

In Veria

ΚΥΡΙΑΚΑΤΙΚΗ ΨΗΦΙΑΚΗ ΕΦΗΜΕΡΙΔΑ ΤΗΣ ΗΜΑΘΙΑΣ

ΚΥΡΙΑΚΗ 06 ΙΟΥΛΙΟΥ 2025 | ΕΤΟΣ 4ο - ΦΥΛΛΟ 160 | Ιστοσελίδα: newspaper.inveria.gr | Κυκλοφορεί δωρεάν

Λογοτεχνικό Editorial:
Ο πονηρός πολιτευτής

Σελ. 2

Χρήστος Μακρίδης:
Όχι άλλα λόγια, μόνο έργα
Ο «Ισχυρός Δήμος» θα φέρει τον
θεσμό του Επόπτη της Γειτονιάς
που θα αλλάξει τα δεδομένα

Σελ. 5

ΑΠΟΨΗ (του Κ. Ασλάνογλου)
Πόλη ευγνωμονούσα

Σελ. 6

ΑΠΟΨΗ (του Αργ. Αργυριάδη)
ΝΔ: Επτέτιος, βίντεο, αμχανιά...

Σελ. 10

ΑΠΟΨΗ (του Θαν. Σκούφια)
Ποιος (θα) πολεμάει καλύτερα;

Σελ. 11

ΑΡΘΡΟ (του Μάξιμου Παφίλη,
Επισκόπου Μελιτηνής)
Η Σιωπή κάτω από τη Στέγη

Σελ. 12

ΑΠΟΨΗ (του Αλ. Χατζηκώστα)
Σκάνδαλο ΟΠΕΚΕΠΕ:
Ορισμένες βαθύτερες σκέψεις

Σελ. 14

ex - Αιρετικά

Η στήλη που σπάει τα δόγματα...
Με την υπογραφή του **Ν. Βουδούρη**



σελ. 16

Μέσω κονδυλίων ΕΣΠΑ



Διπλή παρέμβαση
Πολιτισμού & Πυροπροστασίας
στο Ανάκτορο Αιγών και
στο Νοσοκομείο Βέροιας
από την Π.Ε. Ημαθίας

σελ. 3

ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΟ
ΚΑΛΟΚΑΙΡΙ

ΙΟΥΛΙΟΣ
ΣΕΠΤΕΜΒΡΙΟΣ

**NAOUSA
SUMMER
FESTIVAL
2025**



**Naoussa
Summer Festival
2025**

Καλοκαίρι
πολιτισμού, τέχνης
και εμπειριών στη
Νάουσα
(αναλυτικό
πρόγραμμα)

σελ. 6

Ο πονηρός πολιτευτής...

Λογοτεχνικό editorial, του Νίκου Βουδούρη

Μαθαίνω πως εζήλεψες το ποίημα για τον Υπουργό το σκωπτικό και παράπονα πως έκανες που εσένα συνέχεια σε ξεχνώ...

Και να, κύριε πολιτευτά, ήρθε η ώρα να πάρω και για σένα τον γκασμά και στιχάκια να σου γράψω, αφιερωμένα εξαιρετικά.

Συ, που ολημερίς γυρνούσες από χωρίον είς χωρίον και δεν άφη-
σες παραπονούμενο κανέναν μαχαλά, μηδέ και καφενείο.

Συ, που για το καλό του κόμματος έταζες λαγούς με πετραχήλια και όλοι σαν τσαμπιά κρεμόντουσαν απ’ τα δικά σου χείλια.

Συ, που τα ρέστα σου έπαιξες τάζοντας σε όλους όλα, μπας και την θέση την πολυπόθητη κέρδιζες και γεμίσει η πορτοφόλα.

Μα σαν είδες πως ο λαός αχάριστος είναι και αγνώμων, τα ιμάτιά σου τα διέρρηξες και αύθις μεταστράφηκες εναντίων όλων.

Πως με τα ταπεινά κριτήρια ψηφίζει ο λαός φωνάζεις, τους ψεύτες τους πολιτικούς, με τις λαμογιές, συνέχεια πρώτους βγάζει.

Αχ, πονηρέ κύριε πολιτευτά που τάχα το καλό κοιτάζεις, θαρρείς πως δεν το καταλάβαμε πως μόνο η τσέπη σου σε νοιάζει! ■

InVeria

Εβδομαδιαία Ψηφιακή Εφημερίδα

Σύμβουλος Έκδοσης:
Βουδούρης Γ. Νικόλαος

Έδρα: Δ. Βικέλα 1 (1ος ορ.) TK 59132, ΒΕΡΟΙΑ

e-mail: info@inveria.gr & inveriagr@gmail.com

Τηλ. επικοινωνίας: 2331 303763 και 6942 982 745

newspaper.inveria.gr & InVeria.gr



**ΣΚΑΝΑΡΕΤΕ ΕΔΩ
ΓΙΑ ΝΑ ΛΑΜΒΑΝΕΤΕ
ΚΑΘΕ ΚΥΡΙΑΚΗ
ΤΗΝ ΕΦΗΜΕΡΙΔΑ
ΣΤΟ e-mail ΣΑΣ**

Πως μπορώ να δημοσιεύσω κάποιο άρθρο;
Στείλτε τα επώνυμα άρθρα σας στο info@inveria.gr με την ανα-
γραφή στο θέμα «**Για την εφημερίδα InVeria**». Τα άρθρα θα συλ-
λέγονται, θα αξιολογούνται και σε περίπτωση δημοσίευσης θα
ενημερώνεστε άμεσα.

Μπορώ να γίνω συνδρομητής;
Η ψηφιακή εφημερίδα «InVeria» διακινείται online, ωστόσο υπάρ-
χει η δυνατότητα να γίνει κάποιος συνδρομητής και θα λαμβάνει το
κάθε φύλλο από το βράδυ του Σαββάτου. Το κόστος της συνδρο-
μής/χορηγίας είναι 20 ευρώ/χρόνο.

Πως μπορώ να διαφημιστώ στην εφημερίδα;
Στείλτε το e-mail σας στο info@inveria.gr ή καλέστε μας στο
6942.982.745.



Μέσω κονδυλίων ΕΣΠΑ

Διπλή παρέμβαση Πολιτισμού & Πυροπροστασίας στο Ανάκτορο Αιγών και στο Νοσοκομείο Βέροιας από την Π.Ε. Ημαθίας

Δύο σημαντικές παρεμβάσεις υλοποιεί η Περιφέρεια Κεντρικής Μακεδονίας στην Π.Ε. Ημαθίας, μέσω χρηματοδότησης από το ΕΣΠΑ: αφενός για την αποκατάσταση τμημάτων του Ανακτόρου των Αιγών και αφετέρου για την αναβάθμιση της πυροπροστασίας του Νοσοκομείου Βέροιας.

Παρεμβάσεις στο Ανάκτορο των Αιγών

Σύμφωνα με σχετικό δελτίο Τύπου της Περιφέρειας, η νέα φάση εργασιών στον αρχαιολογικό χώρο της Βεργίνας αφορά το έργο με τίτλο «Ανάκτορο των Αιγών – Φάση Ε1'», το οποίο θα υλοποιηθεί από την Εφορεία Αρχαιοτήτων Ημαθίας, με συνολικό προϋπολογισμό περίπου 2 εκατομμύρια ευρώ.

Όπως δήλωσε η Περιφερειάρχης Κεντρικής Μακεδονίας Αθηνά Αηδονά, «ως Περιφέρεια έχουμε δεσμευτεί να υποστηρίξουμε τα έργα και τις παρεμβάσεις που αναδεικνύουν την πλούσια αρχαιολογική, ιστορική και πολιτιστική κληρονομιά της Μακεδονίας. Το Ανάκτορο των Αιγών είναι, μαζί με τον Παρθενώνα, το σημαντικότερο κτίριο της κλασικής Ελλάδας».

Η ίδια σημείωσε πως η Περιφέρεια έχει διαθέσει σημαντικούς ευρωπαϊκούς πόρους σε έργα όπως το νέο Μουσείο της Βεργίνας, το Πολυκεντρικό Μουσείο, οι Βασιλικοί Τάφοι, η αναστήλωση και αναβάθμιση του αρχαιολογικού χώρου. «Είμαστε υπερήφανοι για το έργο που έχει γίνει, καθιστώντας τη Βεργίνα ένα από τα πιο ισχυρά brand name της χώρας στον πολιτισμό», ανέφερε χαρακτηριστικά.

Ο Αντιπεριφερειάρχης Ημαθίας Κώστας Καλαϊτζίδης επεσήμανε ότι «η Περιφέρεια ανέδειξε περαιτέρω τη Βεργίνα, καθιστώντας τον αρχαιολογικό χώρο πόλο έλξης επισκεπτών καθ’ όλη τη διάρκεια του έτους», ενώ τόνισε ότι «με τις νέες παρεμβάσεις ενισχύεται η δυναμική του χώρου και η Βεργίνα καθίσταται κεντρικό τοπόσημο της Μακεδονίας και της χώρας».

Στο πλαίσιο του έργου, θα αποκατασταθεί το κρηπίδωμα του βόρειου αναλημματικού τοίχου του Ανακτόρου, θα ολοκληρωθούν οι τοιχοβάτες στους χώρους D και G και θα κατασκευαστούν δύο ράμπες – πλατφόρμες: μία για πρόσβαση επισκεπτών από τον πρότυπο και μία για τη θέαση των ψηφιδωτών. Προβλέπεται επίσης η τοποθέτηση ενημερωτικών πινακίδων (συμπεριλαμβανομένης γραφής Braille) και η παραγωγή συνοδευτικού υλικού (βίντεο, ενημερωτικά φυλλάδια κ.ά.).

Εκσυγχρονισμός της πυροπροστασίας στο Νοσοκομείο Βέροιας

Παράλληλα, η Περιφέρεια Κεντρικής Μακεδονίας αναβαθμίζει το σύστημα πυροπροστασίας του Νοσοκομείου Βέροιας, με χρηματοδότηση περίπου 900.000 ευρώ από το ΕΣΠΑ, σύμφωνα με άλλη ανακοίνωση της Περιφέρειας.

Η Περιφερειάρχης Αθηνά Αηδονά δήλωσε ότι στό-

χος είναι η αναβάθμιση της ασφάλειας σε μία από τις πιο κρίσιμες υγειονομικές μονάδες της Κεντρικής Μακεδονίας. «Η Περιφέρεια υλοποιεί σειρά παρεμβάσεων στις δημόσιες δομές υγείας, με έμφαση στην ασφάλεια και τον εκσυγχρονισμό. Παραμένουμε σταθερά στο πλευρό του δημόσιου συστήματος υγείας, διότι το θεωρούμε χρέος μας προς τους συμπολίτες μας και τον τόπο», σημείωσε.

Από την πλευρά του, ο κ. Καλαϊτζίδης υπογράμμισε τη σημασία της παρέμβασης για την ενίσχυση της επιχειρησιακής ετοιμότητας του Νοσοκομείου. «Είναι άλλη μία έμπρακτη απόδειξη της προτεραιότητας που δίνουμε στην ενίσχυση της δημόσιας υγείας, αξιοποιώντας ευρωπαϊκούς πόρους», ανέφερε.

Το έργο περιλαμβάνει την εγκατάσταση νέου εξοπλισμού πυροπροστασίας, όπως ανιχνευτές καπνού, αυτόματα συστήματα πυρανίχνευσης, χειροκίνητους και αυτόματους πυροσβεστήρες, φωτεινές και ηχητικές συσκευές σήμανσης κινδύνου, καθώς και αυτόματα συστήματα κατάσβεσης σε κρίσιμους χώρους. Επιπλέον, προβλέπεται η αντικατάσταση ή αναβάθμιση παλαιού εξοπλισμού, κατασκευαστικές εργασίες εγκατάστασης, καθώς και οι απαραίτητοι έλεγχοι και πιστοποιήσεις, σύμφωνα με την ισχύουσα νομοθεσία.

Η ολοκλήρωση του έργου, όπως σημειώνεται, θα ενισχύσει την ασφάλεια ασθενών, προσωπικού και επισκεπτών και θα συμβάλει στη συνολική βελτίωση των υποδομών του Νοσοκομείου Βέροιας.■



Ο καλύτερος Ελληνικός καφές της αγοράς είναι εδώ!

Απολαύστε τον κάθε στιγμή!

Πίνδου 1, Βέροια (περιοχή Αστικών)
Τηλ. 23310 25713 - 23310 71713

Όχι άλλα λόγια, μόνο έργα

Ο «Ισχυρός Δήμος» θα φέρει τον θεσμό του Επόπτη της Γειτονιάς που θα αλλάξει τα δεδομένα

(του Χρήστου Μακρίδη*)

Η παράταξη “ΙΣΧΥΡΟΣ ΔΗΜΟΣ” δεσμεύεται να μετατρέψει τις υποσχέσεις σε πράξεις, με την άμεση εφαρμογή του θεσμού του Επόπτη Γειτονιάς. Με αυτήν την πρωτοβουλία, στόχος μας είναι η ουσιαστική βελτίωση της καθημερινότητας των πολιτών σε κάθε γειτονιά και χωριό του Δήμου.

Η καθημερινότητα στις γειτονιές της Βέροιας και των χωριών του Δήμου μας φωνάζει – όμως η απάντηση που παίρνει από τον Δήμο παραμένει εδώ και χρόνια η ίδια: αδιαφορία, καθυστερήσεις, λόγια χωρίς αντίκρισμα. Στις συνελεύσεις που διοργανώνονται κατά καιρούς σε διάφορες συνοικίες, οι δημότες εκθέτουν προβλήματα καθαριότητας, ελλείψεις πρασίνου, ζητήματα με τον φωτισμό και τις υποδομές. Κι όμως, το μόνο που μένει είναι τα παράπονα – χωρίς κανένα ουσιαστικό αποτέλεσμα.

Είναι χαρακτηριστικό ότι, αντί οι πολίτες στις τοπικές συνελεύσεις να μπορούν να καταθέσουν ιδέες για την ανάπτυξη, την ανάδειξη του πολιτισμού και την ενίσχυση της ποιότητας ζωής στις γειτονιές τους, αναγκάζονται να ασχολούνται διαρκώς με τα αυτονόητα: την καθαριότητα, τις βλάβες, τις μικρές και μεγάλες φθορές που μένουν άλυτες. Αντί να ονειρεύονται το μέλλον, παλεύουν

με την καθημερινότητα που πηγαίνει από το κακό στο χειρότερο.

Μπροστά σ’ αυτή την εικόνα εγκατάλειψης, η παράταξη ΙΣΧΥΡΟΣ ΔΗΜΟΣ παίρνει ξεκάθαρη θέση και δεσμεύεται δημόσια: με την ανάληψη της διοίκησης του Δήμου Βέροιας, μέσα στους πρώτους έξι μήνες, θα εφαρμόσει τον θεσμό του Επόπτη Γειτονιάς.

Έναν θεσμό που ήδη κάνει τα πρώτα του βήματα στον Δήμο Θεσσαλονίκης, με στόχο να δώσει φωνή και λύση στα προβλήματα της καθημερινότητας. Στο ίδιο πνεύμα, οι Επόπτες Γειτονιάς στη Βέροια θα είναι οι άνθρωποι του Δήμου που θα βρίσκονται καθημερινά στον δρόμο, θα συνομιλούν με τους κατοίκους και θα καταγράφουν τα προβλήματα, φροντίζοντας να τα μεταφέρουν άμεσα στις αρμόδιες υπηρεσίες για να δοθούν οι απαραίτητες λύσεις.

Η πρόταση αυτή δεν είναι απλώς ιδέα. Είναι η δέσμευση της παράταξής μας. Θέλουμε οι Επόπτες Γειτονιάς να είναι τα «μάτια» και τα «αυτιά» του Δήμου, ώστε να σταματήσει η εικόνα που χρόνια τώρα βλέπουμε: τα ίδια παράπονα, οι ίδιες εκκλήσεις των πολιτών – και κανένα αποτέλεσμα.

Με τον θεσμό αυτό, ο Δήμος θα αποκτήσει επιτέλους έναν διάυλο επικοινωνίας με τους δημότες που

θα λειτουργεί πραγματικά, όχι τυπικά. Οι πολίτες θα βλέπουν καθημερινά πρόσωπα του Δήμου στον δρόμο, ανθρώπους με διακριτικά που θα μπορούν να τους προσεγγίσουν και να μοιραστούν τα προβλήματά τους – κι αυτοί, με τη σειρά τους, θα είναι εκεί για να διασφαλίσουν ότι κάθε πρόβλημα θα φτάσει εκεί που πρέπει για να λυθεί.

Η παράταξή μας ΙΣΧΥΡΟΣ ΔΗΜΟΣ στέλνει το μήνυμα: αρκετά με τα λόγια – ώρα για πράξεις. Ο θεσμός του Επόπτη Γειτονιάς είναι το πρώτο μας βήμα για να δώσουμε στους πολίτες την πόλη και τα χωριά που τους αξίζουν: καθαρά, περιποιημένα, ζωντανά. Γιατί μόνο με πράξεις – και όχι με ευχολόγια – θα ξαναχτίσουμε την εμπιστοσύνη των δημοτών μας.



* Ο Χρήστος Μακρίδης είναι Δημοτικός Σύμβουλος Βέροιας, εκλεγμένος με την παράταξη «Ισχυρός Δήμος, του Κ. Παλουκίδη) ■

ένα & Όμιλος

ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΗΡΙΑ

ΒΕΡΟΙΑ ΦΙΛΙΠΠΟΥ 25 • ΤΗΛ. 23310 21021 - 21022 • ena-omilos.gr

follow us   

Naoussa Summer Festival 2025

Καλοκαίρι πολιτισμού, τέχνης και
εμπειριών στη Νάουσα

ΔΤ από Δ. Νάουσας: Το φετινό φεστιβάλ φιλοξενεί θεατρικές παραστάσεις, παιδικό θέατρο, συναυλίες κορυφαίων ερμηνευτών, παραστάσεις θεάτρου σκιών και κινηματογραφικές προβολές, ενώ κορυφώνεται με το ανανεωμένο “Naoussa Street Food Festival – Wine Edition 2025”, συνδυάζοντας τη γαστρονομία, το κρασί και τη μουσική.

Αναλυτικό Πρόγραμμα
Εκδηλώσεων

Ιούλιος 2025

Τετάρτη 9 Ιουλίου, Θερινό Δημοτικό Θέατρο Νάουσας «Μελίνα Μερκούρη», ώρα 21:30: Θεατρική παράσταση «Καραμέλες ούζου», μια κωμωδία του Γιάννη Γαλανόπουλου. Σκηνοθεσία: Σταύρος Νικολαΐδης. Παίζουν: Σταύρος Νικολαΐδης, Δημήτρης Χριστοφορίδης, Βασίλης Κούκουρας. Η είσοδος είναι ελεύθερη για το κοινό.

Πέμπτη 10 Ιουλίου, Θερινό Δημοτικό Θέατρο Νάουσας «Μελίνα Μερκούρη», ώρα 21:30: Παιδική θεατρική παράσταση «Ο καλόκαρδος και η Ατυχία» της Μάρως Κουσιάππα. Σκηνοθεσία: Σταύρος Νικολαΐδης. Παίζουν: Κατερίνα Αναστασίου, Δημήτρης Χριστοφορίδης, Διονύσης Κλάδης, Βασίλης Κούκουρας. Η είσοδος είναι ελεύθερη για το κοινό.

Παρασκευή 11 Ιουλίου, Θερινό Δημοτικό Θέατρο Νάουσας «Μελίνα Μερκούρη»: Μουσική συναυλία «Από τον Μίκη Θεοδωράκη στον Απόστολο Καλδάρα» με την Λαϊκή Ορχήστρα «Μίκης Θεοδωράκης». Τραγουδούν: Βασίλης Λέκκας, Σοφία Παπάζογλου, Παναγιώτης Πετράκης, Άγγελος Θεοδωράκης. Γενική είσοδος: 10€.



Κυριακή 13 Ιουλίου, Αρχαίο Θέατρο Μίεζας : Θεατρική παράσταση «Ταιριάζει το πένθος στην Ηλέκτρα», βασισμένο στο ομώνυμο έργο του Ευγένιου Ο’ Νηλ.

Σκηνοθεσία: Κωνσταντίνος Κυριακού. Παίζουν: Κωνσταντίνος Κυριακού, Βάσω Γουλιελμάκη, Κατερίνα Μπιλάλη. Η είσοδος είναι ελεύθερη για το κοινό.

Δευτέρα 14 Ιουλίου, Τ.Κ. Μαρίνας, ώρα 21:00: Παράσταση θεάτρου σκιών με τον θίασο του Χρήστου Στανίση. Η είσοδος είναι ελεύθερη για το κοινό.

Τετάρτη 16 Ιουλίου, Τ.Κ. Ζερβοχωρίου, ώρα 21:00: Παράσταση θεάτρου σκιών με τον θίασο του Χρήστου Στανίση. Η είσοδος είναι ελεύθερη για το κοινό.

Παρασκευή 18 Ιουλίου, Θερινό Δημοτικό Θέατρο Νάουσας «Μελίνα Μερκούρη», ώρα 21:30: Μουσική συναυλία με την Ρένα Μόρφη. Με μια φωνή γεμάτη πάθος και συναίσθημα, η Ρένα Μόρφη συνοδεύεται από μια μπάντα – παρέα εξαιρετικών μουσικών, δημιουργώντας ένα πρόγραμμα που συνδυάζει το προσωπικό της ρεπερτόριο, διασκευές εμβληματικών λαϊκών τραγουδιών όπως τις πρωτοακούσαμε στους imam baildi καθώς και αναπάντεχες διασκευές από το «Μουσικό Κουτί» προσφέροντας μια αξέχαστη μουσική εμπειρία. Γενική είσοδος: 10€.

18 Ιουλίου – 24 Αυγούστου, Θερινό Δημοτικό Θέατρο Νάουσας «Μελίνα Μερκούρη»: «Θερινό σινεμά στο φως του φεγγαριού», κινηματογραφικές προβολές ταινιών Α’ προβολής.

Αύγουστος 2025

Δευτέρα 25 Αυγούστου, Τ.Κ. Μονοσπίτων, ώρα 21:00: Παράσταση θεάτρου σκιών του Χρήστου Στανίση. Η είσοδος είναι ελεύθερη για το κοινό.

Τρίτη 26 Αυγούστου, Τ.Κ. Λευκαδίων, ώρα 21:00: Παράσταση θεάτρου σκιών με τον θίασο του Χρήστου Στανίση. Η είσοδος είναι ελεύθερη για το κοινό.

Πέμπτη 28 Αυγούστου: Μουσική συναυλία με την Πέγκυ Ζήνα, μια καλοκαιρινή νύχτα γεμάτη συναίσθημα και μουσική. Η εξαιρετική ερμηνεύτρια θα παρουσιάσει ένα πρόγραμμα που συνδυάζει τις μεγάλες της επιτυχίες με αγαπημένα τραγούδια, προσφέροντας στο κοινό μια βραδιά γεμάτη μουσική και συναίσθημα. Η συναυλία αυτή αποτελεί μέρος της καλοκαιρινής της περιοδείας και είναι μια ευκαιρία για τους θαυμαστές της να την απολαύσουν ζωντανά. Γενική είσοδος: 10€.

Σεπτέμβριος 2025

Τρίτη 2 Σεπτεμβρίου, Θερινό Δημοτικό Θέατρο Νάουσας «Μελίνα Μερκούρη», ώρα 21:00: Θεατρική παράσταση «Ούτε Μπρος ούτε Πίσω», η νέα σατιρική κωμωδία του Θανάση Παπαθανασίου και του Μιχάλη Ρέππα. Ένα ξεκαρδιστικό καθρέφτισμα της σύγχρονης Ελληνικής πραγματικότητας, με μουσική και τραγούδια, που σατιρίζει το εδώ και το τώρα. Πρωταγωνιστούν: Χρύσα Ρώπα, Αντώνης Λουδάρος, Ματθίλδη Μαγγίρα, Πάνος Σταθακόπουλος, Δήμητρα Στογιάννη, Γιάννης Δρακόπουλος, Ιωάννης Απέργης. Γενική είσοδος: 12€.

5-7 Σεπτεμβρίου, Δημοτικό Πάρκο Νάουσας: “Naoussa Street Food Festival – Wine Edition 2025” με την επιμέλεια της εταιρίας «Soul Food Thessaloniki».

Παρασκευή 5 Σεπτεμβρίου, Δημοτικό Πάρκο Νάουσας, ώρα 21:00: καλοκαιρινή βραδιά τζαζ με το μουσικό σχήμα “George Avramidis & The Invented Memories” στο πλαίσιο του “Naoussa Street Food Festival – Wine Edition 2025”. Η είσοδος είναι ελεύθερη για το κοινό.

Σάββατο 6 Σεπτεμβρίου Δημοτικό Πάρκο Νάουσας, ώρα 21:00: ασταμάτητο πάρτι με το μουσικό σχήμα «Group!n Therapy» στο πλαίσιο του “Naoussa Street Food Festival – Wine Edition 2025”. Η είσοδος είναι ελεύθερη για το κοινό.

Κυριακή 7 Σεπτεμβρίου Δημοτικό Πάρκο Νάουσας, ώρα 21:00: συναυλία με την Αλεξάνδρα Κόνιακ στο πλαίσιο του “Naoussa Street Food Festival – Wine Edition 2025”. Διασκευές αγαπημένων τραγουδιών, που δεν μπορούν να περάσουν απαρατήρητες και τα πιο δυνατά κομμάτια από την προσωπική της δισκογραφία γίνονται ένα, με τον μοναδικό τρόπο που μας έχει συνηθίσει η Αλεξάνδρα και οι σταθεροί συνεργάτες της τα τελευταία χρόνια. Η είσοδος είναι ελεύθερη για το κοινό.

Σάββατο 13 Σεπτεμβρίου, Άνω Εργατικές Κατοικίες, ώρα 21:00: συναυλία με το μουσικό σχήμα “Ethnic Soul”. Ethnic, Organic και spiritual ήχοι σε συνδυασμό με modern electronica. Η είσοδος είναι ελεύθερη για το κοινό.

Προπώληση εισιτηρίων: μέσω της ιστοσελίδας [ticketmaster.gr](https://www.ticketmaster.gr), στο Γραφείο Τουρισμού του Δήμου Η.Π. Νάουσας (Δημοτικό Πάρκο, τηλ.: 2332052186) και σε επιλεγμένα σημεία προπώλησης εισιτηρίων.

Για ακόμη ένα καλοκαίρι, ο Δήμος Νάουσας γίνεται πολιτιστικός φάρος στην καρδιά της Ημαθίας, φιλοξενώντας καλλιτέχνες, θεατρικές ομάδες και μουσικούς που υπόσχονται αξέχαστες στιγμές κάτω από τα αστέρια.

Naoussa Summer Festival 2025 – Σας περιμένουμε!.



Πόλη ευγνωμονούσα

(του Κώστα Ασλάνογλου, πρ. προέδρου Δημ. Συμβ. Βέροιας)



Έχουν περάσει λίγες ημέρες από την εκδημία του Γιώργου Χιονίδη, του ιστορικού της Βέροιας, του ευπατρίδη δικηγόρου και πολιτικού. Η πρωτεύουσα της Ημαθίας, η ευρύτερη περιοχή και τολμώ να πω η χώρα είναι φτωχότερη με αυτή την απώλεια.

Δύσκολα καλύπτεται ένα τόσο μεγάλο μέγεθος όπως ήταν ο Γιώργος Χιονίδης. Έχοντας την τύχη και την τιμή να συνεργαστώ μαζί του προεδρεύοντας του Δημοτικού Συμβουλίου (1994 – 1998), τα έδρανα του οποίου τίμησε με την παρουσία του, αλλά και ως εκδότης της εφημερίδας «Μακεδονική» όπου δημοσιεύτηκαν πολλά κείμενα του, συνειδητοποίησα το μέγεθος του ανδρός, το ήθος, τις γνώσεις και την συνέπεια λόγων και έργων.

Δεν ήταν ένας συνηθισμένος άνθρωπος ο Γιώργος. Η ποντιακή καταγωγή του, η επιμέλεια και η επιμονή του ακόμη και στη παραμικρή λεπτομέρεια τον καθιστούσε μοναδικό, ιδιαίτερο, ξεχωριστό. Θα μπορούσα να γράψω πάρα πολλά για αυτή την προσωπικότητα. Δεν θα το κάνω γιατί ξέρω ότι τίποτα δεν θα ήταν αρκετό για να καλύψει το μέγεθος του.

Χρειάζεται όμως να σημειωθούν κάποια πράγματα για να μας δοθεί η ευκαιρία να προβληματιστούμε, αλλά και να κατανοήσουμε το παράδειγμα που μας άφησε, ως παρακαταθήκη, ο Γιώργος Χιονίδης, γιατί δεν είναι μόνο η δουλειά του για την ιστορία της πόλης, ούτε καν το πολυσχιδές συγγραφικό έργο του.

Είναι η ανάγκη μιας κοινωνίας, που στηρίζετε σε αρχές και αξίες, να αναγνωρίζει και να τιμά εκείνους που την λάμπρυναν με το έργο και την προσφορά τους. Το έκανε η Βέροια αυτό στο Γιώργο Χιονίδη; Κατά τη γνώμη μου όχι όσο έπρεπε. Αποτελεί βαθύτατη πεποίθησή μου ότι η αναγνώριση του έργου των ξεχωριστών ανθρώπων μιας κοινωνίας πρέπει να γίνεται όταν αυτοί βρίσκονται στη ζωή. Τότε έχει αξία, τότε αναδεικνύεται η ποιότητα και η ιστορική συνέχεια μιας κοινωνίας.

Τιμήθηκε ο Γιώργος Χιονίδης όταν ζούσε από τον Δήμο, την Ιερά Μητρόπολη, την Ακαδημία Αθηνών ακόμη και από τον Πατριάρχη. Έλειψε όμως η υπέρτατη τιμή, αυτή που θα ακουμπούσε στη ψυχή και θα σηματοδοτούσε το νόημα της προσφοράς ως στάση ζωής, κύριο και βασικό χαρακτηριστικό του αγαπημένου Γιώργου.

Στις 13 Σεπτεμβρίου 2019 και χωρίς ασφαλώς ο Γιώργος να το γνωρίζει, με την ιδιότητα του πρώην προέδρου του Δημοτικού Συμβουλίου, έστειλα επιστολή στο Σώμα προτείνοντας να δοθεί το όνομα του σε οδό της πόλης και να κατασκευαστεί προτομή του που θα τοποθετηθεί σε σημείο που το Συμβούλιο θα αποφασίσει. Στην πρόταση αυτή κατέληγα. «Πιστεύω ότι είναι εξαιρετικά σημαντικό για την τοπική κοινωνία η αναγνώριση του έργου και της προσφοράς ενός ανθρώπου που βρίσκεται εν ζωή. Με τη βεβαιότητα ότι το Συμβούλιο σας θα ανταποκριθεί συμβάλλοντας

στη διαπαιδαγώγηση για τις αξίες και την προσφορά στα κοινά...».

Δυστυχώς αυτή η πρόταση, χωρίς να απορριφθεί, δεν υλοποιήθηκε και νομίζω ότι ως τοπική κοινωνία χάσαμε μια μεγάλη ευκαιρία να δώσουμε ένα στίγμα που θα μας έκανε να ξεχωρίζουμε πέρα από το ότι.. σταματάμε στις διαβάσεις και σεβόμαστε τους πεζούς. Πιθανολογώ ότι κάποια στιγμή το Δημοτικό Συμβούλιο θα πράξει το καθήκον του, έστω και αργά. Ωστόσο είναι βέβαιο ότι ο Γιώργος Χιονίδης θα αποτελεί για πάντα ένα Φάρο αξιών και προσφοράς... Αναζητούνται συνεχιστές.

Η επιστολή προς τον πρόεδρο του Δ.Σ. Βέροιας

Βέροια 13/9/2019

ΠΡΟΤΑΣΗ ΓΙΑ ΤΗΝ ΑΠΟΔΟΣΗ ΤΙΜΩΝ ΣΤΟΝ ΙΣΤΟΡΙΚΟ ΤΗΣ ΒΕΡΟΙΑΣ ΓΙΩΡΓΟ ΧΙΟΝΙΔΗ



Αξιότιμε Πρόεδρε

Παρακαλώ θερμά να εισάγετε σε συζήτηση, σε μια από τις επόμενες συνεδριάσεις του Δημοτικού Συμβουλίου, την πρόταση για την απόδοση ιδιαίτερων τιμών στον ιστορικό της πόλης μας κ. Γεώργιο Χιονίδη. Γνωρίζω ασφαλώς ότι στον κ. Χιονίδη έχει δοθεί το μετάλλιο της πόλης, αλλά θεωρώ ότι αυτό δεν είναι αρκετό ως αντίδωρο της πόλης στο σπουδαίο έργο που έχει επιτελέσει για την Ιστορία της.

Προτείνω λοιπόν να δοθεί το όνομα του σε οδό της πόλης και να κατασκευαστεί προτομή του που θα τοποθετηθεί σε σημείο που το Συμβούλιο σας θα αποφασίσει.

Πιστεύω ότι είναι εξαιρετικά σημαντικό για την τοπική κοινωνία η αναγνώριση του έργου και της προσφοράς ενός ανθρώπου που βρίσκετε εν ζωή.

Με τη βεβαιότητα ότι το Συμβούλιο σας θα ανταποκριθεί συμβάλλοντας στη διαπαιδαγώγηση για τις αξίες και την προσφορά στα κοινά διατελώ με τιμή.

ΑΣΛΑΝΟΓΛΟΥ ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΣ
Πρώην Πρόεδρος Δ.Σ. ■

InVeria

Εβδομαδιαία Ψηφιακή εφημερίδα
Διαθέσιμη μέσω **InVeria.gr** και **newspaper.inveria.gr**



Διαφημιστείτε στην InVeria

→ Σε προνομιακές τιμές

✉ Γίνετε συνδρομητές με μόλις **20 €/έτος**

✓ Στηρίξτε την ανεξάρτητη φωνή της τοπικής ενημέρωσης!

✉ **Επικοινωνία: info@inveria.gr**

ΝΔ: Επέτειος, βίντεο, αμηχανία...

(του Αργύρη Αργυριάδη*)



Χωρίς ιδιαίτερες τυμπανοκρουσίες, το κυβερνών κόμμα, στις 25 Ιουνίου, γιόρτασε δύο χρόνια από τη σημαντική νίκη που πέτυχε στις εκλογές του 2023. Ας θυμηθούμε όλοι ότι το εντυπωσιακό 40,56% (ποσοστό μεγαλύτερο και από εκείνο του 2019) ουδείς το ανέμενε. Ούτε βέβαια η σημαντική διαφορά από το δεύτερο ΣΥΡΙΖΑ ήταν αναμενόμενη. Εάν, μάλιστα, κάποιος διατείνονταν παραμονές του 2023, ότι δύο χρόνια μετά ο ΣΥΡΙΖΑ θα ήταν «είδος προς (πολιτική) εξαφάνιση» θα ετύγχανε συλλογικής αποδοκιμασίας.

Το ερώτημα, βέβαια, για τους απλούς πολίτες σήμερα είναι διαφορετικό. Πέραν της κατατρόπωσης του τότε αντιπάλου της, πόσο πετυχημένη μπορεί να θεωρηθεί η δεύτερη θητεία της ΝΔ; Εάν συγκρίνουμε την πρώτη θητεία της με την τωρινή πόσες μεταρρυθμίσεις θα εντοπίσουμε; Συντηρείται ο αναπτυξιακός και μεταρρυθμιστικός οίστρος ή αρκείται σε μια νωχελική διαχείριση της εξουσίας; Πόσα νέα μεγάλα έργα μπορεί να θυμηθεί ο πολίτης; Πόσες αλλαγές βελτίωσαν την καθημερινότητά του; Και πρωτίστως, η οικονομική του κατάσταση βελτιώθηκε ή χειροτέρευσε σε σχέση με την πρώτη θητεία της ΝΔ;

Φαντάζομαι ανάλογες σκέψεις θα τριβέλιζαν το μυαλό εκείνων που ανέλαβαν να ετοιμάσουν το επετειακό βιντεάκι για τη συμπλήρωση των δύο χρόνων διακυβέρνησης στο πλαίσιο της δεύτερης θητείας (διαθέσιμο εδώ: <https://www.youtube.com/watch?v=ZfiT-rxo>). Η αμηχανία τους προφανής. Προσπάθησαν να παρουσιάσουν «10 εμβληματικές μεταρρυθμίσεις» και κατέληξαν να παρουσιάζουν ανακαινίσεις σε σχολεία και νοσοκομεία. Δεν φτάνε οι δημιουργοί του βίντεο. Υπεύθυνοι για την πρωτοφανή ένδεια είναι οι «παραγωγοί πολιτικού περιεχομένου». Δηλαδή τα στελέχη τούτης της κυβέρνησης, που ρέποντας προς την αλαζονεία, κομπορημονούν ότι είναι μέγιστοι μεταρρυθμιστές, ενώ στην πραγματικότητα αρκούνται στη μικροπολιτική διαχείριση της εξουσίας.

Προφανώς από το βίντεο απουσιάζουν τα Τέμπη και το σκάνδαλο του ΟΠΕΚΕΠΕ. Απουσιάζει κάθε αναφορά

σε μια βουλή που έχει μετατραπεί σε διαρκές προανακριτικό γραφείο. Δε γίνεται καμία μνεία για τους πολλούς υπουργούς που ετοιμάζονται να «αντιμετωπίσουν το φυσικό τους δικαστή». Το σημαντικότερο: η ζώσα οικονομική πραγματικότητα παραμένει προκλητικά αναντίστοιχη με όσα επιμένει να διαφημίζει η κυβέρνηση. Χαρακτηριστικό παράδειγμα είναι ότι στο συγκεκριμένο βίντεο παρουσιάζεται ως «μεταρρύθμιση» η επίλυση του προβλήματος στέγης!

Το βίντεο, βέβαια, θα μπορούσε να έχει κάποια άλλα στοιχεία από τα οποία προκύπτει ότι κάνουμε πρωταθλητισμό... στην ακρίβεια. Αλήθεια, γιατί δεν συμπεριέλαβαν τα επίσημα στατιστικά στοιχεία της Eurostat που αποδεικνύουν ότι η Ελλάδα είναι 4η στην Ευρωπαϊκή Ένωση σε ετήσια αύξηση τιμής ηλεκτρικού ρεύματος με 18%, έναντι μόλις 2,2% στην ΕΕ! (Δηλαδή 9 φορές ακριβότεροι από την ΕΕ!) Γιατί ξέχασαν να αναφέρουν ότι η χώρα μας είναι 1η σε ετήσια αύξηση τιμής ενοικίων με 10,92%, έναντι 3,2% στην ΕΕ, 2η σε ετήσια αύξηση σε τιμές ειδών & υπηρεσιών στέγασης με 7,97%, έναντι μόλις 3% στην ΕΕ, 1η στην ΕΕ σε ετήσια αύξηση τιμών ρούχων με +11%, έναντι μόλις 0,15% στην ΕΕ και 2η σε ετήσια αύξηση τιμών χοιρινού κρέατος με +7,97%, έναντι 2% στην ΕΕ (τέσσερις φορές πάνω από την ΕΕ!)

Τέτοιες πρωτιές δεν πρέπει να λησμονούνται. Ιδίως όταν γιορτάζουμε επετείους...

* Ο Αργύρης Αργυριάδης είναι Δικηγόρος - www.argiriadis.gr

ΚΑΡΑΔΗΜΟΥ

ακτινοΔΙΑΓΝΩΣΤΙΚΗ

Βασιλική Α. Καραδήμου

Ακτινολογικό Εργαστήριο

| Ψηφιακή Μαστογραφία

| Υπέρηχος Ενηλίκων

| Μέτρηση Οστικής Πυκνότητας

Εδέσσης 2, Βέροια

23310 75525

3ος όροφος

6932 572360

kv.aktinodiagnostiki@gmail.com

ΟΠΕΚΕ-ΠΩΣ είπατε;

(γράφει ο Θανάσης Σκούφιας*)

Έπειτα από τις παραιτήσεις του Μάκη Βορίδη και των τριών Μαυρογιαλούρων υφυπουργών για το νέο σκάνδαλο, ο γνωστός μηχανισμός πήρε ξανά μπρος για να σώσει ξανά τη κατάσταση. “Πρωθυπουργική παρέμβαση”, “ανάληψη πολιτικής ευθύνης” και βέβαια “το μαχαίρι στο κόκαλο” και η διακυβέρνηση της χώρας συνεχίζεται. Το πιθανότερο είναι ότι για την κυβερνητική πλειοψηφία δεν θα υπάρξουν ποινικές ευθύνες, παρά μόνο πολιτικές.

Ίσως ακολουθήσει κάποιος ανασχηματισμός, το σάλπισμα για νέο ξεκίνημα θα ηχήσει εκκωφαντικά και αφού επιστρέψουμε από τις διακοπές έπεται η ΔΕΘ. Και το σκάνδαλο του ΟΠΕΚΕΠΕ με τους ζόρικους διαλόγους θα αρχειοθετηθεί, λίγο πιο κάτω από το σκάνδαλο με τις υποκλοπές. Όλα αυτά στο πλαίσιο του «επιτελικού κράτους». Ορισμένες χιλιάδες ευυπόληπτοι συμπολίτες μας βούτηξαν λεφτά που δεν δικαιούνται και ο επιτελικός μηχανισμός δεν το αντιλήφθηκε.

Να σημειωθεί, παρακαλώ, πως το πρόστιμο των 415.000.000 ευρώ επιβλήθηκε για πλημμελή εποπτεία και μη αποτελεσματική λειτουργία του Οργανισμού. Όχι για τις παράνομες επιδοτήσεις. Αυτό σημαίνει πως η ευθύνη ανήκει στη πολιτική εποπτεία και τη διοίκηση του Οργανισμού. Τελικά, το πόσο αυτό θα προστεθεί στον προϋπολογισμό και θα το πληρώσουμε όλοι μαζί (παρόλο που δεν τα φάγαμε όλοι μαζί). Δυστυχώς, η ανεπάρκεια τους επαληθεύεται με οδυνηρό για τη τσέπη μας τρόπο.

Ο πακτωλός χρήματος που πέρασε από τα χέρια της κυβέρνησης, θα μνημονεύεται στο εξής ως μια χαμένη ευκαιρία για διασφάλιση της διατροφικής μας αυτάρκειας, ως μια ευκαιρία που χάθηκε για αναβάθμιση του πρωτογενούς τομέα της χώρας μας. Ήταν επιλογή όμως να χαθεί αυτή η ευκαιρία. Συνειδητή. Όπως συνειδητή επιλογή ήταν και η αδιαφορία απέναντι στο σιδηρόδρομο. Επιλογή ήταν, όχι ανικανότητα.

Το δικαίωμα της κυβέρνησης να κάνει τέτοιες επιλογές, της δόθηκε σε διαδοχικές ανα-

μετρήσεις. Αυτό δεν αφορά μόνο το 41%, αλλά κυρίως το υπόλοιπο 59% και πιο συγκεκριμένα εκείνους που αρκούνται σε νίκες διαδικτυακής εκτόνωσης και μηδενικής σημασίας. Σίγουρα και η Ομάδα Αλήθειας πίνει νερό στο όνομα όλων αυτών. Νίκησαν όμως, επειδή εξαγόρασαν. Επέλεξαν να βάψουν μπλε ολόκληρες περιοχές, υπό την εποπτεία διαδοχικών υπουργών, καθιστώντας τα βοσκοτόπια περιφερόμενο θίασο.

Η διαχείριση της κατάστασης είναι δύσκολη διότι εμπλέκεται η ευρωπαϊκή εισαγγελία. Το κουκούλωμα της υπόθεσης (έχει και ευρωπαϊκό χαρακτήρα) είναι σχεδόν ανέφικτο και η απειλή για τη διακοπή των κοινοτικών κονδυλίων είναι ορατή, φέρνοντας χιλιάδες αγρότες μπροστά στη καταστροφή. Επιπλέον, το κουκούλωμα θα αποτελούσε εμπόδιο στις φιλοδοξίες του Κυριάκου Μητσοτάκη να καταλάβει ευρωπαϊκό αξίωμα, εφόσον ο σχεδιασμός για τρίτη θητεία αποτύχει. Αυτό ανήκει στα δυσάρεστα βέβαια...

Δυστυχώς για την κυβέρνηση, το σκάνδαλο του ΟΠΕΚΕΠΕ περιλαμβάνει όσα κατήγγειλε ως αντιπολίτευση, δεσμευόμενη ότι θα τα άλλαζε. Ένας απέραντος ρουσφετολογικός μηχανισμός που συνέβαλλε, αν δεν ενορχήστρωσε, στο «μεγάλο φαγοπότη» με τα γνωστά εκλογικά οφέλη. Αυτή είναι η ουσία και όσοι την αρνούνται, μαζί αρνούνται και τη πραγματικότητα. Όλα αυτά συνιστούν τη πιο ηχηρή επιβεβαίωση της λατινικής ρήσης: “Corruptio optimi pessima” (η διαφθορά των αρίστων είναι η χειρότερη)...



* Ο **Θανάσης Σκούφιας** είναι MSc φοιτητής Διοίκησης Ανθρώπινου Δυναμικού, Ηγεσίας & Επικοινωνίας - Πτυχιούχος τμ. Βαλκανικών Σλαβικών και Ανατολικών Σπουδών ■

**THOMIDIS**
The Art of Refinishing

Ε.Ο. Βέροιας - Νάουσας
(Διατελέσουμε Σ.Ε. Νάουσας)

τηλ. 23320 41398
κιν. 6953 07 44 58

Παρέχεται όχημα εξυπηρέτησης μέχρι την παραλαβή του αυτοκινήτου σας από το φανοποιείο!!!

— ΔΑΣΙΚΑ ΠΡΟΪΟΝΤΑ ΟΡΕΙΝΩΝ ΠΙΕΡΙΩΝ —



ΟΞΙΑ

ΚΑΘΑΡΑ & ΠΟΙΟΤΙΚΑ

ΔΡΥΣ

Για τη σόμπα, το τζάκι, τον λέβητα

ΓΙΑ ΤΗΝ ΠΑΡΑΓΓΕΛΙΑ ΣΑΣ ΚΑΛΕΣΤΕ:
6948308561

Η Σιωπή κάτω από τη Στέγη

του Μάξιμου Παφίλη, Επισκόπου Μελιτηνής

Ίσως κάποτε, χωρίς να το καταλάβεις, άγγιξες το σύμβολο της καρδιάς κάτω από ένα βίντεο, εκείνο το ανεπαίσθητο πάτημα του αντίχειρα, μικρό σαν ασήμαντη χειρονομία αλλά φορτισμένο σαν ομολογία πίστης. Ήταν ένα στιγμιότυπο ψηφιακού «θαύματος», ανεβασμένο από κάποιον ενάρετο άνθρωπο, με προθέσεις, στο χωνευτήρι των μέσων κοινωνικής δικτύωσης. Ένα οπτικοακουστικό υλικό που υποσχόταν το άρρητο, το άγγιγμα του Θεού, πιασμένο μέσα στο δίχτυ των προβολών. Δεν σκύβουμε πλέον, δεν δακρύζουμε, ούτε ανεβαίνουμε σε κάποιο όρος προσευχής· μόνο καταναλώνουμε. Κρίνουμε, συγκινούμαστε, εγκρίνουμε, και πατάμε «μου αρέσει». Λες και η πίστη είναι δημόσια τοποθέτηση και το θαύμα, μια εμπορική εκδοχή της θείας πρόνοιας.

Όμως αλλού, μακριά από το τεχνολογικό ψέλλισμα των pixels της οθόνης μας, ένας στρατιώτης της Ρώμης, ένα στόμα βουτηγμένο στη σιωπή του καθήκοντος, πλησιάζει τον Ιησού χωρίς περηφάνια, άνευ τίτλων. Δεν φέρει μαζί του κάμερα ούτε συνοδεία, μονάχα την αγωνία του πατέρα. Δεν διαφημίζει το αίτημά του, ούτε ψάχνει να πιστοποιήσει την πεποίθησή του με έγγραφα και θαυματουργές φωτογραφίες. Αντιθέτως, νιώθει εντελώς ακατάλληλος και άξιος απόρριψης.

Αναγνωρίζει στον Χριστό κάτι

που εμείς, στην εποχή της υπερπληροφόρησης και των θαυμάτων κατά παραγγελία, αρνούμαστε να δούμε: τη δύναμη του Λόγου ως απόλυτη αρχή. Όπως ο ίδιος δίνει μια διαταγή και ο υφιστάμενος υπακούει χωρίς αντιρρήσεις, έτσι και ο Ιησούς, δίχως να μετακινηθεί, δίχως να ακουμπήσει, μπορεί να ανατρέψει τη φθορά. Δύναται να διατάξει τον θάνατο επειδή ο λόγος Του δεν πηγάζει από φωνή, μα από εξουσία.

Κι έτσι, το θαύμα αποκαθίσταται στο πραγματικό του πρόσωπο· όχι ως «μαγικό επεισόδιο» για να συναρπάσει τους θεατές, αλλά ως ρωγμή στην αφήγηση της φθαρτότητας. Ο Θεός δεν εργάζεται για το κοινό· δεν ζητά εικονολήπτες ή διαφημιστές, ούτε σεναριογράφους της ευσέβειας. Εκείνοι που σπεύδουν να εκμεταλλευτούν το φως Του, βυθίζονται σ' ένα είδος πνευματικού ναρκισσισμού, μεταμφιεσμένου σε ζήλο. Αντί να δείχνουν προς Αυτόν, στρέφουν τον φακό στον εαυτό τους, σαν να δηλώνουν συμμετοχή σε διαγωνισμό θεοσέβειας.

Στην ουσία, μετατρέπουν το θαύμα σε θέαμα, και την ελπίδα σε επιχείρηση κοινής ωφέλειας. Φορούν τον μανδύα της αγιότητας με ύφος μάρτυρα και την αυταρέσκεια τηλεπαραρρηστική. Νομίζουν πως υπηρετούν τον Θεό ενώ Τον κατηλεύονται - κι όλο αυτό το παραλήρημα προβολής, γελοιοποιεί το ιερό στα μάτια των δύσπιστων και πληγώ-

νει τους γνωρίζοντες την πίστη ως έγκαυμα μυστικό. Γιατί το θαύμα δεν αντέχει στη βιτρίνα: είναι γυμνό, λεπτό, φτιαγμένο να τρυπάει τη σιωπή, όχι να κατακτά τα «μου αρέσει».

Η πίστη, όπως την ενσάρκωσε ο εκατόνταρχος, δεν εκφράζεται με ομιλίες ούτε με θεολογικές αναλύσεις. Είναι πράξη σιωπηλή, σχεδόν ενοχική. Αναγνωρίζει, δεν διεκδικεί. Και καθώς η εξουσία του Χριστού ανατέλλει στον ορίζοντα της σκέψης του, αυτός ο αλλόθρησκος συντρίβει όλο το σύστημα αξιομισθίας. Δεν προτάσσει έργα, δεν υποβάλλει βιογραφικό πνευματικών κατορθωμάτων. Μονάχα ομολογεί την ανάγκη του. Τόσο απλά...

Ο Άγιος Θεοφύλακτος Βουλγαρίας σχολιάζει αυτήν τη θεολογική διαύγεια με τρόπο σχεδόν στρατηγικό: «Εί ἐγώ... τοῖς ὑπ' ἐμὲ στρατιώταις ἐπιτάττω, σὺ πολλῶ μᾶλλον δύνασαι ἐπιτάττειν τῷ θανάτῳ καὶ ταῖς νόσοις».[1] Εδώ, ο Θεός αναγνωρίζεται ως Ἀρχων όχι του «θαύματος», αλλά της πραγματικότητας ως έχει. Οι ασθένειες, λέει, είναι στρατιώτες Του - υποταγμένοι, διατεταγμένοι, εκτελούντες. Αυτό που για εμάς μοιάζει παράλογο, ασύλληπτο, εισβάλλει εδώ ως τάξη, ως νομοτελική δύναμη υποταγμένη στο στόμα του Χριστού.

Σε αυτή την ανατροπή καταρρέ-

Συνέχεια στην επόμενη σελίδα ➔



Γεωργία Παπαγιάννη
Ειδική Παθολόγος

MSc στον Σακχαρώδη Διαβήτη
Τ. Διευθύντρια Ε.Σ.Υ.

Βικέλα 1, Βέροια - 3ος Όροφος

☎ 2331 181131 ☎ 6948 203574

✉ papagianni.georgia@yahoo.gr

ουν όλες οι τακτικές ευσέβειας, οι παρακλήσεις που μοιάζουν περισσό-
τερο με προσφορές στον ουρανό - «κοίτα πόσο καλός ήμουν». Διότι
εδώ, το μόνο που έχει αξία είναι η πα-
ραδοχή της ανεπάρκειας. Και ο Χρι-
στός ανταποκρίνεται όχι στην επίδο-
ση, αλλά στη διάθεση του κενού. Και
τότε, από το στόμα του Ιησού, δεν
εκφέρεται μόνο έπαινος· προφέρε-
ται και προειδοποίηση. Δεισδυτική,
οδυνηρή, απροκάλυπτη - ένα ξίφος
που διαχωρίζει οικείους από ξένους,
τους υιούς της βασιλείας από τους
προσκεκλημένους «ἀπὸ ἀνατολῶν
καὶ δυσμῶν» (Ματθ. 8, 11). Εκείνοι
που νόμιζαν τον εαυτό τους κληρο-
νόμο, επειδή φέρουν τα σημάδια της
παράδοσης, της ορθότητας, του νο-
μικού εντύπου της πίστης, «ἐκβλη-
θήσονται εἰς τὸ σκότος τὸ ἐξώτερον»
(Ματθ. 8, 12)· και δεν υπάρχει τίποτε
πιο εύγλωττο από την εικόνα των δο-
ντιών που τρίζουν στο απόλυτο έξω.

Το αίνιγμα, η απογύμνωση, η κα-
ταγγελία δεν απευθύνεται σε μια συ-
γκεκριμένη γενιά Ιουδαίων, αλλά στο
διαρκές «εμείς» κάθε θρησκευτικού
σχήματος που επαναπαύεται στην
ιδέα της εκλογής. Όχι της πραγμα-
τικής, αλλά της αυτοεκλογής: αυτής
που βασίζεται στη γλώσσα, στην
καταγωγή, στην παράδοση, στην
ακεραιότητα της εξωτερικής τάξης.
Στον καθρέφτη αυτού του λόγου
καθρεφτίζεται κάθε Εκκλησία που
υποκαθιστά το ζωντανό με το επα-
ναλαμβανόμενο, κάθε πιστός που
μετατρέπεται τη σωτηρία σε διαδικα-
στική βεβαιότητα.

Πόσες φορές, πίσω από τα κη-
ρύγματα, πίσω από τις λειτουργικές
πομπές και τα εκκλησιαστικά αξιώ-
ματα, κρύβεται η πεποίθηση ότι ο
Θεός ανήκει στους «δικούς μας»; Ότι
Εκείνος χρωστάει σε εμάς επειδή
τον τιμούμε, τάχα, με χείλη που ψάλ-
λουν, ενώ η καρδιά μας σιγοσβήνει
στην απάθεια; «Ὁ λαὸς οὗτος τοῖς
χείλεσί με τιμᾷ, ἡ δὲ καρδιά αὐτῶν
πόρρω ἀπέχει ἀπ’ ἐμοῦ» (Ματθ. 15,
8· πρβλ. Ἠσ. 29, 13). Ο όχλος επευ-
φημεί σήμερα. Κραδαίνει βάρδια με
την ίδια ευκολία που αύριο θα υψώ-
σει κραυγές κατάρας. Τόσο ελαφριά
είναι τα χέρια μας· τόσο πρόχειρα
ανταλλάσσουμε την αποδοχή με την
απόρριψη. Ξεχνούμε πως είμαστε
πνοή, χωμάτινοι· και λησμονούμε
ότι ακόμη και η ανάσα αυτή είναι δα-
νειακή.

Το θαύμα, τελικά, συμβαίνει όχι
όταν ο Ιησούς αγγίζει, αλλά όταν
κάποιος του ανοίγει κενό. Το «έν τῇ
ᾠρᾳ ἐκείνῃ» δεν είναι χρονικό ση-
μείο, αλλά υπαρξιακή ρωγμή: το
άνοιγμα μιας εντός σιωπής, μέσα
στην οποία ο Ιησούς θεραπεύει από
απόσταση. Δεν απαιτείται έργο ούτε
τελετουργία. Μονάχα η αναγνώριση
της ανάγκης.

Εμείς, οι μεταμοντέρνοι υιοί της
βασιλείας του Θεού, οι κατέχοντες τα
δόγματα και τις εφαρμογές αγιολό-
γησης, που συλλέγουμε ρήσεις και
ψηφιακές προφητείες σαν πνευματι-
κό τρόπαιο - εμείς που αποθηκεύου-
με θαύματα σε σελιδοδείκτες, ζούμε
σαν να μπορεί το Πνεύμα το Άγιο να
εγκιβωτιστεί σε αρχεία cloud· σαν να

είναι ο Θεός ορατός μόνο αν γίνει δι-
άσημος στο διαδίκτυο. Μα Εκείνος
μένει έξω. Πνέει «όπου θέλει» (Ἰωάν.
3, 8).

Ο λόγος του εκατόνταρχου -λιτός,
ακριβής, στρατιωτικός- χαράζει ακό-
μη το σκοτάδι σαν λάμψη που δεν
δείχνει αλλά επιτελεί. Και ο Λόγος
του Θεού, όταν μπει σ' έναν άνθρω-
πο, δεν αφήνει πίσω του οπτικά εφέ,
ούτε ήχο· μόνο τη σιωπή. Αυτή την
τρομακτική, πλήρη σιωπή μετά την
αστραπή, όταν όλα έχουν ξαναγίνει
απλά. Και ο κόσμος μοιάζει, επιτέ-
λους, θεραπευμένος.

[1] Θεοφύλακτος Αρχιεπίσκοπος
Βουλγαρίας. Τα Ευρισκόμενα Πάντα.
Ἐν Patrologiae Cursus Completus:
Series Graeca. Ἐπιμέλεια Jacques-
Paul Migne. Τόμος 123. Paris: J.-P.
Migne, 1864, 220. ■



* Ο Επίσκοπος Μελιτηνής κ. Μάξιμος
Παφίλης είναι βοηθός Επίσκοπος
στην Αρχιεπισκοπή Θυατείρων και
Μεγάλης Βρετανίας, η οποία υπάγεται
στο Οικουμενικό Πατριαρχείο



Δημήτριος Κ. Ταχματζίδης

Καρδιολόγος

Διδάκτωρ Ιατρικής Α.Π.Θ.

 Βικέλα 1, Βέροια

 2331 181131

 6944 627484

 tachmatzidis@gmail.com

 kardiologos-veria.gr

Σκάνδαλο ΟΠΕΚΕΠΕ:

Ορισμένες βαθύτερες σκέψεις

του Αλέκου Χατζηκώστα*

Τα στοιχεία- αποκαλύψεις είναι καθημερινά και δημιουργούν σίγουρα προϋποθέσεις για γενικότερες πολιτικές εξελίξεις. Προκαλούν οργή και αγανάκτηση για το σάπιο κράτος, που στο έδαφος της πολιτικής στήριξης των κερδών του κεφαλαίου, είναι θερμοκήπιο διαπλοκής και σκανδάλων, νόμιμης και «μη νόμιμης» εξυπηρέτησης ισχυρών συμφερόντων, πάντα σε βάρος της μεγάλης λαϊκής πλειοψηφίας.

Ας δούμε όμως ορισμένα βασικά ζητήματα που σκόπιμα βρίσκονται στο «σκοτάδι»

1. Από τις «αποκαλύψεις» και την αντιπαράθεση για τον ΟΠΕΚΕΠΕ λείπει συνειδητά οποιαδήποτε αναφορά στις ευθύνες της ΕΕ και στην πολιτική της ΚΑΠ, η οποία, είναι το υπόβαθρο του σκανδάλου. Οι κατευθύνσεις της ΚΑΠ, που στην πραγματικότητα επιδοτεί τους βιομηχάνους της μεταποίησης για φτηνές πρώτες ύλες, και η λεγόμενη «τεχνική λύση» που θέσπισε ο ΣΥΡΙΖΑ με την έγκριση της ΕΕ για να εκταμιεύονται αυτοί οι πόροι, είναι το σάπιο και αντιλαϊκό έδαφος πάνω στο οποίο φύτεψε το σκάνδαλο του ΟΠΕΚΕΠΕ.

2. Μία μικρή ιστορική αναδρομή :Στο πλαίσιο εφαρμογής της Γενικής Συμφωνίας Δασμών και Εμπορίου - GATT (υπογράφηκε το 1994 και αποτυπώνει έναν νέο συμβιβασμό για τη μοιρασιά της λείας ανάμεσα στα μονοπώλια των σημαντικότερων ιμπεριαλιστικών κέντρων της εποχής, ΗΠΑ, ΕΕ, Ιαπωνίας κ.ά.), αποσυνδέθηκαν οι επιδοτήσεις από την παραγωγή, τόσο στον αγροτικό όσο και στον κτηνοτροφικό τομέα. Με τις αναθεωρήσεις της ΚΑΠ εκείνης της εποχής, η ΕΕ υιοθέτησε τις λεγόμενες «άμεσες» ενισχύσεις (πρώτος πυλώνας), που χορηγούνταν όχι με βάση την παραγωγή, αλλά την έκταση της γης που είχε στην ιδιοκτησία του ή νοίκιαζε ο δικαιούχος επιδότησης. Το επιχείρημα ήταν ότι με αυτόν τον

τρόπο η παραγωγή «θα προσανατολιστεί περισσότερο στην αγορά» και οι αγρότες «θα έχουν την ελευθερία να παράγουν σύμφωνα με τη ζήτηση».Η «ελευθερία» βέβαια αφορούσε αποκλειστικά τα μονοπώλια, που απέκτησαν μεγαλύτερες δυνατότητες εξασφάλισης πρώτων υλών απ' όπου τους συνέφερε περισσότερο (π.χ. από τρίτες χώρες, λόγω άρσης ή μείωσης ορισμένων δασμών). Με αυτόν τον τρόπο μπορούσαν να συμπιέζουν περαιτέρω τις τιμές που προμηθεύονταν τα εγχώρια αγροτικά προϊόντα. Παράλληλα, δόθηκε βάρος στην επιδότηση επενδυτικών σχεδίων (δεύτερος πυλώνας - πυλώνας «αγροτικής ανάπτυξης») για να επιταχυνθεί η διαμόρφωση μεγάλων καπιταλιστικών εκμεταλλεύσεων. Οι αλλαγές αυτές σε κάθε χώρα συνοδεύτηκαν από προσαρμογές στον κρατικό μηχανισμό, προκειμένου να αντεπεξέλθει στις νέες απαιτήσεις. Ετσι, το 1998 συστάθηκε ο ΟΠΕΚΕΠΕ, ως «σύγχρονος» κρατικός φορέας (ΝΠΙΔ εποπτευόμενο από το υπουργείο Αγροτικής Ανάπτυξης και Τροφίμων), αρμόδιος για τις επιδοτήσεις.

3. Εμφανίζουν την ΕΕ των μονοπωλίων και της ΚΑΠ ως μέρος της λύσης και όχι ως βασικό συστατικό του προβλήματος, όπως πραγματικά είναι. Τι δεν λένε; Οτι στο έδαφος των επιδοτήσεων της ΚΑΠ, που εξυπηρετούν τις μεγάλες εκμεταλλεύσεις και τα μονοπώλια του αγροτοδιατροφικού τομέα, τέτοια «σκάνδαλα» είναι ψωμοτούρι σε όλη την ΕΕ και έχουν απασχολήσει κατά καιρούς τα πρωτοσέλιδα των εφημερίδων στην Ελλάδα και σε πολλές άλλες χώρες. Και τελικά η Ε.Ε ποτέ δεν ήταν ούτε θα γίνει «φιланθρωπικό ίδρυμα», ούτε και «παράδεισος νομιμότητας».

4. Καμία ανοχή να μη δείξει ο λαός, ιδιαίτερα οι βιοπαλαιστές αγρότες και κτηνοτρόφοι, στην ΕΕ, στα κόμματα και τα παπαγαλάκια τους, που προσπαθούν να τους φορτώσουν τις ευθύνες για τα δικά τους σκάνδαλα ή να



στέλνουν στο εδώλιο μερικούς «διεφθαρμένους», για να βγαίνει λάδι το σύστημα που παράγει εκμετάλλευση και φτώχεια για τους πολλούς και κέρδη για τους λίγους. Οι εξελίξεις δικαιώνουν τους Αγροτικούς Συλλόγους και τις Ομοσπονδίες που παλεύουν συντονισμένα μέσα από την Πανελλαδική Επιτροπή των Μπλόκων ενάντια στην πολιτική της ΚΑΠ. Τιμωρία λοιπόν των ενόχων, αλλά και καμία αυταπάτη για τον χαρακτήρα και το ρόλο της Ε.Ε. Το αυτονόητο αίτημα της πλήρους και σε βάθος διερεύνησης, της απόδοσης των πολιτικών και ποινικών ευθυνών, η απαίτηση να μην επιβαρυνθεί ο λαός το κόστος των όποιων προστίμων επιβληθούν, πρέπει να «μπολιαστεί» με τον αγώνα αγροτών και εργαζομένων ενάντια στην πολιτική που τους ξεκληρίζει και παράλληλα στερεί από το τραπέζι της λαϊκής οικογένειας φτηνά και ποιοτικά τρόφιμα, διαμορφώνοντας το ιδανικό περιβάλλον για να εξασφαλίζουν νόμιμα και «παράνομα» το «παντεσπάνι» τους διάφοροι επιτήδριοι. Κυρίως οι μεγάλες εκμεταλλεύσεις και τα μονοπώλια του αγροτοδιατροφικού τομέα, στα μέτρα των οποίων κόβεται και ράβεται η ΚΑΠ της ΕΕ...

* Δημοσιογράφος - συγγραφέας ■

ΓΕΓΟΝΟΤΑ

της εβδομάδας που πέρασε

Θλίψη στην Ημαθία: 23χρονη από την Πρασινάδα έχασε τη ζωή της σε τροχαίο στην Λάρισα



Την τελευταία της πνοή στην ασφαλτο, σε τροχαίο στην Λάρισα το πρωί της Δευτέρας (30/6/2025), άφησε η 23χρονη **Μαρία Ζησιοπούλου**, από το χωριό Πρασινάδα Δ. Αλεξάνδρειας Ημαθίας.

Το αυτοκίνητο που οδηγούσε η άτυχη γυναίκα εξετράπη της πορείας του λίγο έξω από τη Λάρισα και προσέκρουσε σε κολόνα ηλεκτροφωτισμού. Όπως αναφέρει το thessaliatv.gr η Μαρία Ζησιοπούλου του Γεωργίου, διέμενε στη Λάρισα όπου και εργαζόταν σε γνωστό Κέντρο Αποκατάστασης. Στις 30/6 ήταν η τελευταία ημέρα εργασίας της καθώς είχε νωρίτερα παραιτηθεί, η οποία όμως έμελλε να είναι και η τελευταία της ζωής της, αφού τραυματίστηκε θανάσιμα στον δρόμο Λάρισας – Τρικάλων, στο ύψος της Αβερώφειου Γεωργικής Σχολής.

Η εκτροπή του Ι.Χ. αυτοκινήτου που οδηγούσε και η πρόσκρουσή του σε παρακείμενη κολόνα αποδείχτηκε θανάσιμη για την ίδια καθώς δεν υπήρχαν στηθαία ασφαλείας σε έναν δρόμο με νησίδα στα δύο ρεύματα κυκλοφορίας και πυκνές κολόνες φωτισμού. Η σφοδρότητα του δυστυχήματος – τις συνθήκες του οποίου διερευνά η Τροχαία Λάρισας – ήταν τέτοια, που χρειάστηκε η επέμβαση της Πυροσβεστικής Υπηρεσίας Λάρισας για τον απεγκλωβισμό της σορού της 23χρονης.

Η κηδεία της Μαρίας Ζησιοπούλου τελέστηκε την Τρίτη 1 Ιουλίου 2025, στον Ναό της Αγίας Παρασκευής στην Πρασινάδα του Δ. Αλεξάνδρειας Ημαθίας.

Οι πτυχιούχοι ιδιοκτήτες συνεργείων της Ημαθίας αντιδρούν στο ψηφιακό βιβλίο πελατών



Το Σωματείο Πτυχιούχων Ιδιοκτητών Συνεργείων Αυτοκινήτων & Συναφών Επαγγελματιών Ν. Ημαθίας συμμετέχει στην πανελλαδική απεργία με αφορμή το ψηφιακό βιβλίο πελατών.

Οι Πτυχιούχοι Ιδιοκτήτες συνεργείων συγκεντρώθηκαν από την Δευτέρα (30/6) και για μέρες στην πλ. Δημαρχείου Βέροιας, εκφράζοντας και αυτοί την αντίθεση τους στο μέτρο.

Παρέμβαση για φορολογική αδικία σε επαγγελματίες μικρών χωριών ζητούν Μπαρτζώκας και Βασιλειάδης

Την παρέμβαση του Υπουργού Οικονομικών ζήτησαν, μέσω κοινοβουλευτικής ερώτησης, οι Βουλευτές Ημαθίας και Πέλλας, Τάσος Μπαρτζώκας και Βασίλης Βασιλειάδης αντίστοιχα, αναδεικνύοντας σοβαρό κενό στην εφαρμογή του άρθρου 7 του Ν. 5162/2024, που αφορά την έκπτωση 50% στον υπολογισμό του ελάχιστου καθαρού εισοδήματος για επαγγελματίες της περιφέρειας. Όπως επισημαίνουν, η εφαρμογή της ρύθμισης εξαρτάται αποκλειστικά από τον διοικητικό χαρακτηρισμό του οικισμού και όχι από πραγματικά πληθυσμιακά ή γεωγραφικά κριτήρια, με αποτέλεσμα επαγγελματίες μικρών χωριών να αντιμετωπίζονται φορολογικά σαν να δραστηριοποιούνται σε πόλεις.

Οι δύο Βουλευτές προτείνουν την έκδοση ερμηνευτικής εγκυκλίου προς την ΑΑΔΕ, ώστε να ενταχθούν στο μέτρο και οι οικισμοί με πληθυσμό κάτω των 1.500 κατοίκων, ανεξαρτήτως διοικητικής αυτοτέλειας, ενώ παράλληλα ζητούν νομοτεχνική τροποποίηση για να αρθούν οι αδικίες. Ο Τάσος Μπαρτζώκας τονίζει: «Η Πολιτεία οφείλει να στηρίζει δίκαια τους επαγγελματίες της περιφέρειας. Δεν μπορεί ο διοικητικός χαρακτηρισμός του οικισμού να καθορίζει τη φορολογική τους μεταχείριση. Η στήριξη της υπαίθρου πρέπει να αφορά όλους, χωρίς εξαιρέσεις και γραφειοκρατικές αδικίες». ■



ΙΕΡΑ ΜΗΤΡΟΠΟΛΗ ΒΕΡΟΙΑΣ ΝΑΟΥΣΗΣ ΚΑΙ ΚΑΜΠΑΝΙΑΣ

ΙΕΡΟΣ ΝΑΟΣ ΑΓΙΟΥ ΑΘΑΝΑΣΙΟΥ-
ΜΗΤΡΟΦΑΝΟΥΣ & ΔΙΟΝΥΣΙΟΥ ΤΟΥ ΡΗΤΟΡΟΣ
ΦΥΤΕΙΑΣ

♦ ΙΕΡΑ ΠΑΝΗΓΥΡΙΣ ♦

Τρίτη 8 Ιουλίου 2025 – 19:00

ΠΑΝΗΓΥΡΙΚΟΣ ΕΒΕΠΕΦΙΝΟΣ

Μετ' αρτοκλασίας και περιφορά εικόνας γύρω από το Ναό.

Τετάρτη 9 Ιουλίου 2025 – 07:00

ΠΑΝΗΓΥΡΙΚΗ ΔΟΧΙΕΦΑΤΙΚΗ ΘΕΙΑ ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΑ

Προεξάρχοντας του Σεβασμιωτάτου Μητροπολίτου Βεροίας, Ναούσης & Καμπανίας κ.κ. Παντελεήμονος

ex αιρετικά

Η στήλη που σπάει τα... δόγματα

Με την υπογραφή του
Νίκου Βουδούρη



🔥 Μπήκε για τα καλά το καλοκαιράκι, κυρία μου, μας έσφιξαν οι ζέστες και... λιώνει το κορμί!

➡ Για την πλειοψηφία το δεύτερο μισό του Ιούλη ή το πρώτο μισό του Αυγούστου είναι περίοδο διακοπών, οπότε έχουμε λίγο καιρό να κάνουμε... υπομονή.

➡ Όχι για να πάμε σε νησιά και παραλίες, να σταματήσουμε να δουλεύουμε καταρχάς.

➡ Τώρα, αν περίσσεψε τίποτα ή αν έχουμε καμιά... καβάντζα παραλιακή, ακόμα καλύτερα.

➡ Είναι βέβαια και αυτοί με τα εξοχικά τους, σε Χαλκιδικές και Πιερίες, αλλά δεν τους δίνουμε και πολύ σημασία, γιατί αν τους δώσουμε, θα σκάσουμε από την ζήλια μας!

🔥 Και ενώ ο κόσμος καίγεται (όπως να το δεις ισχύει) ο Πρωθυπουργός, βρέθηκε εν... κατανύξει στο Άγιον Όρος με τον γιο του.

➡ Όπως ο ίδιος ο Κυριάκος είχε επισκεφθεί με τον πατέρα του το Άγιο Όρος το 1986 (βλέπε σχετικές φώτο)

➡ Φαντάζομαι εκεί στα ταπεινά κελάκια του Αγίου Όρους ο Κυριάκος να είχε την ευκαιρία να διδάξει στον γιο του για το πως μπορείς να «παίζεις» στα δάχτυλα την επικοινωνία.

➡ Άλλωστε, αυτό που ακούμε από τα κυβερνητικά και φιλοκυβερνητικά χείλη είναι ότι ο Μητσοτάκης (έστω με 6 χρόνια καθυστέρηση) κατάφερε να... λύσει με το σπαθί του το θέμα του ΟΠΕΚΕ-ΠΕ.

➡ Διαλέχτε, λοιπόν, ή Μεγαλέξανδρος ή Ζορό, πέρα από Μωυσής που ούτως ή άλλως δικαιοματικά του ανήκει ο τίτλος.

🔥 Και ενώ η κυβέρνηση παραπαίει και ακόμα και τα κυβερνητικά στελέχη προτιμούν την... λούφα αυτή την περίοδο, οι δημοσκοπήσεις δείχνουν πρωτοκαθεδρία της ΝΔ.

➡ Δύο έως τρία τινά μπορεί να ισχύουν: Ή ότι έχουμε έρωτα με τη ΝΔ ή ότι θεωρούμε το μη χείρον βέλτιστον ή, απλώς, οι δημοσκοπήσεις παίζουν ένα βρώμικο παιχνίδι με τις συνειδήσεις μας.



➡ Για αυτό και τα σενάρια για εκλογές στο Φθινόπωρο παραμένουν ζωντανά, για να κρατηθεί η ΝΔ όσο την παίρνει, πριν «ξυπνήσει» η αντιπολίτευση και ούτε οι δημοσκόποι δεν μπορούν να το κρύψουν.

✂ **ΥΓ:** Ακούω με ζήλεια λίγο (το ομολογώ!) για τα... καμώματα στην Κρήτη, με τον υπερπληθυσμό σε ζώα, βοσκοτόπια κλπ. Εμείς ακόμα παλεύουμε να κάνουμε τα (νόμιμα και ηθικά) αυτονόητα.

✂ **ΥΓ2:** Να φανταστείς, κάποιοι έλεγαν πως τώρα που ξαναέχουμε υφυπουργό ίσως αυτή τη φορά κερδίσουμε κάτι από αυτά που μας χρωστούν. Μέχρι στιγμής δεν το βλέπω μάνα μου... ✍