ολοκλήρωση του οδικού άξονα Βέροιας – Νάουσας – Σκύδρας μπαίνουν στην τελική τροχιά υλοποίησης έργα που αποτελούν καρπτό διαρκούς κοινοβουλευτικής δουλειάς.

Ο Υπουργός εξέφρασε τη διάθεσή του να βρίσκεται σε συνεχή συνεργασία με τον Βουλευτή Ημαθίας για όλα τα ζητήματα που σχετίζονται με τις υποδομές, αναγνωρίζοντας την πολιτική τεκμηρίωση και την επιμονή του Τάσου Μπαρτζώκα σε κάθε πρωτοβουλία που αφορά το συμφέρον της τοπικής κοινωνίας.

Μετά την συνάντηση, ο Τάσος Μπαρτζώκας έκανε την ακόλουθη δήλωση: «Η Ημαθία χρειάζεται πράξεις και έργα. Είμαι εδώ για να διεκδικώ, με τεκμηριωμένες προτάσεις και επιμονή, τις λύσεις που έχει ανάγκη ο τόπος μας. Από την αγροτική ανάπτυξη και την εκπαιδευτική ισότητα μέχρι τη μετακίνηση των πολιτών, ο στόχος μου είναι ξεκάθαρος: να γίνει η Ημαθία τόπος προοπτικής, και αυτό χτίζεται βήμα-βήμα, με συνέπεια και συνεργασία». ■

Φώτης Φωτιάδης στο Περιφερειακό Συμβούλιο Κ. Μακεδονίας:

«Δεν είναι υπαίτιοι οι αγρότες και οι συνεταιρισμοί για την έλλειψη έργων ορθής διαχείρισης των υδάτων»



του Περιφερειακού Συμβουλίου Κ. Μακεδονίας, ο Περιφερειακός Σύμβουλος από την Ημαθία Φώτης Φωτιάδης, από την παράταξη «Πράξεις για τη Μακεδονία», του Χρ. Παπαστεργίου.

Παράλληλα, ο κ. Φωτιάδης συνοδεύει την αποστολή της ερώτησης στα ΜΜΕ με τα παρακάτω σχόλιο:

«Στη σύσκεψη που πραγματοποιήθηκε στην Αντιπεριφέρεια Ημαθίας με τους πρόεδρους των ΤΟΕΒ και τους βουλευτές Ημαθίας, στο δελτίο τύπου αναφέρεται : «... βάλαμε τις βάσεις για μια πιο βιώσιμη και αποτελεσματική διαχείριση των υδάτινων πόρων στο μέλλον...»

Ποιες συγκεκριμένα είναι οι βάσεις που τέθηκαν;
Ανέλαβε κανείς ευθύνη για την αδράνεια τους;
Γιατί να θυμίσω πως αυτοί διοικούν... με λόγια και φωτογραφίες και όταν δυσκολέψουν τα πράγματα φταίνει άλλοι».

Το κείμενο της ερώτησης:

Θέμα: Ερώτηση σχετικά με το οικοσύστημα του όρους Βέρμιο, τις προεκτάσεις από τις εργασίες που πραγματοποιούνται ή προγραμματίζονται και στις επιδράσεις που έχουν στην ισορροπία του οικοσυστήματος και την αγροτική οικονομία.

Το όρος Βέρμιο αποτελεί αιώνες τώρα πηγή ζωής και πλούτου για την ευρύτερη περιοχή, επομένως η διατήρηση της ισορροπίας και της αειφορίας του εύθραυστου αυτού οικοσυστήματος πρέπει να είναι αδιαπραγμάτευτη.

Δυστυχώς με την ιδιωτικοποίηση της ενέργειας, στον βωμό του κέρδους των μεγάλων εταιρειών, θυσιάζεται η τοπική οικονομία και η βιωσιμότητα της περιοχής διότι με πλάγιους τρόπους κατ' ουσία γίνεται εμπορευματοποίηση του πλούσιου υδατικού αποθέματος της περιοχής και τα αρνητικά αποτελέσματα αρχίζουν και γίνονται όλο και πιο ορατά.

Την προηγούμενη εβδομάδα υπήρξαν έντονες διαμαρτυρίες στην περιοχή της Αλεξάνδρειας Ημαθίας για τη μη επάρκεια αρδευτικών υδάτων σε μια κρίσιμη περί-

οδο για τις γεωργικές εκμεταλλεύσεις και αν μείνουμε στα ευχολόγια και στις φωτογραφίες με κυβερνητικά στελέχη χωρίς συγκεκριμένη στρατηγική και ανάληψη ευθυνών, οι δυσάρεστες εξελίξεις θα μας προλάβουν...

Ερωτήματα:

1) Σε δηλώσεις της κατά την επίσκεψη στην Π.Ε. Ημαθίας στις αρχές του έτους, η Περιφερειάρχης Κεντρικής Μακεδονίας κα Αηδονά αναφέρθηκε στην ορεινή οδική διασύνδεση των τριών χιονοδρομικών κέντρων Σελίου - Τριών Πέντε Πηγαδιών – Καϊμάκτσαλάν. Η διασύνδεση αυτή σχετίζεται με την οδοποιία που αναπτύσσεται για την εγκατάσταση των Α.Σ.Π.Η.Ε. στις κορυφές του όρους Βέρμιο, η οποία προσβάλλει βάνανουσα το φυσικό περιβάλλον;

Αντί για έργα ορεινής υδρονομίας με αειφορική προοπτική θα νομιμοποιήσουμε ένα άτακτο εργοτάξιο ΒΙ.ΠΕ. σε μια προστατευόμενη περιοχή, που εκμεταλλεύεται μια ανεπαρκή, πλέον, νομοθεσία στην ανάπτυξη των Α.Π.Ε..

2) Οι προτεραιότητες στην κατανομή των υδάτων είναι οι εξής:

- Πόσιμο νερό και Δημόσια υγεία (ύδρευση)
- Προστασία του Περιβάλλοντος και διατήρηση της Βιοποικιλότητας
- Γεωργία και παραγωγή τροφίμων (άρδευση)
- Βιομηχανία και Ενέργεια
- Αναψυχή και Τουρισμός

Ποια η στρατηγική της ΠΚΜ ως προς τη διασφάλιση των παραπάνω θεσμικά καθοριζόμενων προτεραιοτήτων;

3) Υπάρχουν εγκεκριμένες άδειες χρήσης νερού του ΓΟΕΒ πεδιάδων Θεσσαλονίκης Λαγκαδά και η Περιφέρεια καθορίζει με βάση τα αιτήματα των ΤΟΕΒ της Π.Ε. Ημαθίας τις αναγκαίες ποσότητες υδάτων άρδευσης. Ποιες οι ενέργειες της Π.Κ.Μ. προς τη διασφάλιση αυτών των ποσοτήτων;

Δεν γίνεται να στοχοποιούνται ως υπαίτιοι οι αγρότες και οι συνεταιρισμοί για την έλλειψη έργων ορθής διαχείρισης των υδάτων (ορεινή υδρονομία, νέα κλειστά δίκτυα άρδευσης) καθώς και για την αλόγιστη και ιδιοτελή χρήση τους από τη ΔΕΗ Α.Ε. ενώ διαφαίνεται καθαρά ότι οι ποσότητες που λείπουν μετατράπηκαν σε ενέργεια πριν την έναρξη της αρδευτικής περιόδου.

Με εκτίμηση,
Φώτιος Φωτιάδης
Περιφερειακός Σύμβουλος Ημαθίας ■

Η στήριξη των τοπικών πανηγυριών ως αναγκαιότητα για την αναβίωση και διατήρηση των παραδόσεων

(Συντάκτης: **Αναστάσιος Βασιάδης**)

Ενώ η θερινή περίοδος έχει ήδη ξεκινήσει, ανακοινώνονται οι διάφορες πολιτιστικές διοργανώσεις, που κατά παράδοση πραγματοποιούνται τόσο στα αστικά κέντρα κάθε περιοχής όσο και στα χωριά, όπου οι εκδηλώσεις αποτελούν και πόλους προσέλκυσης επισκεπτών. Ειδικότερα ατά την διάρκεια κάθε θερινής περιόδου, έχει καθιερωθεί να πραγματοποιούνται πανηγυρικές εκδηλώσεις, οι οποίες συνοδεύονται και από ποικίλες άλλες δραστηριότητες που συντελούν στην διατήρηση και διάδοση της ιστορικής, πολιτιστικής και κοινωνικής κληρονομιάς του τόπου.

Οι εκδηλώσεις που διοργανώνονται ως πανηγύρια στα χωριά, είναι συνήθως συνδεδεμένες με τις θρησκευτικές παραδόσεις, που έχουν ως επίκεντρο τον εορτασμό του Αγίου, του οποίου η Ιερά Μνήμη τιμάται ιδιαίτερα από κάθε τοπική κοινωνία. Στην σύγχρονη εποχή με τις πολλαπλές κρίσεις , όπου οι καθημερινές υποχρεώσεις υποβαθμίζουν τις διπροσωπικές σχέσεις και οι ρυθμοί ζωής είναι ιδιαίτερα καταπιεστικοί, τα παραδοσιακά πανηγύρια σίγουρα έχουν χάσει την αίγλη και τη σημασία που κάποτε είχαν.

Παρ όλα αυτά εξακολουθούν να δίνουν μια ξεχωριστή διάσταση στην κοινωνική και πολιτιστική ζωή του

τόπου και επιφυλάσσουν ιδιαίτερη αίσθηση για όποιον έχει την τύχη να παραβρεθεί σε κάποια από αυτά.

Τα καλοκαιρινά πανηγύρια ξαναδίνουν ζωντάνια στα παραμελημένα χωριά, αφού γίνονται αφορμή για επανασύσφιξη των σχέσεων όλων των συγχωριανών, οι οποίοι τα έχουν εγκαταλείψει ζητώντας ένα καλύτερο μέλλον στα αστικά κέντρα.

Επόμενο είναι λοιπόν όλοι να περιμένουν με ανυπομονησία τις εκδηλώσεις αυτές, αφού δίνεται η ευκαιρία να ανταμώνουν οι παλιότερες με τις νέες γενιές, να θυμούνται οι παλαιότεροι και να μαθαίνουν οι νεότεροι, ώστε να διατηρείται η παράδοση.

Από την πλευρά τους οι Τοπικές αρχές, οι Φορείς και οι Παράγοντες εκδηλώνουν το ενδιαφέρον τους για την διατήρηση και τον εμπλουτισμό των εκδηλώσεων αυτών με νέα στοιχεία.

Όμως για να καθιερωθούν οι εκδηλώσεις αυτές ως «πόλος έλξης», όχι μόνο των ντόπιων αλλά ακόμη και των επισκεπτών, οι προσπάθειες αυτές πρέπει να συνεχιστούν σε μόνιμη βάση, να συστηματοποιηθούν και να ενταθούν σε όλα τα επίπεδα, σε συνεργασία με τους Πολιτιστικούς Συλλόγους που αποτελούν τις «κιβωτούς» της παράδοσης.



Προς την κατεύθυνση αυτή, παρά τα σοβαρά προβλήματα του τόπου, πάντα μπορεί να δίδεται σημαντική ώθηση από την πολιτεία, η οποία έχει τη δυνατότητα να στηρίζει τις εκδηλώσεις αυτές και να δίνει κίνητρα σε όλους τους ανθρώπους, ιδιαίτερα στους νέους, να συμμετέχουν ενεργά βοηθώντας στη συνέχιση της παράδοσης, η οποία έτσι διατηρείται ζωντανή και μεταφέρεται από γενιά σε γενιά.

Πάνω απ' όλα όμως είναι αναγκαίο να καταστεί κοινή συνείδηση ότι οι θερινές παραδοσιακές εκδηλώσεις που πραγματοποιούνται στα πλαίσια των τοπικών πανηγυριών, αποτελούν αναπόσπαστο κομμάτι της πολιτιστικής ταυτότητας του τόπου.

Η δε στήριξη τους ως αναγκαιότητα για την αναβίωση και διατήρηση των παραδόσεων, επιβάλλεται να αποτελεί μέλημα κάθε αρμοδίου, κάθε αρχής, κάθε φορέα και ολόκληρης της κοινωνίας. ■

ένα & Όμιλος

ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΗΡΙΑ

ΒΕΡΟΙΑ ΦΙΛΙΠΠΟΥ 25 • ΤΗΛ. 23310 21021 - 21022 • ena-omilos.gr

follow us   

Λύκειο των Ελληνίδων - Παράρτημα Βέροιας:

Εκεί που το παρελθόν συναντάται με το παρόν και κληροδοτείται στο μέλλον

(της Ελένης Μουστιάκα - Μπατσαρά)

Πριν από κάποιες ημέρες (13 Ιουνίου 2025) επισκέφθηκα την Λαογραφική Έκθεση του Λυκείου των Ελληνίδων - παράρτημα Βέροιας που στεγάζεται στο αρχοντικό Σαράφογλου .

Το ανακαινισμένο αρχοντικό ορθώνεται επιβλητικό στην οδό Ιεραρχών 14 , στην γραφική παραδοσιακή συνοικία της Κυριώτισσας με τα δαιδαλώδη στενά λιθόστρωτα γκαλντερίμια της και τα παλιά πέτρινα σπίτια της με τους ψηλούς αυλόγυρους ,χτισμένα το ένα δίπλα στο άλλο.

Συγκινημένη και γοητευμένη και από το Αρχοντικό αλλά κι από την πλούσια συλλογή των εκθεμάτων και την οργάνωση του χώρου ,θέλησα να εκφράσω δημοσίως τις εντυπώσεις μου .

«Ιχνηλατώντας» την αρχή της κατασκευής του αρχοντικού, γύρισα πάρα πολλές δεκαετίες πίσω ,250 περίπου χρόνια πριν ,όταν στην συνοικία της Κυριώτισσας ζούσε ο Α. Καμπουρονίκος ο οποίος ασχολιόταν με γεωργικές εργασίες και είχε άδεια παραγωγής και διάθεσης κρασιού. Έτσι το σπίτι στο οποίο ζούσε με την οικογένειά του , ήταν ανάλογα διαμορφωμένο ώστε να καλύπτει τις επαγγελματικές τους δραστηριότητες.

Στις αρχές του 19ου αι. ο έμπορος Πετρά, ένας από τους σπουδαιότερους εμπόρους της Βέροιας ,παντρεύτηκε την κόρη του Καμπουρονίκου και εγκαταστάθηκε στο σπίτι του πεθερού του ,το οποίο διαμόρφωσε ανάλογα με τις δικές του ασχολίες . Στο ισόγειο κατεδάφισε στάβλους και έκανε νέες αποθήκες ,ενώ στον όροφο προσέθεσε κι άλλα δωμάτια.

Ο Πετρά με τη γυναίκα του απέκτησαν μία κόρη την Ελένη, η οποία το 1881 παντρεύτηκε τον έμπορο Κωσταντίνο Σαράφογλου ο οποίος με τα αδέρφια του διατηρούσε μύλο στην περιοχή των Λαδομύλων. Ο Κωσταντίνος Σαράφογλου και η Ελένη Πετρά έμεναν στο πατρικό της σπίτι ,στο σπίτι του πατέρα της Πετρά και του παππού της Καμπουρονίκου. Απέκτησαν επτά παιδιά ανάμεσα στα οποία και την Ευδοξία η οποία γεννήθηκε το 1893 και πέθανε το 1989

Η Ευδοξία Σαράφογλου μέχρι το τέλος της ζωής της σχεδόν έναν αιώνα, έμενε στο σπίτι αυτό ,γνωστό ως Αρχοντικό Σαράφογλου.

Λίγα χρόνια πριν πεθάνει, το δώρισε το 1983 στο Δήμο Βέροιας ο οποίος το 2020 το παραχώρησε στο Λύκειο των Ελληνίδων της Βέροιας, το δε Λύκειο με πολυ σεβασμό στην ιστορική κληρονομιά που διαθέ-



τει το αξιοποίησε καταλλήλως .

Έτσι το αρχοντικό συνεχίσει να πορεύεται εδώ και 250 περίπου χρόνια ακολουθώντας την ιστορική του διαδρομή και την ιστορική του συνέχεια και αποτελεί ένα κομμάτι της Ιστορίας της Αρχιτεκτονικής και του Πολιτισμού της πόλης .

Όσον αφορά το Λύκειο Ελληνίδων Βέροιας είναι ένας πολιτιστικός φορέας αναζήτησης, έρευνας , προσέγγισης ,διάσωσης και διάδοσης της λαϊκής μας κληρονομιάς .

Από της ιδρύσεως του (1980) εδώ και 45 χρόνια , έχει να επιδείξει τεράστιο έργο.

Διδάσκει χορούς από όλα τα γεωγραφικά διαμερίσματα της Ελλάδας .Με τα χορευτικά του τμήματα συμμετέχει σε πολυάριθμες εμφανίσεις τόσο σε πόλεις της Ελλάδας όσο και στο εξωτερικό , όπου απέσπασε και αποσπά πάρα πολλά βραβεία και τιμητικές διακρίσεις.

Συμμετέχει σε διάφορες πολιτιστικές εκδηλώσεις ,Εθνικές επετείους ,τοπικές εορτές , φεστιβάλ παραδοσιακών χορευτικών συγκροτημάτων , αναβιώνει ήθη και έθιμα που προβάλλουν την Παράδοση και τέλος διαθέτει πλουσιότατη ιματιοθήκη με παραδοσια-

κές φορεσιές από πολλές περιοχές της πατρίδας μας . Όλα αυτά είναι αποτέλεσμα δουλειάς που γίνεται με αγάπη , σοβαρότητα ,υπομονή και επιμονή .

Όμως εκτός από την Παράδοση την οποία διαχρονικά υπηρετεί επιτυχώς όλα αυτά τα χρόνια και η Λαογραφική του Έκθεση στεγασμένη στο Αρχοντικό Σαράφογλου όπου την Κυριακή 1η Ιουνίου 2025 έγιναν τα εγκαίνια της, δημιουργεί μία νέα, σπουδαία υποδομή για περαιτέρω άνοδο.

Τόσο με το πλούσιο σε δραστηριότητες έργο του σχετικά με την Παράδοση , όσο και με την Λαογραφική του Έκθεση συμβάλλει στην ενίσχυση των δεσμών με το παρελθόν ,διατηρώντας την επαφή των σημερινών ανθρώπων με τις ρίζες τους και την ιστορική μνήμη .

Αντικείμενα κοινωνικής, θρησκευτικής και οικονομικής ζωής όπως κοσμήματα, φορεσιές, υφαντά, είδη οικιακής χρήσεως, έπιπλα, παλιά βιβλία, παλιά εικονίσματα , χαρτονομίσματα, εργόχειρά κλπ «στεγασμένα» και συνταιριασμένα στο Αρχοντικό Σαράφογλου συνθέτουν ζωή, Ιστορία, Τέχνη Πολιτισμό και Παράδοση.

Πάμπολλα εκθέματα στον όροφο ,στον ημιόροφο και στο ισόγειο ,ταξινομημένα με οργανωτικό πνεύμα, έμπνευση , φαντασία και καλαισθησία , «αφηγούνται» ζωές στιγμές και γεγονότα .

Στα εκθέματα αυτά οι άνθρωποι παλαιότερων γενεων «μετάγγισαν» μεράκι και μόχθο και μέσα σ’ αυτά συμπυκνώνεται η τέχνη τους και η ψυχή τους.

Είναι τα «ίχνη» του παρελθόντος τα οποία στο διάβα του χρόνου γίνονται σημεία αναφοράς ανθρώπων και γεγονότων.

Για όλα τα προαναφερθέντα αξίζουν θερμά συγχαρητήρια σε όλα τα Διοικητικά Συμβούλια του Λ.Ε.Β από

της ιδρύσεως του μέχρι τώρα , καθώς και στους συνεργάτες τους και στους χορηγούς .

Όλοι μαζί διαχρονικά κατέθεσαν κόπο ,χρόνο ,χρήμα ,αφοσίωση , υπομονή ,ενθουσιασμό και συνετέλεσαν ώστε σήμερα να δημιουργηθεί αυτό το ΘΗΣΑΥΡΟΦΥΛΑΚΙΟ της λαϊκής μας κληρονομιάς και της ιστορικής μνήμης, το οποίο είναι αποτέλεσμα μακροχρόνιου μόχθου , πολύχρονων προσπαθειών ,έρευνας , γνώσης και επιμέλειας.

Θερμά συγχαρητήρια επίσης και σε όλους όσοι παραχώρησαν προσωπικά τους αντικείμενα ,μεγάλης για αυτούς συναισθηματικής αξίας ,ώστε να «στηθεί » η σπουδαία αυτή Λαογραφική Έκθεση που κοσμεί την πόλη μας.

Η επίσκεψη μου στην Λαογραφική Έκθεση του Λ.Ε.Β στο Αρχοντικό Σαράφογλου ηταν μια ΟΔΟΙΠΟΡΙΑ στο χρόνο ,στην Ιστορία , στην Παράδοση και στον Πολιτισμό.

Έμαθα θυμήθηκα νοστάλγησα και συγκινήθηκα με όσα είδαν τα μάτια μου και «αφουγκράστηκε» η ψυχή μου.

Η ξενάγηση έγινε από το μέλος του ΔΣ κ. Σπανού η οποία με σαφήνεια έδινε τις σχετικές πληροφορίες για τα εκθέματα ενώ παρούσες ήταν και η πρόεδρος του Λυκείου κ. Γεωργάκαρου και τα μέλη του ΔΣ κ. Τοπαλτζίκη και κ.Μαραντίδου.

Γ’ αυτό το ΚΛΗΡΟΔΟΤΗΜΑ ΜΝΗΜΗΣ με την διαχρονική αξία όπου φυλάσσονται ευλαβικά και τρυφερά μνήμες του παρελθόντος μία λέξη ταιριάζει: ΕΥΓΕ

Μουστιάκα - Μπατσαρά Ελένη ■

InVeria

Εβδομαδιαία Ψηφιακή εφημερίδα
Διαθέσιμη μέσω **InVeria.gr** και **newspaper.inveria.gr**



Διαφημιστείτε στην InVeria

→ Σε προνομιακές τιμές

✉ **Γίνετε συνδρομητές με μόλις 20 €/έτος**

✓ **Στηρίξτε την ανεξάρτητη φωνή της τοπικής ενημέρωσης!**

 **Επικοινωνία: info@inveria.gr**



Σε τούτη τη χώρα, κατά καιρούς, αρεσκόμαστε να θέτουμε μανιχαϊστικά διλήμματα για ζητήματα που δεν επιτάσσουν ουσιώδεις διαφοροποιήσεις. Ακόμη περισσότερο πολωνόμαστε ή ετεροκαθορίζομαστε ανάλογα με το ποιος έλαβε ή όχι μια πρωτοβουλία. Εάν ο έχων την πρωτοβουλία είναι φίλα προσκείμενος ή ιδεολογικά συνοδοιπόρος, κάθε πράξη πολιτικού ακτιβισμού θεωρείται εύλογη και ανάλογη του μηνύματος που θέλει να εκπέμψει. Εάν ο πυρήνας της ενέργειας δεν μας βρίσκει πολιτικά σύμφωνους είναι σύνηθες να καταγγέλλουμε τόσο τη συλλογική ενέργεια όσο και το μήνυμα ως... «πατασαβούρα».

Κάτι τέτοιο συνέβη και πριν μερικές ημέρες. Ολιγάριθμα μέλη της νεολαίας της Νέας Αριστεράς επιδίωξαν να ανοίξουν τη σημαία της Παλαιστίνης στον ιερό βράχο της Ακρόπολης για να στείλουν ένα μήνυμα διαμαρτυρίας με παγκόσμιους αποδέκτες. Το μήνυμα γίνεται ισχυρότερο ανάλογα με το μέσο που το εκπέμπει. Και η Ακρόπολη «γράφει» παγκοσμίως. Σε τηλεοπτικές οθόνες και μονόστηλα εφημερίδων, σε φωτογραφίες και βιντεάκια στα μέσα κοινωνικής δικτύωσης.

Ήταν η πράξη αυτή, per se προσβλητική ή παράνομη; Απομείωσε την αξία ή το κύρος του Ιερού βράχου; Καταρχάς, να θυμηθούμε ότι τούτο δεν έγινε για πρώτη φορά. Κομματικά ή πολιτικά λάβαρα κατά καιρούς έχουν σηκώσει στην Ακρόπολη διάφορες πολιτικές νεολαίες (ΚΝΕ, Νεολαία ΣΥΡΙΖΑ κλπ), ενώ πριν μερικούς μήνες την παλαιστινιακή σημαία σήκωσαν πάλι στην Ακρόπολη, αλλά και στο Μνημείο του Αγνώστου Στρατιώτη «μέλη του Ρουβίκωνα». Τότε η υπόθεση πέρασε στα ψιλά των εφημερίδων. Αντίστοιχης «προβολής» θα είχε και η ενέργεια των οργανωμένων νέων της Νέας Αριστεράς εάν δεν είχαν προσαχθεί στη Γενική Αστυνομική Διεύθυνσης Αττικής 15 μέλη της.

Ας ξαναέρθουμε στα ερωτήματα που θέσαμε ανωτέρω. Ήταν η ανωτέρω ενέργεια «βλάσφημη» ή παράνομη; Μπορεί ο καθένας να διαδηλώνει στην Ακρόπολη; Μειώνει την αξία του Ιερού συμβόλου μια πολιτική διαμαρτυρία ή είναι προτιμότερη η νυχτερινή φωτογράφιση – για διαφημιστικούς λόγους – ενός αθλητικού παπουτσιού (που σχηματίζεται στον αέρα

Πόσο ελεύθερες μπορούν να είναι οι διαδηλώσεις και οι εκδηλώσεις διαμαρτυρίας;

(του Αργύρη Αργυριάδη*)

με drones) να την τσαλαπατά;

Η Ακρόπολη είναι ένα διαχρονικό σύμβολο της δημοκρατίας, της φιλοσοφίας, της τέχνης και της πολιτιστικής αριστείας. Ταυτόχρονα είναι ένα μνημείο του παγκόσμιου πολιτισμού που ανανοηματοδοτείται στο διάβα των χρόνων. Συγκαθορίζεται τόσο από το ιστορικό πλαίσιο της εποχής όσο και από το υποκειμενικό βλέμμα του επισκέπτη. Διαφορετικό νόημα μπορεί να βρει κάποιος μέσα από τη ματιά του Ρενάν, του Φρόυντ, του Μαρλό, του Σεφέρη. Διαφορετικά θα την «αντικρίσει» μέσα από τους στίχους του Κωστή Παλαμά και με άλλον τρόπο θα την «κοιτάξει» μέσα από τους στίχους της Κατερίνας Αγγελάκη-Ρουκ. Συνεπώς, μέσα από τη διαχρονική αξία της Ακρόπολης και τον ισχυρό δημοκρατικό συμβολισμό της δεν δύναται να γίνει αντιληπτό τίνι τρόπο μπορεί να προσβάλει τον Ιερό Βράχο (και συνεπακόλουθα όλους εμάς τους Έλληνες πολίτες), η ανάρτηση της σημαίας ενός έθνους που αναζητεί πατρίδα. Δημοκρατία και λαϊκή κυριαρχία συνδιαμορφώνουν το δικαίωμα της αυτοδιάθεσης των λαών, πόσω μάλλον όταν έχουν ιστορικές ρίζες σε μια περιοχή.

Στο βαθμό, λοιπόν, που μια συλλογική δράση στην Ακρόπολη δεν θέτει σε κίνδυνο το ίδιο το μνημείο ουδείς μπορεί να μιλήσει για προσβολή αυτού όταν η πολιτική ενέργεια υπηρετεί σχεδόν ταυτόσημα ιδανικά με όσα ο ίδιος ο βράχος συμβολίζει.

Θα μπορούσε, όμως, να θεωρηθεί έκνομη ενέργεια για άλλο λόγο; Ως παράνομη μορφή συγκέντρωσης και διαμαρτυρίας; Μην λησμονούμε ότι το δικαίωμα του συνέρχεσθαι κατοχυρώνεται στο άρθρο 11 του Ελληνικού Συντάγματος και της Ευρωπαϊκής Σύμβασης των Δικαιωμάτων του Ανθρώπου. Συνίσταται στο δικαίωμα των προσώπων να καθορίζουν ελεύθερα τον τόπο, το χρόνο, το είδος και το περιεχόμενο της διαδήλωσης, όπως επίσης τον τρόπο έκφρασης των απόψεών τους κατά τη διάρκεια αυτής. Ο σκοπός της διαδήλωσης μπορεί να είναι πολιτικός, εθνικός, θρησκευτικός, κοινωνικός ή άλλος, δίχως να δύναται να υπάρξει έλεγχος σκοπιμότητας ή βασιμότητας του σκοπού της διαμαρτυρίας. Προφανώς κάθε μορφή συλλογικής διαμαρτυρίας δεν μπορεί να μένει στο απυρόβλητο ούτε είναι υπεράνω νομιμότητας. Ωστόσο, τα όρια του νόμου καθορίζει πάλι ο συνταγματικός νομοθέτης, καθώς επιτάσσει κάθε διαμαρτυρία να είναι ειρηνική και άοπλη. Το Σύνταγμα δεν αποδέχεται μπαχαλάκηδες και χουλιγκάνους. Το ίδιο το Σύνταγμα,

επίσης, αναγνωρίζει και άλλα δικαιώματα που προφανώς πρέπει να αποφεύγεται η σύγκρουση αυτών, όπως και το επικρατέστερο να κρίνεται στο πλαίσιο της στάθμισης συμφερόντων και υπό το πρίσμα της αρχής της αναγκαιότητας και της αναλογικότητας. Συνεπώς, το δικαίωμα του συνέρχεσθαι δεν μπορεί να παρεμποδίζει την ταυτόχρονη άσκηση των δικαιωμάτων των υπολοίπων πολιτών, όπως του δικαιώματος της ελεύθερης διακίνησης και επικοινωνίας πεζών και εποχούμενων, της ελευθερίας της εργασίας, της ελεύθερης άσκησης του επαγγέλματος κ.λ.π. Και αν περιορίζει τούτα θα πρέπει να το κάνει προσωρινά και με φειδώ, εφόσον δεν δύναται να αποφευχθεί ο προσωρινός περιορισμός τους (λ.χ. όταν γίνεται παλλαϊκή συγκέντρωση στο κέντρο της Αθήνας ή της Θεσσαλονίκης εύλογα τα ανωτέρω δικαιώματα υπόκεινται σε χωροχρονικό περιορισμό).

Απαιτείται, όμως, προηγούμενη έγκριση της Αστυνομίας πριν υπάρξει μια συλλογική δράση, διαμαρτυρία ή διαδήλωση; Σε τούτη τη χώρα μας πήρε περίπου μισό αιώνα να ψηφίσουμε νόμο «εφαρμοστικό» του Συντάγματος για το δικαίωμα του συνέρχεσθαι. Πρόκειται για το Ν. 4703/2020. Ίσως μας πάρει άλλα τόσα για να μάθουμε να τον εφαρμόζουμε, καθώς πολλές διατάξεις του παραμένουν πρακτικά ανεφάρμοστες. Άδεια ή έγκριση από την αστυνομία προφανώς δεν απαιτείται. Ο νόμος, όμως, επιτάσσει την προηγούμενη γνωστοποίηση μιας επικείμενης συνάθροισης τουλάχιστον 24 ώρες πριν από την πραγματοποίησή της, ώστε να υπάρξει επαρκής χρόνος για να λάβει η Αστυνομία τα κατάλληλα μέτρα για την ακώλυτη άσκηση του δικαιώματος του συνέρχεσθαι, με την όσο το δυνατό μικρότερη επιβάρυνση της άσκησης των δικαιωμάτων εκείνων που οφείλουν να ανεχθούν και να υποστούν τη διαδήλωση ή την πορεία.

Στην περίπτωση της συλλογικής δράσης στην Ακρόπολη φαντάζομαι ότι ουδείς μπήκε στον κόπο να ενημερώσει την Αστυνομία. Η τελευταία έσπευσε να κάνει αχρείαστες προσαγωγές καθιστώντας ως «είδηση» μια ενέργεια που για τους περισσότερους θα περνούσε απαρατήρητη. Όχι, όμως, για τον Ιερό Βράχο που γνωρίζει τι συμβολίζει. Και οι λέξεις ειρήνη και ελευθερία έχουν το ίδιο νόημα παγκοσμίως. Με όποια ματιά και εάν προσεγγίσουμε ένα θέμα...

* Ο Αργύρης Αργυριάδης είναι Δικηγόρος - www.argiriadis.gr

Το μιντιακό Μακελειό και η ουσία που χάνεται

(γράφει ο **Θανάσης Σκούφιας***)

Κάνοντας μια σύντομη περιήγηση στο κόσμο των ελληνικών social media, παρατηρούμε πολλούς συμπατριώτες μας να διαρρηγνύουν τα ιμάτια τους για τα γεγονότα στη Μέση Ανατολή. Οι όροι «σκουπίδι», «ναζί», «εβραίε» τείνουν να μονοπωλήσουν το λεξιλόγιο των διάδικων. Οι έχοντες πιο εκλεπτυσμένο λεξιλόγιο μάλιστα, συνηθίζουν να προβαίνουν και σε διατυπώσεις που αφορούν πράξεις της γενετήσιας αξιοπρέπειας και δεν μπορούν να γραφτούν εδώ. Στη περίπτωση ωστόσο που η συζήτηση αφορά την Ουκρανία, συχνά ανακύπτει ο χαρακτηρισμός «πουτινάκι» που συνδέει τους οπαδούς του Ρώσου Προέδρου με τις σεξεργάτριες.

Ένα άλλο συχνό φαινόμενο που παρατηρείται αφορά τους χρήστες που εμποτισμένοι από ανθρωπιστικά ιδανικά και αγάπη για το συνάνθρωπο, όπως διατείνονται, καταριούνται τους συνομιλητές τους για ανιάτο ογκολογικό περιστατικό. Η απάντηση που λαμβάνουν αυτοί από την άλλη πλευρά, επικεντρώνεται στη προσδοκία για σεξουαλική συνεύρεση της θυγατέρας ή της μητέρας τους, άνευ συναίνεσης από αυτές, με Παλαιστίνιο και μάλιστα μέλος της Χαμάς.

Και ενώ όλα αυτά τα «όμορφα» συμβαίνουν, το έγκλημα του Ισραήλ εις βάρος του παλαιστινιακού λαού συνεχίζεται. Ο διαδικτυακός αλληλοσκοτωμός για διεθνείς κρίσεις που δεν αφορούν άμεσα τη χώρα μας οφείλεται πιθανότατα στη διχαστική προδιάθεση που μας διέπει σαν λαό. Η σύγχρονη ελληνική Ιστορία είναι ομολογητική. Οτιδήποτε συμβαίνει στο κόσμο, σε οποιοδήποτε σημείο, αντιστοιχεί στην ελληνική πολιτική πραγματικότητα με κάποιο τρόπο και τελικά πυροδοτεί εντάσεις. Όσοι είμαστε πολιτικά συνειδητοποιημένοι, με ευθυκρισία μπορούμε και έχουμε χρέος να εκφράζουμε άποψη. Όχι από εγωισμό, αλλά από ευθύνη

απέναντι στη κοινωνία.

Στην Ελλάδα υπάρχει κόσμος που επιδιώκει να μεταφέρει τα γεγονότα στο δικό του μήκος αντίληψης προκειμένου να έχει λόγο ύπαρξης. Έστω διαδικτυακής. Παρουσιάζουν τη κατάσταση στρογγυλοποιημένη ή πιο αιχμηρή, αναλόγως τη περίπτωση. Πάντως ο ανορθολογισμός έχει το πρώτο λόγο και τελικά ξεκινάει ένας διαδικτυακός πόλεμος Μαγνητίζοντας τα βλέμματα, κάνουν ντόρο και έτσι αναδύονται γελοίες αντιφάσεις. Επιπλέον το οπαδικό πνεύμα και τα social media λαμβάνουν το χαρακτήρα της ιδανικής αρένας με αποτέλεσμα την υποβάθμιση της πραγματικής ουσίας.

Όλο αυτό το μιντιακό πανηγυράκι δεν έχει σημασία για τη πολιτική πραγματικότητα και την ορθότητα των πραγμάτων που ούτως ή άλλως αγνοείται. Η κωμική διάσταση είναι δεδομένη, όμως το γέλιο μας κόβεται εξαιτίας της ταχύτητας που αλλάζει ο κόσμος με τρόπο μάλιστα τραγικό. Η δύναμη των social media είναι δεδομένη, αδιαπραγμάτευτα. Ωστόσο, το θετικό ή αρνητικό τους αποτύπωμα εξαρτάται από τη χρήση που θα προηγηθεί. Άλλοι, για παράδειγμα, χάνουν φαιά ουσία ανταλλάζοντας κατάρες και άλλοι ταξιδεύουν στη Γάζα και προβάλλουν τη διεθνή απόπειρα άρσης του αποκλεισμού ενός λαού που λιμοκτονεί με υπαιτιότητα του κράτους του Ισραήλ. Η σωστή χρήση είναι αναγκαία, να μη χαθεί η ουσία!



*** Ο Θανάσης Σκούφιας** είναι MSc φοιτητής Διοίκησης Ανθρώπινου Δυναμικού, Ηγεσίας & Επικοινωνίας - Πτυχιούχος τμ. Βαλκανικών Σλαβικών και Ανατολικών Σπουδών ■

**THOMIDIS**
The Art of Refinishing

Ε.Ο. Βέροιας - Νάουσας
(Διατελέσθηκε Γ.Ε. Νάουσας)

τηλ. 23320 41398
κιν. 6953 07 44 58

Παρέχεται όχημα εξυπηρέτησης μέχρι την παραλαβή του αυτοκινήτου σας από το φανοποιείο!!!

— ΔΑΣΙΚΑ ΠΡΟΪΟΝΤΑ ΟΡΕΙΝΩΝ ΠΙΕΡΙΩΝ —



ΟΞΙΑ ΚΑΘΑΡΑ & ΠΟΙΟΤΙΚΑ ΔΡΥΣ

Για τη σόμπα, το τζάκι, τον λέβητα

ΓΙΑ ΤΗΝ ΠΑΡΑΓΓΕΛΙΑ ΣΑΣ ΚΑΛΕΣΤΕ:
6948308561

Τα Άδεια Δίχτυα

του Μάξιμου Παφίλη, Επισκόπου Μελιτηνής

Η λίμνη της Γαλιλαίας δεν είναι υδάτινη επιφάνεια, είναι εσχατολογική επιμονή. Υπόσχεση που δεν μπορεί να ανακληθεί, διότι προηγείται της γλώσσας. Αν η έρημος είναι το πεδίο της φωνής, αυτή η λίμνη είναι η μήτρα του ρήματος – όχι του λόγου· του ρήματος, όπως αυτό εκφέρεται στον χρόνο, και όμως δεν ανήκει σ’ αυτόν. Είναι μια στιγμή κατά την οποία ο χρόνος διαρρηγνύεται, όχι με δραματικό θόρυβο, αλλά με την ήσυχη ακρίβεια του νυστεριού, και η αιωνιότητα διαφεύγει από τη σχισμή ως πράξη.

Εκείνοι που αγωνίζονται για τον επιούσιο δεν διανοούνται ότι αυτό το αγωνιώδες επαναλαμβανόμενο «σήμερον» τους καθιστά θεατές της ίδιας κίνησης που διέκοψε ο Χριστός όταν στάθηκε και μίλησε. Όχι στους πολλούς· στους λίγους, σε δύο, σε τέσσερις, ίσως σε έναν κάθε φορά. Και ο λόγος του δεν ήταν ούτε επιχείρημα ούτε μεταφορά. Ήταν προστακτική –όχι βίαιη, αλλά αναπόφευκτη–, όπως εκείνο το παλιό ρήμα: «Δεῦτε ὀπίσω μου, καὶ ποιήσω ὑμᾶς ἀλιεῖς ἀνθρώπων» (Ματθ. 4,19). Δεν υπήρξε προετοιμασία· δεν υπήρξε εξήγηση· και όμως, υπήρξε απόκριση.

Αυτό δεν ήταν θεατρική χειρονομία ούτε κήρυγμα υψηλού ήθους· ήταν ρήξη. Και η ρήξη δεν ήταν ψυχολογική· ήταν οντολογική. Ότι μέχρι τότε αποτελούσε το δίκτυο του βίου –τα δίχτυα, το πλοίο, ο πατέρας– παραμερίστηκε χωρίς φασαρία, χωρίς σκέψη, διότι ο Λόγος όταν μιλάει, δεν επιτρέπει λογισμούς. Ο Χριστός δεν ήλθε να συζητήσει· ήλθε να διακόψει. Και αυτό ακριβώς είναι που απουσιάζει από



την πίστη μας σήμερα. Δεν είναι η απουσία του προσώπου Του, είναι η απουσία της απόκρισης. Ή, για να είμαι ακριβέστερος, η αντικατάσταση της απόκρισης με μία αίσθηση αυτοεπιβεβαιωτικής συμμετοχής – ένα ηθικολογικό διαδικτυακό κουκλοθέατρο, όπου αντί για την εγκατάλειψη των πάντων, υψώνουμε το βλέμμα σε οθόνες και καθρεφτιζόμαστε στους ψηφιακούς ρυθμούς της εικαζόμενης ευσέβειας.

Η εντολή έγινε ρητορική. Το «ήκολούθησαν αὐτῷ» (Ματθ. 4,20) έγινε ερμηνευτική στρατηγική, όχι βίωμα. Κι ο πατέρας –ο πατέρας, που στα πρώτα λόγια εγκαταλείφθηκε– αναδύεται ξανά ως επινόηση, ως βιογραφικό δεδομένο, ως ταυτότητα. Ποια δίχτυα άφησες εσύ; Ποιο πλοίο;

Η πρόκληση του Ευαγγελίου δεν είναι πρόσκληση σε μια ηθική κοινότητα με διακριτικά μέλη. Είναι ρωγμή στη φυσική σειρά, ριζική ανατροπή του τρόπου με τον οποίο το

εγώ δομείται – και επιβεβαιώνεται. Κι όμως, πόσοι μετατρέψαμε αυτή τη ρωγμή σε πηγή κοινωνικής υπεροχής; Πόσοι ντύσαμε τη σιωπή της πίστης με το ένδυμα της υπερηφάνειας; Και κάθε φορά που η κλήση γίνεται μέσο –όχι μόνο μέσο προβολής, αλλά ακόμη χειρότερα: εργαλείο για επιβολή, ένδειξη αγιότητας, μηχανισμός αναπαραγωγής ενός συστήματος– η φωνή Του πνίγεται, όχι στη βία του κόσμου, αλλά στον καθωσπρεπισμό των «ευσεβών».

Τότε, δεν πρόκειται για μαθητεία, αλλά για προδοσία. Μια ήπια, σταδιακή, καθημερινή σταύρωση – όχι ηρωική ούτε μαρτυρική. Απλώς, εξυπηρετική. Το μαχαίρι δεν εισχωρεί στον τύπο των ήλων, αλλά στα χαρτιά του γραφείου· όχι στο σώμα Του, αλλά στην καρδιά του ευαγγελίου. Και όσοι το διαπράττουν, συχνά μοιάζουν περισσότερο με καλά εκπαιδευμένους υπαλλήλους, παρά με ανθρώπους που εγκατέλειψαν τα δίχτυα τους.

Ποιος λοιπόν ακολουθεί; Εκείνος που διατηρεί το σχήμα της πίστης, αλλά δεν αποδέχεται την απώλεια που αυτή προϋποθέτει; Εκείνος που έχει μετατρέψει το Ευαγγέλιο σε ζήτημα αισθητικής; Πόσο εύκολα στιγματίζεται η «ακατάλληλη» γυναίκα, το «μη επαρκώς μετανοημένο» σώμα, η παρουσία που δι-

Συνέχεια στην επόμενη σελίδα ➔



Γεωργία Παπαγιάννη
Ειδική Παθολόγος
MSc στον Σακχαρώδη Διαβήτη
Τ. Διευθύντρια Ε.Σ.Υ.
Βικέλα 1, Βέροια - 3ος Όροφος
☎ 2331 181131 ☎ 6948 203574
✉ papagianni.georgia@yahoo.gr

ακόπτει την ομοιομορφία του ναού. Όμως Εκείνος δεν παραμένει μέσα. Στέκεται έξω – στη βροχή. Στο πρόσωπο του πρόσφυγα, της γυναίκας που γλίτωσε από την κακοποίηση, του ανέργου που ψάχνει απλώς μια πόρτα ανοιχτή.

Η Εκκλησία, αν έχει λόγο υπάρξεως, τον έχει ως ξενώνας για πληγμένους. Δεν είναι χώρος τελειότητας, είναι λουτρό καθαρμού. Και η μαθητεία δεν είναι θέση· είναι στάση. Δεν είναι ύψος· είναι κλίση. «Ο δε μείζων υμῶν ἔσται υμῶν διάκονος». Όχι επιτηδευμένα, αλλά έμπρακτα. Το νίψιμο των ποδιών δεν είναι τελετουργία· είναι αποκάλυψη της φύσης της βασιλείας. Αν η αποστολή είναι ακόμη λέξη που λέγεται με σοβαρότητα, δεν μπορεί να σημαίνει επιβολή. Δεν μπορεί να είναι το χαρτοφυλάκιο μιας πολιτιστικής υπεροχής. Ούτε ένα πρόγραμμα μεταφοράς αξιών. Είναι η απλή, σχεδόν αόρατη πράξη του να σταθείς πλάι στον άλλο χωρίς να του ζητήσεις να σου μοιάσει. Να αναγνωρίσεις στο βλέμμα του το δικό σου παρελθόν, πριν γίνει μνήμη. Να του προσφέρεις νερό· όχι επειδή εκείνος διψά, αλλά επειδή εσύ κάποτε διψούσες. Να του πλύνεις τις πληγές, όχι επειδή είσαι γιατρός, αλλά επειδή κάποτε κάποιος καθάρισε τις δικές σου. Αυτή είναι η αλιεία των ανθρώπων. Όχι να τους μαζέψεις σε καθαρά δίχτυα· αλλά να τους βγάλεις από τη σκοτεινή τους λίμνη. Όχι να μετρήσεις κεφάλια σε στατιστικές· αλλά να γνωρίσεις ψυχές με την οικειότητα της σιωπής. Όχι να προσφέρεις απαντήσεις· αλλά να σταθείς δίπλα

στην ερώτηση. Όχι να μιλήσεις για πίστη· αλλά να τη ζήσεις ως πράξη κοινής ανάσας. Πίστη, δηλαδή, που μετριέται με ποτήρια νερού και φέτες ψωμιού. Όχι με παλμούς ρητορικής.

Ο άγιος Κύριλλος Αλεξανδρείας δεν θα το έλεγε καλύτερα· ούτε απλούστερα: «Τοῦτο πρῶτον πῖε, φησὶ, ταχύ ποίει... δέχεσθε τὸ κήρυγμα τὸ σωτήριον».[1] Η ταχύτητα δεν είναι σπουδή· είναι αναγνώριση της στιγμής. Όχι του καιρού γενικά, αλλά της καιρικότητας του νυν: το τώρα που δεν θα επαναληφθεί. Η απόκριση δεν σηκώνει μελλοντολογίες. Είναι όπως η αυγή – είτε σε βρίσκει ξύπνιο, είτε όχι.

Η μαθητεία δεν είναι αποδοχή κανόνων· δεν είναι εγγραφή σε σχολή· δεν είναι συμμόρφωση. Είναι έξοδος. Όχι ηρωική, αλλά υπαρξιακή. Η μετάβαση από την αυτάρκεια στην προσφορά. Από την ψευδαίσθηση του ελέγχου στη βεβαιότητα της αγάπης. Όχι μιας αγάπης ασαφούς, αλλά εκείνης που θυσιάζεται – με το σώμα, με τον χρόνο, με την απώλεια. Και που στο τέλος γνωρίζει ότι μόνο αυτό που έχει ήδη δοθεί μπορεί να σωθεί.

Ό,τι κρατάς, χάνεται. Ό,τι δίνεις, παραμένει.

Η αληθινή ταυτότητα του ανθρώπου δεν βρίσκεται μέσα του. Δεν είναι το σύνολο των αναμνήσεών του ούτε η ψυχολογία του. Είναι η σχέση του με τον Άλλο – πρώτα τον Θεό, έπειτα κάθε «άλλον» που γίνεται εικόνα Του. Γι' αυτό και κάθε βήμα που κάνει πίσω Του είναι βήμα προς το Πάθος. Όχι ως σκηνοθεσία εσωτε-

ρικής εξύψωσης, αλλά ως κάθοδος. Προς τον Γολγοθά. Εκεί όπου η σιωπή γίνεται κραυγή και το σκοτάδι αφήγηση.

Μόνο μέσα από τη νύχτα περνά κανείς στην Ανάσταση. Όχι ως ιδέα. Ως εμπειρία.

Και εκεί, στην άκρη της θυσίας, δεν υπάρχει πια θεωρία. Υπάρχει μόνο ποίηση – όχι με λέξεις, αλλά με το αίμα της καρδιάς. Μια γραφή όχι σε χαρτί, αλλά στα χέρια που ακουμπούν τα χέρια του άλλου. Ένας στίχος όχι προς αποστήθιση, αλλά προς ζωή. Ένας ψαράς που δεν συλλαμβάνει αλλά λυτρώνει.

[1] Κύριλλος Αλεξανδρείας, Τα Εύρισκόμενα Πάντα, ἐν Patrologiae Cursus Completus: Series Graeca, ἐπιμ. Jacques-Paul Migne, τ. 70 (Paris: J.-P. Migne, 1864), 248. ■



*** Ο Επίσκοπος Μελιτηνής κ. Μάξιμος Παφίλης** είναι βοηθός Επίσκοπος στην Αρχιεπισκοπή Θυατείρων και Μεγάλης Βρετανίας, η οποία υπάγεται στο Οικουμενικό Πατριαρχείο



Δημήτριος Κ. Ταχματζίδης
Καρδιολόγος
Διδάκτωρ Ιατρικής Α.Π.Θ.

 Βικέλα 1, Βέροια

 2331 181131

 6944 627484

 tachmatzidis@gmail.com

 kardiologos-veria.gr

Όχι συνενοχή στο έγκλημα!

του **Αλέκου Χατζηκώστα***

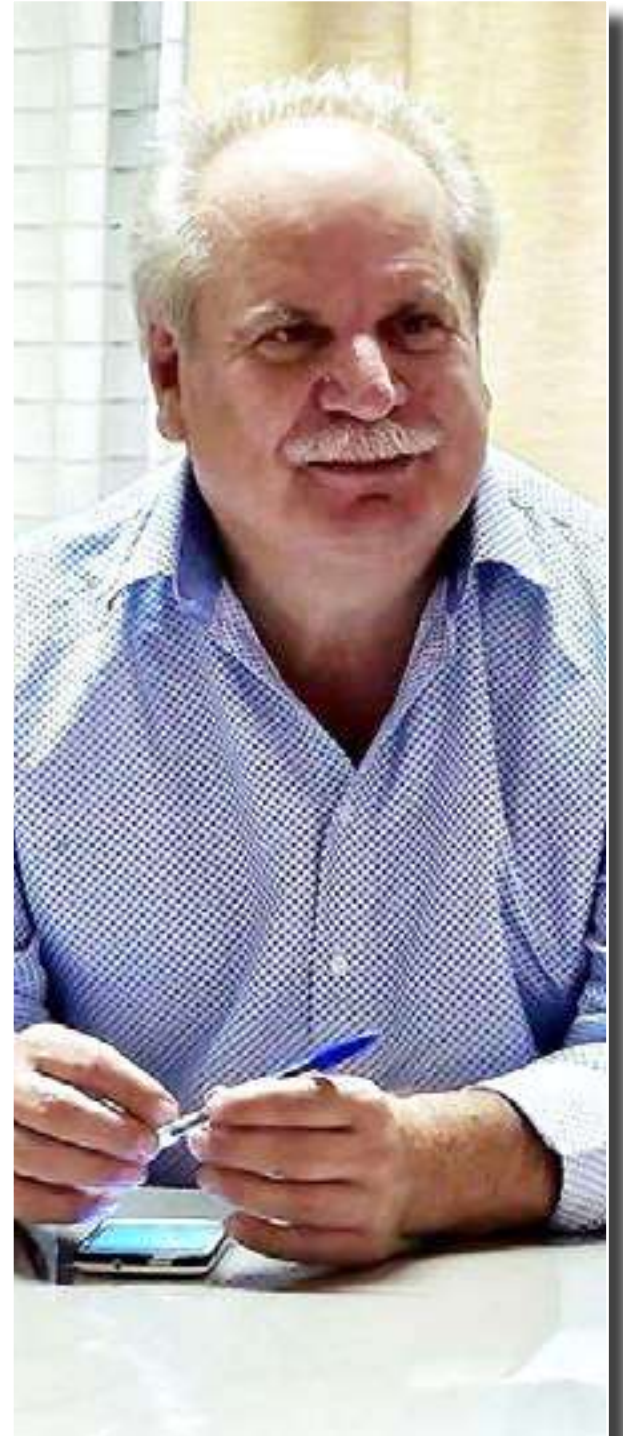
Κανείς δεν μπορεί πλέον να «σφυρίζει αδιάφορα», να κρατά «ίσες αποστάσεις» από θύτες και θύματα, να πιστεύει ότι «ο δράκος θα τον φάει τελευταίος». Πλέον δεν μιλάμε για τα σύννεφα του πολέμου που πυκνώνουν στην γειτονιά μας, αλλά για τον ίδιο τον πόλεμο! Οι εξελίξεις ραγδαίες και συνολικά απρόβλεπτες.

Η Γάζα είναι πλέον η Γκουέρνικα του 21ου αιώνα. Σε μια λωρίδα μήκους σαράντα χιλιομέτρων και πλάτους ελάχιστων χιλιομέτρων έχουν ρίξει 75 χιλιάδες τόνους βομβών. Με το αίμα κυριολεκτικά των λαών το κράτος – δολοφόνος το Ισραήλ, έχοντας τη στήριξη των συμμάχων του, των ΗΠΑ και της ΕΕ, ξαναχαράζει τον χάρτη στη Μέση Ανατολή. Γενοκτονία στην Παλαιστίνη, εισβολή στον Λίβανο και στη Συρία, βομβαρδισμοί στην Υεμένη και τώρα χτύπημα και στο Ιράν, με τη σύγκρουση να παίρνει πλέον άλλες διαστάσεις. Η τελευταία εξέλιξη με την αεροπορική και πυραυλική επίθεση του κράτους του Ισραήλ στο Ιράν, αποτελεί ακόμα έναν κρίκο στην κλιμάκωση των ιμπεριαλιστικών πολέμων που βρίσκονται σε εξέλιξη στη Μ. Ανατολή και στην Ουκρανία. Είναι το ίδιο το κράτος - δολοφόνος που πάνω από 600 ημέρες βομβαρδίζει ανελέητα, πραγματοποιεί μια εκτεταμένη γενοκτονία στη Γάζα σε βάρος του Παλαιστινιακού λαού, που αγωνίζεται και διεκδικεί το αυτονόητο: Το δικαίωμά του να έχει το δικό του κράτος, τη δική του πατρίδα. Ένας αγώνας ηρωικός που έχει συγκινήσει ευρύτερα τον λαό και τη νεολαία μας και που πρέπει η αλληλεγγύη μαζί του να δυναμώσει. Μέσα από τα συντρίμια της Γάζας ανατέλλει η ελπίδα που δείχνει ότι οι λαοί έχουν τη δύναμη να τα βάλουν με τους ισχυρότερους αντιπάλους.

Πίσω από το λεγόμενο δικαίωμα του Ισραήλ στην αυτοάμυνα και την ασφάλεια είναι η επιβολή των ιμπεριαλιστικών σχεδιασμών του Ισραήλ, των ΗΠΑ και των ευρωπαϊκών δυνάμεων στην ευρύτερη περιοχή της Μέσης Ανατολής.

Αυτές οι εξελίξεις, δεν είναι εξωτερικές, δεν αφορούν κάποιους άλλους, έχουν άμεση επίδραση στην Ελλάδα και τον λαό μας. Ο πόλεμος είναι εδώ, οι κυβερνήσεις της ΕΕ είναι στήριγμα του Ισραήλ, με τη στρατηγική τους συνεργασία σε όλους τους τομείς. Και πρωταγωνιστής σ' αυτό το άθλιο έγκλημα, με μια στάση ντροπιαστική, σε εκ διαμέτρου αντίθεση με το αίσθημα του ελληνικού λαού, η κυβέρνηση της ΝΔ, να ξεπλένει τις θηριωδίες. Και, φυσικά, βρίσκει συμπαραστάτη σ' αυτό το ξέπλυμα το ΠΑΣΟΚ και τον Βελόπουλο.

Μας αφορά άμεσα ο πόλεμος γιατί η Ελλάδα με ευθύνη της ελληνικής άρχουσας τάξης και όλων των κυβερνήσεών της είναι βαθιά χωμένη σε αυτούς τους σχεδιασμούς και ανταγωνισμούς. Ο νέος μεγάλος στόχος της ελληνικής αστικής τάξης είναι η λεγόμενη γεωστρατηγική αναβάθμιση, που σημαίνει η Ελλάδα να γίνει ορμητήριο του ΝΑΤΟ, κόμβος ενεργειακών και εμπορικών δρόμων. Καταλαβαίνουμε όλοι, ότι η επιλογή να γίνει η χώρα ορμητήριο πολέμου και στόχος ως συνέπεια αυτής της επιλογής μπορεί να εξυπηρετεί τα συμφέροντα κάποιων, όχι όμως τον ελληνικό και κρητικό λαό που καλείται να γίνει θύτης και θύμα των ιμπεριαλιστικών ανταγωνισμών και πολέμων. Η σωστή πλευρά της Ιστορίας σε συνθήκες ιμπεριαλιστικού πολέμου είναι η μαζική λαϊκή δράση και αλληλεγγύη με τους λαούς που αγωνίζονται.



Να συνεχίσουμε και να εντείνουμε και σε τοπικό επίπεδο τον αγώνα για: Να σταματήσει κάθε οικονομική - πολιτική - στρατιωτική συνεργασία με το κράτος - δολοφόνο Ισραήλ και να προχωρήσει η αναγνώριση του παλαιστινιακού κράτους, στη βάση της ομόφωνης απόφασης του ελληνικού Κοινοβουλίου.

Υ.Γ Είναι ανάγκη οι τοπικές αρχές (Δήμοι) της Ημαθίας να μην «σφυρίζουν» και αυτές αδιάφορα. Οι ...τουρίστες από το Ισραήλ δεν είναι λόγος για να μην πάρουν θέση με το δίκιο και να επαναφέρουν παλιότερες αποφάσεις των Δημοτικών του Συμβουλίων σχετικά με το Παλαιστινιακό!

* Δημοσιογράφος - συγγραφέας ■

ΓΕΓΟΝΟΤΑ

της εβδομάδας που πέρασε

Θανατηφόρο τροχαίο στην Εγνατία Οδό – Νεκρός 22χρονος με καταγωγή από το Κλειδί

Τραγικό τροχαίο δυστύχημα σημειώθηκε το βράδυ της Κυριακής 15 Ιουνίου 2025 στην Εγνατία Οδό, στο 285ο χιλιόμετρο, στο ρεύμα προς Κήπους, με θύμα έναν 22χρονο οδηγό μοτοσικλέτας από τη Θεσσαλονίκη, με καταγωγή από το Κλειδί Ημαθίας

Σύμφωνα με την επίσημη ανακοίνωση της Αστυνομίας, το δυστύχημα έγινε γύρω στις 11:20 το βράδυ, όταν αυτοκίνητο που οδηγούσε 21χρονος, με συνεπιβάτη άλλον έναν 21χρονο, συγκρούστηκε με δίκυκλη μοτοσικλέτα στην οποία επέβαιναν δύο 22χρονοι. Από τη σύγκρουση τραυματίστηκε θανάσιμα ο οδηγός της μηχανής, Ντεμογιάννης Δημήτριος – Θωμάς, ενώ τραυματίστηκαν και οι υπόλοιποι επιβαίνοντες

Η μοτοσικλέτα, μετά τη σύγκρουση, πέρασε στο αντίθετο ρεύμα κυκλοφορίας και συγκρούστηκε διαδοχικά με τρία ακόμη αυτοκίνητα, με αποτέλεσμα να τραυματιστούν δύο άτομα, ηλικίας 46 και 70 ετών.

Λίγο αργότερα, ακόμη ένα αυτοκίνητο, με οδηγό 36χρονο, συγκρούστηκε με το πρώτο εμπλεκόμενο όχημα, προκαλώντας επιπλέον τραυματισμούς στους δύο νεαρούς επιβαίνοντες (21 και 22 ετών).

Η κηδεία του άτυχου 22χρονου τελέστηκε την Τρίτη 17 Ιουνίου 2025, στον Εύοσμο Θεσσαλονίκης.

Εν τω μεταξύ, η οικογένεια του Δημήτρη Ντεμογιάννη απηύθυνε έκκληση προς όποιον έχει υλικό (βίντεο, φωτογραφίες, κάμερες αυτοκινήτων κ.λπ.) από εκείνη τη μέρα, να την ενημερώσει στο τηλέφωνο 6979727925.

Ημαθία: Μεγάλη αρκούδα κατέγραψε κάμερα ασφαλείας στην περιοχή «Βρωμοπήγαδο»



Μια μεγάλη αρκούδα κατέγραψε κάμερα να κυκλοφορεί στο Βρωμοπήγαδο Ημαθίας το διήμερο 18-20 Ιουνίου 2025.

Το άγριο ζώο κινήθηκε έξω από περιφραγμένο κτήμα με φωτοβολταϊκές εγκαταστάσεις και το κατέγραψε η κάμερα που είναι τοποθετημένη για λόγους ασφαλείας.

Το Βρωμοπήγαδο βρίσκεται περίπου δέκα χιλιόμετρα από την Βέροια, στο δρόμο προς το Σέλι.

Η αρκούδα φαίνεται πεντακάθαρα να κινείται αμέριμνη σε απόσταση λίγων μέτρων από την περιφράξη και να απομακρύνεται σε έναν χωματόδρομο..

Πηγή: kynigesia.gr

Νέο Δ.Σ. στο Σωματείο Καφετεριών – Κέντρων Διασκέδασης και Ψυχαγωγίας Βέροιας - Ο Κ. Φωτόπουλος πρόεδρος



Στη Βέροια, την Τετάρτη 11 Ιουνίου 2025, τα εκλεγέντα μέλη του Σωματείου Καφετεριών – Κέντρων Διασκέδασης και Ψυχαγωγίας Περιοχής Βέροιας, που προέκυψαν από τις εκλογές της 4ης Ιουνίου 2025, συνήλθαν σε συνεδρίαση για την συγκρότηση του νέου Διοικητικού Συμβουλίου, η θητεία του οποίου θα είναι τριετής.

Οι αρχαιρεσίες πραγματοποιήθηκαν ομόφωνα και τα αποτελέσματά τους έχουν ως εξής:

Πρόεδρος : Φωτόπουλος Κωνσταντίνος (Le Petit)

Αντιπρόεδρος : Σαπουνάκη Αναστασία (Σπίτι bar)

Γραμματέας : Συμεωνίδης Γεώργιος (Vibe)

Ταμίας : Μπουτάνης Κωνσταντίνος (Floretta)

Μέλος : Παρασκευά Μαρία (Καλά Καθούμενα)

Σύλληψη αρχαιοκάπηλων στην Ημαθία

Τρεις άνδρες συνελήφθησαν το πρωί της Κυριακής 15 Ιουνίου 2025 σε περιοχή της Ημαθίας, από αστυνομικούς της Υποδιεύθυνσης Αντιμετώπισης Οργανωμένου Εγκλήματος Βορείου Ελλάδος, κατηγορούμενοι για συμμετοχή σε εγκληματική οργάνωση, παράνομες ανασκαφές κατά παράβαση της νομοθεσίας για την προστασία των αρχαιοτήτων και παραβάσεις της νομοθεσίας περί όπλων. Σύμφωνα με την αστυνομία, οι τρεις ημεδαποί πραγματοποιούσαν συστηματικά αρχαιολογικές έρευνες και παράνομες ανασκαφές εντός και εκτός κηρυγμένων αρχαιολογικών χώρων, χρησιμοποιώντας ειδικό εξοπλισμό.

Κατά τη διάρκεια επιχείρησης στην Ημαθία, οι τρεις άνδρες εντοπίστηκαν την ώρα που πραγματοποιούσαν έρευνες σε αρχαιολογική περιοχή και συνελήφθησαν. Στο σημείο βρέθηκε σκαμμένη οπή βάθους 10 μέτρων, ενώ κατασχέθηκαν φτυάρι, αξίνα, σχοινί και μουσαμάς. Σε έρευνες που ακολούθησαν σε οικίες, κατασχέθηκαν μεταξύ άλλων έξι νομίσματα (εκ των οποίων τέσσερα εμπίπτουν στον Αρχαιολογικό Νόμο), δύο ανιχνευτές μετάλλων, τελάρo διασκόπησης, 18 μαχαίρια και εννέα βιβλία αρχαιολογικού ενδιαφέροντος. Οι συλληφθέντες οδηγούνται στην αρμόδια εισαγγελική Αρχή, ενώ τα ευρήματα θα αποσταλούν στην Εφορεία Αρχαιοτήτων Ημαθίας για περαιτέρω αξιολόγηση. ■

ΚΑΡΑΔΗΜΟΥ
ΑΚΤΙΝΟΔΙΑΓΝΩΣΤΙΚΗ

Βασιλική Α. Καραδήμου
Ακτινολογικό Εργαστήριο

- Ψηφιακή Μαστογραφία
- Υπέρηχος Ενηλίκων
- Μέτρηση Οστικής Πυκνότητας

Εδέσσης 2, Βέροια

23310 75525

3ος όροφος

6932 572360

kv.aktinodiagnostiki@gmail.com

ex αιρετικά

Η στήλη που σπάει τα... δόγματα

Με την υπογραφή του
Νίκου Βουδούρη



- 🔥 Στα... παραδημοτικά της Βέροιας θα παραμείνουμε, κυρία μου, καθώς έχουμε «ανοιχτούς λογαριασμούς»!
- ➡ Αναφερθήκαμε στο προηγούμενο στο – πιθανότατο – σενάριο της εκ νέου καθόδου του **Κώστα Βοργιαζίδη** για μια ακόμη την τέταρτη θητεία δημαρχιακό θώκο της Βέροιας.
- ➡ Επίσης κάναμε αναφορά στην πρόθεση του **Κώστα Παλουκίδη** να είναι εκ νέου υποψήφιος δήμαρχος Βέροιας και μάλιστα με την υποστήριξη της ΝΔ.
- ➡ Βεβαίως πέρα από τον κ. Παλουκίδη, ο **Θεόφιλος Κορωνάς** δήλωσε σε πρόσφατη ραδιοφωνική του συνέντευξη στον ΑΚΟΥ 996 (στην εκπομπή «Λαϊκά και Αιρετικά» την οποία συμπαραρροισιάζω με τον Ζήση Μιχ. Πατσίκα) την πρόθεσή του να είναι και πάλι υποψήφιος δήμαρχος.
- ➡ Επιπλέον, υπάρχει έντονη συζήτηση σχετικά με την πρόθεση ή μη της περιφερειακής συμβούλου κεντρικής Μακεδονίας και πρώην αντιδημάρχου Βέροιας, **Συρμούλας Τζήμα - Τόπη**, η οποία για πολλούς θα αποτελούσε μια λύση που θα συσπείρωνε την κεντροδεξιά παράταξη.
- ➡ Από κει και πέρα, διάφορα ονόματα πέφτουν στο τραπέζι, χωρίς ωστόσο να υπάρχει κάποια δεδομένη ή εκπεφρασμένη πρόθεση υποψηφιότηας.
- ➡ Μάλλον τα ονόματα που ακούγονται είτε αφορούν εκτιμήσεις και υποθέσεις «δημοσιογραφικών κύκλων» ή πρόκειται για αναγνωριστικές βολές των άμεσα ενδιαφερομένων.
- 🔥 **Αν παρά τις σχετικές προβλέψεις τελικά ο Κώστας Βοργιαζίδης δεν κατέβει ξανά για δήμαρχος Βέροιας, καταλαβαίνετε ότι τα πράγματα αλλάζουν ριζικά.**
- ➡ Τόσο από την παράταξη του, όσο και από την κέντροδεξιά και την κεντροαριστερή πλευρά, θα ανοίξει η όρεξη σε πολλούς, καθώς πλέον θα μιλάμε για ένα ταξίδι σε αχαρτογράφητα νερά.
- ➡ Σε κάθε περίπτωση, με τα έως τώρα δεδομέ-

- να, δεν προκύπτει ότι υπάρχει κάποια διεργασία στο παρασκήνιο.
- ➡ Αυτό που πρέπει να σημειωθεί ωστόσο είναι ότι μπορεί εμείς να θεωρούμε δεδομένο ότι ο κ. Βοργιαζίδης θα είναι εκ νέου υποψήφιος δήμαρχος, ο ίδιος όμως - τουλάχιστον σε επίσημες συζητήσεις ή κουβέντες - τονίζει ότι η όποια απόφαση του θα ανακοινωθεί από το 2027 και μετά (έναν χρόνο πριν τις δημοτικές εκλογές), χρονολογία που συμπίπτει και με τις βουλευτικές εκλογές, αν γίνουν στην ώρα τους.
- ✂ **ΥΓ:** Συνοψίζοντας το επικρατέστερο σενάριο είναι ο Κώστας Βοργιαζίδης να είναι εκ νέου υποψήφιος δήμαρχος, έχοντας απέναντί τον Κώστα Παλούκιδη, τον Θεόφιλο Κορώνη, τον Παναγιώτη Χατζησάββα από την Λαϊκή Συσπείρωση και ενδεχομένως κάποια υποψηφιότητα η οποία θα προσπαθήσει να τσιμπήσει από την φθορά του Βοργιαζίδη και την ενδεχόμενη αδυναμία των παρατάξεων της αντιπολίτευσης να πείσουν τους δημότες για να τους εμπιστευθούν
- ✂ **ΥΓ2:** Αφού... εξαντλήσαμε το θέμα των δημοτικών της Βέροιας, θα περιμένουμε να δούμε αν μετά το καλοκαίρι αρχίσουν να... ξύνονται και άλλοι ενδιαφερόμενοι ή θα περιμένουν όλοι τις αποφάσεις του Βοργιαζίδη πριν κάνουν οτιδήποτε. ✍