

In Veria

ΚΥΡΙΑΚΑΤΙΚΗ ΨΗΦΙΑΚΗ ΕΦΗΜΕΡΙΔΑ ΤΗΣ ΗΜΑΘΙΑΣ

ΚΥΡΙΑΚΗ 26 ΟΚΤΩΒΡΙΟΥ 2025 | ΕΤΟΣ 4ο - ΦΥΛΛΟ 171 | Ιστοσελίδα: newspaper.inveria.gr | Κυκλοφορεί δωρεάν

Λογοτεχνικό Editorial:

Προσμονή και Ελπίδα...

Σελ. 2

Συνάντηση του Τάσου Μπαρτζώκα με τον Υπουργό Εθνικής Άμυνας Νίκο Δένδια για δημιουργία εμπορευματικού αεροδρομίου στην Αλεξάνδρεια

Σελ. 6

Δ. Βέροιας σε Παλουκίδη για τα οικονομικά: Εμμονή της αξιωματικής αντιπολίτευσης να παραπληροφορήσει την κοινωνία

Σελ. 7

ΑΠΟΨΗ (της Ιω. Βαλδήρ)

Χώρος Τεχνών «Θάνος Μικρούτσικος» – Η πολιτιστική παρακαταθήκη του ΠΑΣΟΚ ζωντανή

Σελ. 9

ΑΠΟΨΗ (της Αναστ. Βασιάδη)

Το χρέος της ενημέρωσης και πρόληψης για τον καρκίνο του Μαστού

Σελ. 14

ΑΡΘΡΟ (του Ν. Γρηγοριάδη)

Η δασκάλα της ψυχής, η αγάπη και ο μαθητής

Σελ. 15

ΑΡΘΡΟ (του Θαν. Σκούφια)

Δεν είναι το πρόβλημα το 13ωρο

Σελ. 17

ΑΡΘΡΟ (του Αλ. Χατζηκώστα)

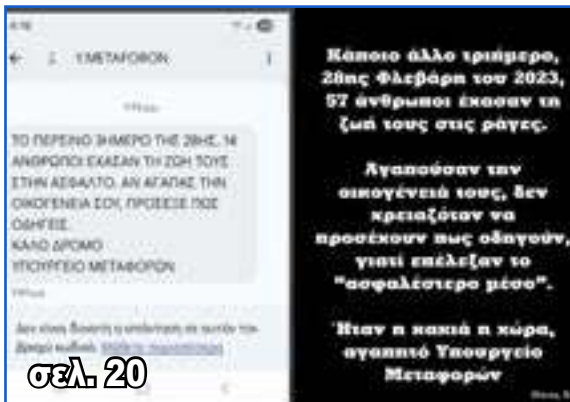
Με αφορμή την επέτειο της 28ης Οκτωβρίου

Σελ. 18

ex - Αιρετικά

Η στήλη που σπάει τα δόγματα...

Με την υπογραφή του Ν. Βουδούρη



σελ. 20

Η ανάπτυξη δεν πρέπει είναι πράξη αφαίρεσης...

13,5 εκατ. ευρώ
για ΚΛΕΙΣΤΟ
ΓΥΜΝΑΣΤΗΡΙΟ
στη Βέροια αλλά...
αγνοείται η τύχη των
25 εκατ. ευρώ του
ΤΕΛΩΝΕΙΟΥ

Κ. Βοργιαζίδης: «Μετά τον Απ. Βεσυρόπουλο

χάνεται και η παρακαταθήκη του;»

- Τα μη ρητορικά ερωτήματα του Δημάρχου Βέροιας

σελ. 3



σελ. 10

«Χωριό μου, όμορφο!»

Παρουσιάστηκε από Ε.Μ.Ι.Π.Η. και Δημόσια Βιβλιοθήκη το νέο βιβλίο της Χάιδως Μπατσαρά



σελ. 12

«Μικρά πορτρέτα / Ημαθία - πρόσωπα του τόπου»

Παρουσιάστηκε το βιβλίο της Δήμητρας Σμυρνή

Προσμονή και Ελπίδα...

Λογοτεχνικό editorial, του Νίκου Βουδούρη

Χλωμή πλάση. Σκουρόχρωμο το φόντο.

Προετοιμασία ενός προαναγγελθέντος θανάτου.
Ελάχιστες οι εξαιρέσεις από την προδιαγεγραμμένη πορεία.

Νεκρική σιωπή. Άψυχη, σαν πτώμα.

Απόλυτη ερημιά σε τόπο που έσφυζε από ζωντάνια.
Μονάχα μερικές αχτίδες μαρτυρούν πως κάποτε υπήρχε ζωή.

Οι φωνές χαθήκαν. Η λάμψη θαμπή.

Παγωμένα και ακλόνητα, όλα τριγύρω παγερά ακίνητα.
Κυλισμένη στην λήθη αυτό που άλλοτε υποσχόταν αιωνιότητα.

Μέχρι το φως. Τότε που θε να' ρθει.

Πνοή στα νεκρά και χρώμα στα άψυχα που θα δώσει.
Λησμονιά και ψύχος μακριά θα πάρει. Σαν φοίνικα θα σ' ανα-
στήσει.

Προσμονή. Ελπίδα.

Για να 'ρθει. Για να μείνει. ■

InVeria

Εβδομαδιαία Ψηφιακή Εφημερίδα

Σύμβουλος Έκδοσης:
Βουδούρης Γ. Νικόλαος

Έδρα: Δ. Βικέλα 1 (1ος ορ.) TK 59132, ΒΕΡΟΙΑ

e-mail: info@inveria.gr & inveriagr@gmail.com

Τηλ. επικοινωνίας: 2331 303763 και 6942 982 745

newspaper.inveria.gr & InVeria.gr



**ΣΚΑΝΑΡΕΤΕ ΕΔΩ
ΓΙΑ ΝΑ ΛΑΜΒΑΝΕΤΕ
ΚΑΘΕ ΚΥΡΙΑΚΗ
ΤΗΝ ΕΦΗΜΕΡΙΔΑ
ΣΤΟ e-mail ΣΑΣ**

Πως μπορώ να δημοσιεύσω κάποιο άρθρο;
Στείλτε τα επώνυμα άρθρα σας στο info@inveria.gr με την ανα-
γραφή στο θέμα «*Για την εφημερίδα InVeria*». Τα άρθρα θα συλ-
λέγονται, θα αξιολογούνται και σε περίπτωση δημοσίευσης θα
ενημερώνεστε άμεσα.

Μπορώ να γίνω συνδρομητής;
Η ψηφιακή εφημερίδα «InVeria» διακινείται online, ωστόσο υπάρ-
χει η δυνατότητα να γίνει κάποιος συνδρομητής και θα λαμβάνει το
κάθε φύλλο από το βράδυ του Σαββάτου. Το κόστος της συνδρο-
μής/χορηγίας είναι 20 ευρώ/χρόνο.

Πως μπορώ να διαφημιστώ στην εφημερίδα;
Στείλτε το e-mail σας στο info@inveria.gr ή καλέστε μας στο
6942.982.745.

Η ανάπτυξη δεν πρέπει είναι πράξη αφαίρεσης...

13,5 εκατ. ευρώ για ΚΛΕΙΣΤΟ ΓΥΜΝΑΣΤΗΡΙΟ στη Βέροια αλλά... αγνοείται η τύχη των 25 εκατ. ευρώ του ΤΕΛΩΝΕΙΟΥ

- Κ. Βοργιαζίδης: «Μετά τον Απ. Βεσυρόπουλο χάνεται και η παρακαταθήκη του;»**
- Τα μη ρητορικά ερωτήματα του Δημάρχου Βέροιας**

Τις τελευταίες ημέρες δύο ειδήσεις για τη Βέροια κυριάρχησαν στον δημόσιο διάλογο, η μία με θετικό πρόσημο, η άλλη με ερωτηματικό.

Αφενός, η ανακοίνωση της χρηματοδότησης του Κλειστού Γυμναστηρίου στην είσοδο της πόλης, έργου προϋπολογισμού άνω των 13,5 εκατομμυρίων ευρώ, που σηματοδοτεί ένα σημαντικό βήμα στην αναβάθμιση των αθλητικών υποδομών.

Αφετέρου, η έντονη ανησυχία που εξέφρασε ο Δήμαρχος Βέροιας **Κώστας Βοργιαζίδης** για το μέλλον του έργου του Τελωνείου στην Κουλούρα, το οποίο – σύμφωνα με πληροφορίες και σχετικές αναφορές – κινδυνεύει να απενταχθεί

από το Ταμείο Ανάκαμψης, παρά τη χρηματοδότηση ύψους 25 εκατομμυρίων ευρώ που είχε εξασφαλιστεί επί υφυπουργίας του Απόστολου Βεσυρόπουλου.

Το έργο του Τελωνείου δεν είναι απλώς ένα ακόμη κτίριο. Αποτελεί κομβική υποδομή με οικονομικό και αναπτυξιακό αποτύπωμα για ολόκληρη την Ημαθία, καθώς θα διευκόλυνε τη διακίνηση προϊόντων, θα ενίσχυε τις επιχειρήσεις και θα έδινε νέα προοπτική στη βιομηχανική και αγροτική δραστηριότητα.

Αντίστοιχα, το Κλειστό Γυμναστήριο αποτελεί αναμφίβολα ένα έργο πνοής για τον αθλητισμό και τη νεολαία της περιοχής, με σύγχρονες

εγκαταστάσεις, χωρητικότητα 1.677 θέσεων και δυνατότητα φιλοξενίας μεγάλων διοργανώσεων.

Ωστόσο, δεν μπορούμε να παραβλέψουμε τη διαφορά φιλοσοφίας που φαίνεται να αποτυπώνεται μέσα από τη χρονική συγκυρία των δύο αυτών ειδήσεων.

Η κοινωνία της Βέροιας δεν χρειάζεται να επιλέξει ποιο έργο “θα ζήσει” και ποιο θα “σβήσει”. Χρειάζεται να επιδιώξει συνολική ανάπτυξη, με πρόσθεση, όχι αφαίρεση.

Καλό το Κλειστό, κανείς δεν το αμφισβητεί. Όμως το να προχωρά ένα έργο, ενώ ένα άλλο, στρατηγικής σημασίας, αφήνεται να χαθεί, συνιστά μια πολιτική και αναπτυξιακή

αντίφαση.

Η ανάπτυξη δεν μπορεί να είναι παιχνίδι ισορροπίας, πρέπει να είναι διαδοχική, προσθετική, συνεχής. Η Βέροια έχει ανάγκη και από σύγχρονες αθλητικές εγκαταστάσεις, και από υποδομές εμπορίου και εξωστρέφειας.

Η απώλεια του ενός έργου δεν μπορεί να “ισοφαριστεί” από την υλοποίηση του άλλου. Αν η περιοχή θέλει πραγματικά να προχωρήσει, οφείλει να διεκδικεί και να διατηρεί, όχι να χάνει για να κερδίζει αλλού.

Η ανάπτυξη, εν τέλει, δεν είναι πράξη αφαίρεσης, είναι πράξη συνέχειας και πρόσθεσης.

Δήμαρχος Βέροιας για Τελωνείο και τεχνητή χιόνωση στο Σέλι: «Μετά τον Απ. Βεσυρόπουλο, χάνεται και η παρακαταθήκη του;»

Με αφορμή δημοσιεύματα και δελτίο Τύπου του περιφερειακού συμβούλου Ημαθίας **Φώτη Φωτιάδη** (παράταξη «Πράξεις για τη Μακεδονία») σχετικά με το έργο του Τελωνείου της Βέροιας στην πρώην Αγοράς της Κουλούρας, ο Δήμαρχος Βέροιας **Κώστας Βοργιαζίδης** αναφέρθηκε στο θέμα, κατά την διάρκεια της προ ημερήσιας διάταξης συζήτηση του Δημοτικού Συμβουλίου Βέροιας, το μεσημέρι της Δευτέρας 20 Οκτωβρίου 2025.

Ο κ. Βοργιαζίδης κατέθεσε ένα ερώτημα, το οποίο τόνισε ότι δεν είναι ρητορικό, αλλά ζητά ειλικρινά απάντηση. Το ερώτημα ήταν απλό: «Μετά τον Απόστολο Βεσυρόπουλο, χάνεται και η παρακαταθήκη του;».

Το ερώτημα, βεβαίως, δεν ήταν τυχαίο, καθώς ο Δήμαρχος μέσα από αυτό εκφράζει την αγωνία του για το μέλλον του έργου, καθώς - παρά την δημοσιότητα που πήρε το θέμα - δεν υπήρξε καμία απάντηση, γεγονός που εντείνει την ανησυχία για την επιβεβαίωση των φόβων περί απένταξης του έργου. Όπως σημείωσε, για το έργο είχα ασχοληθεί μερικά

άτομα, ο ίδιος, ο αντιπεριφερειάρχης Ημαθίας, ο Τάσος Γιάγκογλου και μερικοί ακόμη επιχειρηματίες, καθώς και ο Απόστολος Βεσυρόπουλος. Στην αρχή υπήρχε η πρόθεση να γίνει μια μικρή παρέμβαση σε ένα κτίριο για να μπορέσει εκεί να μετεγκατασταθεί το Τελωνείο, ωστόσο ο Απόστολος Βεσυρόπουλος κατάφερε να εξασφαλίσει γενναία χρηματοδότηση μέσω του Ταμείου Ανάκαμψης ύψους 25 εκατ. ευρώ, για συνολική αξιοποίηση του χώρου.

Ο Δήμαρχος Βέροιας Κώστας Βοργιαζίδης έθεσε τον Δήμο στη διάθεση των βουλευτών του νομού και ζήτησε ευθέως την παρέμβασή τους προς την κυβέρνηση, προκειμένου να μην χαθεί αυτό το σημαντικό έργο για την περιοχή.

Επιπλέον, στο πλαίσιο της αγωνίας του Κώστα Βοργιαζίδη για το ενδεχόμενο η απώλεια του πρώην υφυπουργού και βουλευτή της Ημαθίας Απόστολου Βεσυρόπουλου, να συνδυαστεί με την απώλεια των κεκτημένων ή υπεσχημένων έργων που έγιναν χάρη σε αυτόν, όπως το έργο της τεχνητής χιόνωσης στο ΧΚ Σελίου.

Το δελτίο Τύπου του Δήμου Βέροιας για την έγκριση χρηματοδότησης 13,5 εκατ. ευρώ για κλειστό γυμναστήριο και ανάπλαση χώρου δραστηριοτήτων

Στη χρηματοδότηση για τη «Κατασκευή κλειστού γυμναστηρίου και

ανάπλασης υπαίθριου χώρου δραστηριοτήτων στην είσοδο της πόλης της Βέροιας» συνολικού προϋπολογισμού 13.575.209,26 €, προχώρησε με απόφασή του ο Υπουργός Εσωτερικών, κ. Θεόδωρος Λιβάνιος, στο πλαίσιο του ΑΞΟΝΑ ΠΡΟΤΕΡΑΙΟΤΗΤΑΣ: 3.13 «Υποδομές στον τομέα του αθλητισμού» ΜΕ ΤΙΤΛΟ «Έργα κατασκευής, αναβάθμισης & ανάπλασης αθλητικών υποδομών στους δήμους Βέροιας, Δυτικής Λέσβου, Ιλίου και Ωραιοκαστρου».

Με την παρούσα χρηματοδότηση μπαίνει σε τροχιά υλοποίησης η κατασκευή του Κλειστού Γυμναστηρίου στην είσοδο της πόλης, ένα έργο που εντάσσεται στις δεσμεύσεις του Δημάρχου Βέροιας, κ. Κωνσταντίνου Βοργιαζίδη, ο οποίος σε συνεργασία με τον Υφυπουργό Ανάπτυξης, Βουλευτή Ημαθίας, Λάζαρο Τσαβδαρίδη, «κλείδωσαν» το έργο, εξασφαλίζοντας την υλοποίησή του.

Το Κλειστό Γυμναστήριο συνολικού εμβαδού δόμησης 6.685,66 τ.μ. θα διαθέτει υπεσύγχρονες εγκαταστάσεις που αναπτύσσονται σε τρία επίπεδα.

Η σύνθεση του ενιαίου κτιρίου περιλαμβάνει τρεις διακριτούς όγκους:

Κτίριο Α: Ο κεντρικός όγκος περιλαμβάνει τον Αγωνιστικό Χώρο και κερκίδες με συνολικά 1677 σταθερές θέσεις.

Κτίριο Β: Φιλοξενεί τη Διοίκηση, την Αίθουσα Γυμναστικής, το κεντρικό αναψυκτήριο και άλλες υποστηρικτικές λειτουργίες.

Κτίριο Γ: Περιλαμβάνει τους χώρους αθλητών, διαιτητών, αποδυτηρίων και τις υποστηρικτικές τους χρήσεις, αίθουσα τύπου, control room κλπ



Η αρχιτεκτονική σύνθεση ακολουθεί τις κατευθύνσεις που δόθηκαν από τη Γενική Γραμματεία Αθλητισμού για την απαραίτητη έγκριση λειτουργικότητας, για τους αθλητικούς χώρους αλλά και όλους τους χώρους κύριας χρήσης.

Το Κτίριο Α (κύρια χρήση Γυμναστηρίου ~ 3.400 m²) περιλαμβάνει τον Αγωνιστικό χώρο & περιμετρικούς διαδρόμους (~ 1.200 m²), τις Κερκίδες: κοινού & διαπιστευμένων (vip's, press~ 1.400 m²), ενώ υπάρχει πρόβλεψη για Εξυπηρετήσεις κοινού & vip's (κάτω από κερκίδες ~ 800 m²).

Συνολικά θα υπάρχουν:

1480 θέσεις κοινού: 938 στην ΝΔ και 542 στην ΒΑ κερκίδα

188 + 9 θέσεις διαπιστευμένων: vip's και δημοσιογράφων

14 θέσεις ΑΜΕΑ : 8 στην ΒΑ κερκίδα και 6 στη στάθμη του γηπέδου

Σύνολο σταθερών θέσεων : 1.677

Το Κτίριο Β θα δημιουργηθούν τα γραφεία της Διοίκησης, αποδυτ. Κοινού, κυλικείο, και στο Κτίριο Γ θα υπάρχουν αποδυτήρια, χώρος εξυπηρέτησης ομάδων, ιατρείο, αίθουσα συνεντεύξεων και control room.

Διαμόρφωση περιβάλλοντα χώρου και θέσεις στάθμευσης

Στον εξωτερικό χώρο του Κλειστού



Γυμναστηρίου προβλέπεται περιμετρικά του κτιρίου και εκατέρωθεν της εσωτερικής οδού προβλέπεται διαμόρφωση πεζοδρομίων / σκληρών δαπέδων εξασφαλίζοντας πρόσβαση / εκτόνωση σε όλες τις εισόδους / εξόδους και απρόσκοπτη κυκλοφορία πεζών και οχημάτων, λεωφορείων και οχημάτων έκτακτης ανάγκης.

Εξασφαλίζονται 74 θέσεις ΙΧ, ΑΜΕΑ, οχημάτων έκτακτης ανάγκης καθώς επίσης και στάθμευση για λεωφορεία αλλά και ζώνη αποβίβασης / επιβίβασης (drop off) για τη διευκόλυνση των κινήσεων διαπιστευμένων.

Πιο συγκεκριμένα:

P1: 1 θέση Ι.Χ. και 4 ΑΜΕΑ

P2α: 28 θέσεις ΙΧ

P2β: 7 θέσεις ΙΧ

P3: 33 θέσεις οχημάτων ΙΧ + 1 ΑΜΕΑ

«Η κατασκευή του Κλειστού Γυμναστηρίου αποτελεί βασική προεκλογική δέσμευση της Δημοτικής Αρχής Βέροιας και προσωπικό στοίχημα. Αναβαθμίζουμε μία περιοχή με ένα κτίριο που έχει σχεδιαστεί σύμφωνα με τις οδηγίες της ΓΓΑ και θα διαθέτει υπερσύγχρονο εξοπλισμό με δυνατότητα διοργάνωσης μεγάλων αθλητικών αγώνων, αποτελώντας αποτελεί πόλο έλξης κατοίκων και επισκεπτών. Θα ήθελα να ευχαριστήσω τον Υπουργό Εσωτερικών, κ. Θεόδωρο Λιβάνιο για τη λήψη της απόφασης χρηματοδότησης και τον Υφυπουργό Ανάπτυξης, κ. Λάζαρο Τσαβδαρίδη για τη συνεργασία στην επίτευξη ενός μεγάλου στόχου» υπογραμμίζει ο Δήμαρχος Βέροιας, κ. Κων/νος Βοργιαζίδης. ■

Ο καλύτερος Ελληνικός καφές της αγοράς είναι εδώ!

Απολαύστε τον κάθε στιγμή!

Πίνδου 1 , Βέροια (περιοχή Αστικών)
Τηλ. 23310 25713 - 23310 71713

Συνάντηση του Τάσου Μπαρτζώκα με τον Υπουργό Εθνικής Άμυνας Νίκο Δένδια για δημιουργία εμπορευματικού αεροδρομίου στην Αλεξάνδρεια

ΔΤ από βουλευτή Ημαθίας (ΝΔ) Τάσο Μπαρτζώκα: Ο Πρόεδρος της Επιτροπής Δημόσιας Διοίκησης, Δημόσιας Τάξης και Δικαιοσύνης της Βουλής και Βουλευτής Ημαθίας **Τάσος Μπαρτζώκας**, σε συνάντησή του με τον Υπουργό Εθνικής Άμυνας, **Νίκο Δένδια**, ανέπτυξε την πρότασή του για τη δημιουργία εμπορευματικού αεροδρομίου στην Αλεξάνδρεια, αξιοποιώντας τις υπάρχουσες στρατιωτικές υποδομές.

Ο Τάσος Μπαρτζώκας ανέλυσε διεξοδικά στον Υπουργό τα πολλαπλά οφέλη που θα έχει η αξιοποίηση του στρατιωτικού αεροδρομίου για παράλληλη εμπορευματική χρήση, τόσο για την τοπική οικονομία της Ημαθίας, όσο και για την αναπτυξιακή προοπτική της ευρύτερης περιοχής της Κεντρικής Μακεδονίας. Όπως τόνισε, η λειτουργία ενός μικτού, εμπορευματικού αεροδρομίου θα μπορούσε να αποτελέσει αναπτυξιακό μοχλό για την ενίσχυση της εφοδιαστικής αλυσίδας, την ανάδειξη της γεωστρατηγικής θέσης της περιοχής και τη δημιουργία νέων θέσεων εργασίας, ενισχύοντας παράλληλα την εξωστρέφεια της τοπικής οικονομίας, τον τουρισμό και τις εξαγωγές.

Η Αλεξάνδρεια, σημείωσε ο Τάσος Μπαρτζώκας, διαθέτει μοναδικό συγκριτικό πλεονέκτημα, καθώς το στρατιωτικό αεροδρόμιο βρίσκεται σε απόσταση αναπνοής από τον σιδηροδρομικό σταθμό και δίπλα σε κύριους οδικούς άξονες, δημιουργώντας τις προϋποθέσεις για τη λειτουργία ενός ολοκληρωμένου κόμβου logistics στη Βόρεια Ελλάδα.

Ο Υπουργός Εθνικής Άμυνας, Νίκος Δένδιας, άκουσε με ενδιαφέρον και ανταποκρίθηκε θετικά στην πρόταση του Βουλευτή, δεσμευόμενος να τη μελετήσει σε συνεργασία με τις αρμόδιες υπηρεσίες, προκειμένου να εξεταστεί η τεχνική και επιχειρησιακή δυνατότητα υλοποίησής της και να ενταχθεί στον συνολικό αναπτυξιακό σχεδιασμό του Υπουργείου Εθνικής Άμυνας για τα αεροδρόμια της χώρας.

Σε δήλωσή του, ο Τάσος Μπαρτζώκας ανέφερε:

«Η Αλεξάνδρεια διαθέτει ένα σύγχρονο στρατιωτικό αεροδρόμιο, με υποδομές που μπορούν να αξιοποιηθούν προς όφελος της κοινωνίας και της τοπικής οικονομίας. Η πρότασή μου για τη λειτουργία εμπορευματικού αεροδρομίου είναι ρεαλιστική, τεκμηριωμένη και απολύτως συμβατή με τον εθνικό αναπτυξιακό σχεδιασμό. Η λειτουργία ενός εμπορευματικού αεροδρομίου θα δώσει νέα πνοή στην περιοχή, θα ενισχύσει την



εξωστρέφεια των επιχειρήσεων και θα δημιουργήσει νέες θέσεις εργασίας.

Χαίρομαι για τη θετική ανταπόκριση του Υπουργού Εθνικής Άμυνας Νίκου Δένδια στην πρότασή μου, αναγνωρίζοντας τη σημασία ενός τέτοιου έργου τόσο για την Ημαθία όσο και για την Κεντρική Μακεδονία.

Θα συνεχίσω να εργάζομαι μεθοδικά ώστε να προχωρήσουμε στα επόμενα βήματα. Η Ημαθία αξίζει να πρωταγωνιστεί σε έργα υποδομής στρατηγικής σημασίας». ■

Δ. Βέροιας σε Παλουκίδη για τα οικονομικά: Εμμονή της αξιωματικής αντιπολίτευσης να παραπληροφορήσει την κοινωνία

Δελτίο Τύπου από Δ. Βέροιας - απάντηση σε ανακοίνωση της παράταξης «Ισχυρός Δήμος»:

ΚΑΜΙΑ ΜΑΥΡΗ ΤΡΥΠΑ ΣΤΑ ΤΑΜΕΙΑ ΤΟΥ ΔΗΜΟΥ ΒΕΡΟΙΑΣ

Έντονο προβληματισμό και απογοήτευση προκαλεί η προσπάθεια και η εμμονή της αξιωματικής αντιπολίτευσης να παραπληροφορήσει την κοινωνία του Δήμου Βέροιας. Ανακρίβειες και ερμηνείες κατά το δοκούν, με σκοπό την φθηνή αντιπολίτευση ότι δήθεν τα οικονομικά του Δήμου περιέχουν μαύρη τρύπα. Η δημοτική αρχή Βέροιας, με αφορμή την ανακοίνωση της παράταξης «Ισχυρός Δήμος» σχετικά με τις Οικονομικές Καταστάσεις της χρήσεως 2024, οφείλει να αποκαταστήσει την πραγματική εικόνα και να ενημερώσει υπεύθυνα τους δημότες. Η οικονομική κατάσταση του Δήμου δεν είναι «τραγική», όπως αβάσιμα αναφέρεται, αλλά απολύτως ικανοποιητική, σύμφωνη με τις αρχές του δημόσιου λογιστικού και της χρηστής διαχείρισης. Η αποσπασματική παρουσίαση των αριθμητικών δεδομένων στα δημοσιεύματα, χωρίς την απαραίτητη λογιστική και νομική ερμηνεία, δημιουργεί εσφαλμένες εντυπώσεις ή παρερμηνείες. Οι αριθμοί λένε την αλήθεια. Ο Ισολογισμός της 31/12/2024 του Δήμου Βέροιας αποτυπώνει έναν Δήμο οικονομικά σταθερό, με ισχυρή περιουσία, χαμηλό δανεισμό και θετική ρευστότητα. Σύνολο Ενεργητικού: 130,7 εκ. € (+2,3%) Ίδια Κεφάλαια: 123,9 εκ. € (94,7% του συνόλου) Δανεισμός: 2,8 εκ. € (2% του ενεργητικού) Ταμειακά Διαθέσιμα: 7,1 εκ. € Επενδύσεις 2024: πάνω από 3 εκ. € σε έργα και υποδομές Συνολικά Έσοδα : αύξηση +14%

Αυτά είναι τα αληθινά στοιχεία, που επιβεβαιώνουν πως ο Δήμος Βέροιας είναι οικονομικά υγιής, αναπτυσσόμενος και θεσμικά θωρακισμένος. Τεχνική - Οικονομική Ανάλυση των Αναφερομένων Στοιχείων Έλλειμα Χρήσης Το λογιστικό έλλειμμα των 1,27 εκατομμυρίων ευρώ δεν σημαίνει οικονομική κρίση, αλλά λογιστική διαφορά που προκύπτει από αποσβέσεις και προβλέψεις, χωρίς επίπτωση στο ταμείο. Εξάλλου και στο παρελθόν έχουν υπάρξει λογιστικές ζημίες (ελλείματα) χωρίς να διαταράζουν την λειτουργία του Δήμου καθώς αποτελούν όπως προαναφέραμε λογιστικές ζημίες και όχι ταμειακές διαφορές. Ενδεικτικά αναφέρουμε κάποιες χρήσεις: 2002 -3.985.000 / 2004 -4.000.000 / 2006 -5.409.000 / 2007 -4.606.000 /2012 -2.443.000 / 2018 -1.000.000 Απαιτήσεις – Επισφαλείς οφειλές Οι απαιτήσεις του Δήμου ανέρχονται σε 11,29 εκατ. ευρώ και παρακολουθούνται ενεργά. Οι παλαιές οφειλές πριν το 2019 έχουν καταγραφεί ως “επισφαλείς” για λόγους λογιστικής ακρίβειας, όχι επειδή παραγράφθηκαν. Επιπλέον, ο Δήμος ήδη εφαρμόζει διαδικασίες δέσμευσης λογαριασμών, πλειστηριασμών και καταλογισμών για την είσπραξη, όπως προβλέπει ο ΚΕΔΕ. Δάνεια Το ποσό των 2,8 εκατ. € αφορά μακροπρόθεσμα δάνεια που εξυπηρετούνται κανονικά. Η αδυναμία επιβεβαίωσης μέρους αυτών (1,69 εκατ. €) δεν σημαίνει «άγνωστη οφειλή», αλλά τεχνική εκκρεμότητα επιβεβαίωσης τραπεζικών υπολοίπων, ζήτημα που έχει διευθετηθεί ήδη. Ακίνητα Η ακίνητη περιουσία, ύψους περίπου 80 εκατ. ευρώ, βρίσκεται σε



διαδικασία πλήρους καταχώρισης στο Εθνικό Κτηματολόγιο, όπως συμβαίνει σε όλους τους ΟΤΑ. Δεν υπάρχει καμία “χαμένη” ιδιοκτησία, αλλά μια συστηματική νομική τακτοποίηση, μια διαδικασία ιδιαίτερα χρονοβόρα. Εκκρεμείς Αγωγές Οι αγωγές ύψους 7,5 εκατ. ευρώ που επικαλείται η αντιπολίτευση, δεν αποτελούν καταδικαστικές αποφάσεις, αλλά εκκρεμείς υποθέσεις που ο Δήμος παρακολουθεί και αντιμετωπίζει με νομική επάρκεια και διαφάνεια. Σύμφωνα με τα Διεθνή Λογιστικά Πρότυπα του Δημοσίου (IPSAS) και το Δημόσιο Λογιστικό, τέτοιες προβλέψεις καταχωρούνται μόνο ενημερωτικά και δεν αποτελούν πραγματικό χρέος, έως ότου εκδοθούν τελεσίδικες αποφάσεις. Κατανοούμε την ανάγκη ορισμένων να δημιουργήσουν εντυπώσεις, ιδιαίτερα όταν στερούνται έργου και προτάσεων. Η δημιουργία εντυπώσεων δεν υπηρετεί την αλήθεια ούτε το συμφέρον του Δήμου. Ο Δήμος Βέροιας δεν έχει «μαύρη τρύπα»: έχει συνεχή, υπεύθυνη οικονομική διαχείριση και μια δημοτική αρχή που δουλεύει με στοιχεία, όχι με θεωρίες.. ■

Χώρος Τεχνών «Θάνος

Μικρούτσικος» – Η πολιτιστική

παρακαταθήκη του ΠΑΣΟΚ ζωντανή

(άποψη, της Ιωάννας Βαλδήρ)



Η απόφαση να δοθεί το όνομα του Θάνου Μικρούτσικου στον Χώρο Τεχνών Βέροιας δεν αποτελεί απλώς μια συμβολική κίνηση.

Είναι μια πράξη μνήμης με πυρήνα την πολιτική. Μια ιστορική δικαίωση για τον Άνθρωπο που πίστεψε στην Περιφέρεια, για το ΠΑΣΟΚ που επένδυσε στον Πολιτισμό και για την Κοινωνία που τόλμησε να ονειρευτεί Αποκέντρωση με περιεχόμενο.

Ως Υπουργός Πολιτισμού του ΠΑΣΟΚ, άνοιξε δρόμους για την πολιτιστική αποκέντρωση. Το Εθνικό Πολιτιστικό Δίκτυο Πόλεων δεν ήταν απλώς μια διοικητική πρωτοβουλία· ήταν ένα κάλεσμα προς τις πόλεις να γίνουν ζωντανά κύτταρα δημιουργίας.

Η Βέροια δεν έμεινε πίσω. Με παρακαταθήκη μιας γενιάς ΠΑΣΟΚ που πίστεψε στην Περιφέρεια ως κύτταρο πολιτισμού και προόδου και με τη συμβολή οραματιστών και χαρισματικών ανθρώπων, στην αυτοδιοίκηση, στον πολιτισμό και στη δημόσια ζωή, η πόλη μπήκε μπροστά. Επί δημαρχίας Γιάννη Χασιώτη, εντάχθηκε από τις πρώτες στο Δίκτυο, εξασφάλισε τους πόρους και προχώρησε σε ένα έργο που άλλαξε το πολιτιστικό της αποτύπωμα. Ο Χώρος Τεχνών εγκαινιάστηκε το 1999 και από τότε παραμένει σημείο αναφοράς για τη δημόσια ζωή και την καλλιτεχνική έκφραση στην Κεντρική Μακεδονία.

Ο Θάνος Μικρούτσικος δεν ήταν απλώς συνθέτης. Ήταν πολιτικός με καλλιτεχνική φλόγα. Πίστευε βαθιά ότι η Περιφέρεια μπορεί να παράγει Πολιτισμό υψηλού

επιπέδου. Τα λόγια του σήμερα μοιάζουν με προειδοποίηση και ελπίδα μαζί: «Σε βάρβαρους καιρούς που ζούμε, πολύ βάρβαρους, η Τέχνη και ο Πολιτισμός είναι η μεγαλύτερη άμυνά μας στη βαρβαρότητα. Γιατί, ό,τι και να είναι, χρειάζεται πάντα για να περπατάμε μπροστά ένα παράθυρο στο όνειρο. Γιατί μόνο τότε μπορούμε να βγούμε στο φως!».

Σε μια εποχή που ο Πολιτισμός παλεύει για χώρο, η Βέροια θυμάται ποιοι τον πίστεψαν πρώτοι.

Η μετονομασία του Χώρου Τεχνών δεν είναι τυχαία. Είναι η συνέπεια μιας δημόσιας δέσμευσης του Δημάρχου Βέροιας, Κωνσταντίνου Βοργιαζίδη, από το 2020. Γιατί η πολιτική βούληση δεν αποτυπώνεται στα λόγια, αλλά στις πράξεις, με συνέπεια και σεβασμό στην ιστορία.

Η Βέροια, με αυτή την απόφαση, δεν τιμά μόνο ένα πρόσωπο. Τιμά μια εποχή, μια στάση, μια ιδεολογία που έβαλε τον Πολιτισμό στο επίκεντρο της κοινωνικής προόδου.

Γιατί ο Πολιτισμός δεν είναι ουδέτερος. Έχει ταυτότητα. Έχει θέση. Έχει φωνή. Και σήμερα, αυτή η φωνή υπενθυμίζει: Ο Πολιτισμός της Περιφέρειας είναι ΠΑΣΟΚ. Και το ΠΑΣΟΚ είναι Πολιτισμός.

Ιωάννα Βαλδήρ

Μέλος Ολομέλειας Τομέα Πολιτισμού

ΠΑΣΟΚ – Κίνημα Αλλαγής.■

«Χωριό μου, όμορφο!»: Παρουσιάστηκε από την ΕΜΙΠΗ και την Δημόσια Βιβλιοθήκη Βέροιας το νέο βιβλίο της Χάιδως Μπατσαρά - Τζήκα



Το νέο βιβλίο της **Χάιδως Ν. Μπατσαρά - Τζήκα**, με τίτλο «Χωριό μου, όμορφο!», παρουσιάστηκε το απόγευμα της Δευτέρας 20 Οκτωβρίου στην κατάμεστη αίθουσα εκδηλώσεων της Δημόσιας Κεντρικής Βιβλιοθήκης Βέροιας. Η εκδήλωση πραγματοποιήθηκε σε συνεργασία με την Εταιρεία Μελετών Ιστορίας και Πολιτισμού Ημαθίας (Ε.Μ.Ι.Π.Η.) και τη Δημόσια Κεντρική Βιβλιοθήκη Βέροιας.

Το πέμπτο κατά σειρά έργο της συγγραφέως αποτελεί μια τρυφερή καταγραφή μνήμης, βιωμάτων και αφηγήσεων από το χωριό Πολυδένδρι των Πιερίων (γνωστό παλαιότερα ως Κόκοβα). Μέσα από προσωπικές ιστορίες, παραδόσεις, ήθη και έθιμα, η συγγραφέας φωτίζει με αγάπη και σεβασμό την καθημερινή ζωή των κατοίκων κατά τις δεκαετίες του '50 και του '60, αναδεικνύοντας τη ντοπιολαλιά, τη φύση, τα παραμύθια και τα τραγούδια του τόπου της.



Την εκδήλωση προλόγισε και συντόνισε η δημοσιογράφος και μέλος του Δ.Σ. της Ε.Μ.Ι.Π.Η. **Σοφία Γκαγκούση**, η οποία ανέφερε πως «τον πρώτο λόγο στο βιβλίο έχει το άκουσμα, η μαρτυρία, τα γεγονότα και το προσωπικό βίωμα» και παρουσίασε σύντομα το βιογραφικό της συγγραφέως.



Χαιρετισμό απηύθυνε ο δημοσιογράφος και πρόεδρος της Ε.Μ.Ι.Π.Η. **Νίκος Βουδούρης**, ο

οποίος τόνισε «Είναι αυτονόητη η παρουσία της ΕΜΙΠΗ εδώ. Είναι ένα όμορφο βιβλίο. Η Χάιδω Μπατσαρά ήταν δίπλα μας από την πρώτη στιγμή που ιδρύθηκε η ΕΜΙΠΗ, με πολλούς τρόπους».



Ο επιχειρηματίας **Γεράσιμος Καλλιγιάς**, που ανέλαβε την έκδοση και ήταν χορηγός του βιβλίου, σημείωσε πως η συγγραφέας «διηγείται όμορφες αναμνήσεις από το χωριό της, το Πολυδένδρι, γνωστό παλιότερα ως Κόκοβα. Μέσα από αυτές, ο αναγνώστης γνωρίζει την καθημερινότητα και τη ντοπιολαλιά της περιοχής. Είναι ένα νοσταλγικό μονοπάτι μνήμης των δεκαετιών '50-'60 και αξίζει να το διαβάσουν όλοι».



Στο ίδιο πνεύμα κινήθηκαν και οι υπόλοιποι ομιλητές, που συνδέονται με το Πολυδένδρι και τα Πιέρια Όρη. Σε ομιλία που εκφωνήθηκε εκ μέρους του Αρχαιολόγου - Ιστορικού **Αλέξανδρου Βουβουλή** από την **Ελένη Μουστιάκα Μπατσαρά**,

υπογραμμίστηκε πως το έργο «αποτελεί μια προσωπική καταγραφή για το Πολυδένδρι άλλοτε· ένα νοητό ταξίδι στο χρόνο και στο χώρο. Μέσα από τα προσωπικά βιώματα, το βιβλίο γίνεται συγκινησιακά φορτισμένο και ευχάριστο στην ανάγνωση, καταγράφοντας με επιτυχία ποικίλες θεματικές ενότητες της καθημερινότητας και των εθίμων».



Ο **Θεολόγος Μαρμάγγελος**, απόφοιτος Πολιτικής Επιστήμης του Δ.Π.Θ., μετέφερε την οπτική ενός νέου ανθρώπου, αναφέροντας πως οι επισκέψεις του στην Κόκοβα διαμόρφωσαν τις μνήμες του. «Στις σελίδες του βιβλίου κα-

θρεφτίζονται τα ήθη και τα έθιμα που ήταν κοινά για όλους. Ο αναγνώστης βλέπει τη χαρά, τη λύπη, τον χορό και την προσευχή... Η συγγραφέας δεν ωραιοποιεί, αποδίδει με απλότητα μια ζωή που δεν ήταν εύκολη. Το βιβλίο είναι μια πράξη μνήμης – μια πυξίδα για να μην ξεχαστεί η μνήμη των ανθρώπων», είπε μεταξύ άλλων. Ο συγγραφέας **Γεώργιος Προβατάς** χαρακτήρισε το έργο «πολυδιάστατη και λεπτομερή μαρτυρία», προσθέτοντας ότι «η συγγραφέας καταγράφει και αρχειοθετεί την παράδοση, παρουσιάζοντας αντικειμενικές περιγραφές χωρίς να αποποιείται το ανθρώπινο στοιχείο. Η αυθεντικότητα της αφήγησης είναι άμεση και αφτιασίδωτη, ενώ οι ιδιωματισμοί της Κόκοβας αποτελούν πολύτιμο υλικό για τους μελετητές. Οι περιγραφές συνοδεύονται από σπάνιες φωτογραφίες».

Ακολούθησε η τοποθέτηση της φιλολόγου - αρχαιολόγου **Αναστασίας Ρούσου**, η οποία αναφέρθηκε στα στοιχεία του βιβλίου που την εντυπωσίασαν, εστιάζοντας στον ρόλο της γυναίκας εκείνης της εποχής. «Σκοπός της συγγραφέως δεν είναι μόνο η καταγραφή μνήμης, αλλά και η αποτύπωση της θέσης της γυναίκας μέσα στην κοινωνία της υπαίθρου. Η αφήγηση είναι συγκινητική, λυτή, ειλικρινής και ζεστή, γραμμένη στη δημοτική με στοιχεία τοπικής διαλέκτου. Το βιβλίο είναι ένα ταξίδι στη συλλογική μνήμη», είπε.



Στο τέλος της εκδήλωσης, η ίδια η συγγραφέας **Χαίδω Ν. Μπατσαρά - Τζήκα**, συνταξιούχος δασκάλα, ευχαρίστησε όλους όσοι συνέβαλαν στην ολοκλήρωση και παρουσίαση του βιβλίου. Μαζί με τον οργανοπαίκτη της γκάιντας **Δημήτρη Τσιγγενόπουλο**, ερμήνευσαν το παραδοσιακό τραγούδι «40 κίτρινα φλουριά», αφιερώνοντάς το στο κοινό.



Η εκδήλωση ολοκληρώθηκε με παρεμβάσεις του Καθηγουμένου της Ιεράς Μονής Τιμίου Προδρόμου – Σκήτης Βεροίας, **Πορφυρίου Μπατσαρά**, αδελφού της συγγραφέως, καθώς και του προϊσταμένου της Δευτεροβάθμιας Εκπαίδευσης Ημαθίας **Αθανασίου Αλατζόγλου**, ο οποίος τόνισε ότι «το βιβλίο αποτελεί παρακαταθήκη για τη συλλογική μνήμη, έναν πραγματικό άθλο».

Η βραδιά έκλεισε με τη συγγραφέα να υπογράφει αντίτυπα του βιβλίου της και να συνομιλεί με τους παρευρισκόμενους.

Πηγή - φωτο: pliroforiodotis.gr ■



ΚΑΥΣΟΞΥΛΑ

ΟΡΕΙΝΩΝ ΠΕΡΙΩΝ

ΟΞΙΑ

ΚΑΘΑΡΑ & ΠΟΙΟΤΙΚΑ

ΔΡΥΣ

Για τη σόμπα, το τζάκι, τον λέβητα

ΓΙΑ ΤΗΝ ΠΑΡΑΓΓΕΛΙΑ ΣΑΣ ΚΑΛΕΣΤΕ: 6948308561

«Μικρά πορτρέτα / Ημαθία – πρόσωπα του τόπου»

Παρουσιάστηκε το βιβλίο της Δήμητρας Σμυρνή στο πλαίσιο των 113ων Ελευθερίων της Βέροιας



Στο πλαίσιο των 113ων Ελευθερίων της Βέροιας, η ΚΕΠΑ Δ. Βέροιας διοργάνωσε την παρουσίαση του νέου βιβλίου της φιλόλογου και δημοσιογράφου **Δήμητρας Σμυρνή**, με τίτλο «Μικρά πορτρέτα / Ημαθία – πρόσωπα του τόπου», το βράδυ της Τετάρτης 22 Οκτωβρίου 2025, στην Αντωνιάδειο Στέγη Γραμμάτων και Τεχνών Δ. Βέροιας.

Το έργο συγκεντρώνει 58 συνεντεύξεις ανθρώπων της Ημαθίας που ξεχώρισαν για το έργο και τη συνεισφορά τους στην τοπική κοινωνία. Οι συνεντεύξεις αυτές είχαν δημοσιευθεί αρχικά στην ηλεκτρονική εφημερίδα Φαρέτρα, ωστόσο, μέσα από τη νέα έντυπη μορφή τους, αποκτούν μόνιμη θέση στη συλλογική μνήμη του τόπου. Όπως σημειώνει η ίδια η συγγραφέας, «ο τόπος δεν είναι τα τοπία, αλλά οι άνθρωποι που τον κατοικούν και τον διαμορφώνουν».



Την εκδήλωση άνοιξε ο συντονιστής και ομιλητής στην βιβλιοπαρουσίαση δημοσιογράφος του InVeria.gr και πρόεδρος της Εταιρείας Μελετών Ιστορίας και Πολιτισμού Ν. Ημαθίας (ΕΜΙ-ΠΗ), **Νίκος Βουδούρης**, ο οποίος καλωσόρισε το κοινό και διάβασε σύντομο

βιογραφικό της συγγραφέα. Ο κ. Βουδούρης έκανε ξεχωριστή αναφορά στην παρουσία του Μητροπολίτη Βεροίας, Ναούσης και Καμπανίας κ. Παντελεήμονα, ο οποίος προκειμένου να τιμήσει την συγγραφέα και τα πρόσωπα που περιλαμβάνονται στο βιβλίο δεν παρέστη σε εκδήλωση της Μητρόπολης για το Συσσίτιο της Νάουσας.

Ακολούθησε βίντεο με τις φωτογραφίες των 58 ατόμων οι συνεντεύξεις των οποίων περιλαμβάνονται στην έκδοση.



Αμέσως μετά κόντρα στο συνηθισμένο μοτίβο των βιβλιοπαρουσιάσεων, έλαβε πρώτη τον λόγο η **Δήμητρα Σμυρνή**, η οποία εξήγησε ότι το βιβλίο αποτελεί το αποτέλεσμα μιας πολυετούς δημοσιογραφικής διαδρομής που ξεκίνησε πριν από περισσότερο από μια δεκαετία.

Από τις εκατό και πλέον συνεντεύξεις που πραγματοποίησε για τη Φαρέτρα, επέλεξε τις 58 για να συνθέσει μια «ζωντανή τοιχογραφία ανθρώπων της Ερατεινής Ημαθίας» — απλών πολιτών, δημιουργών, επιστημόνων, ιερωμένων και ανθρώπων της δράσης, πολλοί από τους οποίους δεν βρίσκονται πλέον στη ζωή.



Όπως είπε, «οι άνθρωποι που μιλούν μέσα στις σελίδες της Δήμητρας Σμυρνή αποτελούν ζωντανά κύτταρα πολιτισμού».



ράδειγμα επαγγελματισμού και διδάσκει ήθος και ακρίβεια σε όσους υπηρετούν τη δημοσιογραφία», όπως ανέφερε.



βιβλίο αποτελεί πολύτιμη παρακαταθήκη για την τοπική κοινωνία.

Τέλος, ο δημοσιογράφος και πρόεδρος της ΕΜΙΠΗ **Νίκος Βουδούρης** αναφέρθηκε στην πολλαπλή συνεισφορά του βιβλίου, τόσο στην δημοσιογραφική έρευνα, όσο και στην τοπική ιστορία. «Τα «Μικρά πορτρέτα» δεν είναι μόνο δημοσιογραφία, ούτε μόνο λογοτεχνία, ούτε μόνο ιστοριογραφία. Είναι όλα αυτά μαζί, σ’ ένα σπάνιο συνδυασμό», τόνισε ο ομιλητής.



Η βραδιά ολοκληρώθηκε με μια μουσική παρέμβαση της σοπράνο **Ελένης Αναγνώστου**, η οποία ερμήνευσε τραγούδια με ιδιαίτερη σημασία για τη συγγραφέα, ανάμεσά τους και το «Τσάμικο» του Διονύση Σαββόπουλου, που έφυγε από τη ζωή μία ημέρα πριν την εκδήλωση.



Η εκτύπωση του βιβλίου, (424 σελίδες), είναι μία ευγενική προσφορά των εκδόσεων Super Course και των Κ.Ε. Γ. Λέξεις και μπορείτε να το προμηθευτείτε από τους παρακάτω συλλόγους, συμβάλλοντας οικονομικά στην ενίσχυσή τους: Φιλόπρωχος Αδελφότητα Κυριών Βέροιας, Πρωτοβουλία για το παιδί, Σύλλογος Οικογενειών και Φίλων για την Ψυχική Υγεία Σ.Ο.Φ. Ψ.Υ., Κέντρο Μέριμνας Ατόμων Ειδικών Δεξιοτήτων Κ.Ε.Μ.Α.Ε.Δ, Μέριμνα Ατόμων με Αυτισμό Μ.Α.μ.Α., Σύλλογος Κοινωνικής Παρέμβασης ΕΡΑΣΜΟΣ, Σύλλογος Μικρασιατών, Σύλλογος Βλάχων, Εύξεινος Λέσχη, Λύκειο Ελληνίδων, Τα παιδιά της Άνοιξης

Φωτογραφίες: veriotis.gr ■



InVeria

Εβδομαδιαία Ψηφιακή εφημερίδα

Διαθέσιμη μέσω InVeria.gr και newspaper.inveria.gr

Διαφημιστείτε στην InVeria

- Σε προνομιακές τιμές
- ✉ Γίνετε συνδρομητές με μόλις 20 €/έτος
- ✓ Στηρίξτε την ανεξάρτητη φωνή της τοπικής ενημέρωσης!

✉ **Επικοινωνία: info@inveria.gr**

Το χρέος της ενημέρωσης και πρόληψης για τον καρκίνο του Μαστού

Γράφει ο **Αναστάσιος Βασιάδης**

Παρά το γεγονός ότι η 25η Οκτωβρίου έχει καθιερωθεί ως Παγκόσμια Ημέρα κατά του Καρκίνου του Μαστού, ολόκληρος ο Οκτώβριος προβάλλεται ως μήνας πρόληψης και ενημέρωσης για τη νόσο.

Σκοπός της γενικότερης καμπάνιας είναι η συνολική ευαισθητοποίηση για την πρόληψη, την έγκαιρη διάγνωση και την θεραπεία της νόσου.

Ο καρκίνος του μαστού είναι ο συχνότερος τύπου καρκίνου στις γυναίκες και αναφέρεται ως πρώτη αιτία θανάτου από καρκίνο, στις γυναίκες.

Βάσει των στατιστικών στοιχείων που βλέπουν το φως της δημοσιότητας, περίπου 1 στις 8 γυναίκες αναμένεται να εμφανίσει καρκίνο μαστού σε κάποια φάση στη ζωή της.

Σύμφωνα με τον Παγκόσμιο Οργανισμό Υγείας, περισσότερες από 1.600.000 γυναίκες το χρόνο διαγιγνώσκονται με καρκίνο μαστού, στην Ευρώπη.

Στην Ελλάδα ο αριθμός των νέων περιστατικών που αναφέρεται ετησίως κάθε χρόνο υπολογίζεται στις 7.000.

Δεν πρέπει όμως να παραβλέπονται και τα στοιχεία που αναδεικνύουν ότι, αν και σε μικρότερα ποσοστά, ο καρκίνος μαστού εκδηλώνεται και στους άνδρες.

Άρα ο καρκίνος του μαστού αφορά

συνολικά ολόκληρο τον πληθυσμό και έτσι πρέπει να προλαμβάνεται και να αντιμετωπίζεται.

Ο προληπτικός έλεγχος και η έγκαιρη διάγνωση είναι κρίσιμοι και καθοριστικοί παράγοντες για την εξέλιξη της νόσου, καθώς αν εντοπιστεί σε πρώιμο στάδιο αντιμετωπίζεται με επιτυχία, ενώ τα σύγχρονα μέσα με την εξατομίκευση της θεραπείας, αποδεικνύονται σωτήρια.

Σε αυτούς τους παράγοντες άλλωστε αναφέρεται και η καθιέρωση της 25ης Οκτωβρίου ως Παγκόσμιας Ημέρας κατά του Καρκίνου του Μαστού και ολόκληρου του Οκτώβριου ως μήνα κατά τον οποίο δίνεται ιδιαίτερη έμφαση στην εκστρατεία ενημέρωσης για την πρόληψη της νόσου.

Αποτελεί όμως κοινή γνώση και εκτίμηση ότι η έμφαση που δίδεται στην «Παγκόσμια Ημέρα κατά του Καρκίνου του Μαστού», δεν είναι τίποτα άλλο από την μόνιμη υπενθύμιση ότι η μάχη για την πρόληψη και την καταπολέμηση της νόσου, είναι σύνθετη ευθύνη της πολιτείας, των αρχών, των φορέων, των ιατρών και των πολιτών. Είναι μία διαρκής ευθύνη όλων και του καθένα ξεχωριστά.

Ιδιαίτερη έμφαση δίνεται στην οικονομική διάσταση της νόσου, όπως καταδεικνύεται από σχετικές μελέτες που αναδεικνύουν τις κοινωνικές ανισότητες στο ιδιαίτερα ευαίσθητο αυτό ζήτημα.

Ειδικότερα στις περιόδους των κρίσεων, όπου οι οικονομικές υποδομές των οικογενειών αδυνατούν να υποστηρίξουν τις δαπανηρές θεραπείες που συνήθως απαιτούνται, συνεχώς και περισσότερες πάσχουσες καταφεύγουν στις Δημόσιες Δομές Υγείας και έρχονται σε άμεση επαφή με την δραματική πραγματικότητα.

Μεγάλες αναμονές για έναρξη θεραπειών με συνέπεια την επιδείνωση της κατάστασης των ασθενών, απίστευτη τλαιπωρία για την διασφάλιση των ειδικών φαρμάκων, έλλειψη χώρων φιλοξενίας των καρκινοπαθών, αλλά και περιορισμένης αποτελεσματικότητας μέτρα για την

πρόληψη και έγκαιρη διάγνωση που σώζει ζωές, συνθέτουν την σημερινή πραγματικότητα.

Η γενικότερη απαίτηση για την ανάληψη των ευθυνών της πολιτείας απέναντι στο εμφανές κοινωνικό ζήτημα που αφορά το καρκίνο του μαστού, είναι συνεχής και αδιαπραγμάτευτη. Βρίσκεται δε σε άμεση ευθυγράμμιση με την διακήρυξη του Παγκόσμιου Οργανισμού Υγείας που ορίζει ότι «Η καθολική κάλυψη αποτελεί υποχρέωση κάθε κυβέρνησης να βελτιώσει την ευημερία όλων των πολιτών της χώρας της».

Ευθύνη του πολιτικού συστήματος συνολικά είναι να κατανοήσει ότι η επένδυση στη πρόληψη και η έγκαιρη διάγνωση του καρκίνου του μαστού, κοστίζει πολύ λιγότερο από την αντιμετώπιση των συνεπειών του.

Στα μέτρα κοινωνικής προστασίας που λαμβάνονται, πρέπει να ολοκληρωθεί η καθολική κάλυψη στην υγεία, κατά τρόπο ώστε να εξασφαλιστεί ισότιμα για το σύνολο του πληθυσμού, η πλήρης πρόσβαση στην περίθαλψη και τις υπηρεσίες πρόληψης και ελέγχου του καρκίνου του μαστού.

Η ενημέρωση όμως και η πρόληψη για την νόσο αποτελεί και ευθύνη κάθε γυναίκας, κάθε πολίτη.

Φορείς που δραστηριοποιούνται γύρω από την νόσο και την πρόληψή της, διοργανώνουν ενημερωτικές εκδηλώσεις για το κοινό, στις οποίες γίνεται ενδεδειγμένη ενημέρωση από εξειδικευμένους ομιλητές.

Χρέος όλων είναι η αξιοποίηση της γνώσης που παρέχεται, με προληπτικούς ελέγχους και διερεύνηση υπόπτων σημείων, τόσο για τους ίδιους όσο και για τους οικείους τους.

Η «Παγκόσμια Ημέρα κατά του Καρκίνου του Μαστού» και οι ενημερωτικές καμπάνιες του Οκτωβρίου ας είναι μια ευκαιρία να υψωθούν συλλογικά οι φωνές όλων, στο όνομα της γενικής γνώσης γύρω από τον καρκίνο.

Ας είναι μια νέα εκκίνηση για να ξεπερασούν τα ταμπού, η προκατάληψη και η παραπληροφόρηση, σχετικά με την ασθένεια. ■



Γράφει ο γιατρός Νίκος Γρηγοριάδης

ΑΡΘΡΟΓΡΑΦΙΑ στην εφ. InVeria

Η ΔΑΣΚΑΛΑ ΤΗΣ ΨΥΧΗΣ, Η ΑΓΑΠΗ και ο ΜΑΘΗΤΗΣ

Γράφει ο γιατρός Νίκος Γρηγοριάδης

- Η ΔΑΣΚΑΛΑ ΤΗΣ ΨΥΧΗΣ

Χτύπησε τη μεγάλη πόρτα. Καμία απάντηση. Η χειρόγραφη πινακίδα έγραφε «Διδάσκοντες». Δύσκολη στιγμή. Έστειλε στο διάλειμμα στην αυλή η δασκάλα ένα μεγαλύτερο μαθητή να τον φωνάξει. Την ξαναχτύπησε πιο δυνατά. Ναι!!! ακούστηκε από μέσα. Φόβος και απορία μπογιάτισαν κατακόκκινο το προσωπάκι του. Πώς να παρουσιαστεί μπροστά σε όλους τους δασκάλους; Τι τον θέλει η Δασκάλα;

Ναι, ήτανε συνολικά πάνω από 400 όσοι πέρασαν τα χρόνια της πολύχρονης εκπαίδευσης. Όλοι προσπάθησαν τα καλύτερα και πρόσθεσαν ένα λιθαράκι μικρό ή μεγάλο. Από το πώς μετράμε με τα δάχτυλα από το ένα μέχρι το δέκα, ποια είναι τα σημεία του ορίζοντα, μέχρι πώς ακούμε με το ακουστικό και πώς εξετάζουμε τον άνθρωπο.

Σε μια μισοσκότεινη γωνιά του εγκεφάλου κάθονται όλοι αναπαυτικά. Είναι αυτοί που γέμισαν την αίθουσα διδασκόντων. Σε αυτό το μουσείο των δασκάλων έμπαινε τώρα.

Αργά, προσεχτικά άνοιξε την αίθουσα. Μια ομίχλη από τον καπνό των τσιγάρων, σαν τις εξατμίσεις των παλιών αυτοκινήτων, έφτιαχνε θολή την ατμόσφαιρα. Ζωηρές φωνές, τρανταχτές ομιλίες, χαχανητά, χαμόγελα. Άνθρωποι αμέριμνα συζητούν. Ένα βηματάκι μπροστά και έκλεισε ερμητικά την πόρτα.

Κάποιοι που το κατάλαβαν έστρεψαν το βλέμμα τους. Άλλοι είπαν: «Καλώς τον μικρό». Έψαξα να βρω τη δασκάλα μου. Να σας πω ότι στο πρώτο Δημοτικό Σχολείο, εκεί που σήμερα στεγάζεται το Δημαρχείο της πόλης, και πιο συγκεκριμένα στο νηπιαγωγείο, είχαμε δασκάλα. Η κυρία Πολυξένη, που η ίδια δεν είχε παιδιά, είχε καμιά πενηνταριά άτακτους και απείθαρχους μαθητές στο νηπιαγωγείο. Με μύξες τους κύρους μήνες. Ήταν καλοντυμένη, με απαλό κραγιόν στα χείλη. Μας μιλούσε πάρα πολύ ήρεμα. Ήταν ευγενέστατη και ενδιαφερόταν για όλα τα παιδάκια χωρίς καμία διάκριση. Υπήρξε η πρώτη μου δασκάλα.

Μόλις με είδε ότι μπήκα στην αίθουσα, σηκώθηκε από την καρέκλα της. Είπε προς τους άλλους, καθώς με αγκάλιαζε: «Τον αγαπώ πολύ». Μάλλον άκουσα καθαρά τα λόγια της και δεν κατάλαβα αυτά που ήθελα. Άνοιξε τα χέρια της που σχημάτισαν μια απέραντη προστατευτική αγκαλιά. Το αισθάνθηκα σαν σεισμικό κυματισμό.

Με είδε με σκυμμένο κεφαλάκι και είπε: «Έλα εδώ, μην ντρέπεσαι». Η κυρία Πολυξένη με έκλεισε στην απέραντη ζεστή, στοργική, τρυφερή αγκαλιά της. Η πρώτη μου Δασκάλα δεν ήτανε μόνον Νηπιαγωγός αλλά τροφός ψυχής. Με αγκάλιασε με τόσο μοναδικό τρόπο που έμεινα εκεί. Έμεινα στη Δασκάλα της Αγάπης και δεν έφυγα ποτέ, μέχρι σήμερα, αν και μεγάλωσα. Με διδάσκει στην αίθουσα του νηπιαγωγείου της, στο εκπαιδευτικό εργαστήριο γνώσης. Έγινα άγαλμά της.

- Η ΑΓΑΠΗ

Μια είναι η Αγάπη χωρίς περιττές λέξεις, δικαιολογίες και ψευτιές. Αυτή που μου έδωσε η Νηπιαγωγός, το Σχολείο, η Ζωή.

«Αν ξέρω να μιλώ όλες τις γλώσσες των ανθρώπων και των αγγέλων, αλλά δεν έχω αγάπη, τότε έγινα σαν ένας άψυχος χαλκός που βουίζει ή σαν κύμβαλο που ξεκουφαίνει με τους κρότους του. Και αν έχω το χάρισμα να προφητεύω και γνωρίζω όλα τα μυστήρια και όλη τη γνώση, και αν έχω όλη την πίστη, ώστε να μετακινώ με τη δύναμή της ακόμη και τα βουνά, αλλά δεν έχω αγάπη, τότε δεν είμαι τίποτε απολύτως.

Έάν ταίς γλώσσαις τῶν ἀνθρώπων λαλῶ καὶ τῶν ἀγγέλων, ἀγάπην δέ μή ἔχω, γέγονα χαλκός ἡχῶν ἢ κύμβαλον ἀλαλάζον...

Τώρα βλέπουμε σαν σε καθρέπτη και μάλιστα θαμπά, τότε όμως θα βλέπουμε πρόσωπο με πρόσωπο. Τώρα γνωρίζω μόνο ένα μέρος από την αλήθεια, αλλά τότε θα έχω πλήρη γνώση, όπως ακριβώς γνωρίζει και εμένα ο Θεός. Ωστε τώρα μας απομένουν τρία πράγματα: η πίστη, η ελπίδα και

η αγάπη. Πιο μεγάλη όμως από αυτά είναι η Αγάπη.»

Α΄ Κορ. 13:1-13

- Ο ΜΑΘΗΤΗΣ

Τα χέρια τρέμουνε, τα μάτια σκεπασμένα δάκρυα συγκίνησης και η θύμηση ολοζώντανη σπινθηρίζει. Η ασπρόμαυρη φωτογραφία πίσω της γράφει «ενθύμιον...», με σβησμένη την ημερομηνία. Χάθηκε στου χρόνου τις σκόνες. Ένας ένας σε αυτήν τη μαγική εικόνα, σιγά σιγά, που φωνάζει η δασκάλα τα ονόματα από το «απουσιολόγιο», είμαστε απόντες. Όπως η Αννούλα, η πανέμορφη συμμαθήτρια, σαν τα κρύα τα νερά, με ρόδινα μάγουλα, κοτσίδες δυο, ολάνθιστες μοσχομυριστές γαρδένιες. Δίπλα της κάθεσαι όρθια η δασκάλα μας. Πάντα ανάμεσά μας.

Μήπως είμαστε εφήμερα σε ένα συμπαντικό χωροχρονικό συνεχές που μας ρουφάει; Αλλά όχι, η Δασκάλα της Αγάπης με συμβουλεύει μέχρι σήμερα. Αλήθεια, αγαπάς μέχρι σήμερα το ίδιο αγνά και άδολα τη Δασκάλα σου; Και βέβαια.

Πριν λίγα χρόνια, ο διευθυντής ενός Δημοτικού με πήρε μια ώρα Ιστορίας στην τάξη που έφτιαχνε ο ίδιος το μάθημα. Αλλά το «τραύμα» δεν έκλεισε. Και τελευταία, η ακούραστη τωρινή Δασκάλα που με διδάσκει, είχε αυτήν την ιδέα:

«Κάθισε και γράψε όλα αυτά που τρέχουν μέσα στις αίθουσες του μυαλού σου σαν ρεύμα. Πρέπει να τα αφήσεις. Κι εσύ θα φύγεις, και όταν μείνει άδεια η φωτογραφία στο κάδρο της καρδιάς, ας έχουμε ένα χρονικό στιγμιότυπο γεγονότων. Θέλω πολύ να ανιχνεύσω, άμα μπορέσω, πού καίει αυτό το τζάκι των σχολικών σου χρόνων.»

Ανθρώπινη μνήμη και τεχνητή νοημοσύνη περπατούν σε έναν δρόμο προς το άγνωστο. Δυστυχώς δεν μπορούμε να συνεχίσουμε, γιατί χτύπησε το κουδούνι.

Διάλειμμα!!!

Γρηγοριάδης Νίκος – Γιατρός ■

Περί «κράτους Δικαίου»

του δικηγόρου Αργύρη Αργυριάδη*



Η παρέμβαση του πρώην πρωθυπουργού, Κώστα Καραμανλή (μη λησμονούμε ότι ένας ήταν ο ... Κωνσταντίνος), την περασμένη εβδομάδα ξένισε. «Βόμβα» έσπευσε να τη χαρακτηρίσει μερίδα του αντιπολιτευόμενου τύπου. Ως «μήνυμα» προς την αντιπολίτευση αντέτειναν οι κυβερνητικές διαρροές. Αμφότερα απόδειξη της επιφανειακής διαχείρισης κρίσιμων ζητημάτων από το σύνολο της εγχώριας καθεστηκυίας πολιτικής τάξης πραγμάτων.

Τι είπε, όμως, ο πρώην πρωθυπουργός; Προειδοποίησε για το ενδεχόμενο να υπάρξει «μείζονα πολιτική κρίση» αν δεν αποκατασταθεί ο σεβασμός και η εμπιστοσύνη των πολιτών στην Δικαιοσύνη και στους Θεσμούς. Συγκεκριμένα, αναφερόμενος στην κρίση απαξίωσης των θεσμών, υπογράμμισε ότι «η αποκατάσταση του σεβασμού και της εμπιστοσύνης των πολιτών απαιτεί εργώδη και τιτάνια προσπάθεια. Αν

αποβεί ανέφικτη ή άκαρπη οδεύουμε προς μείζονα θεσμική κρίση. Αν υποτιμηθεί ή αγνοηθεί βαδίζουμε ολοταχώς σε πολιτική κρίση πρώτου μεγέθους».

Προφανώς, πολλοί θα θεωρήσουν ότι η ανωτέρω παρέμβαση εξικνεί ή αιτιωδώς συνεχεται με τις διαταραγμένες σχέσεις των πρώην προέδρων της ΝΔ με τον νυν. Όσοι, όμως, δουν την πραγματικότητα κατάματα θα αντιληφθούν ότι ο Καραμανλής δεν κομίζει «γλαύκας εις Αθήνας». Ήδη από τις 7 Φεβρουαρίου 2024, το Ευρωπαϊκό Κοινοβούλιο υιοθέτησε ψήφισμα με «βαθιές ανησυχίες για την υποβάθμιση του κράτους δικαίου και των δημοκρατικών κανόνων στην Ελλάδα», ιδιαίτερα σε θέματα διαφθοράς, ελευθερίας του Τύπου και ανεξαρτησίας των δικαστηρίων. Στις ετήσιες εκθέσεις για το κράτος δικαίου (Rule of Law Reports), η Ευρωπαϊκή Επιτροπή έχει επισημάνει προβλήματα στην Ελλάδα σε τομείς όπως η δικαστική ανεξαρτησία, η διαφάνεια και η λειτουργία των θεσμών. Διεθνείς οργανώσεις, όπως η Human Rights Watch και η Transparency Europe έχουν καλέσει την Επιτροπή να αναλάβει δράση για την επιδείνωση της κατάστασης της ελευθερίας του Τύπου και του κράτους δικαίου στην Ελλάδα δίνοντας μάλιστα έμφαση στα ζητήματα χρήσης κακόβολου λογισμικού παρακολούθησης πολιτών, δημοσιογράφων, στρατιωτικών και πολιτικών.

Αυτό που έχουν αντιληφθεί όσοι παρατηρούν τη ζώσα ελληνική πραγματικότητα «εκτός των τειχών» το πιστεύουν ακράδαντα και όσοι ζουν εντός της χώρας. Στις δημοσκοπήσεις ποσοστό που υπερβαίνει το 61% δηλώνει ότι δεν εμπιστεύεται τη Δικαιοσύνη, αλλά και γενικότερα τη θεσμική συγκρότηση του Ελληνικού κράτους.

Η ισότητα όλων των πολιτών ενώπιον του νόμου, η σαφής διάκριση των εξουσιών, η ανεξαρτησία της Δικαιοσύνης, ο σεβασμός στην αρχή της αναλογικότητας, ο δικαστικός έλεγχος των αποφάσεων της διοίκησης, η αποτελεσματική και πλήρης προστασία των θεμελιωδών δικαιωμάτων των ανθρώπων, η τήρηση της αρχής της νομιμότητας (τόσο υπό την έννοια ότι όλες οι κρατικές πράξεις πρέπει να στηρίζονται σε νόμο όσο και υπό την υποχρέωση κάποιος να μη τιμωρείται ή να μην εμποδίζεται στη εργασιακή ή επιχειρηματική του δραστηριότητα δίχως νομική βάση) είναι έννοιες που συναρθώνουν αυτό που ονομάζουμε «κράτος δικαίου» και συγκαθορίζουν το γενετικό κώδικα της Δημοκρατίας.

Πώς γίνεται, όμως, αυτό που άπαντες βλέπουν και επισημαίνουν να μη γίνεται αντιληπτό από τους κυβερνώντες;

* Ο Αργύρης Αργυριάδης είναι Δικηγόρος - www.argiriadis.gr ■



Γεωργία Παπαγιάννη

Ειδική Παθολόγος

MSc στον Σακχαρώδη Διαβήτη

Τ. Διευθύντρια Ε.Σ.Υ.

Βικέλα 1, Βέροια - 3ος Όροφος

2331 181131 ☎ 6948 203574

paragianni.georgia@yahoo.gr

Δεν είναι το πρόβλημα το 13ωρο

(γράφει ο Θανάσης Σκούφιας*)

Ακούγοντας τη συζήτηση για εργασία πέραν του 8ώρου, οι ελεύθεροι επαγγελματίες χαμογελούν πικρά, αναλογιζόμενοι τη δική τους καθημερινότητα. Ένας ντελιβεράς, ένας υδραυλικός ή ένας ηλεκτρολόγος δύσκολα μαθαίνουν στην πράξη τι σημαίνει 8ωρο. Αυτό, όμως, δεν σημαίνει πως είναι επιλογή τους να δουλεύουν εξαντλητικά ωράρια αποκομμένοι από τη προσωπική τους ζωή. Η ανάγκη τους ωθεί εκεί. Η ανάγκη να μη στερηθούν οι ίδιοι και οι οικογένειες τους τα μέσα βιοπορισμού.

Στην ίδια μοίρα βρίσκονται χιλιάδες μισθωτοί που αναγκάζονται να κάνουν και δεύτερη δουλειά για να ανταπεξέλθουν. Υπάρχουν, βέβαια, και εκείνοι που μένουν στην ίδια εργασία έντεκα ώρες την ημέρα χωρίς καμία επιπλέον αμοιβή. Αν, μάλιστα, τολμήσουν να ζητήσουν τις νόμιμες υπερωρίες τους, η πόρτα της εξόδου ανοίγει διάπλατα. Το πρόβλημα, ωστόσο, δεν βρίσκεται στο νομικό πλαίσιο που επιτρέπει 13 ώρες εργασίας για τρεις ημέρες τον μήνα, με τη «συναίνεση» του εργαζόμενου.

Το πρόβλημα εντοπίζεται στο ευρύτερο εργασιακό περιβάλλον που, όλο και πιο συχνά, θυμίζει γαλέρα. Απλήρωτες υπερωρίες, δώρα Χριστουγέννων και Πάσχα, αλλά και επιδόματα αδείας που επιστρέφονται ως «μαύρα» μετρητά στον εργοδότη. Και φυσικά η εκτεταμένη αδήλωτη εργασία, που πλήττει πρωτίστως όσους απασχολούνται νόμιμα. Μια ατέρμονη εργασιακή δυστοπία που εντείνεται χωρίς τέλος.

Το πιο σοβαρό ζήτημα, ωστόσο, δεν είναι μόνο η εκμετάλλευση, αλλά η αποδοχή της. Ο εργαζόμενος βρίσκεται σε θέση εξάρτησης, φοβάται και τελικά δεν αντιδρά. Η αγορά εργασίας λειτουργεί με τη λογική της υποταγής. Υπάρχουν άνθρωποι που υποχωρούν για να κρατήσουν τη δουλειά τους, κα-

τεβάζοντας τον πήχη των προσδοκιών τους. Έτσι γεννιέται το ελληνικό παράδοξο: είμαστε μια χώρα που εργάζεται πολύ, αλλά παραμένει φτωχή. Σύμφωνα με τα ευρωπαϊκά στοιχεία, η Ελλάδα βρίσκεται στις πρώτες θέσεις των ωρών εργασίας, αλλά στις τελευταίες της παραγωγικότητας.

Την ώρα που σε πολλές χώρες συζητούνται νέα εργασιακά μοντέλα, τετραήμερη ή επτάωρη εργασία, εδώ αναλωνόμαστε σε ένα ερώτημα παρωδία: είναι άραγε φιλεργατικό το νομοσχέδιο που καθιερώνει 13ωρη εργασία; Μια ελληνική τραγωδία, απλώς πιο σύγχρονη. Ποιος διαβεβαιώνει ότι σε δέκα χρόνια οι δεκατρείς ώρες δεν θα γίνουν δεκαπέντε; Το εργασιακό χάσμα με την υπόλοιπη Ευρώπη γιγαντώνεται σιωπηλά.

Η συζήτηση για το 13ωρο μας οδηγεί σε λάθος κατεύθυνση. Όχι επειδή δεν υπάρχουν κατάκοποι εργαζόμενοι, αλλά γιατί έχει χαθεί εδώ και καιρό η εργασιακή αξιοπρέπεια. Αν συνεχίσουμε έτσι, οι Έλληνες θα δουλεύουν ολοένα περισσότερο, θα ζουν χειρότερα και θα αποξενώνονται από τους ανθρώπους τους.

Ας δούμε όμως και τα θετικά! Θα έρχονται επενδύσεις διότι θα προσφέρεται το τέλειο περιβάλλον, μια χώρα της ΕΕ με μισθούς που δεν είναι ευρωπαϊκοί...



* Ο **Θανάσης Σκούφιας** είναι MSc φοιτητής Διοίκησης Ανθρώπινου Δυναμικού, Ηγεσίας & Επικοινωνίας - Πτυχιούχος τμ. Βαλκανικών Σλαβικών και Ανατολικών Σπουδών ■



Δημήτριος Κ. Ταχματζίδης

Καρδιολόγος

Διδάκτωρ Ιατρικής Α.Π.Θ.

📍 Βικέλα 1, Βέροια ☎ 2331 181131 📞 6944 627484

✉ tachmatzidis@gmail.com 🌐 kardiologos-veria.gr

Με αφορμή την επέτειο της 28ης Οκτωβρίου

του **Αλέκου Χατζηκώστα***

Η 28η Οκτωβρίου 1940 και η κατοπινή πάλη του ελληνικού λαού ενάντια στη φασιστική τριπλή κατοχή, μέσα από τις γραμμές πρώτιστα του ΕΑΜ - ΕΛΑΣ, αποτελούν πηγή έμπνευσης και εξαγωγής πολύτιμων διδαγμάτων, χρήσιμων για τον λαϊκό αγώνα και σήμερα, κυρίως για την αντικαπιταλιστική κατεύθυνση που θα πρέπει να έχει αυτός ο αγώνας.

Το στοιχείο της «εθνικής ενότητας», που, με αφορμή την 28η του Οκτώβρη, τονίζουν διάφορες δυνάμεις, στοχεύει στην εξαπάτηση του λαού, για να τον κρατούν δεμένο στους κάθε φορά «εθνικούς στόχους» της αστικής τάξης, που είναι στον αντίποδα των λαϊκών συμφερόντων. Η Ιστορία διδάσκει ότι ούτε το 1940 και τα μετέπειτα χρόνια υπήρξε «εθνική ενότητα», γιατί δεν μπορεί να υπάρξει τέτοια σε μια ταξική κοινωνία, είτε σε καιρό ειρήνης, είτε στον καιρό του πολέμου.

Και τότε, από τη μια μεριά υπήρχε η πλειοψηφία του λαού, που αγωνίστηκε με ανιδιοτέλεια, από τις γραμμές του ΕΑΜ - ΕΛΑΣ, καθώς και στρατιωτικοί που εξέφραζαν τον γνήσιο λαϊκό πατριωτισμό. Υπήρχε το ΚΚΕ, που ήταν ο βασικός εμπνευστής, καθοδηγητής και αιμοδότης της ΕΑΜικής Αντίστασης και έδωσε σε αυτόν τον αγώνα τα καλύτερα παιδιά του. Είναι χαρακτηριστικό ότι οι φυλακισμένοι και εξόριστοι, από τη μεταξική δικτατορία, κομμουνιστές ζήτησαν να σταλούν στο μέτωπο, κάτι που αρνήθηκε η δικτατορία του Μεταξά, ενώ στη συνέχεια παρέδωσε τους κρατούμενους στους κατακτητές, ανάμεσά τους και τον ΓΓ της ΚΕ του ΚΚΕ Νίκο Ζαχαριάδη, που τον έκλεισαν στο Νταχάου.

Από την άλλη, υπήρχε η αστική τάξη, οι αστικές πολιτικές δυνάμεις, τόσο αυτές που ανοιχτά συνεργάστηκαν με τον κατακτητή όσο και αυτές που διέφυγαν στο εξωτερικό. Οσες παρέμειναν καλλιεργούσαν τη μοιρολατρία και την ηττοπάθεια. Υπήρχαν οι δοσίλογοι, ταγματασφαλίτες και μαυραγορίτες. Οι λιγοστές αστικές δυνάμεις, που οργάνωσαν «αντιστασιακές ομάδες», με την καθοδήγηση των Βρετανών, είχαν τα μάτια τους στραμμένα κυρίως στην προσπάθεια του αστικού κόσμου να περιορίσει το αυξημένο κύρος και την επιρροή του ΚΚΕ και του ΕΑΜ, να τα

υπονομεύσει και να τα εγκλωβίσει υπό ξένη σημαία, στο όνομα της «εθνικής ενότητας», για να σταθεροποιηθεί η κλονισμένη αστική εξουσία.

Αλλωστε, ο Β' Παγκόσμιος Πόλεμος, απότοκο του οποίου ήταν και ο ελληνοϊταλικός πόλεμος, ήταν το αποτέλεσμα των ενδοϊμπεριαλιστικών αντιθέσεων μεταξύ των τότε καπιταλιστικών κρατών, κυρίως ανάμεσα στις ΗΠΑ - Βρετανία - Γαλλία και Γερμανία - Ιαπωνία - Ιταλία, για το ξαναμοίρασμα του κόσμου, που από ένα σημείο και μετά δεν μπορούσαν να λυθούν παρά μόνο ένοπλα. Τον πόλεμο τροφοδότησε η καπιταλιστική κρίση της δεκαετίας του '30. Ταυτόχρονα, στόχος και των δύο ιμπεριαλιστικών μπλοκ ήταν η καταστροφή του πρώτου εργατικού σοσιαλιστικού κράτους, της Σοβιετικής Ενωσης, που αποτελούσε φάρο για όλους τους λαούς. Κι αυτό, ανεξάρτητα από το ότι οι ΗΠΑ - Βρετανία υποχρεώθηκαν τελικά να συμμαχήσουν με την ΕΣΣΔ.

Στον αγώνα για τη συντριβή του ναζισμού - φασισμού έδωσαν τη ζωή τους εκατομμύρια άνθρωποι, από τους οποίους πάνω από 20 εκατομμύρια Σοβιετικοί πολίτες. Μεγάλος ήταν και ο φόρος αίματος που πλήρωσε η ελληνική αντίσταση, πρώτα απ' όλους οι κομμουνιστές, οι ΕΑΜίτες, ΕΠΟΝίτες και ΕΛΑΣίτες αγωνιστές.

Η Ελλάδα, με ευθύνη της κυβέρνησης της ΝΔ και τη στήριξη ή ανοχή όλων των άλλων αστικών κομμάτων, εμπλέκεται σε πολύ επικίνδυνο βαθμό στον πόλεμο ΝΑΤΟ-Ρωσίας στην Ουκρανία, καθώς και στο ιμπεριαλιστικό μακελειό στη Μέση Ανατολή στηρίζοντας το κράτος-δολοφόνο του Ισραήλ, σε βάρος του πολύπαθου λαού της Παλαιστίνης και των άλλων λαών της περιοχής. Καμία προσχηματική επίκληση «εθνικού συμφέροντος» δεν μπορεί να δικαιολογήσει αυτή τη στάση. Ο λαός δεν έχει τίποτα να κερδίσει από αυτή την εμπλοκή, παρά μόνο σοβαρούς κινδύνους για την ασφάλειά του, μετατρεπόμενος ο ίδιος σε στόχο αντιπάλων. Αντίθετα, η ελληνική αστική τάξη έχει να κερδίσει ένα μεγαλύτερο κομμάτι από την ιμπεριαλιστική λεία, στο πλαίσιο των στόχων της για μετατροπή της χώρας σε κόμβο μεταφοράς εμπορευμάτων και ενέργειας. Ταυτόχρονα,

για τα ίδια συμφέροντα, έχει στρωθεί κάτω από ΝΑΤΟϊκή «ομπρέλα» το τραπέζι της διαπραγμάτευσης στα ελληνοτουρκικά, που αντικειμενικά και παρά τον κυβερνητικό εφησυχασμό, συμπεριλαμβάνει τις απαράδεκτες διεκδικήσεις της τουρκικής άρχουσας τάξης εις βάρος των κυριαρχικών δικαιωμάτων του ελληνικού λαού.

Αλλωστε, δεν υπάρχουν και δεν υπήρχαν ποτέ κοινά «εθνικά συμφέροντα» σε μια κοινωνία χωρισμένη σε τάξεις. Αυτό αποδεικνύει ολόκληρη η ιστορία της δεκαετίας του 1940, όταν ο λαός βασανίστηκε και έδωσε το αίμα του για την ελευθερία του, ενώ το μεγαλύτερο τμήμα των Ελλήνων καπιταλιστών και οι πολιτικοί τους εκπρόσωποι ακολούθησαν το βασιλιά και το βρετανικό στρατό στο Κάιρο και το Λονδίνο, αφού φρόντισαν να παραδώσουν τους κρατούμενους κομμουνιστές στις αρχές Κατοχής. Τα συμπεράσματα από αυτή την επική δεκαετία σηματοδοτούν την αναγκαία ενότητα της εργατικής τάξης και των άλλων λαϊκών δυνάμεων απέναντι στην ψευδεπίγραφη «εθνική ομοψυχία», πίσω από την οποία κρύβεται η εξαπάτηση του λαού και ο εγκλωβισμός του στους κάθε φορά «εθνικούς στόχους» του κεφαλαίου.

Μέσα στις τότε ζοφερές συνθήκες αποδείχτηκε περίτρανα ότι ο λαός έχει στα χέρια του τη δύναμη για να σταθεί όρθιος, να τα βάλει με αντιπάλους που μπορεί κάποια δεδομένη στιγμή να μοιάζουν άτρωτοι, αλλά δεν είναι, να φτάσει μέχρι και την έμπρακτη αμφισβήτηση της εξουσίας της αστικής τάξης.



* Δημοσιογράφος - συγγραφέας ■

ΓΕΓΟΝΟΤΑ

της εβδομάδας που πέρασε

Βέροια: «Έφυγε» ο δημοσιογράφος - εκπαιδευτικός Δημήτρης Καρολίδης



Έφυγε από τη ζωή, στα 66 του, ο Βεροιώτης δημοσιογράφος και συνταξιούχος εκπαιδευτικός, **Δημήτρης Καρολίδης**, έπειτα από μήνες μάχης με τον καρκίνο.

Ο Δημήτρης Καρολίδης ασχολήθηκε - παράλληλα με την θητεία του στην εκπαίδευση - με την δημοσιογραφία επί πολλές δεκαετίες, συνεργαζόμενος με ΜΜΕ της Ημαθίας και όχι μόνο, ενώ από το 2007 ίδρυσε την ιστοσελίδα verianet.gr.

Η πολιτική του κηδεία τελέστηκε το πρωί της Τρίτης 21 Οκτωβρίου 2025, στο νεκροταφείο της Κοινότητας Τριποτάμου.

Για την απώλεια του Δημήτρη Καρολίδη εξέδωσαν συλλυπητήρια μηνύματα ο Δ. Νάουσας, ο ΣΕΠΕ Ημαθίας, η Εύξεινος Λέσχη Βέροιας, ο Όμιλος Φίλων Θεάτρου και Τεχνών Βέροιας, η Ενωτική Ομοσπονδία Αγροτικών Συλλόγων Ημαθίας, η ΝΕ ΣΥΡΙΖΑ ΠΣ Ημαθίας, το Κίνημα Δημοκρατίας Ημαθίας και ο Σύλλογος Κοινωνικής Παρέμβασης «Έρασμος».

Νέος Πρωτοσύγκελος στη Μητρόπολη Βεροίας και νέος Ηγούμενος στην Δοβρά | Οι διοικητικές αλλαγές



Ο Μητροπολίτης Βεροίας, Ναούσης και Καμπανίας κ. Παντελεήμων, μετά την εκλογή και χειροτονία του μέχρι τώρα Πρωτοσυγγέλλου της Μητροπόλεως ως Επισκόπου Δομενίκου, προήγαγε και όρισε νέο Πρωτοσύγκελλο τον Αρχιμ. Δημήτριο Μπακλαγή. Νέο Γενικό Αρχιερατικό Επίτροπο όρισε τον Αρχιμ. Αρσένιο Χαλδαϊόπουλο και νέο Γραμματέα τον Αρχιμ. Παντελεήμονα Παπαεμμανουήλ.

Ταυτόχρονα, ο Μητροπολίτης αποδέχθηκε και επικύρωσε την ομόφωνη εκλογή του Επισκόπου Δομενίκου κ. Αθηναγόρου, αδελφού της Μονής Παναγίας Δοβρά, από τη Σύναξη της αδελφότητας, ως Καθηγουμένου της ιστορικής Ιεράς Μονής Παναγίας Δοβρά.

Βέροια: «Έφυγε» στα 52 της η Όλγα Τασιοπούλου

Έφυγε από τη ζωή, σε ηλικία 52 ετών η **Όλγα Τασιοπούλου**.

Η εξόδιος ακολουθία τελέστηκε την Πέμπτη 23 Οκτωβρίου 2025 στον Κοιμητηριακό Ναό Αγίου Αθανασίου στη Βέροια.



Νέο Δ.Σ. στον ΣΟΦΨΥ Ημαθίας - Ο Γιώργος Σαλιάγκας και πάλι πρόεδρος

Ο ΣΟΦΨΥ Ημαθίας πραγματοποίησε την Κυριακή 19 Οκτωβρίου 2025 Εκλογοαπολογιστική Γενική Συνέλευση, κατά την οποία εγκρίθηκε ο προϋπολογισμός για το 2026 και έγινε απολογισμός του έργου του απερχόμενου Διοικητικού Συμβουλίου για την τριετία που πέρασε. Στη συνέχεια διεξήχθησαν εκλογές για την ανάδειξη των νέων οργάνων του συλλόγου, σηματοδοτώντας μια νέα φάση για τη λειτουργία του.

Το νέο Διοικητικό Συμβούλιο, που συνήλθε σε σώμα τη Δευτέρα 20 Οκτωβρίου 2025, έχει την εξής σύνθεση: Πρόεδρος ο Γιώργος Σαλιάγκας, Αντιπρόεδρος ο Ιορδάνης Γιαρέννης, Γενική Γραμματέας η Έλενα Στεργίου, Ταμίας η Κατερίνα Μπιζέτα και Μέλος - Υπεύθυνη Οργανωτικού η Ειρήνη Σαββίδου.



Βέροια: Δοξολογία για την εορτή του προστάτη της ΕΛ.ΑΣ. Αγ. Αρτεμίου



Τη Δευτέρα 20 Οκτωβρίου 2025 το πρωί στον Ναό των Αγίων Αναργύρων Βεροίας τελέστηκε Δοξολογία με την ευκαιρία της εορτής του προστάτη της Ελληνικής Αστυνομίας, Αγίου Μεγαλομάρτυρος Αρτεμίου, χοροστατούντος του Βοηθού Επισκόπου της Μητροπόλης Βεροίας, Επισκόπου Δομενίκου κ. Αθηναγόρα. Στο τέλος διαβάστηκε η Ημερήσια Διαταγή του Αρχηγού της Ελληνικής Αστυνομίας για τον εορτασμό της «Ημέρας Ελληνικής Αστυνομίας» και της Μνήμης του Προστάτη του Σώματος Αγίου Αρτεμίου, ενώ ο κ. Αθηναγόρας, ως εκπρόσωπος του Μητροπολίτη Βεροίας, Ναούσης και Καμπανίας, μετέφερε τις ευχές του κ. Παντελεήμονα. ■

ex αιρετικά

Η στήλη που σπάει τα... δόγματα

Με την υπογραφή του
Νίκου Βουδούρη



🔥 Την ίδια... έμπνευση είχαν πολλοί συμπολίτες μας, κυρία μου, όταν είδαν το – σωστό κατά τ’ άλλα – μήνυμα του Υπουργείου Μεταφορών για το 3ήμερο της 28ης Οκτωβρίου.

➡ Καταρχάς, δεν είναι τριήμερο. Ή μονοήμερο ή τετραήμερο μπορείς να το πεις, αναλόγως στο που... δουλεύεις.

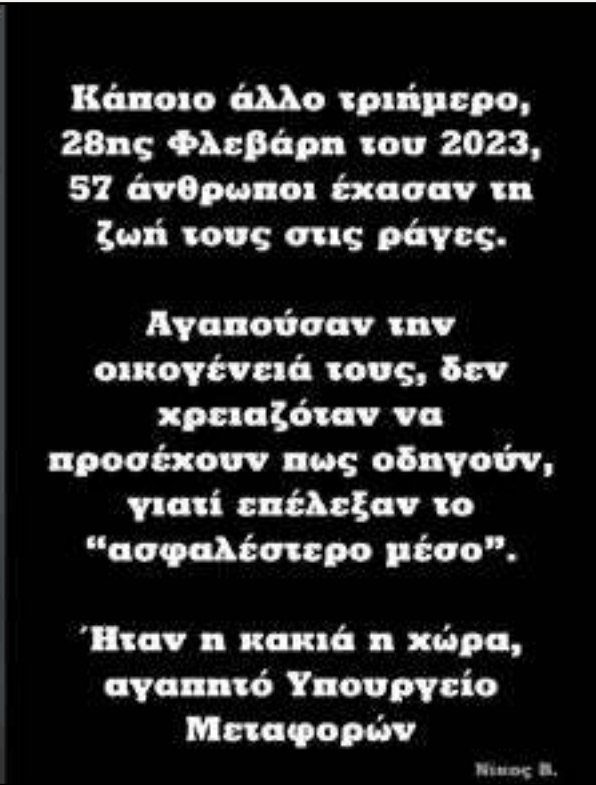
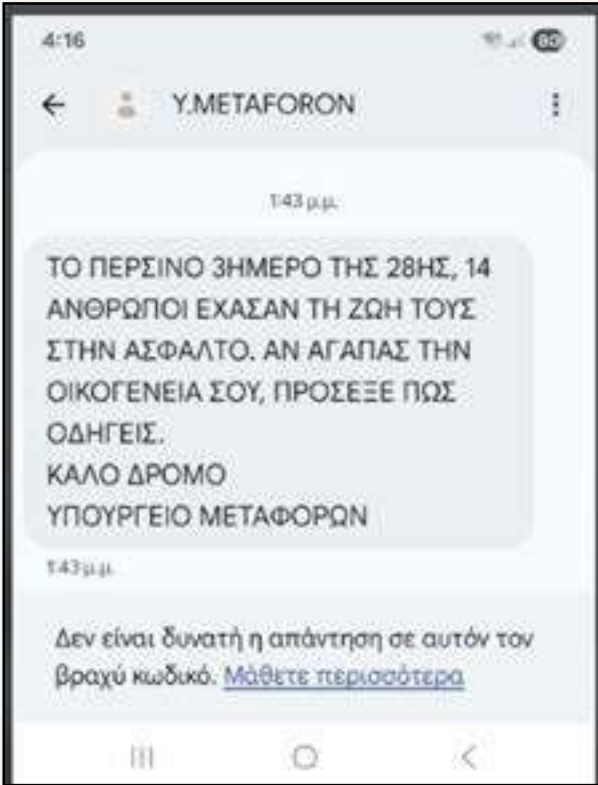
➡ Προφανώς για τον Υπουργό και τους συν αυτώ, είναι τετραημεράκι δυνατό.

➡ Από εκεί και πέρα, το γεγονός ότι το Υπουργείο Μεταφορών επέλεξε για πρώτη φορά να στείλει μήνυμα στα κινητά των Ελλήνων για να τους τονίσει πως πέρσι σκοτώθηκαν 14 άνθρωποι την ανάλογη περίοδο και, αν αγαπούν την οικογένειά τους, να προσέχουν φέτος, προκάλεσε αβίαστα πολλούς συνειρμούς.

➡ Κατά βάση ο αποστολέας και έπειτα το αριθμητικό της ημερομηνίας (28), το τριήμερο (όπως το τριήμερο της Καθαράς Δευτέρας του 2023), οι πολλοί θάνατοι, το πρώτο πράγμα που έφερε το μήνυμα στο μυαλό των αποδεκτών ήταν τα Τέμπη...

➡ Δεν μπορεί, κάποιος τρολάρει, σκέφτηκα όταν το είδα. Το Υπ. Μεταφορών μας «νουθετεί» για να προσέχουμε και να μην σκοτωθούμε στην ασφαλτο, όταν ακόμα οι 57 ψυχές που επέλεξαν να μην μπουν στην... επικίνδυνη διαδικασία, έχασαν την ζωή τους στο «ασφαλέστερο» Μέσο.

➡ Στο σιδηρόδρομο που «ήταν ντροπή και ντρεπόταν» να αμφισβητεί κανείς την ασφάλειά του, κατά τον καταχειροκροτούμενο



από τους γαλάζιους βουλευτές πρώην Υπουργό Μεταφορών Κώστα Αχ. Καραμανλή.

➡ Αυτό το Υπουργείο ζητά από τους οδηγούς να είναι υπεύθυνοι. Όπως υπεύθυνοι ήταν οι δεκάδες επιβάτες και εργαζόμενοι των δύο αμαξοστοιχιών που επέλεξαν την «ασφάλεια», αλλά τελικά 57 από αυτούς οδηγήθηκαν μέσα σε λίγα λεπτά (και όχι σε ένα τριήμερο) στον θάνατο.

➡ Η επικοινωνιακή καμπάνια για την ευαισθητοποίηση των οδηγών μάλλον πήγε στράφι, τουλάχιστον ως προς τον αρχικό της σκοπό.

Μακάρι να μην πιάσει τόπο το κοινωνικό μήνυμα, πάντως με το sms το μόνο που κατάφερε ήταν να υπενθυμίσει πως το εν λόγω Υπουργείο ήταν αυτό που δεν φρόντισε 57 συμπολίτες μας να μην χαθούν άδικα, χωρίς την παραμικρή δική τους ευθύνη...

🔥 Και, για να μην ξεχνιόμαστε, τον κύκλο των αλλοπρόσαλλων επικοινωνιακών μηνυμάτων τον άνοιξε ο ίδιος ο Μητσο-

τάκης, με την απόπειρά του να «αποστειρώσει» την πλατεία Συντάγματος.

➡ Ένας αχρείαστος πονοκέφαλος, στο φόντο του εγκλήματος των Τεμπών, μετά την απεργία πείνας του Πάνου Ρούτσι.

➡ Οκ, είπαμε να αγαπάτε την Ζωή, αλλά τόση πολιτική αβάντα ούτε ο μπαμπάς της δεν θα της έδινε.

✂ **ΥΓ:** Φοβάμαι (λέμε τώρα) πως το ΥΓ2 του προηγούμενου «ex-Αιρετικά» δεν θα ισχύσει για πολύ... Όχι επειδή η αντιπολίτευση θα σταματήσει να αυτοκτονεί, αλλά επειδή αποφάσισε να κάνει το ίδιο και η κυβέρνηση...

✂ **ΥΓ2:** Το σκάνδαλο του «σκόιλ ελικίκου» το ξεπέρασε, το σκάνδαλο των υποκλοπών δεν τον άγγιξε καν, τώρα με τον ΟΠΕ-ΚΕΠΕ, που χιλιάδες αγρότες οδηγούνται στην εξαθλίωση λόγω της μη καταβολής των χρημάτων που δικαιούνται, φαντάζει να είναι η τρίτη και... φαρμακερή. ✍