

# In Veria

ΚΥΡΙΑΚΑΤΙΚΗ ΨΗΦΙΑΚΗ ΕΦΗΜΕΡΙΔΑ ΤΗΣ ΗΜΑΘΙΑΣ

ΚΥΡΙΑΚΗ 19 ΟΚΤΩΒΡΙΟΥ 2025 | ΕΤΟΣ 4ο - ΦΥΛΛΟ 169 | Ιστοσελίδα: newspaper.inveria.gr | Κυκλοφορεί δωρεάν

Λογοτεχνικό Editorial:

**Ο δύσκολος δρόμος...**

**Σελ. 2**

**Τάσος Μπαρτζώκας:**

Να ονομαστεί "Απ. Βεσυρόπουλος"  
η αίθουσα της ΚΟ της ΝΔ

**Σελ. 7**

**ΧΩΡΟΣ ΤΕΧΝΩΝ**

**«ΘΑΝΟΣ ΜΙΚΡΟΥΤΣΙΚΟΣ»**

Το Μέγαρο πολιτισμού της Βέροιας  
έλαβε το όνομα του εμπνευστή του...

**Σελ. 10**

Το έθιμο «**Κέδαρα**» της Φυτειάς στο  
Εθνικό Ευρετήριο Άυλης Πολιτιστικής  
Κληρονομιάς

**Σελ. 11**

**ΑΠΟΨΗ** (της Σ. Τζήμα - Τόπη)  
«Μαζί με τα ξερά να μην καίγονται και  
τα χλωρά»

**Σελ. 12**

**ΑΠΟΨΗ** (της Αναστ. Βασιάδη)  
Τα ονόματα των δρόμων και των  
πλατειών και η εκπαιδευτική τους  
σημασία

**Σελ. 14**

**ΑΡΘΡΟ** (του Ν. Γρηγοριάδη)  
13/10/2025

**Σελ. 15**

**ΑΡΘΡΟ** (του Θαν. Σκούφια)  
Μνημονεύοντας Μνημεία

**Σελ. 17**

**ΑΡΘΡΟ** (του Αλ. Χατζηκώστα)  
Για την αναμόρφωση του πολιτικού  
σκηνικού

**Σελ. 18**

**ex - Αιρετικά**

Η στήλη που σπάει τα δόγματα...  
Με την υπογραφή του **Ν. Βουδούρη**



σελ. 20

**Τελέστηκε το Σάββατο 18 Οκτωβρίου 2025**



σελ. 3



**Βέροια, Νάουσα και Αλεξάνδρεια  
τίμησαν την 113η Επέτειο της  
Απελευθέρωσης τους**

σελ. 5

# Ο δύσκολος δρόμος...

Λογοτεχνικό editorial, του Νίκου Βουδούρη

**Δ**ύσβατο μονοπάτι διάλεξες. Γεμάτο αγκάθια, κλαδιά, σχεδόν απάτητο. Μόνο ζωντανά λειψά σε μπόι ή ερπετά το διαβαίνουν με ευκολία.

**Ό**μορφη η διαδρομή, δεν λέω. Και καθάρια από παράσιτα και βρωμιές. Μα σαν θα βγεις από αυτό θα είσαι πληγωμένος και με τάλαιπωρία.

**Υ**πάρχει ο άλλος ο δρόμος, ο εύκολος, ο ανοιχτός. Θα χρειαστεί να σκύψεις, να πατήσεις σε πτώματα και ακαθαρσίες. Μα δεν θα έχεις δυσκολία.

**Κ**ι αν στο τέλος φτάσεις καθαρός, τι νόημα θα έχει. Κι αν με το κεφάλι ψηλά σταθείς και την συνείδηση καθαρή, ποιος νομίζεις θα δώσει σημασία;

**Μ**α, τι λέω, φυσικά και σε πειράζω. Για την ακρίβεια με όλο μου το είναι σε θαυμάζω. Τον εύκολο δρόμο προτιμούν όσοι δεν έχουνε καμιά αξία.

**Μ**πορεί να άργησες στο ξέφωτο να φτάσεις. Οι γρατσουνιές σου ακόμα αίμα στάζουν. Μα η καθάρια σου ψυχή μοιάζει με ολόλευκη οπτασία. ■

**InVeria**

Εβδομαδιαία Ψηφιακή Εφημερίδα

Σύμβουλος Έκδοσης:  
Βουδούρης Γ. Νικόλαος

Έδρα: Δ. Βικέλα 1 (1ος ορ.) TK 59132, ΒΕΡΟΙΑ

e-mail: info@inveria.gr & inveriagr@gmail.com

Τηλ. επικοινωνίας: 2331 303763 και 6942 982 745

**newspaper.inveria.gr & InVeria.gr**



**ΣΚΑΝΑΡΕΤΕ ΕΔΩ  
ΓΙΑ ΝΑ ΛΑΜΒΑΝΕΤΕ  
ΚΑΘΕ ΚΥΡΙΑΚΗ  
ΤΗΝ ΕΦΗΜΕΡΙΔΑ  
ΣΤΟ e-mail ΣΑΣ**

**Πως μπορώ να δημοσιεύσω κάποιο άρθρο;**

Στείλτε τα επώνυμα άρθρα σας στο [info@inveria.gr](mailto:info@inveria.gr) με την αναγραφή στο θέμα «**Για την εφημερίδα InVeria**». Τα άρθρα θα συλλέγονται, θα αξιολογούνται και σε περίπτωση δημοσίευσης θα ενημερώνεστε άμεσα.

**Μπορώ να γίνω συνδρομητής;**

Η ψηφιακή εφημερίδα «InVeria» διακινείται online, ωστόσο υπάρχει η δυνατότητα να γίνει κάποιος συνδρομητής και θα λαμβάνει το κάθε φύλλο από το βράδυ του Σαββάτου. Το κόστος της συνδρομής/χορηγίας είναι 20 ευρώ/χρόνο.

**Πως μπορώ να διαφημιστώ στην εφημερίδα;**

Στείλτε το e-mail σας στο [info@inveria.gr](mailto:info@inveria.gr) ή καλέστε μας στο 6942.982.745.

**Τελέστηκε το Σάββατο 18 Οκτωβρίου 2025**

# ΙΣΤΟΡΙΚΗ ΣΤΙΓΜΗ Στη Βέροια η χειροτονία του Επισκόπου Δομενίκου κ. Αθηναγόρα

Παρουσία πλήθους αρχιερέων, ιερέων, εκπροσώπων των αρχών και πιστών, τελέστηκε το πρωί του Σαββάτου 18 Οκτωβρίου 2025 η εις Επίσκοπον χειροτονία του μέχρι πρότινος πρωτοσυγκέλλου της Μητρόπολης Βεροίας, Ναούσης και Καμπανίας, π. **Αθηναγόρα Μπίρδα**, στον Παλαιό Μητροπολιτικό Ναό Αγ. Αποστόλων Πέτρου και Παύλου Βέροιας.

Ο νέος Βοηθός Επίσκοπος Δομενίκου (παλαιάς Επισκοπής της Θεσσαλίας) κ. **Αθηναγόρας** χειροτονήθηκε από τα χέρια του πνευματικού του πατέρα, Μητροπολίτη Βεροίας, Ναούσης και Καμπανίας κ. **Παντελεήμονα**, του εκπροσώπου του Οικουμενικού Πατριάρχη, Μητροπολίτη Σμύρνης **Βαρθολομαίου** και άλλων αρχιερέων.

Στην χειροτονοτήρια ομιλία του ο Επίσκοπος Δομενίκου, εμφανώς συγκινημένος, εξέφρασε τις ευχαριστίες του στον Θεό που τον αξίωσε να λάβει τον ανώτατο, τρίτο, βαθμό της ιερωσύνης, καθώς και όλους όσοι συνέβαλαν στην μέχρι σήμερα πορεία του, τον Μητροπολίτη Βεροίας, τους γονείς και τους παππούδες του, τους ιερείς δίπλα στους οποίους διακόνησε και άλλους, ενώ ευχαρίστησε και τους ιερείς της Μητρόπολης, τους συνεφημερίους στον Μητροπολιτικό Ναό και τους συνεργάτες της ενορίας του κλπ.

Από την πλευρά του ο Μητροπολίτης Βεροίας αναφέρθηκε στην προσωπικότητα, την αφοσίωση, την ταπεινότητα και τα χαρίσματα του νέου Επισκόπου Δομενί-

κου, ο οποίος θα τον επικουρεί πλέον υπό την νέα του ιδιότητα.

Στο τέλος της Θ. Λειτουργίας, ο Μητροπολίτης Σμύρνης κ. **Βαρθολομαίος**, ο οποίος στα πρώτα χρόνια της ιερατικής του διαδρομής υπηρέτησε στη Μητρόπολη Βεροίας, μετέφερε τις ευχές του **Οικουμενικού Πατριάρχη κ. Βαρθολομαίου**, τόσο προς τον νέο Επίσκοπο της Εκκλησίας, όσο και προς τον Μητροπολίτη Βεροίας και τον λαό της Μακεδονίας, για την οποία ο Πατριάρχης προσεύχεται ιδιαίτερως, όπως σημείωσε ο Μητροπολίτης της μαρτυρικής Σμύρνης της Μ. Ασίας.

Στο Αρχιερατικό Συλλεiturγο και στην χειροτονία έλαβαν ακόμη μέρος οι Μητροπολίτες Διδυμοτείχου κ. **Δαμασκηνός**, Ξάνθης κ. **Παντελεήμων**, Λαοδικείας κ. **Θεοδώρητος**, Σύρου κ. **Δωρόθεος**, Σερβίων κ. **Πάυλος**, Νεαπόλεως κ. **Βαρνάβας**, Μεσσηνίας κ. **Χρυσόστομος**, ο οποίος χοροστάτησε στον Όρθρο, Άρτης κ. **Καλλίνικος**, Κίτρους κ. **Γεώργιος**, Γρεβενών κ. **Δαβίδ**, Νέας Κρήνης κ. Ιουστίνος, Τρίκκης κ. Χρυσόστομος, Λαγκαδά κ. **Πλάτων**, και οι Επίσκοποι Αμαθούντος κ. **Νικόλαος** και Τανάγρας κ. **Απόστολος**.

Συμπροσευχόμενοι παρέστησαν οι Μητροπολίτες Γέρων Πριγκηποννήσων κ. **Δημήτριος**, Ελασσώνος κ. **Χαρίτων**, Σισανίου κ. **Αθανάσιος** και οι Επίσκοποι Αμορίου κ. **Νικηφόρος**, Ρηγίου κ. **Ειρηναίος**, Αμφιπόλεως κ. **Χριστοφόρος**, Πολυστύλου κ. **Σωφρόνιος** και Διοκλείας κ. **Νεκτάριος**. ■

ΚΥΡΙΟ ΘΕΜΑ

Εκκλησία



# Βέροια, Νάουσα και Αλεξάνδρεια τίμησαν την 113η Επέτειο της Απελευθέρωσης τους

16/10 η Βέροια, 17/10 η Νάουσα, 18/10 η Αλεξάνδρεια

Οι τρεις πόλεις της Ημαθίας τίμησαν το τριήμερο 16 έως 18 Οκτωβρίου 2025 την 113η Επέτειο της Απελευθέρωσής τους από τον τουρκικό ζυγό, το 1912.

## Τα Ελευθέρια της Βέροιας

Την 113η Επέτειο Απελευθέρωσής της από τον τουρκικό ζυγό γιόρτασε η πόλη της Βέροιας την Πέμπτη 16 Οκτωβρίου 2025.

Το πρωί τελέστηκε Δοξολογία στον Παλαιό Μητροπολιτικό Ναό της Βέροιας από τον Μητροπολίτη Βεροίας, Ναούσης και Καμπανίας κ. **Παντελεήμονα** και ακολούθησε επιμνημόσυνη δέηση, εκφώνηση του πανηγυρικού της ημέρας από τον εκπαιδευτικό του 2ου Γυμνασίου Βέροιας **Αλέξανδρο Χαλκιά** και κατάθεση στεφάνων στο Ηρώο της πόλης, στην πλ. Ωρολογίου.

Λίγο μετά τις 12 το μεσημέρι, πραγματοποιήθηκε η παρέλαση συλλόγων, σχολείων και τμημάτων του Στρατού.

Την κυβέρνηση εκπροσώπησε ο υφυπουργός Ανάπτυξης **Λάζαρος Τσαβδαρίδης**, την Βουλή ο βουλευτής Ημαθίας **Τάσος Μπαρτζώκας**, ενώ παρέστησαν επίσης οι βουλευτές **Βασίλης Κοτίδης** (Ελληνική Λύση) και ο ανεξάρτητος βουλευτής Α' Θεσσαλονίκης **Μιχάλης Χουρδάκης** (εκπρόσωπος Τύπου του Κινήματος Δημοκρατίας του Στ. Κασσελάκη). Πέραν του οικοδεσπότη των εκδηλώσεων Δημάρχου Βέροιας **Κώστα Βοργιαζίδη**, παρέστησαν οι στρατιωτικές, αστυνομικές και πυροσβεστικές αρχές, εκπρόσωποι κομμάτων, οργανώσεων και συλλογικοτήτων, καθώς και αντιπροσωπείες από τους αδελφοποιημένους Δήμους Στροβόλου (Κύπρος) και Ούζιτσε (Σερβία).



## Τα Ελευθέρια της Νάουσας

Το πρωί της Παρασκευής 17 Οκτωβρίου 2025 πραγματοποιήθηκαν στη Νάουσα οι εκδηλώσεις για την 113η Επέτειο της Απελευθέρωσης της πόλης από τον τουρκικό ζυγό.

Το πρωί τελέστηκε Δοξολογία στον Μητροπολιτικό Ναό της Μεταμορφώσεως του Σωτήρος, προεξάρχοντας του Μητροπολίτη Βεροίας, Ναούσης και Καμπανίας κ. **Παντελεήμονα**. Προηγήθηκε μνημόσυνο υπέρ αναπαύσεως των ψυχών των ευεργετών του Δήμου. Τον πανηγυρικό της ημέρας εκφώνησε η εκπαιδευτικός του 1ου-2ου Δημοτικού Σχολείου Νάουσας, **Μαρία Τσιαμούλου**.

Λόγω των δυσμενών καιρικών συνθηκών, δεν πραγματοποιήθηκε η τελετή κατάθεσης στεφάνων στο Ηρώο της πόλης, όπως είχε προγραμματιστεί. Σημειωτέον ότι στη Νάουσα δεν γίνεται παρέλαση αυτή τη μέρα, καθώς πραγματοποιείται την Ημέρα του Ολοκαυτώματος της Ηρωικής Πόλης, την Κυριακή του

Θωμά εκάστου έτους. Οι εκδηλώσεις ολοκληρώθηκαν με μικρή δεξίωση στη Λέσχη Αξιωματικών Φρουράς Νάουσας.

## Τα Ελευθέρια της Αλεξάνδρειας

Το πρωί του Σαββάτου 18 Οκτωβρίου 2025 τίμησε την 113η Επέτειο της Απελευθέρωσης της η Αλεξάνδρεια. Το πρωί τελέστηκε Δοξολογία στον Μητροπολιτικό Ναό της Παναγίας, χοροστατούντος του Μητροπολίτη Γέρων Καισαρείας **Θεοφύλακτου** (ο οποίος εκπροσώπησε τον Μητροπολίτη Βεροίας, καθώς την ίδια ώρα τελούνται η χειροτονία του Επισκόπου Δομενίκου στην Βέροια). Τον πανηγυρικό της Ημέρας εκφώνησε εντός του Ναού ο δικηγόρος και συγγραφέας **Γιάννης Μοσχόπουλος**.

Ακολούθησε η επιμνημόσυνη δέηση και κατάθεση στεφάνων στο Ηρώο της πόλης και αργότερα η παρέλαση συλλόγων, μαθητών και τμημάτων του Στρατού στην οδό Βετσοπούλου. ■

Βέροια (16/10/2025)



Νάουσα (17/10/2025)



Αλεξάνδρεια (18/10/2025)



# Τάσος Μπαρτζώκας:

## Πρότεινε να δοθεί το όνομα του

## Απόστολου Βεσυρόπουλου στην αίθουσα

## της Κοινοβουλευτικής Ομάδας της ΝΔ



**ΔΤ από βουλευτή Ημαθίας (ΝΔ) Τάσο Μπαρτζώκα:** Την πρόταση για την ονοματοδοσία της αίθουσας της Κοινοβουλευτικής Ομάδας της Νέας Δημοκρατίας στη Βουλή των Ελλήνων σε «Αίθουσα Απόστολος Βεσυρόπουλος», προς τιμήν του αείμνηστου συναδέλφου, Βουλευτή, Υφυπουργού Οικονομικών και Γενικού Γραμματέα της Κοινοβουλευτικής Ομάδας της Νέας Δημοκρατίας, που έφυγε τόσο πρόωρα και απροσδόκητα τον περασμένο Αύγουστο, κατέθεσε ο Βουλευτής Ημαθίας της Νέας Δημοκρατίας Τάσος Μπαρτζώκας.

Η επιστολή απεστάλη προς τον Πρωθυπουργό Κυριάκο Μητσοτάκη και τον Πρόεδρο της Βουλής Νικήτα Κακλαμάνη, με κοινοποίηση στον Γενικό Γραμματέα της Κοινοβουλευτικής Ομάδας Μάξιμο Χαρακόπουλο και τον Γραμματέα της Πολιτικής Επιτροπής της Νέας Δημοκρατίας Κώστα Σκρέκα.

### Όπως αναφέρει στην επιστολή του:

Με την παρούσα επιστολή επιθυμώ να εισηγηθώ την ονοματοδοσία της αίθουσας της Κοινοβουλευτικής Ομάδας της Νέας Δημοκρατίας στη Βουλή των Ελλήνων ως «Αίθουσα Απόστολος Βεσυρόπουλος», προς τιμήν του αείμνηστου Συναδέλφου Βουλευτή, Υφυπουργού Οικονομικών και Γενικού Γραμματέα Κοινοβουλευτικής Ομάδας ΝΔ, που έφυγε τόσο πρόωρα και απροσδόκητα, τον περασμένο Αύγουστο.

Ο Απόστολος Βεσυρόπουλος υπήρξε ένας πολιτικός με σπάνιο ήθος, τιμιότητα και ακεραιότητα. Ένας άν-

θρωπος που υπηρέτησε με αυθεντική αγάπη τον τόπο του και με απόλυτη πίστη στις αρχές και τις αξίες της μεγάλης μας παράταξης. Ήταν Βουλευτής της Νέας Δημοκρατίας, που τίμησε με το έργο και τη συμπεριφορά του το Ελληνικό Κοινοβούλιο, αφήνοντας πίσω του ένα παράδειγμα πολιτικής συνέπειας, εντιμότητας και προσφοράς.

Αγωνίστηκε πάντα με ειλικρίνεια, διαφάνεια και με αφοσίωση για το καλό της Ημαθίας και της Πατρίδας μας. Ήταν άνθρωπος πράων τρόπων, καθαρού λόγου και σταθερής ηθικής πυξίδας.

Η απώλειά του, τόσο ξαφνική και πρόωρη, άφησε βαθύ αποτύπωμα όχι μόνο στους συντοπίτες του, αλλά και σε όλους όσοι τον γνώρισαν μέσα στην κοινοβουλευτική μας οικογένεια. Ο Απόστολος δεν υπήρξε απλώς συνάδελφος. Για πολλούς από εμάς, υπήρξε μέντορας, φίλος, άνθρωπος της εμπιστοσύνης και της στήριξης.

Έδειξε με το παράδειγμά του, πως η πολιτική μπορεί να ασκείται με αξιοπρέπεια, ήθος και εσωτερική ευγένεια, χωρίς ίχνος μικροϋπολογισμού ή ιδιοτέλειας.

Η πρόταση αυτή δεν είναι μια τυπική πράξη μνήμης, αλλά μια πράξη ουσίας και αναγνώρισης. Η ονοματοδοσία της αίθουσας της Κοινοβουλευτικής Ομάδας στη μνήμη του Απόστολου Βεσυρόπουλου θα αποτελέσει διαρκή υπενθύμιση των αξιών που πρεσβεύει η παράταξή μας: καθαρότητα, εντιμότητα, ανθρωπιά και προσήλωση στο δημόσιο καθήκον.

Η αίθουσα της Κοινοβουλευτικής Ομάδας είναι ο χώρος όπου λαμβάνονται οι αποφάσεις, συζητούνται οι στρατηγικές και χτίζεται καθημερινά η πορεία της παράταξής μας. Το να φέρει το όνομα του Απόστολου Βεσυρόπουλου θα θυμίζει σε όλους μας, και σε όσους έρθουν μετά από εμάς, ότι η πολιτική πρέπει να υπηρετείται με ήθος, πίστη και σεβασμό στον άνθρωπο.

Με τη βεβαιότητα ότι η πρόταση αυτή θα τύχει της αποδοχής όλων όσοι είχαν την τιμή να γνωρίσουν και να συνεργαστούν με τον Απόστολο, σας ευχαριστώ εκ των προτέρων για την προσοχή και τη θετική ανταπόκριση.

Η πρωτοβουλία αυτή του Τάσου Μπαρτζώκα αναδεικνύει τη βούληση να τιμηθεί η πολιτική και η ανθρωπινή παρακαταθήκη του Απόστολου Βεσυρόπουλου, ενός πολιτικού που υπηρέτησε με συνέπεια τον δημόσιο βίο, αφήνοντας ανεξίτηλο αποτύπωμα στην Ημαθία και στην Νέα Δημοκρατία. ■

# Βέροια: Ολοκληρώθηκε το «1ο Φεστιβάλ Κυκλοφοριακής Αγωγής και Οδικής Ασφάλειας - Road safety 2025»

ΔΤ από Π.Ε. Ημαθίας: Ολοκληρώθηκε με μεγάλη επιτυχία το «1ο Φεστιβάλ Κυκλοφοριακής Αγωγής και Οδικής Ασφάλειας - Road safety 2025» που διοργάνωσε η Περιφερειακή Ενότητα Ημαθίας σε συνεργασία με τον Δήμο της Βέροιας στις 14 και 15 Οκτωβρίου 2025 στην Πλατεία Ελιάς, στη Βέροια.

Η εκδήλωση είχε ως στόχο την ενημέρωση, την ευαισθητοποίηση και την εκπαίδευση μικρών και μεγάλων σχετικά με την πρόληψη και τη μείωση των τροχαίων δυστυχημάτων που αποτελούν μία παγκόσμια μάστιγα και τροχοπέδη για την ανάπτυξη της κοινωνίας μας. Επιπρόσθετα, η εκδήλωση είχε σκοπό να προάγει τον εθελοντισμό μέσα από την παρουσίαση τοπικών οργανώσεων και φορέων που συμμετείχαν.

Για τις ανάγκες της εκδήλωσης στο ειδικό πάρκο κυκλοφοριακής αγωγής που στήθηκε, διεξήχθησαν θεωρητικά εκπαιδευτικά προγράμματα και βιωματικές δράσεις με προσομοιωτές πρόσκρουσης, roll over car κ.α. για τα σχολεία της Ημαθίας, Δημοτικά και Γυμνάσια, που συμμετείχαν.

Η διοργάνωση αυτή αποτέλεσε μια σημαντική ευκαιρία για όλους να αναδείξουν την αξία της υπεύθυνης συμπεριφοράς στους δρόμους, να καλλιεργήσουν την παιδεία της οδικής ασφάλειας από μικρή ηλικία και να αναγνωρίσουν τον καθοριστικό ρόλο του εθελοντισμού στη στήριξη της κοινωνίας.

«Η οδική ασφάλεια δεν είναι απλώς υποχρέωση· είναι στάση ζωής που προστατεύει το πολυτιμότερο αγαθό, την ανθρώπινη ζωή. Μέσα από δράσεις, βιωματικές εμπειρίες και συνεργασίες, θέτουμε τις βάσεις για ένα πιο ασφαλές αύριο, με πολίτες υπεύθυνους, ενημερωμένους και ευαισθητοποιημένους.

Στόχος μας πρωτίστως η ευαισθητοποίηση των παιδιών στην τήρηση του Κώδικα Οδικής Κυκλοφορίας, τον σεβασμό της έννομης τάξης, την εξοικείωση με τα αστυνομικά όργανα, την προτροπή τους στον εθελοντισμό, την προσφορά και την αλληλεγγύη στον συνάνθρωπο, δήλωσε ο αντιπεριφερειάρχης Κώστας Καλαϊτζίδης στον χαιρετισμό του.

Πρωταρχικό ρόλο στην εκδήλωση, πέρα από τους κατάρτισμένους εκπαιδευτές και τον εξοπλισμό του Ινστιτούτου Οδικής Ασφάλειας «Πάνος Μυλωνάς» έπαιξαν η Ελληνική Αστυνομία, Τμήμα Τροχαίας Βέροιας, η Πυροσβεστική Υπηρεσία Βέροιας, το ΕΚΑΒ, ο Ελληνικός Ερυθρός Σταυρός, το Enduro Way, το Vespa Club Βέροιας και οι εθελοντικές οργανώσεις ΛΕΦΕΔ, Ραδιοερασιτέχνες Ημαθίας και Λέσχη Καταδρομέων Ημαθίας.

Για πρώτη φορά, υπηρεσίες και φορείς σμίγουν αρμονικά για να συνδράμουν στο μέγιστο για έναν κοινό σκοπό,



την προστασία της ανθρώπινης ζωής.

Για την επιτυχία της εκδήλωσης καθοριστική ήταν η συμβολή των διευθυντών της Πρωτοβάθμιας και δευτεροβάθμιας εκπαίδευσης που στήριξαν από την πρώτη στιγμή τη δράση και επιμελήθηκαν την συμμετοχή των σχολικών μονάδων σε αυτήν. Καθοριστική και η αगाστή συνεργασία των Διευθύνσεων της Π.Ε Ημαθίας, το Γραφείο Πολιτικής Προστασίας, της Διεύθυνσης Υγείας και Κοινωνικής Μέριμνας και των υπηρεσιών του Δήμου Βέροιας.

Ευχαριστήριο αντιπεριφερειάρχη Ημαθίας Κώστα Καλαϊτζίδη:

«Θέλω να εκφράσω από καρδιάς τα συγχαρητήριά μου στο Τμήμα Πολιτικής Προστασίας της Περιφερειακής μας Ενότητας, στην Διεύθυνση Υγείας και Κοινωνικής Μέριμνας, στις Διευθύνσεις Πρωτοβάθμιας και Δευτεροβάθμιας Εκπαίδευσης, στο Δήμο της Βέροιας και στους συνεργάτες μου για την ιδέα και την άψογη διοργάνωση.

Ένα μεγάλο ευχαριστώ στο Τμήμα Τροχαίας Βέροιας, την Πυροσβεστική Υπηρεσία Βέροιας, στην Δημοτική Αστυνομία Βέροιας, το ΕΚΑΒ, τους εθελοντές Ραδιοερασιτέχνες, την ΛΕΦΕΔ, την Λέσχη Καταδρομέων Ημαθίας, τον Ερυθρό Σταυρό, το Enduro Way και το Vespa Club Βέροιας.

Τους ευχαριστώ όλους τόσο για την συμμετοχή, όσο και για την μόνιμη στήριξη τους στην Περιφέρεια, όπου και όταν χρειαστεί.

Εύχομαι το Φεστιβάλ αυτό να αποτελέσει θεσμό, να εμπνεύσει, να εκπαιδεύσει και να μας ενώσει όλους γύρω από έναν κοινό σκοπό: έναν κόσμο με περισσότερη ασφάλεια, περισσότερη υπευθυνότητα και περισσότερη αλληλεγγύη».■



Με αφορμή την επίσκεψη της επιτροπής του Κεντρικού Αρχαιολογικού Συμβουλίου (Κ.Α.Σ.) για το ζήτημα του καθορισμού Ζώνης Προστασίας Α εντός του ήδη κηρυγμένου αρχαιολογικού χώρου της Μιέζας, από το 2012, στο Δήμο Ηρωικής Πόλης Νάουσας, αναδύονται διάφορα προβλήματα λειτουργίας της Τοπικής Αυτοδιοίκησης σε σχέση με την άμεση εμπλοκή των πολιτών στη διαχείριση πολιτικών υποθέσεων.

Ως οργανωμένη κοινότητα πολιτών επιβάλλεται να αντιμετωπίζουμε τέτοιες καταστάσεις με αποτελεσματικότητα και αναπτυξιακή προοπτική, ενεργοποιώντας συμμετοχικές δημοκρατικές διαδικασίες λήψης αποφάσεων, με όλους τους πολίτες, τις κινήσεις και τους ενεργούς φορείς της τοπικής μας κοινωνίας.

**Ποια είναι αυτά και πως προκύπτουν;**

Ο στρατηγικός σχεδιασμός με γνώμονα τη βιώσιμη και αειφόρο ανάπτυξη μιας περιοχής περιλαμβάνει την κατάρτιση ενός μακροπρόθεσμου σχεδίου που ενσωματώνει τις ανάγκες της οικονομικής ανάπτυξης, της κοινωνικής συνοχής και της περιβαλλοντικής προστασίας, με στόχο την ευημερία των κατοίκων και τη διατήρηση των φυσικών πόρων για τις μελλοντικές γενιές. Η μη εφαρμογή στην πράξη της συμμετοχικής διαδικασίας στον καταρτισμό του στρατηγικού σχεδιασμού της περιοχής και στην λήψη αποφάσεων από τα θεσμοθετημένα όργανα της Τοπικής κοινωνίας προκαλεί δυσλειτουργίες και ομιχλώδες τοπίο, σε ένα έντονα ανταγωνιστικό περιβάλλον που μετεξελίσσεται με γοργούς ρυθμούς. Η επίσκεψη της επιτροπής του Κ.Α.Σ. για αυτοψία στην περιοχή και διάλογο με τους τοπικούς και παραγωγικούς φορείς της περιοχής ήρθε να αναδείξει ακριβώς το προαναφερθέν πρόβλημα, ότι από το 2021, που ανέκυψε η πρόταση της Εφορείας Αρχαιοτήτων Ημαθίας για τον καθορισμό της Ζώνης Προστασίας Α', δεν έχουμε ολοκληρώσει μόνοι μας μια διαδικασία συμμετοχικού σχεδιασμού για την περιοχή, που θα βασίζεται στο διάλογο με τους παραγωγικούς φορείς και τη λήψη συγκεκριμένων αποφάσεων από τα αρμόδια όργανα η οποία θα υποδηλώνει μια ξεκάθαρη κατεύθυνση, με συγκεκριμένη πρόταση, για την αναπτυξιακή πορεία μας. Ήρθε η επιτροπή το 2025 τέσσερα χρόνια μετά χωρίς ο Δήμος Νάουσας να έχει συγκεκριμένη πρόταση - απόφαση ως συλλογικό όργανο, προϊόν της πραγματικής Διαβούλευσης με τους φορείς και τους πολίτες.

Μετά τα παραπάνω η δική μου πρόταση, που καταθέτω προς τον δημόσιο διάλογο που αναγκαστικά άνοιξε και την συμμετοχική διαδικασία που χρειάζεται να ολοκληρωθεί είναι:

1. ΔΕΝ στοιχειοθετείται η ανάγκη - σκοπιμότητα εφαρμογής της αδόμητης και απολύτου προστασίας Ζώνη Προστασίας Α'. Το υπάρχον καθεστώς της Ζώνης Β' είναι επαρκές ως προς την προστασία του αρχαιολογικού χώρου της Μιέζας χωρίς να επηρεάζει, αρνητικά στο μέγιστο βαθμό, τις ιδιοκτησίες όπως θα συμβεί με τον χαρακτηρισμό ως Ζώνη Προστασίας Α', με κύρια στοιχεία:

Την απαγόρευση δόμησης νέων κτισμάτων

Την απαγόρευση επέκτασης υφιστάμενων κτισμάτων

Περιορισμοί στις χρήσεις γης.

Περιορισμοί στον τρόπο, τον τύπο και το είδος καλλιέργειας.

Τα οποία αντικειμενικά θα προκαλέσουν δραστική μείωση στην αξία των ακινήτων στην περιοχή. Επομένως τα κρίσιμα ερωτήματα είναι:

Από ποια στοιχεία προκύπτει η ανάγκη αναθεώρησης του υπάρχοντος καθεστώτος προστασίας;

Σε τι θα εξυπηρετήσει ένα νέο καθεστώς προστασίας με τους ΑΥΣΤΗΡΟΤΕΡΟΥΣ όρους που μπορούν να επιβληθούν σε μια περιοχή;

Με ποιον τρόπο θα βοηθήσει στην ανάπτυξη της περιοχής;

Προβλέπονται αντισταθμιστικά οφέλη για τη δραστική μείωση της αξίας των ιδιοκτησιών, που θα ενταχθούν στην προτεινόμενη Ζώνη Προστασίας Α';

2. Χρειάζεται ΑΜΕΣΑ η εκκίνηση διαλόγου για την αναθεώρηση της Ζώνης προστασίας του αρχαιολογικού χώρου (Ζώνη Β') ως προς το εύρος της περιοχής κάλυψης διότι σε αυτή περιλαμβάνονται οι οικισμοί του Κοπανού και των Λευκαδίων, κεντρικές αρτηρίες καθώς και περιοχές έντονης παραγωγικής δραστηριότητας στις οποίες λειτουργούν υφιστάμενες επιχειρήσεις διαχείρισης αγροτικών προϊόντων και οι οποίες για να αναπτυχθούν χρειάζονται την μέγιστη ευελιξία και όχι αυταπόδεικτα γνωστές χρονοβόρες γραφειοκρατικές διαδικασίες.

Με τιμή,  
**Φώτης Φωτιάδης**  
Περιφερειακός Σύμβουλος Ημαθίας ■

# ΧΩΡΟΣ ΤΕΧΝΩΝ «ΘΑΝΟΣ ΜΙΚΡΟΥΤΣΙΚΟΣ»

## Το Μέγαρο πολιτισμού της Βέροιας έλαβε το όνομα του εμπνευστή του...

Το όνομα του Θάνου Μικρούτσικου δόθηκε στον Χώρο Τεχνών Δ. Βέροιας, σε ειδική τελετή που πραγματοποιήθηκε ανήμερα της επετείου απελευθέρωσης της Βέροιας από τον τουρκικό ζυγό, την Πέμπτη 16 Οκτωβρίου 2025.

Η απόφαση για ονοματοδοσία του μεγάρου πολιτισμού της πόλης σε «Χώρος Τεχνών – Θάνος Μικρούτσικος». ελήφθη ομόφωνα από το Δημοτικό Συμβούλιο Βέροιας τον Αύγουστο του 2025, ως ελάχιστος φόρος τιμής στον μουσικοσυνθέτη και πρώην Υπουργό Πολιτισμού, του οποίου η συμβολή υπήρξε καθοριστική στην ανέγερση και λειτουργία του Χώρου Τεχνών.



### Πως η Βέροια απέκτησε τον Χώρο Τεχνών

Σημειώνεται ότι το 1994, ο Θάνος Μικρούτσικος, ως Υπουργός Πολιτισμού, εγκαινίασε το **Εθνικό Πολιτιστικό Δίκτυο Πόλεων**, με στόχο την αποκεντρωμένη πολιτιστική ανάπτυξη στην ελληνική περιφέρεια.

Ο Δήμος Βέροιας, χάρη στην ενεργή πολιτιστική του δράση, ήταν ένας από τους πρώτους έξι δήμους της χώρας που εντάχθηκαν στο Δίκτυο.

Η πόλη αξιολογήθηκε άριστα ανάμεσα σε 415 δήμους, και το 1995 υπογράφηκε συμφωνία χρηματοδότησης ύψους 1,3 δισ. δραχμών για τη δημιουργία του νέου Πολιτιστικού Συνεδριακού Κέντρου – Χώρου Τεχνών.

Το κτίριο εγκαινιάστηκε τον Οκτώβριο του 1999, αποτελώντας έκτοτε

σημείο αναφοράς για την πολιτιστική ζωή της Βέροιας και της ευρύτερης περιοχής.

Ο ίδιος ο Θάνος Μικρούτσικος είχε χαρακτηρίσει το έργο αυτό «διαμάντι πολιτισμού», εκφράζοντας την πίστη του στη δύναμη της περιφέρειας να παράγει πολιτισμό υψηλού επιπέδου.

Η πρόθεση να δοθεί το όνομά του στον Χώρο Τεχνών είχε ανακοινωθεί από τον Δήμαρχο Κώστα Βοργιαζίδη το 2020, εν μέσω πανδημίας.

Στην τελετή παρευρέθηκαν εκπρόσωποι της τοπικής αυτοδιοίκησης, των σωμάτων ασφαλείας, της Εκκλησίας, καθώς και πολλοί πολίτες, που τίμησαν τη μνήμη και το έργο ενός ανθρώπου που συνέδεσε τη μουσική, την πολιτική και την παιδεία με τον πολιτισμό της Βέροιας.

Πηγή - φωτογραφίες [pliroforiodotis.gr](http://pliroforiodotis.gr)■



Για τη Διαφύλαξη της Άυλης Πολιτιστικής Κληρονομιάς (UNESCO, 2003)

# Το έθιμο «Κέδαρα» της Φυτειάς Ημαθίας στο Εθνικό Ευρετήριο Άυλης Πολιτιστικής Κληρονομιάς

Το Υπουργείο Πολιτισμού ανακοίνωσε την εγγραφή έντεκα νέων στοιχείων, στο Εθνικό Ευρετήριο Άυλης Πολιτιστικής Κληρονομιάς της Ελλάδας, εφαρμόζοντας τη Σύμβαση για τη Διαφύλαξη της Άυλης Πολιτιστικής Κληρονομιάς (UNESCO, 2003). Μεταξύ των νέων στοιχείων συγκαταλέγεται και το έθιμο «Κέδαρα» της Φυτειάς Ημαθίας και μάλιστα αναφέρεται πρώτο στην σχετική ανακοίνωση του Υπουργείου Πολιτισμού.

Την σύνταξη και την επεξεργασία των στοιχείων ανέλαβε η Διεύθυνση Νεότερης Πολιτιστικής Κληρονομιάς του Υπουργείου Πολιτισμού. Εγκρίθηκαν από το Συμβούλιο Άυλης Πολιτιστικής Κληρονομιάς, με τη συμμετοχή των κοινοτήτων και των φορέων που φέρουν αυτή τη ζώσα κληρονομιά.

Τα έντεκα στοιχεία που εγγράφονται στο Εθνικό Ευρετήριο Άυλης Πολιτιστικής Κληρονομιάς της Ελλάδας είναι τα εξής:

1. Κέδαρα, στη Φυτειά Ημαθίας
2. Η υφαντική τέχνη τσακώνικων κιλιμιών στον Τυρό Αρκαδίας (εργαστήριο οικογένειας Ψαρρολόγου-Ροδοπούλου)
3. Μπάμπιντεν Πετρούσσας
4. Λαζαρούδια Ροδαυγής Άρτας
5. Ο Χορός της Γκαχελώνας στο Μικρόκαστρο Βοΐου Κοζάνης
6. Σινιώτικος Χορός Κέρκυρας
7. Αργεϊτικό Καρναβάλι
8. Η αγγειοπλαστική παράδοση της οικογένειας Ανετόπουλου στο Μαλάκι Βόλου.
9. Η καλλιέργεια και η επεξεργασία του δαμάσκηνου Αζάν στη Σκόπελο
10. Εμποροπανήγυρις Άργους Ορεστικού
11. Ο κύκλος της φάβας στη νησιωτική Ελλάδα

Η περιγραφή του εθίμου της Φυτειάς Ημαθίας:

## Κέδαρα, στη Φυτειά Ημαθίας

Έθιμο Χριστουγέννων που επιτελείται τα μεσάνυχτα της 23ης Δεκεμβρίου από τον Εκπολιτιστικό Μορφωτικό Σύλλογο Φυτειάς, σε συνεργασία με την κοινότητα της Φυτειάς. Τα μέλη του συλλόγου, με δάδες, βάζουν φωτιά σε έναν μεγάλο σορό από κλαδιά Κέδρων. Στη συνέχεια στήνεται χορός γύρω από τη φωτιά με τη συμμετοχή όλων των παρευρισκόμενων. Παράλληλα, μοιράζονται στον κόσμο από τα παιδιά του συλλόγου, στραγάλια και



σταφίδες τα λεγόμενα «μπιμπλιά» όπως και κρασί ή τσίπουρο. Επιπλέον, στήνεται μπουφές με παραδοσιακά εδέσματα τα οποία έχουν ετοιμάσει οι γυναίκες του χωριού. Κατά τη διάρκεια της νύχτας ακούγεται ρυθμικά η φράση « Κόλιντα Κόλιντα και Χριστός γεννιέται».

Η Υπουργός Πολιτισμού, **Λίνα Μενδώνη**, δήλωσε:

«Η εγγραφή των έντεκα νέων στοιχείων αναδεικνύει την πολιτιστική πολυφωνία των ελληνικών κοινοτήτων, που διατρέχουν όλη την Επικράτεια της πατρίδας μας, ενδυναμώνοντας τη συλλογική μνήμη, την ιστορική συνέχεια και την πολιτισμική βιωσιμότητα. Κάθε στοιχείο άυλης πολιτιστικής κληρονομιάς αποτελεί πολύτιμο φορέα ταυτότητας, εμπειρίας και δημιουργικής έκφρασης, συνδέοντας το παρελθόν με το παρόν και ταυτόχρονα διαμορφώνοντας το μέλλον. Η άυλη πολιτιστική κληρονομιά είναι ζωντανή, βιωματική και μεταβιβάσιμη, τρόπος ζωής, αντίληψης και συμμετοχής στην κοινότητα. Αποτελεί σταθερή προτεραιότητα της πολιτιστικής μας πολιτικής, όχι μόνο ως αντικείμενο προστασίας, αλλά ως ενεργό πεδίο συμμετοχής, εκπαίδευσης και διαγενεακής ανταλλαγής. Η εγγραφή των στοιχείων αντανακλά την σταθερή στήριξη του Υπουργείου Πολιτισμού στις κοινότητες και τους φορείς που εργάζονται για τη διαφύλαξη και την ανάδειξή της, ενισχύοντας τις πρωτοβουλίες τους, διαμορφώνοντας από κοινού, ένα σύγχρονο και βιώσιμο πλαίσιο για τη συνέχιση αυτής της άυλης, αλλά και βαθιά απτής, πολιτιστικής παρακαταθήκης». ■

# «Μαζί με τα ξερά να μην καίγονται και τα χλωρά»

(της Συρμούλας Τζήμα - Τόπη)

**ΑΠΟΨΗ:** «Να ξεπεράσουμε τον κακό μας εαυτό και να είμαστε αισιόδοξοι». Σε αυτό το πρόσφατο μήνυμα του Κυριάκου Μητσοτάκη, αξίζει να σταθούμε όλοι όσοι αγωνιούμε για το μέλλον και την πορεία της χώρας αλλά και της Νέας Δημοκρατίας, το μόνο κόμμα που παραμένει σε δυναμική τροχιά εδώ και 50 χρόνια, με τους ανθρώπους και τα στελέχη της, κεντρικά αλλά και περιφερειακά, να στηρίζουν σθεναρά αυτή τη δυνατή πολιτική κίνηση, με τα σωστά και τις αδυναμίες της.

Τον τελευταίο καιρό ένα μεγάλο θέμα για όλη τη χώρα, που οφείλεται σε διαχρονικές παθογένειες, αυτό του ΟΠΕΚΕΠΕ έχει κοστίσει σε όλους, στην κυβέρνηση, στο πολιτικό σύστημα, στους ψηφοφόρους και κυρίως στους πολίτες. Από την μια, ο πολιτικός κόσμος έχει παγιδευτεί στις εντυπώσεις, στις τοξικές αντιπαραθέσεις και στον «θόρυβο» εντός και εκτός βουλής κι από την άλλη, όλοι αυτοί οι πολίτες, που αναζητούν έναν ξεκάθαρο και σταθερό πολιτικό λόγο που δεν θα μπερδεύει και δεν θα οδηγεί τα πάντα και όλους στο ίδιο τσουβάλι, με αποτέλεσμα, μαζί με τα ξερά να καίγονται και τα χλωρά.

Δεν είναι όλοι «λαμόγια», δεν παίρνουν όλοι «μαϊμού επιδοτήσεις με πλάτες κάποιων» δεν είναι όλα αρνητικά. Χιλιάδες πολιτικά στελέχη σε όλη την Ελλάδα δίνουν αθόρυβα και με συνέπεια έναν συνεχή αγώνα, χιλιάδες πραγματικοί αγρότες και κτηνοτρόφοι μοχθούν καθημερινά για την επιβίωση της οικογένειάς τους και φυσικά δεν πρέπει να κινδυνεύσουν να χάσουν δικαιώματα, εξαιτίας κάποιων επιτήδειων, «κολλητών» της εκάστοτε διοίκησης διαχρονικά.

Η κυβέρνηση της ΝΔ και ο πρωθυπουργός έχουν σήμερα, μεταξύ άλλων και ένα ακόμα μεγάλο χρέος: να απομονώσουν άμεσα τα περίεργα αυτά φαινόμενα ώστε να αποδοθούν «τα του Καισάρως τω Καισάρι». Πρόκειται για έναν έλεγχο που ήδη έχει ξεκινήσει με ενέργειες τόσο της κυβέρνησης όσο και της ελληνικής δικαιοσύνης.

Η ΝΔ με την εμπειρία των χρόνων, των πολιτικών αλλαγών που έχει βιώσει, και των νέων αναγκών που προκύπτουν σε όλους τους τομείς, μπορεί να εγγυηθεί την επόμενη μέρα για τον τόπο και το έχει αποδείξει με τις μεταρρυθμίσεις που έχουν αλλάξει το πρόσωπο της χώρας, τα πρόσφατα μέτρα για την οικογένεια, τους νέους, τους επαγγελ-

ματίες, τους συνταξιούχους... Δουλεύει και όπως όλοι όσοι δουλεύουν έχουν και λάθη και αστοχίες. Το ζητούμενο είναι, αυτά να εντοπίζονται και να διορθώνονται εγκαίρως και ψύχραιμα. Διότι, είναι βέβαιο, ότι κανείς μας, δεν θέλει να χαθεί το κομμάτι αυτό της κοινωνίας, που ακόμα, όπως ανέφερε και ο πρωθυπουργός σε πρόσφατη ομιλία του, μπορεί να συγχωρεί την αστοχία, αλλά όχι την έπαρση και την αλαζονία.

**Συρμούλα Τζήμα-Τόπη**

Δικηγόρος - Εκπαιδευτικός ■



## Οι φωτεινές εξαιρέσεις στην καθημερινότητά μας που δίνουν ελπίδα, χαμόγελο και έμπνευση!

Μέσα στις τόσες θλιβερές ειδήσεις που διαβάζω και βλέπω καθημερινά, προσπαθώ στο τέλος της κάθε μέρας να κρατήσω κάτι φωτεινό, αισιόδοξο και ελπιδοφόρο! κάτι απλό αλλά ουσιαστικό, που εμπνέει, ανακουφίζει, χαρίζει χαμόγελο αλλά και ελπίδα ότι το καλό πάντα βρίσκει... τρόπο να υπερισχύει!

Χθες αναπόλησα μια απλή, υπέροχη στιγμή του όχι και τόσο μακρινού παρελθόντος που έχει ουσιαστική αλλά και συμβολική αξία, ιδιαίτερα στις μέρες μας που συνήθως...βασιλεύει! η αδιαφορία, ο ατομικισμός και ο ωχαδερφισμός για τον συνάνθρωπό μας...

Πριν λίγα χρόνια θυμάμαι ότι καθώς ανέβαινα τις πολυάριθμες σκάλες (όχι τις κυλιόμενες) σε έναν σταθμό του Μετρό, παρατήρησα μια ηλικιωμένη κυρία που κουβαλούσε με πολύ μεγάλη δυσκολία μία βαριά βαλίτσα, άγνωστο γιατί δεν είχε προτιμήσει για να εξυπηρετηθεί καλύτερα τις κυλιόμενες σκάλες που λειτουργούσαν κανονικά...

Ανέβηκα λίγα σκαλιά παραπάνω και μετά σταμάτησα και κοίταξα πίσω να δω πως...πήγαινε με την δύσκολη ανάβασή της κι



αν χρειαζόταν κάποια βοήθεια. Δυσκολευόταν πολύ και είχε... κολλήσει αρκετά σκαλιά πιο κάτω! Αμέσως άρχισα να κατεβαίνω για να της προσφέρω βοήθεια να κουβαλήσει πιο εύκολα τη βαλίτσα. Υπήρχαν πολλοί που ανέβαιναν εκείνη την ώρα τις σκάλες και αναρωτήθηκα αν ήμουν η μόνη που ένιωσε την ανάγκη να προσφέρει την ελάχιστη, αυτονόητη βοήθεια στην ηλικιωμένη γυναίκα...

Δεν πρόλαβα να τελειώσω τη... νοερή μου σκέψη και είδα έναν νεαρό να κατεβαίνει...αστραπιαία πρώτος εκείνος και να της λέει «θέλετε κάποια βοήθεια»; Η γυναίκα έγνεψε καταφατικά και

δέχτηκε με ανακούφιση και χαρά τη βοήθεια που της προσφέρθηκε ξαφνικά από έναν άγνωστο...

Αισθάνθηκα βαθιά ανακούφιση και συγκίνηση για το ότι έστω και ένας! που ανέβαινε εκείνη τη στιγμή τις πολυάριθμες σκάλες είχε νιώσει την ανάγκη να γυρίσει πίσω και να βοηθήσει έμπρακτα. Αυτό που...μουρμούρισα νοερά μέσα μου και το θυμάμαι ολοκάθαρα μέχρι σήμερα ήταν ότι «ευτυχώς υπήρξε κάποιος που ένιωσε το ίδιο συναίσθημα!»! είχε σπεύσει ο μεγαλόψυχος εκείνος νεαρός άνδρας να συνδράμει σε αντίθεση με τους υπόλοιπους - δεκάδες - συνανθρώπους μας που έτυχε και ανέβαιναν την ίδια στιγμή τις πολυάριθμες σκάλες...

Ο νεαρός αυτός ήταν εκείνη τη μέρα η... λαμπρή εξαίρεση που προσέφερε καλοπροαίρετα και αφειδώς την πολύτιμη - αν και απλή - βοήθειά του σε μια ηλικιωμένη, άγνωστη για εκείνον, γυναίκα από σεβασμό και ευαισθησία! Θυμάμαι ακόμη την ευγενική μορφή του να κατεβαίνει πρόθυμα τις σκάλες σαν να έβλεπε τη δική του γιαγιά και αισθάνομαι ότι τελικά αυτές είναι οι φωτεινές εξαιρέσεις που δίνουν βαθύτερο νόημα, ελπίδα και έμπνευση στην καθημερινότητά μας!

Σοφία Παπανικολάου ■

**Ο καλύτερος Ελληνικός καφές της αγοράς είναι εδώ!**  
*Απολαύστε τον κάθε στιγμή!*

**Πίνδου 1, Βέροια (περιοχή Αστικών)**  
**Τηλ. 23310 25713 - 23310 71713**

# Τα ονόματα των δρόμων και των πλατειών και η εκπαιδευτική τους σημασία

Γράφει ο **Αναστάσιος Βασιάδης**



Αποτελεί μια γενικότερη διαπίστωση, ότι κατά την διάρκεια περιήγησης και ξενάγησης επισκεπτών στις πόλεις, ζητούνται επεξηγήσεις για τις ονομασίες των οδών και των πλατειών που αναγράφονται στις σχετικές πινακίδες.

Εκ των πραγμάτων επομένως τίθεται η αναγκαιότητα συνολικής επαναπροσέγγισης του τρόπου αναγραφής των ονομάτων στις οδούς και τις πλατείες, τόσο για την ενημερωτική τους αξία όσο και για την τουριστική προβολή του τόπου.

Η καθιέρωση των ονομασιών στους δρόμους και στις πλατείες των πόλεων, εξυπηρέτησε καταρχήν την πρακτική αναγκαιότητα του καθορισμού των διευθύνσεων των κατοίκων και την διευκόλυνση διακίνησης της αλληλογραφίας.

Έτσι καθιερώθηκε οι δρόμοι και οι πλατείες να λαμβάνουν ονόματα τα οποία αναγράφονται σε ευδιάκριτες επιγραφές και τα οποία συνήθως αφορούν πρόσωπα από την ιστορία και την μυθολογία, γεωγραφικές περιοχές, ιστορικά γεγονότα και ημερομηνίες, θεωρητικές έννοιες, κοινωνικές ομάδες κλπ.

Στην διάρκεια της ιστορικής διαδρομής οι επιλογές των ονομάτων που

δίδονταν στους δρόμους και τις πλατείες υπαγορεύονταν, όχι σπάνια και από σκοπιμότητες ως επί το πλείστον πολιτικές, που εκδηλώνονταν και με περιστασιακές αλλαγές.

Γενικώς παραδεκτό είναι ότι δια της ονομασίας μιας οδού ή πλατείας, αποδίδεται ιδιαίτερη τιμή στο πρόσωπο, το γεγονός, την έννοια ή την γεωγραφική αναφορά που προσδιορίζεται με το όνομα.

Κυριαρχεί δε η αντίληψη ότι όσο πιο μεγάλος, πολυσύχναστος και κεντρικός είναι ο δρόμος τόσο μεγαλύτερη τιμή αποδίδεται στο όνομα το οποίο φέρει.

Οι κάτοικοι ή οι επισκέπτες των πόλεων, καθώς τις περιδιαβαίνουν σε όλη τους την έκταση, συναντούν πλειάδα ονομάτων εκ των οποίων τα περισσότερα είναι άγνωστα στο ευρύ κοινό.

Αυτό συμβαίνει επειδή τα ονόματα αυτά αφορούν δευτερεύουσες μορφές της ιστορίας και της μυθολογίας, απομονωμένες γεωγραφικές περιοχές, ξεχασμένα ίσως γεγονότα και δυσπρόσιτες έννοιες για μη ειδικούς γνώστες.

Ιδιαίτερο πρόβλημα αναγνώρισης του περιεχομένου κάθε ονομασίας αντιμετωπίζουν οι νέοι μας, καθόσον οι γνώσεις που απαιτούνται προς τούτο δεν παρέχονται από το σημερινό εκπαιδευτικό σύστημα.

Πρόβλημα επίσης αντιμετωπίζουν οι μη μόνιμοι κάτοικοι της περιοχής αλλά και οι διερχόμενοι, με τις ονομασίες

που αφορούν την τοπική ιστορία και γεωγραφία.

Εμφανής επομένως προκύπτει η εκπαιδευτική αναγκαιότητα που ενέχεται στα ονόματα των δρόμων και των πλατειών.

Αυτή μπορεί να εξυπηρετηθεί άμεσα με την ανάρτηση πινακίδων σε επίλεκτα εμφανή σημεία κάθε δρόμου και πλατείας, στις οποίες κάτω από την ονομασία θα υπάρχει σύντομη επεξήγηση. π.χ. ΟΔΟΣ ΑΔΕΛΦΩΝ ΜΑΝΑΚΙΑ (Πρωτοπόροι φωτογράφοι και κινηματογραφιστές), ΟΔΟΣ ΠΥΘΙΑΣ (Ιέρεια του Μαντείου των αρχαίων Δελφών), ΟΔΟΣ 16ης ΟΚΤΩΒΡΙΟΥ (Ημέρα απελευθέρωσης της Βέροιας), ΟΔΟΣ ΣΥΡΑΚΟΥΣΣΩΝ (Αρχαία Ελληνική πόλη στην Σικελία), ΟΔΟΣ ΕΛΕΥΣΙΝΙΩΝ ΜΥΣΤΗΡΙΩΝ (Απόκρυφες θρησκευτικές τελετές στην αρχαία Ελευσίνα), ΟΔΟΣ ΘΕΑΝΩΣ ΖΩΓΙΟΠΟΥΛΟΥ (Δωρήτρια της Βέροιας) κλπ.

Με τον τρόπο αυτό οι ονομασίες των δρόμων και των πλατειών θα αποκτήσουν ένα ουσιαστικό περιεχόμενο πέραν της τυπικής αναγραφής και θα διαδραματίσουν ένα σοβαρό εκπαιδευτικό ρόλο για όλους όσους περιδιαβαίνουν τις περιοχές της πόλης που διαμένουν ή επισκέπτονται.

Αποτελεί αξίωμα άλλωστε ότι η γνώση αποτελεί δύναμη και γεννά πλούτο, όχι μόνο προς όφελος εκείνου που την κατέχει αλλά γενικά για το κοινωνικό σύνολο. ■

**ΚΑΥΣΟΞΥΛΑ**

ΟΡΕΙΝΩΝ ΠΙΕΡΙΩΝ

ΟΞΙΑ

ΚΑΘΑΡΑ & ΠΟΙΟΤΙΚΑ

ΔΡΥΣ

Για τη σόμπα, το τζάκι, τον λέβητα

ΓΙΑ ΤΗΝ ΠΑΡΑΓΓΕΛΙΑ ΣΑΣ ΚΑΛΕΣΤΕ: 6948308561

13/10/2025

Γράφει ο γιατρός Νίκος Γρηγοριάδης

Η 13η Οκτωβρίου 2025 πέρασε στην Ιστορία.

Είναι παρελθόν, αλλά είναι ζωντανή• έχει μνήμη και καρδιά που χτυπάει.

Πριν κοπάσουν οι ξέφρενοι ήχοι της παγκόσμιας γιορτής, χαρά, πόνος και ελπίδα ανακατευτούν, χαμηλώσουν τα φώτα και έρθει η επόμενη αυγή στη σκηνή κουβαλώντας λησμοσύνη, ας πούμε ότι ήμασταν πάρα πολλοί τυχεροί που τη ζήσαμε.

Η ιστορική καταγραφή της αποτελεί καθήκον κάθε ανθρώπου που θα την αναφέρει σαν μαρτυρία.

Άλλοι μάλιστα θα τη γράψουν με κάθε επισημότητα και σεβασμό, σαν μοναδικό συμβάν, με το δίκιο τους, με κεφαλαία γράμματα, ενώ άλλοι θα την αναφέρουν ακόμη και με χρυσά γράμματα στην ιερή ιστορία τους.

Εσύ, διαβάτη, που πέρασες χθες από τη Μέση Ανατολή, στάθηκες τυχερός.

Αυτήν τη μέρα ο ζεστός ήλιος περπάτησε ανάποδα τον δρόμο του.

Μέχρι να δύσει στην άλλη άκρη του ορίζοντα, κατέγραψε καινοφανή δεδομένα.

Ο ένας, μοναδικός, πορτοκαλί Ντόναλντ ανέτρεψε τα πάντα στο πέρασμά του.

Ένα σενάριο τρόμου έκλεινε.

Ήθελε τώρα να τερματίσει την αιματοχυσία, την περίοδο αίματος.

Σήμερα εδώ καταγράφουμε τη μοναδικότητά του.

Ήρθε τρεχάτος ο Θεός της Ειρήνης που νίκησε τον αιωνόβιο, διψοπολεμο, αιματοβαφή θεό του Πολέμου.

Πώς είναι ο Θεός Ντόναλντ;

Υπερπολυτελής, πάμπλουτος, κουστουμάτος, επικοινωνιακός, ιπτάμενος.

Κυκλοφορεί με το αεροπλάνο του για να είναι ακριβής στις συναντήσεις του.

Ένας, λοιπόν, ογδοντάχρονος κυριούλης, αντί να κάθεται –όπως οι συνομήλικόι του– να πίνει μολόχα με δεντρολίβανο, πηγαίνει σε αίθουσες δεξιώσεων και το παίζει Αυτοκράτορας.

Αγοράζει γη, κάνει real estate με κράτη• ξεκίνησε με Βόρειο Πόλο, Μεξικό, Βενεζουέλα, Μέση Ανατολή, Περσία, Ουκρανία και πάει λέγοντας.

Χθες πούλησε μια λωρίδα γης. Οι βοηθοί του την ισοπέδωναν δυο χρόνια και τώρα την ανακατασκευάζει με τις πιο σύγχρονες μεθόδους. Οικονομική βοήθεια ζήτησε και από τους συνεταίρους του, που τους φιλοξένησε στην Αίγυπτο.

Ας μην βιαστούμε.

Χθες μαςμίλησε.

Κάτι σαν τελετή απονομής Όσκαρ, μιας και δεν πήρε το Νόμπελ Ειρήνης.

Ιδέες με στόμφο.

Ύψος υπερεκτίμησης.

Υπεροψία, ακροατήριο πολυεκατομμυριούχων και ερειπωμένη Γάζα σε τιμή ευκαιρίας.

Πουλάει Ειρήνη τζάμπα και αγοράζει από οίκτο χώματα, σαν κτηματομεσίτης.

Γη άλλων προγόνων και λαών.

Καμία ιστορική συνείδηση.

Είναι με τους νικητές, που τους προμηθεύει όπλα για να είναι ισχυροί• τους έχει υπό την προστασία του, υποτελείς και υπηρέτες.

Έλειπε η Αψίδα των Ρωμαίων Αυτοκρατόρων για να περάσει από κάτω, και χρυσάφι για τους χειροκροτητές με δολάρια για «άρτο και θεάματα».

Ενδεχομένως να είναι απίθανο ή παρατραβηγμένο, αλλά παρομοιάζουν οι μηχανισμοί που τότε ξαφνικά έφεραν πόλεμο, μίσος, αίμα, δυστυχία, δάκρυα, αμέτρητους νεκρούς και χαλάσματα, αφού οι αντίπαλοι έσπειραν «γιορτινό» θάνατο.

Ανακάτεψαν την έχθρα με τον θάνατο.

Τώρα την Ειρήνη με την Ανάπτυξη.

Αυτό δεν είναι πολιτική• είναι μαγεία.

Ο Μάγος της Φυλής αγόρασε πάμφθηνα και θα πουλήσει πανάκριβα τη Ριβιέρα Γάζα.

Οι πεινασμένες ύαινες μαζεύτηκαν αμέσως στην Αίγυπτο, πατώντας σε πτώματα.

Οι παγκόσμιοι νεκροθάφτες με ρωμαϊκές τήβεννους Ειρήνης, με πρώτο τον γείτονα της κατεχόμενης Κύπρου.

Τάξε και καλοπάντρευε.

Χαίρε, Καίσαρα.

Ορέξεις αχαλίνωτες.

Ο Ντόναλντ ταπείνωσε εν ριπή οφθαλμού την Πρωθυπουργό της Ιταλίας μπροστά σε έναν ολόκληρο πλανήτη, σαν τον πάνθηρα που πιάνει στο στόμα το θήραμα.

Ένας ένας οι φύλαρχοι πέρασαν από μπροστά του και άπλωσαν χέρια λέγοντας:

«Δώσε κι εμένα, μπάρμπα».

Μετά όλοι μαζί και κυκλικά κάπνισαν την «πίπτα της Ειρήνης» — της Ανακωχής.

Οι εικόνες της 13ης Οκτωβρίου '25 ήταν χειρότερες και πιο επικίνδυνες από τον πόλεμο που σταμάτησε.

Δεν είχε όπλα, αλλά τοξική πολιτική.

Είδαμε ανιστόρητους Αμερικανούς,

απογόνους του Πατριάρχη Αβραάμ.

Δεν υπήρχε ίχνος διπλωματίας, αλλά επιβολή του «Εγώ» ενός πλανητάρχη.

Και όπως είπαμε, η αρσενική αγέλη ταπείνωσε τη μία θηλυκιά παρευρισκόμενη• την ευνούχισε σε επίπεδο παλλακίδας.

Μέσα από αυτές τις γραμμές δεν υπάρχει αύριο.

Ο κύριος Μονοκράτορας το είπε ξεκάθαρα:

«Στρατηγέ μου, θέλω αυτό το βράδυ να πάρεις ό,τι χρειάζεσαι, αλλά εκείνο το κράτος κάν' το χώμα».

«Yes, sir», απάντησε.

Και εγένετο.

Η Ιστορία έχει πολλά παρόμοια γεγονότα.

Προσπάθησαν αυτές οι γραμμές να περιγράψουν αλήθειες.

Δεν γράφτηκαν με αίμα αμάχων, εγκύων, παππούδων, εκδίκησης, μίσους — από όπου και αν προέρχονται.

Γιατί δεν εξαγοράστηκαν με ίντριγκες, διαφθορά και σαπίλα.

Είμαστε —και θα παραμείνουμε— στο απυρόβλητο των συμφερόντων.

Με ελεύθερη σκέψη.

Σίγουρα η Ανθρωπότητα έχασε ακόμη μια ευκαιρία στον βωμό των συμφερόντων.

Και όπως έλεγαν οι πρόγονοί μας:

«Φοβού τοὺς Δαναοὺς καὶ δῶρα φέροντας» (Βιργίλιος, Αινειάδα).

Ναι, η 13η Οκτωβρίου 2025 πέρασε στην Ιστορία ως η ημέρα της μεγάλης αποτυχίας του πολιτικού συστήματος.

Η Αγάπη χάθηκε στον βωμό των συμφερόντων.

Όμως, η αλήθεια της ψυχής δεν βρίσκεται στις συνόδους κορυφής.

Οι λεπτομέρειες θα δείξουν...

«...Τα μάτια του είναι πύρινη φλόγα και στο κεφάλι του υπάρχουν πολλά διαδήματα. Έχει γραμμένο ένα όνομα το οποίο κανείς δεν γνωρίζει παρά μόνο ο ίδιος. Φοράει ένα εξωτερικό ρούχο που είναι αιματοβαμμένο και αποκαλείται με το όνομα “Ο Λόγος του Θεού”.»

(Αποκ. 19, 12–13)

Γρηγοριάδης Νίκος – Γιατρός ■

# Πλατεία – Δικαιοσύνη: 1-0

του δικηγόρου Αργύρη Αργυριάδη\*



Καταρχάς, ας ξεκινήσουμε τη σημερινή μας παρέμβαση με κάτι που πρέπει να είναι δεδομένο. Όλοι εκφράζουμε την αλληλεγγύη και τη συμπάθειά μας προς το πρόσωπο του Πάνου Ρούτσι. Τούτο, όμως, δε σημαίνει – και δεν πρέπει να συνεπάγεται – a priori αποδοχή ή στήριξη κάθε αιτήματος. Όχι μόνον στην περίπτωση του συγκεκριμένου ανθρώπου, αλλά και γενικά. Επίσης, όλοι πρέπει να εκφράζουμε την ανακούφισή μας που τελείωσε η απεργία πείνας του, δίχως να υπάρξουν δυσάρεστες εξελίξεις για τον ίδιο. Μήπως, όμως, εάν εξετάσουμε τα πράγματα ψυχραιμότερα μπορούμε να λάβουμε μαθήματα από αυτήν την ιστορία; Μήπως, τώρα, πρέπει να αρχίσει ο ουσιαστικός διάλογος για τους θεσμούς, τα μέσα ενημέρωσης και την κοινωνία; Πέρα και έξω από μικροπολιτικούς συσχετισμούς και μακριά από την πίεση των γεγονότων;

Κατά τη γνώμη μας, στην περίπτωση Ρούτσι δεν κέρδισε «ο αγώνας των συγγενών των θυμάτων», αλλά προφανώς ηττήθηκαν οι θεσμοί. Πρωτίστως η Δικαιοσύνη, αλλά και η εκτελεστική εξουσία. Η πρώτη όχι γιατί ποδηγετήθηκε ή δεν εφάρμοσε ορθά το νόμο, αλλά γιατί όταν έπρεπε – δηλαδή πριν ξεκινήσει η απεργία πείνας

του γονέα – δεν έδειξε την απαιτούμενη κοινωνική ενσυναίσθηση. Αλλά και αφού ξεκίνησε κρύφτηκε πίσω από τον τύπο και όχι την ουσία («δεν έχει υποβληθεί ακόμη αίτημα»). Είχε δίκαιο ο δύσμοιρος γονέας; Κατά τη γνώμη μας, νομικά όχι. Τόσο διότι «τα ευρήματα της νεκροψίας και νεκροτομής δεν κατέλειπαν κανένα περιθώριο αμφισβήτησης της αιτίας θανάτου» (βλ. εισαγγελική πρόταση στην αρχειοθέτηση μήνυσης 167 συγγενών τον Ιούλιο του 2024) όσο και διότι η ύπαρξη ξυλολίου (σε αυξημένες ποσότητες μάλιστα) έχει εισφερθεί στη δικογραφία από άλλες έγκυρες πηγές, όπως η έκθεση του Γενικού Χημείου του Κράτους. Όλα αυτά θα αξιολογηθούν από τους δικαστές που θα δικάσουν την υπόθεση, όταν επιτέλους ξεκινήσει η δίκη. Όχι από λαϊκά δικαστήρια και τηλεδικεία. Εάν θέλουμε να συνεχίσουμε να πιστεύουμε ότι ζούμε σε οργανωμένη κοινωνία και όχι σε ζούγκλα.

Από τη στιγμή, λοιπόν, που είχαν δίκαιο οι δικαστικοί λειτουργοί γιατί ηττήθηκε ο θεσμός της Δικαιοσύνης; Γιατί θα μπορούσε από την πρώτη στιγμή να δείξει κοινωνική ενσυναίσθηση (το αίτημα εκταφής είχε υποβληθεί από τα πρώτα στάδια της διαδικασίας και δεν θα καθυστέρουσε την ανάκριση ή αποδοχή της). Γιατί στη συνέχεια θα μπορούσε να μην κρυφτεί πίσω από τον τύπο και εντέλει γιατί τη λύση της αυτεπάγγελτης ανάσυρσης από το αρχείο άλλης δικογραφίας για να ικανοποιηθεί το αίτημα, θα μπορούσε να «εφευρεθεί» πολύ νωρίτερα, δίχως να περάσει μέσα από την επιλεκτική άδεια εκταφής («μόνον για έλεγχο DNA» και όχι για βιοχημικές και τοξι-

κολογικές εξετάσεις).

Πέραν της Δικαιοσύνης, η κυβέρνηση θα πρέπει να μαζέψει τα κομμάτια της. Σχοινοβατούσε επί μέρες πετώντας το μπαλάκι στη Δικαιοσύνη, ενώ την ίδια στιγμή λοιδορούσε τον απεργό πείνας. Με τον τρόπο αυτό ούτε τη Δικαιοσύνη βοηθούσε να αποφασίσει ούτε την κοινωνία ενημέρωνε. Αντιθέτως την εξαγρίωνε. Ο πληθυντικός ανορθολογισμός βρήκε άλλη μια πλατεία να εκφραστεί. Με συμμάχους από τον λαϊκισμό των μέσων ενημέρωσης μέχρι την όψιμη, αλλά «επιδραστική ενσυναίσθηση» ποικιλώνυμων ταγών (από τον Αρχιεπίσκοπο και τον Δένδια μέχρι την Μποφίλου και τον Μπισμπίκη).

Εάν συζητήσουμε ψύχραιμα όσα συνέβησαν τις τελευταίες ημέρες θα καταλάβουμε ότι μπορεί ο Κρέοντας να συμβολίζει τον εξαναγκασμό, αλλά η Αντιγόνη ουδέποτε αμφισβήτησε την κρατική συγκρότηση. Δεν επιδίωξε την κατάλυση των θεσμών. Έθεσε, όμως, το πλαίσιο που τους καθιστά πιο ανθρώπινους. Η Αντιγόνη δεν αμφισβητεί το νομικό σύστημα και τη Δικαιοσύνη, αλλά διαδηλώνει την αξία του ανθρώπου υποδηλώνει την αγάπη προς δικά μας πρόσωπα και καταδεικνύει την έννοια της ανθρωπίνης τιμής. Όλα αυτά που απαιτούν επαυξημένη κοινωνική ενσυναίσθηση από την εκάστοτε εξουσία. Δίχως τα ανωτέρω καμία κρατική εξουσία δεν μπορεί να επιβληθεί. Δε νομιμοποιείται να το πράξει...

\* Ο Αργύρης Αργυριάδης είναι Δικηγόρος - [www.argiriadis.gr](http://www.argiriadis.gr) ■

## Γεωργία Παπαγιάννη

### Ειδική Παθολόγος

MSc στον Σακχαρώδη Διαβήτη  
Τ. Διευθύντρια Ε.Σ.Υ.

---

📍 Βικέλα 1, Βέροια - 3ος Όροφος  
☎ 2331 181131 ☎ 6948 203574  
✉ [paragianni.georgia@yahoo.gr](mailto:paragianni.georgia@yahoo.gr)

# Μνημονεύοντας Μνημεία

(γράφει ο Θανάσης Σκούφιας\* )

Παρόλο που είναι αυτονόητο, ας το επαναλάβουμε. Κάθε μνημείο συνιστά προϊόν μιας ιστορικής στιγμής. Η συζήτηση για τον Άγνωστο Στρατιώτη είναι μια επιπλέον αναφορά της ελληνικής παραδοξότητας που κοσμεί το δημόσιο διάλογο. Η πρωθυπουργική εξαγγελία μοιάζει αρχικά ακατανόητη μιας και η φύλαξη ή/και η συντήρηση ενός δημόσιου χώρου στο κέντρο της πρωτεύουσας, περνάει στο στρατό. Στη πραγματικότητα όμως όλο αυτό είναι μια παγίδα στον Νίκο Δένδια καθώς και κλείσιμο ματιού στο συντηρητικό ακροατήριο.

Ας επικεντρωθούμε όμως στο προσκήνιο της υπόθεσης. Το μνημείο του Άγνωστου Στρατιώτη ανεγέρθηκε για να υποδέχεται τα πλήθη. Είναι χώρος μεγάλων εκδηλώσεων και για αυτό φέρει αυτό το μέγεθος και την αρχιτεκτονική, παρόμοια με αντίστοιχα μνημεία άλλων χωρών στα οποία επίσης πραγματοποιούνται μεγαλειώδεις συγκεντρώσεις διαμαρτυρίας. Έτσι συμβαίνει πάντα. Τόποι μνήμης γίνονται εκφραστές πολλαπλών νοημάτων και αιτημάτων μέσα στη σύνδεση τους με τη κοινωνική συνθήκη.

Η παρουσία του Π. Ρούτσι τις προηγούμενες μέρες εκεί δεν αλλοίωσε τον χαρακτήρα του μνημείου. Σκοπός του ήταν η δίκαιη ικανοποίηση του αιτήματος του που συνδέεται άρρηκτα με το έγκλημα των Τεμπών. Μιας υπόθεσης που συγκλονίζει την ελληνική δημοκρατία και η διαλεύκανση της θα επαναπροσδιορίσει το βαθμό εμπιστοσύνης της κοινωνίας απέναντι στη Δικαιοσύνη. Η επιλογή του τόπου του πατέρα που πέτυχε το στόχο του, διακινδυνεύοντας την υγεία του, συνδέεται με την τραγικότητα και το βάρος του αιτήματος του.

Η μελέτη της ιστορίας των μνημείων καταδεικνύει ότι αυτά καθορίζονται από τις προσδοκίες και τις ανάγκες της κοινωνίας. Όχι από κυβερνητικές αποφάσεις. Το Σύνταγμα είναι και πρέπει να μείνει

χώρος ζωντανής δημοκρατίας, τιμώντας την ιστορικότητα που φέρει ήδη από το Σεπτέμβρη του 1943. Το μνημείο του Αγνώστου Στρατιώτη υπάρχει και τιμά αυτούς που πέθαναν για την πατρίδα. Όχι αυτούς που πέθαναν ΑΠΟ την πατρίδα. Δεν συγχέονται αυτά τα δυο. Και για αυτό ακριβώς από μπροστά έχει στηθεί άτυπα ένα άλλο μνημείο για τους 57. Θα πάνε εκεί άραγε φαντάροι στο εγγύς μέλλον να σβήσουν τα ονόματα των νεκρών μας;

Σε μια δημοκρατική κοινωνία ο στρατός δεν έχει χώρο μέσα στη πόλη. Ήδη από την αρχαιότητα ο στρατός πήγαινε στο κενοτάφιο της αρχαίας Αθήνας αποκλειστικά και μόνο για να αποδώσει τιμές, όχι για να φυλάει το χώρο. Καθήκον του στρατού και σήμερα παραμένει η φύλαξη της εδαφικής ακεραιότητας των συνόρων μας, όχι της εσωτερικής δημόσιας τάξης. Θα περάσει τελικά η προστασία του Άγνωστου Στρατιώτη στο Υπουργείο Εθνικής Άμυνας, όπως εξήγγειλε ο πρωθυπουργός αρχικά; Ας προσπαθήσει ο καθένας μας να συνειδητοποιήσει τι σημαίνει αυτό και τι προεκτάσεις μπορεί να λάβει.

Η κρατική εξουσία σήμερα δεν αντιλαμβάνεται ότι η ελευθερία της έκφρασης αποτελεί στοιχειώδες δικαίωμα που δεν επιδέχεται τέτοιου τύπου περιορισμών. Ακροβατούμε όλο και πια συχνά ανάμεσα στη θεσμική και αντιδημοκρατική εκτροπή. Η λαϊκή διαμαρτυρία σε μια δημοκρατία δεν είναι πρόβλημα. Η εργαλειοποίηση, αντιθέτως, ενός μνημείου υψίστης εθνικής σημασίας συνιστά αήθη ενέργεια.



\* Ο **Θανάσης Σκούφιας** είναι MSc φοιτητής Διοίκησης Ανθρώπινου Δυναμικού, Ηγεσίας & Επικοινωνίας - Πτυχιούχος τμ. Βαλκανικών Σλαβικών και Ανατολικών Σπουδών ■



Δημήτριος Κ. Ταχματζίδης

Καρδιολόγος

Διδάκτωρ Ιατρικής Α.Π.Θ.

📍 Βικέλα 1, Βέροια ☎ 2331 181131 📞 6944 627484  
✉ tachmatzidis@gmail.com 🌐 kardiologos-veria.gr

# Για την αναμόρφωση του πολιτικού σκηνικού

του **Αλέκου Χατζηκώστα\***

Για μία ακόμη φορά υπάρχουν έντονες διαδικασίες στην κατεύθυνση αναμόρφωσης του πολιτικού μας σκηνικού με στόχο πάντα «ν' αλλάξουν όλα, για να μείνουν τα ίδια». Η λαϊκή δυσaréσκεια και απογοήτευση να στραφεί σε ανώδυνα κανάλια, να μην πάρει «ανεξέλεγκτη πορεία». Τα υλικά όμως στο τσουκάλι είναι μπαγιάτικα και η σούπα ξινισμένη!

Ας γίνουμε συγκεκριμένοι!

Οι διεργασίες επικεντρώνονται στον χώρο κυρίως της σοσιαλδημοκρατίας (επανεμφάνιση Τσίπρα) και επιταχύνονται με στόχο τη διαμόρφωση κυβερνητικής εναλλακτικής, ώστε να απορροφάται η λαϊκή δυσaréσκεια στη μία ή στην άλλη εκδοχή της διαχείρισης του συστήματος και να διασφαλίζεται η απρόσκοπτη κλιμάκωση της αντιλαϊκής πολιτικής, στο έδαφος της στρατηγικής σύμπλευσης όλων των κομμάτων του κεφαλαίου, του ΝΑΤΟ και της ΕΕ. (Ανάλογες φυσικά κινήσεις γίνονται και στον πέρα της Ν.Δ δεξιό χώρο...)

Η «ανάγκη» αυτή του συστήματος γίνεται ακόμα μεγαλύτερη μπροστά στους κλυδωνισμούς που προμηνύουν η πορεία της καπιταλιστικής οικονομίας προς μια νέα κρίση και η ένταση των ανταγωνισμών, των πολέμων και της ελληνικής εμπλοκής. Το ζήτημα της «σταθερότητας», μπροστά στο ενδεχόμενο ανόδου της λαϊκής κινητοποίησης, είναι πρώτη προτεραιότητα για την αστική τάξη, με όλες τις αντιθέσεις που υπάρχουν στο εσωτερικό της και γ'αυτό φροντίζει να πάρει τα μέτρα της.

Η σάπια σοσιαλδημοκρατία (ΠΑΣΟΚ, ΣΥΡΙΖΑ κ.α) - κατακερματισμένη και σε έναν βαθμό απαξιωμένη στη συνείδηση του λαού - «ανακατεύει την τράπουλα» με στόχο να αποτελέσει «αξιόπιστη»

κυβερνητική εναλλακτική και κυρίως να ξαναπαίξει τον γνωστό ρόλο της, δηλαδή του εγκλωβισμού της λαϊκής δυσaréσκειας. Με χρεοκοπημένες συνταγές και ξοφλημένους «σωτήρες» προσπαθεί να εμφανιστεί ως κάτι «νέο», να ξεγελάσει τον λαό που την έζησε από την καλή και την ανάποδη, είτε ως κυβέρνηση είτε ως αντιπολίτευση.

Ο λαός δεν πρέπει να ξεχνά ότι καμία από τις δοκιμασμένες «λύσεις», καμία «εναλλακτική» και εναλλαγή στην αστική διακυβέρνηση δεν αποτελεί διέξοδο για τον ίδιο, τις αγωνίες του και τις σύγχρονες ανάγκες του. Άλλωστε, τουλάχιστον την τελευταία 15ετία τα έχει ζήσει όλα: Αυτοδύναμες κυβερνήσεις ή συνεργασίας, επεκτατική και περιοριστική οικονομική πολιτική, οικονομική ανάπτυξη και κρίση, εναλλαγές φιλελεύθερων και σοσιαλδημοκρατικών κομμάτων στην κυβέρνηση, με συμμετοχή και της ακροδεξιάς.

Καμία «πολιτική αλλαγή» δεν προέκυψε απ' όλα αυτά, όπως είναι και τώρα το ζητούμενο από την κυρίαρχη τάξη και τα κόμματά της. Αντίθετα, μετράει διαρκώς απώλειες και νέες θυσίες για τα κέρδη του κεφαλαίου...

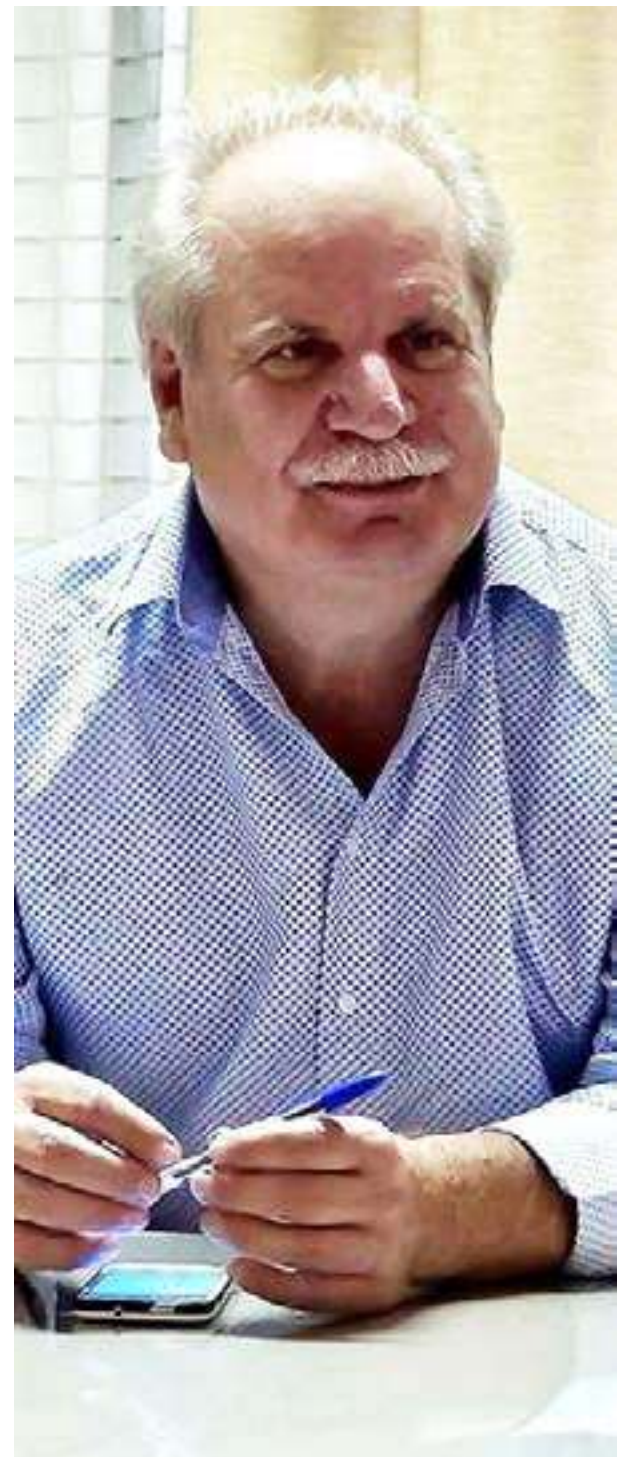
Πραγματική πολιτική αλλαγή μπορούν να φέρουν μόνο ο απεγκλωβισμός του λαού από παλιούς και νέους σωτήρες, η χειραφέτηση από την αστική πολιτική σε όλες τις εκδοχές της, η ορμητική ανάπτυξη του κινήματος, η πάλη για την ανατροπή του καπιταλισμού.

Αυτός ο αγώνας μπορεί να βάλει εμπόδια και σήμερα σε αντιλαϊκές διεργασίες, να κάψει τα σενάρια εγκλωβισμού της λαϊκής δυσaréσκειας σε λύσεις που οδηγούν με μαθηματική ακρίβεια στο να χαθεί πολύτιμος χρόνος στην οργάνωση της αντεπίθεσης, τελικά σε νέες ήτ-

τες και απογοητεύσεις.

Αυτός ο δρόμος φωτίζει την πραγματική διέξοδο για τον λαό, τον δρόμο της ανατροπής του σάπιου καπιταλιστικού συστήματος, του αστικού κράτους που το υπηρετεί.

Την κοινωνία που απαλλαγμένη από τον βραχνά του καπιταλιστικού κέρδους, με την εξουσία στα χέρια των πραγματικών παραγωγών του πλούτου, θα βάλει στο επίκεντρό της, τις λαϊκές ανάγκες και την ικανοποίησή τους. Αυτό είναι το πραγματικά νέο και φιλολαϊκό, και γ' αυτό αξίζει να κάνουν κάθε θυσία οι εργαζόμενοι και ο λαός.



\* Δημοσιογράφος - συγγραφέας ■

# ΓΕΓΟΝΟΤΑ

## της εβδομάδας που πέρασε

Απεργιακή συγκέντρωση ενάντια στο 13ωρο και άλλα αιτήματα στη Βέροια



Απεργιακή συγκέντρωση πραγματοποιήθηκε την Τρίτη 14 Οκτωβρίου στη πλατεία Δημαρχείου Βέροιας, στο πλαίσιο 24ωρης απεργίας, ενάντια στο νομοσχέδιο του Υπ. Εργασίας για το 13ωρο, το οποίο τελικά υπερψηφίστηκε.

Βασικά αιτήματα ήταν:

Απόσυρση του νομοσχεδίου για το 13ωρο, Κατοχύρωση του 7ώρου – 5ήμερου – 35ώρου, Επαναφορά του 13ου και 14ου μισθού, Ουσιαστικές αυξήσεις στις αποδοχές, Κατάργηση της εισφοράς 2% υπέρ ΑΔΕΔΥ, Ξεπάγωμα της διετίας 2016-2017, Συλλογικές Συμβάσεις Εργασίας και στο Δημόσιο, Μόνιμη και σταθερή δουλειά για όλους, Κατάργηση του Νέου Πειθαρχικού Δικαίου κ.α



Στους συγκεντρωμένους μίλησαν ο πρόεδρος του Ν.Τ της ΑΕΔΥ, η εκπρόσωπος της Σ.Ε των σωματείων συνταξιούχων της Βέροιας, η πρόεδρος της ΕΛΜΕ, ο πρόεδρος του ΣΕΠΕ Ημαθίας, ο πρόεδρος του σωματείου εργαζομένων στο νοσοκομείο της Βέροιας, ο πρόεδρος του Συλλόγου Δασκάλων Νάουσας, ο πρόεδρος της Ενωτικής Αγροτικής Ομοσπονδίας και ο πρόεδρος του Εργατικού Κέντρου Ημαθίας.



Το όνομα του ηθοποιού και σκηνοθέτη **Οδυσσέα Γωνιάδη** δόθηκε στην θεατρική σκηνή της «Στέγης»

Τον ημαθιώτη ηθοποιό και σκηνοθέτη **Οδυσσέα Γωνιάδη**, έναν άνθρωπο που συνέδεσε το όνομά του όσο λίγοι με τη θεατρική ζωή της Βέροιας, τίμησε ο Δήμος Βέροιας το Σάββατο 18 Οκτωβρίου, στην Αντωνιάδειο Στέγη Γραμμάτων & Τεχνών, στο πλαίσιο των Ελευθερίων της πόλης.



Η αφιερωματική εκδήλωση, που διοργανώθηκε από την ΚΕΠΑ Δήμου Βέροιας σε συνεργασία με το ΔΗΠΕΘΕ, πραγματοποιήθηκε παρουσία του τιμώμενου καλλιτέχνη και φίλων του θεάτρου και του πολιτισμού. Την εκδήλωση προλόγισε και συντόνισε ο πρόεδρος της ΚΕΠΑ, **Κώστας Ρίζος**, ενώ ο Δήμαρχος Βέροιας **Κώστας Βοργιαζίδης** ανέφερε: «Η ονοματοδοσία της θεατρικής αίθουσας είναι η ελάχιστη ανταμοιβή στον **Οδυσσέα Γωνιάδη** για όσα πρόσφερε στην πόλη. Η αγάπη του για την Τέχνη χάραξε την πορεία των πολιτιστικών πεπραγμένων της Βέροιας». Ακολούθησε προβολή βίντεο – μαγνητοσκοπημένης συνέντευξης του Οδυσσέα Γωνιάδη στη δημοσιογράφο **Σοφία Γκαγκούση**.

Στη σκηνή ανέβηκαν οι πρώην δήμαρχοι **Ανδρέας Βλαζάκης** και **Χαρούλα Ουσουλτζόγλου**, οι οποίοι συνεργάστηκαν μαζί του σε κρίσιμες στιγμές για την ανάπτυξη του πολιτισμού στη Βέροια. Και οι δύο αναφέρθηκαν στη συνεργασία τους, επισημαίνοντας πως η τιμή αυτή αποτελεί μια δίκαιη πράξη αναγνώρισης.

Η φιλόλογος και δημοσιογράφος **Δήμητρα Σμυρνή** χαρακτήρισε το όνομα του Οδυσσέα Γωνιάδη «ταυτόσημο με δύο λέξεις: πολιτισμός και θέατρο», ενώ ο καθηγητής μουσικής **Δημήτρης Σωτηρίου** δήλωσε υπερήφανος που τιμάται ένας άνθρωπος που «είναι μέρος της ιστορίας της Στέγης». Ξεχωριστή στιγμή αποτέλεσε η ανοιχτή πρόβα επί σκηνής, όπου ο **Οδυσσέας Γωνιάδης** και ο **Δημήτρης Τελλίδης** παρουσίασαν ένα σύντομο απόσπασμα θεατρικού έργου.

Ο **Οδυσσέας Γωνιάδης** μίλησε για τη διαδρομή του στη Στέγη. «Σε αυτή τη σκηνή έπεσε πολύς ιδρώτας — όχι μόνο από εμένα, αλλά και από τα παιδιά που πέρασαν από εδώ όλα αυτά τα χρόνια. Ήθελα να φέρω τον πολιτισμό στον χώρο αυτό. Είχα πάντοτε τη στήριξη των δημάρχων και των συνεργατών μου», είπε.

Η εκδήλωση ολοκληρώθηκε με μουσικό σκέλος, αφιερωμένο στον τιμώμενο, με αγαπημένα του τραγούδια, από τους **Κατερίνα Σωτηρίου** (πιάνο), **Χρήστο Γανόπουλο** (μπουζούκι) και **Κώστα Ρίζο** (φυσσαρμόνικα).

Το κοινό κατευθύνθηκε στο φουαγιέ, όπου αποκαλύφθηκε η πινακίδα με το όνομα **“Αίθουσα Θεάτρου Οδυσσέας Γωνιάδης”** στις πόρτες που οδηγούν στη θεατρική αίθουσα — έναν χώρο που πλέον φέρει επίσημα το όνομα του ανθρώπου που του έδωσε ψυχή.

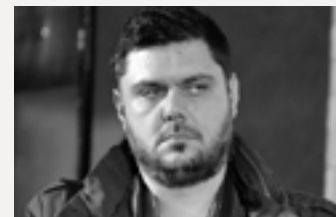
Πηγή: [pliroforiodotis.gr](http://pliroforiodotis.gr) ■



# ex αιρετικά

## Η στήλη που σπάει τα... δόγματα

Με την υπογραφή του  
**Νίκου Βουδούρη**



🔥 Γιορτάσαμε τα Ελευθέρια μας (113 χρόνια μετά!), τελέσαμε και την χειροτονία σε επίσκοπο του αγαπητού μας π. Αθηναγόρα Μπίρδα και μάλλον ήρθε η ώρα να μπορούμε για τα... καλά στην καθημερινότητα, κυρία μου!

➡ Ως προς τα της παρέλασης και τις λοιπές εκδηλώσεις για την Επέτειο της Απελευθέρωσης, δεν έχω και πολλά να σας πω.

➡ Με... εσωτερικής κατανάλωσης επισήμους (ξέρω, είχατε μεγάλο ζόρι!), με ήπιες καιρικές συνθήκες, παρά την συννεφιά, αλλά και έναν ωραίο σκυλοκαβγά μπροστά στην εξέδρα των επισήμων που προκάλεσε σχόλια!

➡ Μεταξύ μας, πάμε και κάνουμε ένα σωρό ετοιμασίες, στολίζουμε, καθαρίζουμε, βάζουμε εξέδρες, κατεβάσουμε αστυνομία στους δρόμους και δεν προνοεί ποτέ κανένας να απομακρύνει τα αδέσποτα από τον χώρο της παρέλασης.

➡ Όχι επειδή μας χαλάει την αισθητική, αλλά επειδή ζώα είναι και τρομάζουν από τις μουσικές και τα περάσματα τόσο κόσμου. Και τρομάζουν και τα παιδάκια όταν δαγκώνονται μπροστά τους σκυλιά.

➡ Αντιθέτως, στον χώρο του Ηρώου, ένα συμπαθές τετράποδο άραξε μπροστά από τους επισήμους όσο διαρκούσε το τρισάγιο και ακριβώς στο «Δι' ευχών» σηκώθηκε και πήγε παραδίπλα. Σαν να καταλάβαινε ακριβώς τα τεκταινόμενα!

➡ Ας ελπίσουμε τα... αυτονόητα να μην χρειαστεί να τα ξανασχολιάσουμε!

🔥 Στα υπόλοιπα θέματα, αί-



σθηση και θετικά σχόλια προκάλεσε πρωτοβουλία του Τάσου Μπαρτζώκα.

➡ Η ανοιχτή πρόταση του βουλευτή Μπαρτζώκα προς τον Πρωθυπουργό, τον Πρόεδρο της Βουλής και τον Γραμματέα της ΚΟ της ΝΔ, για την ονοματοδοσία της αίθουσας της Κοινοβουλευτικής Ομάδας της ΝΔ στη μνήμη του Απόστολου Βεσυρόπουλου.

➡ Άλλωστε, οι δύο πρώτοι σε ψήφους βουλευτές της Ημαθίας, με καταγωγής αμφότεροι από τον Δήμο Αλεξάνδρειας και ειδικότερα την Δ.Ε. Μελίκης, είχαν αναπτύξει πολλές κοινές πρωτοβουλίες, ακόμα και προεκλογικά, γεγονός που καταδείκνυε πως διατηρούσαν άριστες σχέσεις.

➡ Θα αναμένουμε με ενδιαφέρον να δούμε αν και τι θα απαντήσουν οι αποδέκτες της πρότασης του κ. Μπαρτζώκα...

🔥 Τέλος, μια οφειλόμενη τιμή, που είχε προαναγγελθεί προ 5ετίας, απέδωσε ο Δήμος Βέροιας στον Θάνο Μικρούτσικο, ανήμερα της επετείου της 113ης Επετείου της Απελευθέρωσης της πόλης.

➡ Ο Χώρος Τεχνών Δ. Βέροιας, το εμβληματικό Μέγαρο Πολιτισμού της πόλης, που χτίστηκε

χάρη στον Θάνο Μικρούτσικο, έλαβε το όνομα του...

➡ Η Βέροια, επί Δημαρχίας Γιάννη Χασιώτη, ήταν μία από τις λίγες πόλεις της ελληνικής περιφέρειας που εντάχθηκαν σε σχετικό πρόγραμμα του Υπ. Πολιτισμού, το οποίο ξεκίνησε όταν ο Θάνος Μικρούτσικος ήταν Υπουργός Πολιτισμού.

➡ Άλλωστε, η παρουσία της συζύγου του αείμνηστου Μικρούτσικου στην τελετή της ονοματοδοσίας υποδήλωσε την αγάπη του μεγάλου μουσικοσυνθέτη στην πόλη και τους ανθρώπους της, την οποία την έδειχνε με κάθε ευκαιρία.

✂ **ΥΓ:** Παρακολουθώ - με όχι ιδιαίτερο ενδιαφέρον είναι η αλήθεια - τις διεργασίες για τις εσωκομματικές εκλογές της ΝΔ στην Ημαθία. Όταν κάπως ξεκαθαρίσουν τα πράγματα θα έχουμε να πούμε κάποια πράγματα...

✂ **ΥΓ2:** Από την άλλη, βλέπω και διαβάζω την κινητικότητα σε κόμματα δεξιότερα και αριστερότερα της ΝΔ και αναρωτιέμαι: Πόσο τυχερός είσαι (για τον εαυτό σου) βρε Κυριάκο Μητσοτάκη; Εσύ να πνίγεσαι σε σκάνδαλα και προβλήματα και οι άλλοι να πνίγονται από... το σάλιο τους! ✍