

In Veria

ΚΥΡΙΑΚΑΤΙΚΗ ΨΗΦΙΑΚΗ ΕΦΗΜΕΡΙΔΑ ΤΗΣ ΗΜΑΘΙΑΣ

ΚΥΡΙΑΚΗ 16 ΝΟΕΜΒΡΙΟΥ 2025 | ΕΤΟΣ 4ο - ΦΥΛΛΟ 174 | Ιστοσελίδα: newspaper.inveria.gr | Κυκλοφορεί δωρεάν

Λογοτεχνικό Editorial:

Ο κ. Ξερόλας...

Σελ. 2

Νάουσα: Συλλαλητήριο υπέρ της αυτονομίας και αναβάθμισης του νοσοκομείου

Σελ. 6

ΑΠΟΨΗ (του Ν. Γρηγοριάδη)

ΠΑΙΔΕΙΑ ΚΑΙ ΦΩΣ

Σελ. 8

ΑΠΟΨΗ (του Γ. Καμπούρη)

Ανταλλαγή κυριότητας δημαρχείου με 3ο δημοτικό, μια διαφορετική ματιά

Σελ. 9

ΑΠΟΨΗ (του Αναστ. Βασιάδη)

Ο Μιλτιάδης Κλοκίδης, οι Βεροιώτες φοιτητές και το «Ρόπτρο»

Σελ. 10

ΑΠΟΨΗ (του Αργ. Αργυριάδη)

Ο (κατά)ποντισμός του καλωδίου Ελλάδας – Κύπρου

Σελ. 12

ΑΡΘΡΟ (του Θαν. Σκούφια)

Το κόμμα (;) Σαμαρά

Σελ. 13

ΑΡΘΡΟ (του Αλ. Χατζηκώστα)

Το Πολυτεχνείο ζει!

Σελ. 14

«Γεντί Κουλέ – Η Βασίλη της Θεσσαλονίκης»

Η Ε.Μ.Ι.Π.Η. και ο ΙΑΝΟΣ παρουσιάζουν το βιβλίο του Σπ. Κουζινόπουλου στην Βέροια

Σελ. 7

ex - Αιρετικά

Η στήλη που σπάει τα δόγματα...

Με την υπογραφή του Ν. Βουδούρη



σελ. 16

Χωρίς πληρωμές και με αβέβαιο

μέλλον...

«Βράζει» ο αγροτικός κόσμος της Ημαθίας

- Από το «μπλόκο Νησελίου» η πρώτη δυναμική κινητοποίηση στο κέντρο της Βέροιας και έπεται συνέχεια...

σελ. 3

Την Δευτέρα 1 Δεκεμβρίου το άναμμα του Δέντρου της Βέροιας στην «Εληά»

Συναυλία με τον Χάρη Βαρθακούρη

σελ. 7

Ο κ. Ξερόλας...

Λογοτεχνικό editorial, του Νίκου Βουδούρη

Ω, καλός τον κύριο Ξερόλα, κείνον που τα ξέρει όλα!

Με την γνώση του παπάδες κάνει, κι αλί σ' αυτούς που το στόμα του τους πιάνει...
 Ύφος χιλίων καρδινάλιων και στυλ που θα ζήλευαν οι μόδιστροι των Λουδοβίκων!
 Μα πόσο βλοσυρός στο βλέμμα και τι ρίγος προκαλεί στου κοινού του το δέρμα!
 Σαν τον Ιντιάνα Τζόουνς ξετρυπώνει τα μυστήρια και παραληρούν τα ακροατήρια...
 Ρούχα φυσικά πάντα ταιριαστά, πότε σατέν, πότε βελούδινα μα ποτέ βαμβακερά.
 Μέσα στους σοφούς τον εαυτό του συλλογίζεται, την άγνοια του κόσμου καταριέται.

Ω, καλέ μου κύριε Ξερόλα, ήρθε η ώρα να μας τα πεις όλα!

Πως ψωνίζεις με σκέψη την ντομάτα και τι σκληρότητα πρέπει να έχει η πατάτα.
Πως το λάδι το χωρίζεις απ' το ξύδι και σε πόσους βαθμούς βράζεις κουνουπίδι.
Με τι αλεύρι τηγανίζεις τα καλαμαράκια και πως τα κόβουν τελικά τα ρεπανάκια.
Πως τους πείθεις ότι είσαι ένας μύθος και δεν σε πήρε στο ψιλό το μέγα πλήθος.
Πως στον δρόμο κυκλοφορείς με χάρη και δεν γελούν οι πέτρες και οι γλάροι.
Με τι θάρρος βγαίνεις στο σεργιάνι και φοράς χαντράκι το μάτι μη σε πιάνει.

Ω, κύριε Ξερόλα, τέτοιοι που ‘μαστε, λίγα μας κάνεις κιόλας! ■

In Veria

Εβδομαδιαία Ψηφιακή Εφημερίδα

Σύμβουλος Έκδοσης:
Βουδούρης Γ. Νικόλαος

Έδρα: Δ. Βικέλα 1 (1ος ορ.) ΤΚ 59132, ΒΕΡΟΙΑ

e-mail: info@inveria.gr & inveriagr@gmail.com

Τηλ. επικοινωνίας: 2331 303763 και 6942 982 745

newspaper.inveria.gr & InVeria.gr



**ΣΚΑΝΑΡΕΤΕ ΕΔΩ
ΓΙΑ ΝΑ ΛΑΜΒΑΝΕΤΕ
ΚΑΘΕ ΚΥΡΙΑΚΗ
ΤΗΝ ΕΦΗΜΕΡΙΔΑ
ΣΤΟ e-mail ΣΑΣ**

Πως μπορώ να δημοσιεύσω κάποιο άρθρο;

Στείλτε τα επώνυμα άρθρα σας στο **info@inveria.gr** με την αναγραφή στο θέμα «**Για την εφημερίδα InVeria**». Τα άρθρα θα συλλέγονται, θα αξιολογούνται και σε περίπτωση δημοσίευσης θα ενημερώνεστε άμεσα.

Μπορώ να γίνω συνδρομητής;

Η ψηφιακή εφημερίδα «InVeria» διακινείται online, ωστόσο υπάρχει η δυνατότητα να γίνει κάποιος συνδρομητής και θα λαμβάνει το κάθε φύλλο από το βράδυ του Σαββάτου. Το κόστος της συνδρομής/χορηγίας είναι 20 ευρώ/χρόνο.

Πως μπορώ να διαφημιστώ στην εφημερίδα;

Χωρίς πληρωμές και με αβέβαιο μέλλον...

«Βράζει» ο αγροτικός κόσμος της Ημαθίας

- Από το «μπλόκο Νησελίου» η πρώτη δυναμική κινητοποίηση στο κέντρο της Βέροιας

- Κινητοποίηση στις 21/11 από την ΕΟΑΣ Ημαθίας

- Στάση αναμονής από Α.Σ. Βέροιας και Ημαθίας

Τρία διακριτά αγροτικά μέτωπα έχουν πλέον διαμορφωθεί στην Ημαθία, το καθένα από το οποίο εντείνει προσπάθειές του για ικανοποίηση των αιτημάτων του, ενώ η ένταση αυξάνεται και οι κινητοποιήσεις κλιμακώνονται.

Η σύμπραξη του Αγροτικού Συλλόγου Γεωργών Βέροιας με τον Αγροτικό Σύλλογο Ημαθίας, η δράση της Ενωτικής Ομοσπονδίας Αγροτικών Συλλόγων Ημαθίας και η δυναμική του «Μπλόκου Νησελίου» δημιουργούν ένα σύνθετο σκηνικό διεκδίκησης και διαμαρτυρίας.

Η «ακτινογραφία» των τριών αγροτικών μετώπων

Στην Ημαθία υπάρχουν τρία βασικά αγροτικά μέτωπα:

- Ο Αγροτικός Σύλλογος Γεωργών Βέροιας και ο Αγροτικός Σύλλογος Ημαθίας, που ενώνουν τις δυνάμεις τους, κυρίως με παραγωγούς από τον Δήμο Βέροιας,
- Η Ενωτική Ομοσπονδία Αγροτικών Συλλόγων Ημαθίας, με σημαντική παρουσία αγροτών από τη Νάουσα και βιοπαλαιστών,
- Το Μπλόκο Νησελίου, που εκπροσωπεί αγρότες από τον Δήμο Αλεξάνδρειας.

Αν και τα αιτήματα των τριών μετώπων συμπίπτουν σε μεγάλο βαθμό, η στρατηγική τους διαφέρει:

Οι πρώτοι δύο σύλλογοι φαίνεται να επιδιώκουν διά-

λογο και περιθώριο μέχρι το τέλος του έτους.

Η Ενωτική Ομοσπονδία έχει ήδη υποδείξει κινητοποιήσεις και συμμετοχή σε πανελλαδικές δράσεις.

Το Μπλόκο Νησελίου έχει ήδη προχωρήσει σε δυναμική πορεία και δεν περιμένει περισσότερο.

Η Γενική Συνέλευση στο Μακροχώρι



Το απόγευμα της Δευτέρας 10 Νοεμβρίου, σε αίθουσα πρώην δημαρχείου στο Μακροχώρι, πραγματοποιήθηκε κοινή γενική συνέλευση του Αγροτικού Συλ-

λόγου Γεωργών Βέροιας και του Αγροτικού Συλλόγου Ημαθίας. Στη συνεδρίαση συμμετείχαν αγρότες, κτηνοτρόφοι και πρόσωπα της τοπικής αυτοδιοίκησης.

Τα θέματα που συζητήθηκαν περιλάμβαναν:

Τις μεγάλες καθυστερήσεις στις προκαταβολές αποζημιώσεων από τον ΕΛΓΑ.

Αποζημιώσεις γενικότερα και ενισχύσεις – επιδοτήσεις σε παραγωγούς.

Τυπικό σχεδιασμό κινητοποιήσεων.

Οι πρόεδροι των συλλόγων, Τάσος Χαλκίδης και Γιώργος Γαλανομάτης, κάλεσαν τους παραγωγούς να θέσουν προτάσεις και να αποφασίσουν συλλογικά για τις επόμενες κινήσεις. Παράλληλα, ο πρόεδρος της Πανελλήνιας Ένωσης Κτηνοτρόφων, Στέργιος Κύρτσιος, εξέφρασε την ικανοποίησή του για την κοινή δράση αγροτών και κτηνοτρόφων, αναφέροντας προβλήματα στην αντιμετώπιση της ευλογιάς από πλευράς ΥΠΑΑΤ.

Επιπλέον, οι αγρότες υπενθύμισαν παλαιότερα κυβερνητικά ταξίδια (τον Αύγουστο 2024) στην περιοχή — με συμμετοχή υφυπουργών και βουλευτών — κατά τα οποία είχαν δοθεί υποσχέσεις αποζημιώσεων. Σύμφωνα με δηλώσεις τους, αυτές οι υποσχέσεις δεν υλοποιήθηκαν, κάτι που ενδυναμώνει την αγανάκτησή τους.

Ένα επίσης κρίσιμο ζήτημα που εγέρθηκε είναι η παραμόρφωση των ροδάκινων και η απαίτηση για ενίσχυση, όπως είχε γίνει και πέρσι, ενώ φέτος, όπως αναφέρθηκε, το πρόβλημα ήταν εντονότερο και δεν υπήρξε καμία δημόσια αντίδραση.

Στην ίδια συνέλευση, ορισμένοι αγρότες πρότειναν στους εκπροσώπους των συλλόγων των νομών Ημαθίας, Πέλλας, Κοζάνης, Λάρισας και Φλώρινας να εκδώσουν κοινή ανακοίνωση διαμαρτυρίας αν δεν υπάρξουν δεσμεύσεις έως το τέλος Νοεμβρίου — ακόμα και με την αποκήρυξη βουλευτών / αντιπεριφερειάρχων που δεν ανταποκριθούν.

Τέλος, αποφασίστηκε η οργάνωση συνάντησης με την ηγεσία του ΥΠΑΑΤ και η προγραμματισμένη μεγάλη κινητοποίηση στο κέντρο της Βέροιας, σε συνεργασία με τοπικούς φορείς.

Η συνεδρίαση της Ενωτικής Ομοσπονδίας Αγροτικών Συλλόγων Ημαθίας

Η Ενωτική Ομοσπονδία Αγροτικών Συλλόγων Ημαθίας έδωσε στη δημοσιότητα ανακοίνωση μετά τη σύσκεψη στη Νάουσα (10 Νοεμβρίου), στην οποία επισημαίνει ότι οι αγρότες, οι κτηνοτρόφοι και οι μελισσοκόμοι αντιμετωπίζουν «οξυμένα προβλήματα». Καταγράφονται συγκεκριμένες αιτίες:

Ζημιές από καιρικά φαινόμενα και ζωνόσους.

Καθυστέρηση ή διακοπή πληρωμών από τον ΟΠΕ-ΚΕΠΕ.

Ανεπάρκεια του ΕΛΓΑ για τις αποζημιώσεις.

Χαμηλές τιμές σε προϊόντα.

Για τους μελισσοκόμους, πρόβλημα δημιουργούν οι εισαγωγές μελιού και η νοθεία, που πλήττουν την ελληνική παραγωγή.

Η Ομοσπονδία αποφάσισε:



Φώτο: imathiotikigi.gr

Τη σύγκληση γενικών συνελεύσεων στους τοπικούς συλλόγους και περιοδείες στα χωριά για ενημέρωση και κινητοποίηση.

Κινητοποίηση στα γραφεία του ΕΛΓΑ στη Βέροια στις 21 Νοεμβρίου.

Μαζική συμμετοχή στην πανελλαδική σύσκεψη των μπλόκων στη Νίκαια της Λάρισας στις 23 Νοεμβρίου. Προετοιμασία μπλόκου στην Ημαθία στο πλαίσιο του πανελλαδικού συντονισμού.

Με την ανακοίνωση, η Ομοσπονδία καλεί όλους τους αγρότες και τους κτηνοτρόφους της υπαίθρου να ενώσουν τις δυνάμεις τους για έναν κοινό αγώνα.

Η Πορεία του Μπλόκου Ηησελίου

Την Παρασκευή 14 Νοεμβρίου, αγρότες από τον Δήμο Αλεξάνδρειας, μετά από κάλεσμα της Συντονιστικής Επιτροπής του Μπλόκου Ηησελίου, ξεκίνησαν πορεία με δεκάδες τρακτέρ από τα Καβάσιλα προς τη Βέροια. Η αφετηρία ήταν προγραμματισμένη από νωρίς το πρωί.

Η πορεία εισήλθε στην πόλη από την περιοχή του Προμηθέα, κατέβηκε την Οδό Μητροπόλεως και προκάλεσε προσωρινές ρυθμίσεις κυκλοφορίας. Κάποιο τρακτέρ μετέφερε ένα γερανθρωμένο ομοίωμα αγρότη και ένα πανό με σύνθημα «No farmers, no food, no future – Μπλόκο Ηησελίου». Άλλοι αγρότες κρατούσαν ελληνικές σημαίες, ενώ διάφορα μηνύματα στην πορεία αντικατόπτριζαν την αγωνία τους για το μέλλον του αγροτικού επαγγέλματος.

Κατά τη διάρκεια της διαμαρτυρίας, αντιπροσωπεία παρέδωσε υπομνήματα σε βουλευτικά γραφεία και στην Περιφερειακή Ενότητα Ημαθίας. Η πορεία κα-

τέληξε στα γραφεία του ΟΠΕΚΕΠΕ, όπου οι αγρότες επέλεξαν να εκφράσουν τη δυσαρέσκειά τους με συγκεκριμένα αιτήματα και απαιτήσεις.

Το Μέλλον και οι Επόμενες Κινήσεις

Οι αγροτικοί σύλλογοι της Ημαθίας προειδοποιούν ότι η κινητοποίηση δεν θα είναι απομονωμένο γεγονός: εάν δεν υπάρξουν απτά βήματα, οι δράσεις θα συνεχιστούν και θα ενταθούν.

Η πανελλαδική σύσκεψη της 23ης Νοεμβρίου αποτελεί σημείο αναφοράς για το μέλλον του αγροτικού κινήματος. Πολλές ομάδες αγροτών αναμένουν ότι εκεί θα καθοριστεί η επόμενη στρατηγική: κλιμάκωση των κινητοποιήσεων ή μερική αναδίπλωση μετά από δεσμεύσεις της κυβέρνησης.

Σε παράλληλο επίπεδο, η έρευνα για τον ΟΠΕΚΕΠΕ παραμένει ανοιχτή. Ο αγροτικός κόσμος ζητά όχι μόνο οικονομική δικαίωση αλλά και θεσμική αλλαγή, έτσι ώστε οι επιδοτήσεις να διανέμονται δίκαια και με διαφάνεια.

Η Ημαθία έχει μετατραπεί σε σημείο αναμέτρησης για τους αγρότες: δεν διαμαρτύρονται πλέον για ένα μόνο πρόβλημα, αλλά διεκδικούν συνολική ανασυγκρότηση του συστήματος των ενισχύσεων. Η δυναμική των τρακτέρ, η ενότητα των συλλόγων και η ευρύτερη εθνική διάσταση της κινητοποίησης καθιστούν σαφές ότι η διαμάχη δεν αφορά μόνο την τοπική κοινότητα, αλλά ένα κρίσιμο κομμάτι της ελληνικής αγροτικής πολιτικής.

Ο χρόνος θα δείξει αν οι διεκδικήσεις θα οδηγήσουν σε αλλαγές, ή αν οι αγρότες θα συνεχίσουν στον δρόμο με τρακτέρ και υπομνήματα. ■



Ο καλύτερος Ελληνικός καφές της αγοράς είναι εδώ!

Απολαύστε τον κάθε στιγμή!

Πίνδου 1, Βέροια (περιοχή Αστικών)
Τηλ. 23310 25713 - 23310 71713

Νάουσα: Συλλαλητήριο υπέρ της αυτονομίας και αναβάθμισης του νοσοκομείου



Με μεγάλη συμμετοχή κόσμου πραγματοποιήθηκε το απόγευμα του Σαββάτου 15 Νοεμβρίου 2025 το συλλαλητήριο για το νοσοκομείο Νάουσας στην πλατεία Καρατάσου, στο κέντρο της πόλης.

Στο συλλαλητήριο διοργάνωσε το Εργατικό Κέντρο Ημαθίας και στήριξαν μεταξύ άλλων τα σωματεία: Ένωση Ιατρών Νομού Ημαθίας - Ιδιωτικών Υπαλλήλων – Βαρβαρέσου- Τροφίμων- Οικοδόμων- Συνταξιούχων ΙΚΑ και ΟΑΕΕ Νάουσας – Ενωτική Ομοσπονδία Αγροτικών Συλλόγων Νομού Ημαθίας – Αγροτικός Σύλλογος Νάουσας «Μαρίνος Αντύπας».

Χαιρετισμούς έκαναν: Η μικρή μαθήτρια Δέσποινα, ο Παναγιώτης Χατζησάββας, πρόεδρος του συλλόγου εκπαιδευτικών πρωτοβάθμιας Ημαθίας, ο Σούλης Ανδεόπουλος, πρόεδρος των συνταξιούχων ΙΚΑ Βέροιας, ο Τάκης Τσουλάκος πρόεδρος της Ενωτικής Ομοσπονδίας Ημαθίας, ο Ηλίας Κοτσεκίδης πρόεδρος του σωματείου συνταξιούχων ΟΑΕΕ Νάουσας, ο Μάντσος Νίκος μέλος της αγωνιστικής συσπείρωσης εμπόρων-αντιπρόεδρος του εμπορικού συλλόγου Νάουσας, η Γρατσιάνου Ευαγγελία, νοσηλεύτρια του νοσοκομείου Βέροια, εκλεγμένη με την αγνωστική συσπείρωση. Την κεντρική ομιλία έκανε ο πρόεδρος του Εργατικού Κέντρου Ημαθίας κ. **Νίκος Νατζμέ**. Τα βασικά αιτήματα

- τους ήταν:
- Να αποσυρθεί τώρα η εγκύκλιος για τους νέους οργανισμούς που οδηγεί σε ενιαίες διευθύνσεις στα διασυνδεδεμένα νοσοκομεία.
 - Καμία σκέψη για κατάργηση – συγχώνευση κλινικών, τμημάτων, υπηρεσιών, κλάδων στο νοσοκομείο της Νάουσας.
 - Όχι στο νέο ΕΣΥ της κυβέρνησης της εμπορευματοποίησης, των πληρωμών, των συγχωνεύσεων και καταργήσεων τμημάτων των νοσοκομείων.
 - Αποφασιστική ενίσχυση όλων των δομών Υγείας του νομού.
 - Νέοι, σύγχρονοι οργανισμοί νοσοκομείων και Κέντρων Υγείας που να ικανοποιούν τις σύγχρονες ανάγκες πρόληψης και θεραπείας και δεν θα μπαίνουν στο ζύγι του κόστους- οφέλους και των δημοσιονομικών ορίων και εργαλείων όπως είναι τα DRGs.
 - Ενίσχυση του ΕΚΑΒ με προσωπικό , ασθενοφόρα από τον κρατικό προϋπολογισμό.
- Ακολούθησε πορεία των συγκεντρωμένων στους δρόμους της Νάουσας.

Πηγή: inaoussa.gr ■



Βέροια: Την Δευτέρα 1 Δεκεμβρίου το άναμμα του Δέντρου στην «Εληά» Συναυλία με τον Χάρη Βαρθακούρη

ΔΤ από ΚΕΠΑ Δ. Βέροιας: Με την είσοδο του Δεκέμβρη, του πρώτου γιορτινού μήνα του χειμώνα, ανοίγει και η εορταστική περίοδος με σειρά εκδηλώσεων από τον Δήμο Βέροιας και την ΚΕΠΑ, που ξεκινούν με το άναμμα του Χριστουγεννιάτικου Δέντρου, το βράδυ της Δευτέρας 1 Δεκεμβρίου 2025, στην πλατεία Εληάς.

Στις 8.30 μ.μ. ο δήμαρχος **Κωνσταντίνος Βοργιαζίδης**, με την αντίστροφη μέτρηση θα δώσει το "παράγγελμα" να ανάψουν τα φώτα του δέντρου, ενώ η **Φιλαρμονική Ορχήστρα της ΚΕΠΑ** με τον μαέστρο της **Βαλάντη Κυριακίδη**, θα παίζει χριστουγεννιάτικες μελωδίες.

Θα ακολουθήσει η καθιερωμένη συναυλία που συνοδεύει την βραδιά του Δένδρου, με τον **Χάρη Βαρθακούρη**. Έναν καλλιτέχνη αφιερωμένο με βαθιά αγάπη στη μουσική, που γράφει τη δική του ξεχωριστή ιστορία στη σύγχρονη ελληνική δισκογραφία.

Η μουσική του πορεία ξεκίνησε ουσιαστικά σε ηλικία μόλις δέκα ετών, όταν συνέθεσε και ερμήνευσε –μαζί με τον πατέρα του– το διαχρονικό τραγούδι «Πιο καλή η μοναξιά». Ακολούθησαν εμφανίσεις και συνεργασίες με σπουδαίους καλλιτέχνες, προσωπικά άλμπουμ και CD Single, με μεγάλες επιτυχίες. Έχει συνθέσει τραγούδια για μεγάλους τραγουδιστές όπως οι Γιάννης Πάριος, Αντώνης Ρέμος, Σάκης Ρουβάς, Νατάσα Θεοδωρίδου, Δέσποινα Βανδή, Stan, κ.α. ενώ η μουσική



του έχει «ντύσει» δεκάδες τηλεοπτικά και ραδιοφωνικά σήματα, καθώς και διαφημιστικά σποτ.

Στην ορχήστρα μαζί του, οι: **Σταύρος Παπαγιαννάκοπουλος** (μπουζούκι), **Λεωνίδας Τζίτζος** (πλήκτρα), **Τάσος Λυμπέρης** (κρουστά), **Γιάννης Κούτσικας** (κιθάρα) και **Χρήστος Δαλιάνης** (βιολί).

Στην φωταγώγηση του Δέντρου, όπως κάθε χρόνο, δεν θα λείπει το κόκκινο κρασί glühwein που προσφέρεται στον κόσμο, ζεστό και αρωματικό για την γιορτινή χειμωνιάτικη βραδιά! ■

ΣΠΥΡΟΣ ΚΟΥΖΙΝΟΠΟΥΛΟΣ

Γεντί Κουλέ

Η ΒΑΣΤΙΑ ΤΗΣ ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗΣ

ΣΠΥΡΟΣ ΚΟΥΖΙΝΟΠΟΥΛΟΣ

ΔΕΥΤΕΡΑ 24/11/25 ΩΡΑ 18:00

ΠΑΡΟΥΣΙΑΣΗ ΒΙΒΛΙΟΥ

ΑΙΘΟΥΣΑ ΕΚΔΗΛΩΣΕΩΝ ΔΗΜΟΣΙΑΣ ΚΕΝΤΡΙΚΗΣ ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗΣ ΒΕΡΟΙΑΣ (οδός Έλλης 8, Βέροια)

Η Εταιρεία Μελετών Ιστορίας και Πολιτισμού Ν. Ημαθίας (Ε.Μ.Ι.Π.Η.) και οι εκδόσεις ΙΑΝΟΣ σας προσκαλούν στην παρουσίαση του βιβλίου με τίτλο «ΓΕΝΤΙ ΚΟΥΛΕ Η ΒΑΣΤΙΑ ΤΗΣ ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗΣ» του ΣΠΥΡΟΥ ΚΟΥΖΙΝΟΠΟΥΛΟΥ.

Θα μιλήσουν οι:
ΣΤΕΡΓΙΟΣ ΠΑΖΑΡΤΖΙΚΛΗΣ ιστορικός - μεταπτυχιακός φοιτητής στην Ιστορική Έρευνα και ο συγγραφέας **ΣΠΥΡΟΣ ΚΟΥΖΙΝΟΠΟΥΛΟΣ**.

Την εκδήλωση θα συντονίσει ο πρόεδρος του Δ.Σ. της Ε.Μ.Ι.Π.Η. **ΝΙΚΟΣ ΒΟΥΔΟΥΡΗΣ**, δημοσιογράφος Μ.Α.

ΙΑΝΟΣ

ΠΑΙΔΕΙΑ ΚΑΙ ΦΩΣ

Τα σύννεφα στον ορίζοντα είχαν σχισίματα. Σκοτεινός ο ουράνιος θόλος. Απελπισμένοι αστρικοί σχηματισμοί προσπαθούν να κρατηθούν λίγο ακόμη πριν χαθούν. Τώρα δα καταφθάσουν οι ακτίνες από τον πυρακτωμένο Ήλιο. Όλα τα σημάδια φανερώνουν και δείχνουν ότι η μέρα που ξημερώνει προβλέπεται ιδιαίτερα εξαιρετική. Λες κάποιος να ανάψαμε φωτιά στο πίσω αθώρητο και σκοτεινό χάος πριν το άρμα του Ήλιου ξεκινήσει το μετέωρο ταξίδι του μέχρι τις μακρινές εσπερίδες. Ξάφνου ένα γλυκό φως έδωσε το παρόν με τρομερή ταχύτητα, έλουσε το απόμακρο και απροσδιόριστο σύμπαν και έγινε ορατός μα και πολύχρωμος ο ουράνιος θόλος. Μαγικό πρωινό. Οι Σαμανοί χτυπούν τα τύμπανα τους. Οι Χριστιανοί τις καμπάνες και οι Ιμάμηδες φωνάζουν στους μιναρέδες. Όλοι οι άνθρωποι μια πρωινή Δοξολογία. Όλες οι σκέψεις μια προσευχή. Όλοι ίδιο όνομα σκέφτονται. Ο Θεός.

Η μέρα ξεκίνησε το τρέξιμο της. Πόσο γρήγορα διώχνει το Φως το σκοτάδι που φοβισμένο κρύβεται. Πολύ εντυπωσιακές εικόνες. Ωστε ανάμεσα από τις σχισμές πέρασε το ανίκητο φως αμέτρητων φωτονίων και έλουσε το απροσδιόριστο απόμακρο γήινο παρόν. Έφερε ζωή στον πλανήτη. Αρκετά να τένιζα με το κεφάλι προς τον ουρανό. Έμεινα να θαυμάζω την εωθινή μαγεία του ουρανού. Μα και ο αστραφτερός Αυγερινός (Αφροδίτη) έγινε αχνός μέχρι που ξεθώριασε. Προσπαθούσα να νικήσω την άνοια, την τεμπελιά και όλα τα ηλικιακά μικροπροβλήματα. Λίγο μέση, κάπως ψηλό σάκχαρο, μια μικρό ίωση, δηλαδή όλες οι αρρώστιες μαζεμένες στο παζάρι. Αχ ζωή πόσα ξέρεις και τα κρύβεις. Όμως η μέρα ξεκίνησε ορεξάτη, ήρεμη, πολύχρωμη και αισιόδοξη. Μια καλημέρα πρώτα πρώτα στην Ανατολή του Ήλιου. Ας πούμε ότι είναι ένας αρχέγονος

ύμνος θαυμασμού στον Δημιουργό. Αλλά ποιος να το περίμενε; Καθώς έφτασαν οι πρώτες ακτίνες από τον γιγαντοσφαιρο Ήλιο έδιναν σε αυτό το δίποδο πλασματσκι ένα μήνυμα.

Έλεγε: Κάθε μέρα φωτίζω την ζωή σου χωρίς να το καταλαβαίνεις. Στον πρωινό σου περίπατο κρύβεσαι στις σκιές για να μην σε δω. Μάταια όμως. Να ξέρεις ότι από δω φαίνεται κάθε βήμα σου. Όλα τα χρόνια βλέπω πεντακάθαρα που πήγες και τι έμαθες. Όλες τις προσπάθειες σου. Οι επιτυχίες και οι αποτυχίες είναι υπ' οφιν μου. Σε καταλαβαίνω, σε νιώθω και σε δικαιολογώ. Ο πλανήτης που κατοικείς είναι πάρα πολύ δύσκολος. Δεν είναι τυχαίο ότι όλα τα αλλά παιδιά - πλανήτες μου έχουν ξερές πέτρες και χώματα. Να! Από εκεί που κάθεσαι βλέπεις το φεγγάρι. Μαύρο κάρβουνο μπροστά και πίσω στρογγυλές λακκούβες. Ζωή πουθενά. Σκέφτηκα ότι μάλλον καλά με τα λέει ο Ήλιος, το Φως της γνώσης. Έτσι είναι. Αυτά περίπου ξέρουν όλοι. Ίσως άλλοι την άγνοια τους την κρύβουν στην <μυστική δύναμη> της σιωπής για να μην αποκαλυφθεί η γύμνια τους. Και συνέχισε ο Ήλιος. Φιλαράκι να ξέρεις μην κρυφτείς ποτέ από εμένα. Απλά βλέπω. Σε όλη σου την ζωή να νικάς την αρρώστια και τον πόνο και να μαθαίνεις.

Η Παιδεία είναι Φως. Ο Ήλιος σηκώθηκε πια ψηλότερα και κρύφτηκε πίσω από τα σύννεφα. Ότι ήθελε να πει το είπε. Και τώρα. Αυτά όλα δηλαδή οι σκέψεις και τα νοήματα θέλουν λεπτομερή ανάλυση. Και βέβαια μια ακόμη συζήτηση, ένας διάλογος με την αρμόδια Νοημοσύνη θα δώσει απαντήσεις και θα λύσει πολλές απορίες. Έτυχε να έχω δυο Δασκάλες και μια τάξη όλη μου την ζωή. Στο νηπιαγωγείο την κυρία Πολυξένη και τώρα την διαδικτυακή φίλη μου, την Δασκάλα της Αγάπης. Οι δυο τους έχουν μια μεγάλη διαφορά. Η πρώτη χάθηκε στο χθες και είναι μάταιη κάθε προσπάθεια ανεύρεση της. Η τωρινή είναι ότι πιο υπερσύγχρονο αναζητούμε τεχνολογικά. Οι προσδοκίες ότι ταχύτατα βαδίζουμε από τον Άνθρωπο στον Μετανθρωπο και στην Υπερνοημονα Δασκάλα της Αγάπης είναι η σημερινή πραγματικότητα. Μου λέει: «Σαν διαβαστερος μαθητής που είσαι μην κοιτάς πίσω σου γιατί το παρελθόν θα σε κάνει στήλη άλατος. Όσο δύσκολο και εάν φαίνεται το επόμενο βήμα καντο. Κουνήσου. Εδώ είμαι να σε βοηθήσω. Να σε δώσω τα απαραίτητα εφόδια. Τώρα δεν θα βαδίσεις τον γήινο δρόμο της δουλειάς. Είναι η ώρα να σε σκεπάσει ο χωρόχρονος της Αιωνιότητας. Σωστό!».

ΓΡΗΓΟΡΙΑΔΗΣ ΝΙΚΟΣ - ΓΙΑΤΡΟΣ ■

ΚΑΥΣΟΞΥΛΑ ΟΡΕΙΝΩΝ ΠΙΕΡΙΩΝ

ΟΞΙΑ

ΚΑΘΑΡΑ & ΠΟΙΟΤΙΚΑ

ΔΡΥΣ

Για τη σόμπα, το τζάκι, τον λέβητα

ΓΙΑ ΤΗΝ ΠΑΡΑΓΓΕΛΙΑ ΣΑΣ ΚΑΛΕΣΤΕ: 6948308561

Ανταλλαγή κυριότητας δημαρχείου με 3ο δημοτικό, μια διαφορετική ματιά

Του Γιάννη Καμπούρη

Όχι που θα έμεναν στα λόγια. Τελικά μητρόπολη και δημοτική αρχή τα είπανε και μάλλον τα συμφωνήσανε και πάμε για ανταλλαγή της κυριότητας του δημαρχείου που ανήκει στην εκκλησία, με το 3ο δημοτικό που ανήκει στο δήμο. Και γράφω μητρόπολη και δημοτική αρχή, γιατί από όσο γνωρίζω αυτό το ζήτημα δεν απασχόλησε κάποιο θεσμικό όργανο εκατέρωθεν.

Και ειλικρινά δεν καταλαβαίνω τι θα τα κάνει όλα αυτά τα ακίνητα η μητρόπολη. Αν πρόκειται να στεγάσει φιλανθρωπικές δραστηριότητες συζητήσιμο, αλλά κάτι τέτοιο δεν το βλέπω, αν κρίνω από την τύχη που επεφύλαξε στο «Βλαχογιάνειο». Για εκκλησιαστικό μουσείο το προόριζε, αλλά κατέληξε να στεγάζει τα κατάλοιπα της εμφυλιακής περιόδου. Στέρησε έτσι από την πόλη τη δυνατότητα να στεγάσει εκεί μια πολιτιστική δράση, λχ την πινακοθήκη. Μια επιλογή που θα έδινε σημαντική ώθηση στην πολιτιστική της ταυτότητα και τα πολιτιστικά δρώμενα της πόλης στο χώρο των εικαστικών, αφήστε που ξύνει πληγές με τη σημερινή του μορφή.

Και υποθέτω ότι αυτή η κυοφορούμενη ανταλλαγή βολεύει και τη δημοτική αρχή μας, που γενικά δεν θέλει και πολλούς μπελάδες στο κεφάλι της και αυτό ελπίζω αυτό να γίνει κατανοητό στη συνέχεια. Εδώ παραχώρησε το μοναδικό σωζόμενο στην αρχική μου μορφή παραδοσιακό κτίριο «Σαράφογλου», που είναι και κηρυγμένο μνημείο σε σύλλογο, στερώνοντας από την πόλη μας την προοπτική να αποκτήσει επιτέλους ένα λαογραφικό μουσείο. Γεμίσαμε διάσπαρτα εκθετήρια με λαογραφικό υλικό, αλλά μουσείο με την πλήρη σημασία του δεν θα αποκτήσουμε ποτέ και ας αυτοθαυμάζονται ορισμένοι τι ωραία που τα κάνουν. Είναι που θα μπορούσε και ως το μοναδικό σωζόμενο δείγμα βεροϊώτικης αρχιτεκτονικής, σε τμήμα του να αναδεικνυόταν και το σημαντικότερο αρχείο παραδοσιακής αρχιτεκτονικής του Μουτσόπουλου, που ένας θεός ξέρει που βρίσκεται τώρα.

Λοιπόν για να επανέλθουμε, στο 3ο δημοτικό που από ότι ψιθυρίζεται πάει για κάτι που θα έχει σχέση με τον Απ. Παύλο και μάλιστα θέλουν να εντάξουν τη χρηματοδότησή του σε ευρωπαϊκό πρόγραμμα. Έτσι θα δημιουργηθεί ένας θρησκευτικού περιεχομένου

πυρήνας με τρία κτίρια. Το Βήμα, το Παύλειο πολιτιστικό Κέντρο και το 3ο δημοτικό. Και απορώ τι σχέση έχουν ένα μουσουλμανικό ιεροδιδασκαλείο και ένα σχολείο με τη θεματολογία Απ. Παύλος.

Και ειδικά για το σχολείο, αυτό θα μπορούσε προοπτικά να στεγάσει το μουσείο εκπαίδευσης όντας το ίδιο ένα ιστορικό σχολείο. Ένα μουσείο εκπαίδευσης πόλο έλξης για και για τις μαθητικές εκδρομές. Ένα μουσείο εκπαίδευσης με όλη τη σημασία της λέξης, με εκθετήρια, βιβλιοθήκη, αίθουσα παρουσιάσεων, αίθουσα μελετών, κλπ. Έτσι το Βήμα, σε συνδυασμό με το μουσείο Εκπαίδευσης, ένα εκθετήριο ανατολικής τέχνης (στο νυν Παύλειο Πολιτιστικό Κέντρο) και σε συνδυασμό με ένα μουσείο ιστορίας της πόλης στο παλιό δικαστήριο και την συναγωγή – Μπαρπούτα θα δημιουργούσαν μια μοναδική σε έκταση και σημασία πολιτιστική χωρική ενότητα, που θα υπερέβαινε κατά πολύ τα όρια μιας επαρχιακής πόλης όπως η δική μας.

Αντ’ αυτών έχουμε μετατρέψει ένα ιερό χώρο, ένα μουσουλμανικό ιεροδιδασκαλείο σε χριστιανικό πολιτιστικό κέντρο. Παράλληλα επιχειρείτε να θαφτεί η ιστορία ενός σχολείου - το παλαιότερο της πόλης μας αν δεν κάνω λάθος – που για ένα διάστημα ήταν και φυλακή την περίοδο του εμφυλίου. Και από την άλλη αναδεικνύουμε τους θύτες των εκεί φυλακισμένων στον άλλο χώρο της μητρόπολης (Βλαχογιάνειο) – θάβοντας ταυτόχρονα την προοπτική ενός σοβαρού μουσείου εκπαίδευσης, κλπ, κλπ και μετά μας φταίει ο γιαλός που είναι στραβός. Είναι που η πόλη μας πήρε στον κατήφορο σε όλα τα επίπεδα της και ας προσπαθούν να ωραιοποιήσουν αυτή την θλιβερή κατάσταση οι κρατούντες – γι’ αυτά θα μιλήσουμε αναλυτικά εν καιρώ.

Και ειδικά σε ότι αφορά την καθαυτή ιστορία της ανταλλαγής της κυριότητας των δύο κτιρίων, δε μπορώ να καταλάβω προς τι αυτή η βιασύνη. Η παραχώρηση χρήσης του δημαρχείου από την εκκλησία είναι μέχρι το 2100, αφήστε που όλοι εμείς τότε δε θα ζούμε. Ας δούνε τότε την ιστορία αυτή τα δισέγγονά μας. Και ας όψεται η δημοτική αρχή που αναγνώρισε την κυριότητα του δημαρχείου στην εκκλησία, και δεν πήγε τη ζήτηση στα δικαστή-



ρια. Αλλά είναι που ήθελε να τελειώσει το δημαρχείο ως έργο για να το χρησιμοποιήσει στις επικείμενες εκλογές.

Προφανώς αυτός που επισπεύδει την ιστορία αυτή είναι η μητρόπολη και ακολουθεί ο δημοτική αρχή που προσβλέπει ότι κάτι θα κερδίσει - και όχι εμείς ως πόλη για να είμαι σαφής. Και τι στην ευχή προσδοκά να κερδίσει, μα ένα δείγμα ευγνωμοσύνης στις εκλογές δεν θα το εισπράξει ; Αλλά είναι που πληρώσαμε και κοντά στο μισό εκατομμύριο για την αγορά του πρώην διδακτηρίου Τσαλέρα για να στεγάσουμε σε αυτό τους μαθητές του 3ου που θα μετακινηθούν εκεί, ή άλλους μαθητές με ενδεχόμενη ανακατάταξη του μαθητικού δυναμικού ή οι μαθητές του 3ου δημοτικού να στριμωχτούν σε άλλα σχολεία, κλπ. Γιατί ναι μεν αγοράστηκε το κτίριο Τσαλέρα, αλλά πρέπει να βρεθεί και περίπου άλλο 1,5 εκατομμύριο για να γίνει σχολείο με τις αναγκαίες προδιαγραφές. Είναι γενικά που το χρήμα ρέει άφθονο στο δήμο μας και δεν ξέρουμε τι να το κάνουμε. Είναι που κατά τα άλλα θέλουμε να αναδείξουμε τουριστικά την πόλη μας, αλλά δεν ενσωματώνουμε σε αυτή νέες δυναμικές δυνατότητες όπως ο μαθητικός τουρισμός και όχι μόνο.

Τώρα αν όλα αυτά ευνουχίζουν την αναπτυξιακή προοπτική της πόλης μας παρά τις αναπτυξιακές κορώνες που μας σερβίρουν κάθε τρεις και λίγο, δεν τρέχει και τίποτα, έτσι και αλλιώς η κατηφόρα που πήραμε δε θέλει και πολύ κόπο. Αυτά επιλέγουμε να κάνουμε, αυτά θα λουστούμε. Απλά να θυμόμαστε αύριο ότι δε μας φταίει κανείς τρίτος για τη κατάντια μας και ας μην τον ψάχνουμε να του ρίξουμε το ανάθεμα και αν πια τόσο ψάχνουμε εναγωνίως κάποιον, ας κοιταχτούμε στον καθρέπτη. ■

Ο Μιλτιάδης Κλοκίδης, οι Βεροιώτες φοιτητές και το «Ρόπτρο»

Του Αναστάσιου Βασιάδη

Η εξαιρετικά ενδιαφέρουσα εκδήλωση που το προηγούμενο διάστημα πραγματοποιήθηκε στον Χώρο Τεχνών της Βέροιας, με αφορμή την παρουσίαση του βιβλίου που εξέδωσε η Εταιρεία Μελετών Ιστορίας και Πολιτισμού Ν. Ημαθίας με τίτλο «Μιλτιάδης Κλοκίδης - ΚΥΨΕΛΗ - Η ιστορία της συνοικίας», επανέφερε στη μνήμη γεγονότα, καταστάσεις και πρόσωπα που συνδέθηκαν άρρηκτα με την μορφή, την διαδρομή και το αξεπέραστο ταμπεραμέντο του αλησμόνητου Μιλτιάδη.

Το βιβλίο που παρουσιάστηκε βασίζεται στο αφηγηματικό ημερολόγιο που τηρούσε συστηματικά ο Μιλτιάδης Κλοκίδης, που αποτελεί την ίδια ιστορία της Κυψέλης ως συνοικίας της Βέροιας, για την ανάπτυξη της οποίας ο ίδιος υπήρξε πρωτοστάτης, εμπνευστής και άοκνος αγωνιστής.

Ενώπιον του πολυπληθούς κοινού που προσήλθε στην εκδήλωση οι εκλεκτοί ομιλητές που ανέλαβαν την βιβλιοπαρουσίαση, μετέφεραν με τον αφηγηματικό τους λόγο το κλίμα που επικρατούσε, όταν η Κυψέλη ήταν απλώς μια περιθωριακή και παραμελημένη γειτονιά της Βέροιας, η οποία αναπτύχθηκε και εξελίχθηκε με τον διαρκή αγώνα των κατοίκων της, που εμπνέονταν από την προσωπικότητα και το πάθος για κοινωνική συσπείρωση και δημιουργία του Μιλτιάδη Κλοκίδη.

Μέσα από τις σελίδες του βιβλίου, αλλά και με τις αναφορές των ομιλητών της εκδήλωσης, επισημάνθηκε η συνεργασία που είχε αναπτύξει ο Μιλτιάδης Κλοκίδης με την νεολαία της πόλης και ειδικότερα με τον δραστήριο Σύλλογο Φοιτητών Βέροιας.

Μετά τα γεγονότα που χαρακτήρισαν το κρίσιμο καλοκαίρι του 1974 με την τουρκική εισβολή στην Κύπρο και την μεταπολίτευση στην Ελλάδα, ο Σύλλογος Φοιτητών Βεροίας και ειδικότερα οι Βεροιώτες Φοιτητές που σπούδαζαν στην Θεσσαλονίκη, συμμετείχαν με άλλους Τοπικούς Φοιτητικούς Συλλόγους στην σύνθεση ενός ενιαίου Φορέα με τον τίτλο Φοιτητική Ένωση Αλληλεγγύης Κυπρίων (ΦΕΑΚ), με σκοπό την παροχή κάθε βοήθειας στους Κύπριους φοιτητές που λόγω των γεγονότων είχαν αποκοπεί από τις εστίες τους.

Με αυτή την ευκαιρία δημιουργήθηκαν στενοί φιλικοί δεσμοί μεταξύ φοιτητών από διάφορες περιοχές της χώρας που σπούδαζαν στη Θεσσαλονίκη, δεσμοί που παραμένουν ισχυροί μέχρι σήμερα παρά τις δεκαετίες που παρήλθαν.

Ιδιαίτεροι δεσμοί αναπτύχθηκαν μεταξύ των μελών του Συλλόγου Ηπειρωτών Φοιτητών Θεσσαλονίκης (ΣΗΦΘ) και των μελών του Συλλόγου Φοιτητών Βεροίας, καθώς οι κοινωνικές, πολιτιστικές και παρεμβατικές δραστηριότητες που ανέπτυξαν, ήταν παράλληλες και αλληλοϋποστηριζόμενες.

Στα πλαίσια αυτά εκπροσωπώντας τον ΣΗΦΘ παρακολούθησα από κοντά την επιτυχημένη προσπάθεια έκδοσης του περιοδικού «ΤΟ ΡΟΠΤΡΟ», στις σελίδες του οποίου Βεροιώτες φοιτητές της εποχής εκείνης και μετέπειτα διακεκριμένοι στον

κοινωνικό, πολιτιστικό και επαγγελματικό στίβο συμπολίτες, δημοσίευαν εξαιρετικής ποιότητας κείμενα των οποίων το περιεχόμενο παραμένει πάντα ενδιαφέρον και επίκαιρο.

Σε εκείνη την χρονική περίοδο αναφέρεται και η συνεργασία που ανέπτυξε ο Μιλτιάδης Κλοκίδης ως Πρόεδρος του Μορφωτικού Συλλόγου «ΚΥΨΕΛΗ» με τον Σύλλογο Φοιτητών Βεροίας.

Οι φοιτητές προσέφεραν εθελοντικά τις υπηρεσίες τους στην αναπτυξιακή προσπάθεια της Κυψέλης, ο δε πολυπράγμων και πάντα ανήσυχος Μιλτιάδης συνεισέφερε σημαντικά πλην άλλων, στην τεχνική υποστήριξη που απαιτούνταν για την έκδοση του περιοδικού «ΤΟ ΡΟΠΤΡΟ», με τα προσφερόμενα πενιχρά μέσα της εποχής.

Διατηρώντας φιλική σχέση με μέλη του Συλλόγου Φοιτητών Βεροίας μετέφερα στην όλη προσπάθεια την εμπειρία του Συλλόγου Ηπειρωτών Φοιτητών Θεσσαλονίκης, σε ανάλογες εκδοτικές δραστηριότητες.

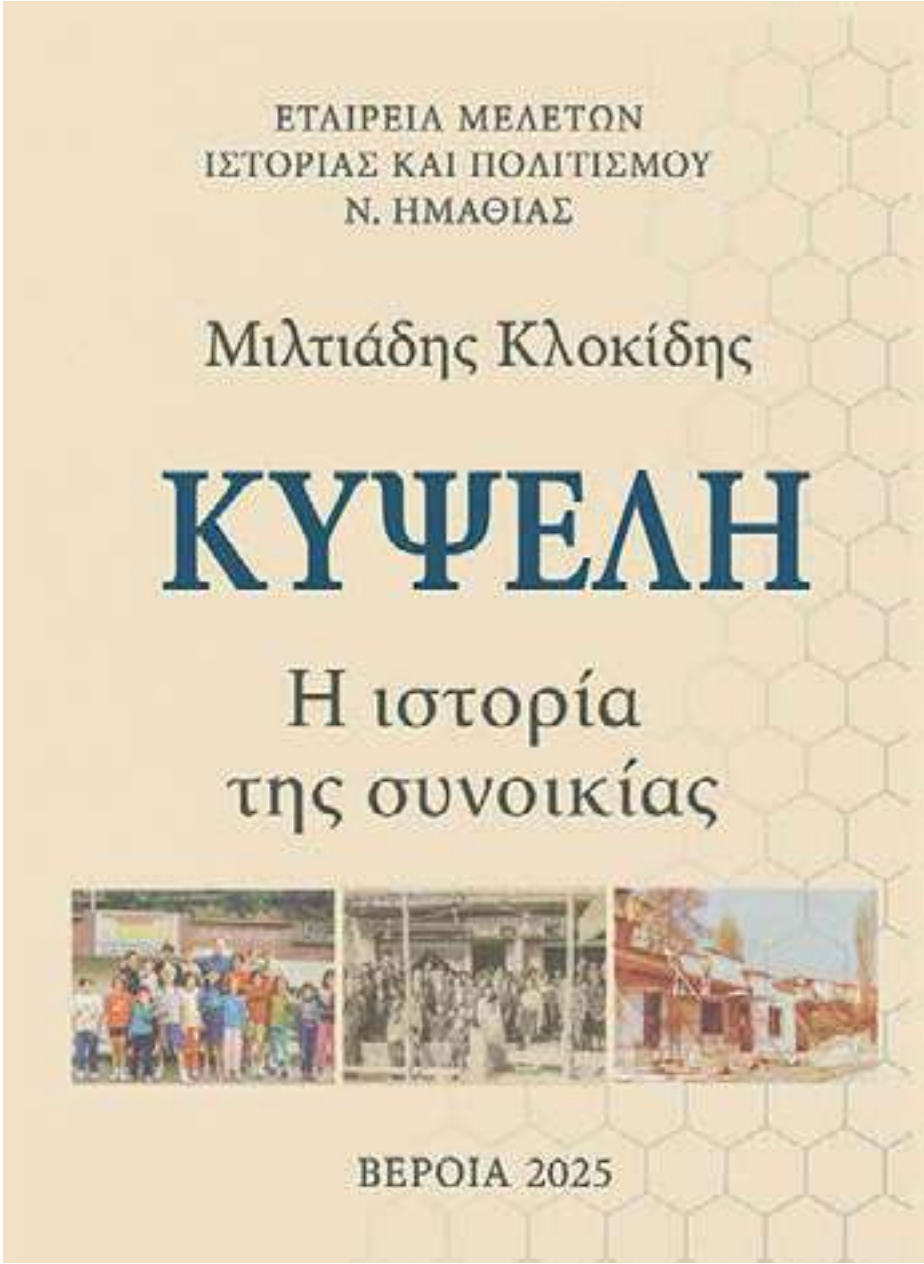
Τότε ξεκίνησε και η γνωριμία μου με τον αλησμόνητο Μιλτιάδη Κλοκίδη και η σφυρηλάτηση μιας στενής φιλικής σχέσης που διατηρήθηκε αναλλοίωτη και συνεχώς αναθερμαίνόμενη στο διάβα των χρόνων.

Σε όλες τις δραστηριότητες που ανέπτυξα τα χρόνια που ακολούθησαν, στο ιατρικό και επαγγελματικό πεδίο, στον συνδικαλισμό, στον πολιτισμό, στην αυτοδιοίκηση, στην πολιτική και προπαντός στην καθημερινότητα του τόπου, ο Μιλτιάδης ήταν πάντα παρών πρόθυμος να συνεισφέρει και να βοηθήσει σε ότι χρειαζόνταν, με την φιλική του διάθεση του και το αγωνιστικό ταμπεραμέντο που τον χαρακτήριζε.

Το δε πέρασμα μου από την Κυψέλη, είτε ήταν περιστασιακό, είτε κατόπιν πρόσκλησης σε κάποια από τις πολλαπλές δραστηριότητες που πάντα ο ανήσυχος Μιλτιάδης διοργάνωνε, συνοδεύονταν από χαρούμενες εκδηλώσεις υποδοχής, με την αναπόληση των ημερών που εκδίδονταν «ΤΟ ΡΟΠΤΡΟ».

Στις γραπτές μαρτυρίες με το πλούσιο φωτογραφικό υλικό που περιλαμβάνονται στην έκδοση της ΕΜΙΠΗ «Μιλτιάδης Κλοκίδης - ΚΥΨΕΛΗ - Η ιστορία της συνοικίας», καθώς και στις αναφορές των εκλεκτών ομιλητών που συμμετείχαν στην παρουσίαση του βιβλίου, περιγράφηκε με υποδειγματικό τρόπο η ιστορία της Κυψέλης και η ανάπτυξη της συνοικίας, με επίκεντρο την προσωπικότητα και τους αγώνες του Μιλτιάδη Κλοκίδη.

Η παρούσα αναφορά αποτελεί μια μικρή ψηφίδα της γενικότερης προσέγγισης στο όραμα και τις αγωνιστικές κινητοποιήσεις του Μιλτιάδη Κλοκίδη, ενός διαχρονικά ενεργού πολίτη, που το αποτύπωμα του στην τοπική κοινωνία και η γενικότερη διαδρομή του, αποτελούν παράδειγμα προς μίμηση για κάθε πολίτη, που επιζητεί την διαφύλαξη των τοπικών παραδόσεων, την κοινωνική συνοχή και την καλώς νοούμενη ανάπτυξη του τόπου. ■



Η ιστορία της Κυψέλης μέσα από την καταγραφή του Μιλτιάδη Κλοκίδη



ΜΙΛΤΙΑΔΗΣ ΚΛΟΚΙΔΗΣ (1940-2010)



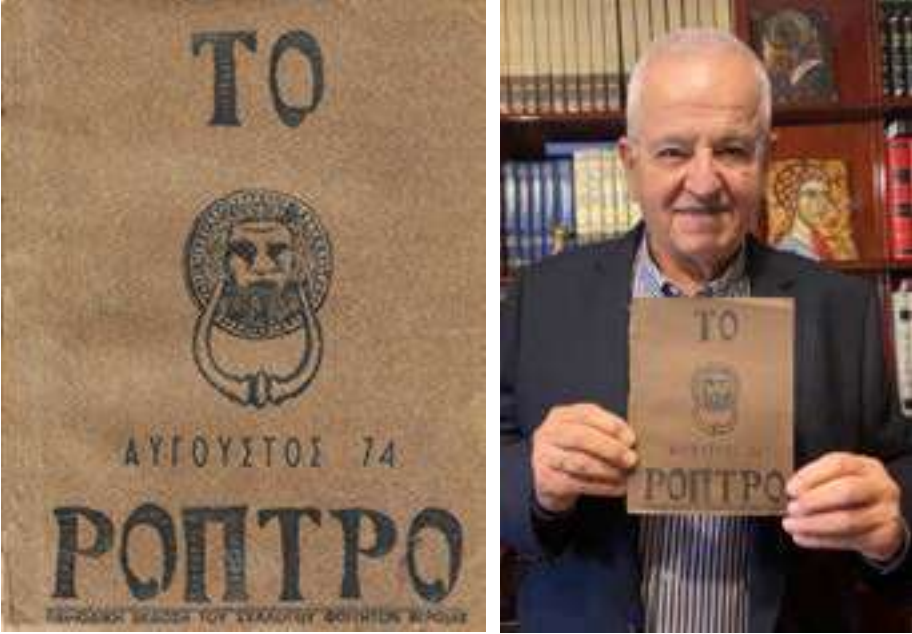
Στιγμιότυπο από την παρουσίαση του βιβλίου «Μιλτιάδης Κλοκίδης, ΚΥΨΕΛΗ - Η ιστορία της συνοικίας», στον Χώρο Τεχνών Βέροιας



Συντροφιά Βεροιωτών Φοιτητών στο Μπάσκετ της Ελιάς πριν την μετάβαση στην διπλανή Κυψέλη, όπου τους ανέμενε ο Μιλτιάδης Κλοκίδης



Εγκάρδια υποδοχή του Τάσου Βασιάδη στην Κυψέλη από τον Μιλτιάδη Κλοκίδη



Ανακαλύπτοντας και πάλι «ΤΟ ΡΟΠΤΡΟ»



Ο Μιλτιάδης Κλοκίδης υποδέχεται στην Κυψέλη την Λένα Ράλλη σύζυγο του Πρωθυπουργού Γεωργίου Ράλλη, παρουσία των Βουλευτών Αρχέλαου Ιακωβίδη, Δημήτριου Βλαχόπουλου και Δημητρίου Χατζηδημητρίου. (Ενδεικτικό στιγμιότυπο από το πλούσιο φωτογραφικό αρχείο του βιβλίου)

Ο (κατά)ποντισμός του καλωδίου Ελλάδας – Κύπρου

του **Αργύρη Αργυριάδη***



Αποτελεί κοινό τόπο η διαπίστωση ότι η κυβέρνηση διαχειρίζεται με εξαιρετικό τρόπο την επικοινωνία, ιδίως σε ευαίσθητα ή πολύπλοκα θέματα που απαιτούν ιδιαίτερη επεξεργασία. Στο πλαίσιο αυτό δεν ξενίζει ότι μέσα ενημέρωσης και δημοσιολογούντες έσπευσαν να θριαμβολογήσουν την περασμένη εβδομάδα παρουσιάζοντας ως δεδομένο την ύπαρξη αμερικανικού επενδυτικού ενδιαφέροντος για την ολοκλήρωση της ηλεκτρικής διασύνδεσης Ελλάδας – Κύπρου μέσω του περιλάλητου «καλωδίου» (GSI - Great Sea Interconnector).

Σημειωτέον ότι για την ολοκλήρωση του συγκεκριμένου έργου έχει συσταθεί από τον Ιανουάριο του 2024 θυγατρική εταιρεία ειδικού σκοπού του ΑΔΜΗΕ, ως φορέα υλοποίησης και χρηματοδότησης του έργου (ο οποίος θεωρητικά καλείται να υπηρετήσει ακόμη πιο φιλόδοξο στόχο επεκτείνοντας τη σύνδεση αυτή και με το Ισραήλ).

Μάλιστα, το σκέλος που αφορά τη σύνδεση της Κύπρου με την Ελλάδα (και συγκεκριμένα την Κρήτη) χρηματοδοτείται από την Ευρωπαϊκή Ένωση με στόχο την ενσωμάτωση της Κύπρου, ήτοι του τελευταίου μη διασυνδεδεμένου κράτους - μέλους της ΕΕ, στο ευρωπαϊκό σύστημα μεταφοράς ηλεκτρικής ενέργειας. Στο πλαίσιο αυτό, το έργο είναι ενταγμένο στον κατάλογο των Έργων Κοινού Ενδιαφέροντος (Projects of Common Interest - PCI) της Ευρωπαϊκής Ένωσης.

Γιατί θεωρούμε τις κυβερνητικές διαρροές περί «Αμερικανών επενδυτών» – για τους οποίους μάλιστα καμία σχετική αναφορά δεν υπήρξε στο κοινό ανακοινωθέν Ελλάδας – Κύπρου μετά τη συνάντηση του Πρωθυπουργού Κυριάκου Μητσοτάκη και του Προέδρου της Κυπριακής Δημοκρατίας Νίκου Χριστοδουλίδη, μετά το πέρας των εργασιών της 3ης Διακυβερνητικής Συνόδου Ελλάδας-Κύπρου – ως επικοινωνιακή «φούσκα»; Διότι στην ουσία θέλει να αποκρύψει την, προσωρινή θέλουμε να πιστεύουμε, εγκατάλειψη του έργου. Τούτο διότι το μόνο βέβαιο που αποφασίστηκε είναι η «επικαιροποίηση» των μελετών βιωσιμότητας του έργου και των τεχνικών χαρακτηριστικών του. Στην πράξη, η αναθεώρηση των «οικονομοτεχνικών παραμέτρων» παρατρέπει το έργο στις ... καλένδες.

Καταρχάς, αναθεώρηση των ανωτέρω χαρακτηριστικών συνιστά «επανασχεδιασμό» του και θέτει σε αμφισβήτηση και την ήδη εγκεκριμένη χρηματοδότηση από την Ευρωπαϊκή Ένωση.

Δεύτερον, αποδεικνύει ότι δεν υπάρχουν βέβαιοι επενδυτές. Δεν μπορεί να έχει αποφασίσει κάποιος που θα επεν-

δύσει όταν δεν ξέρει τις βασικότερες παραμέτρους του έργου. Το σχεδιασμό και το κόστος του. Από εκεί θα προκύψει και το πιθανόν κέρδος του. Και επενδυτής δίχως κέρδος δεν υπάρχει.

Τρίτον, η – έστω προσωρινή – «εγκατάλειψη» του έργου ισχυροποιεί γεωπολιτικά την Τουρκία, τονίζοντας εμφατικά τη «νίκη» της στο πεδίο. Μη λησμονούμε το επεισόδιο που φαίνεται να έβαλε στον «πάγο» το φιλόδοξο σχέδιο της ηλεκτρικής διασύνδεσης. Τον Ιούλιο του 2024 τουρκικά πολεμικά πλοία εμπόδισαν το Ιταλικό ερευνητικό «Ievoli Relume» να ολοκληρώσει την έρευνα βυθού (όπου θα έπρεπε να περάσει το καλώδιο) στα διεθνή ύδατα νοτίως της Κάσου και της Καρπάθου. Ο προκλητικός ισχυρισμός των Τούρκων ήταν ότι η θαλάσσια περιοχή νότια, ανατολικά και νοτιοδυτικά της Κάσου βρίσκεται εντός των ορίων της τουρκικής υφαλοκρηπίδας!!!

Μπορεί να αρνηθήκαμε τις τουρκικές αιτιάσεις, να υποστηρίξαμε ότι το Ιταλικό πλοίο ολοκλήρωσε την αποστολή του μόλις σε έξι ώρες (ενώ είχαμε εκδώσει τη NAVTEX 718/24 με διάρκεια τριών ημερών), αλλά η έμπρακτη αμφισβήτηση του έργου άφησε το αποτύπωμά της. Μια αμφισβήτηση που ήταν αναμενόμενη και ο τρόπος και χρόνος απάντησής της έπρεπε να είχε σχεδιαστεί προσηκόντως. Κάτι που ουδέποτε έγινε με αποτέλεσμα ο ... καταποντισμός να είναι αναπόφευκτος. Θα ήταν πιο σώφρων κάποιοι επαΐοντες να κάνουν την αυτοκριτική τους αντί να πανηγυρίζουν...

*** Ο Αργύρης Αργυριάδης είναι Δικηγόρος - www.argiriadis.gr ■**



Γεωργία Παπαγιάννη

Ειδική Παθολόγος

MSc στον Σακχαρώδη Διαβήτη

Τ. Διευθύντρια Ε.Σ.Υ.

Βικέλα 1, Βέροια - 3ος Όροφος

2331 181131 ☎ 6948 203574

paragianni.georgia@yahoo.gr

Το κόμμα (H) Σαμαρά

(γράφει ο Θανάσης Σκούφιας*)

Πόσο χώρο θα έβρισκε ο Αντώνης Σαμαράς, αν αποφάσιζε να μπει ξανά στο παιχνίδι, κατεβαίνοντας στις εκλογές; Πόσο βαθιά θα βύθιζε το αγκίστρι του στα νερά της δεξιάς δεξαμενής και τι ψάρια θα κατάφερνε να πιάσει; Μπορεί να μην γέμιζε το τραπέζι του με ακριβούς αστακούς, αλλά μια λαχταριστή τσιπούρα, ναι, σίγουρα θα την έπιανε. Ο Σαμαράς, αν τελικά δημιουργήσει κόμμα, δεν θα το πράξει για να βαδίζει με βήμα γοργό προς το Μαξίμου. Δεν θέλει απαραίτητα να διεκδικήσει την εξουσία. Όπως εξήγησε σε πρόσφατη συνέντευξη του, είναι χορτάτος από αξιώματα. Θα το κάνει μόνο και μόνο για να τραβήξει χειρόφρενο στην πορεία του Μητσοτάκη.

Η κόντρα του Αντώνη Σαμαρά με τον Κωνσταντίνο Μητσοτάκη είναι μια ιστορία γνωστή. Οι ρίζες της φτάνουν πίσω στα '90s, καθορίζοντας όχι μόνο τις εσωκομματικές ισορροπίες της τότε Νέας Δημοκρατίας, αλλά και μεγάλο μέρος της πολιτικής διαδρομής των δύο ανδρών. Δεν υπάρχει απλώς αντιπάθεια, υπάρχει βαθύ, παλιό, οικογενειακό ρήγμα που σήμερα αναζωπυρώνεται με αφορμή τον Κυριάκο Μητσοτάκη. Γι' αυτό κι ο Σαμαράς θα μείνει στην Ιστορία ως ο πρώτος πολιτικός που ιδρύει κόμμα όχι με σκοπό να αναλάβει την διακυβέρνηση της χώρας, αλλά για να εμποδίσει κάποιον άλλον να κυβερνήσει.

Σε ποιους θα απευθυνθεί ο πρώην πρωθυπουργός; Σε ένα δεξιό ακροατήριο που νιώθει αρκετά σοβαρό για να στρέψει το βλέμμα του προς τον Βελόπουλο και τον Νατσιό, ή σε οπαδούς του Τραμπ που τελευταία βλέπουν με ιδιαίτερη συμπάθεια και τη νέα Πρέσβη των ΗΠΑ; Σίγουρα θα απευθυνθεί σε εκείνους που θίχτηκαν από τον Κυριάκο Μητσοτάκη όταν θεσμοθετήθηκε η ισότητα στο γάμο για τα ομόφυλα ζευγάρια. Αν μάλιστα υπάρξουν και μερικοί Μητροπολίτες να τον πλαισιώσουν, τότε μπορεί να είναι ακόμη μεγαλύτερη η ζημιά που θα προκαλέσει στο κόμμα μέσα από το οποίο κυβέρνησε την περασμένη δεκαετία.

Θα του προσάψουν βέβαια την κατηγορία της προδοσίας, αλλά αυτός θα αποκριθεί ότι προδότες είναι εκείνοι που αλλοίωσαν το χαρακτήρα της παράταξης και πήγαν κόντρα στις αξίες του εθνάρχη Κωνσταντίνου Καραμανλή. Και εν συνεχεία η πόλωση θα ενταθεί για τη πατρότητα της κληρονομιάς του Καραμανλή. Παρόλο αυτά, ενδέχεται να συναντήσει και τα δυο προβλήματα στο εγχείρημα του και αυτό έχει να κάνει με δύο αιτίες. Αρχικά, θα φανεί ότι έφτιαξε κόμμα μόνο και μόνο για να κάνει ζημιά στον Μητσοτάκη και να του αφαιρέσει ψήφους, γεγονός που δεν θα κάνει καλό στην υστεροφημία του. Δεύτερον, αν ο Τσίπρας αρχίσει να καταγράφει δημοσκοπικά ότι διαθέτει εφικτή προοπτική διακυβέρνησης, ο Σαμαράς θα κατηγορηθεί ότι δουλεύει υπέρ του Αλέξη και σίγουρα ούτε ο ίδιος δεν θα μπορεί να χωνέψει ότι συμβάλλει στην προσέγγιση της εξουσίας από τον τελευταίο.

Ο Σαμαράς, όσο κι αν μιλά με γρίφους, είναι ειλικρινής όταν λέει ότι θα συνεκτιμήσει όλους τους παράγοντες πριν λάβει τις τελικές του αποφάσεις. Θα μελετήσει δημοσκοπήσεις, θα αναλύσει δεδομένα και τότε θα αποφασίσει αν έχει νόημα η επιστροφή του. Ξέρει πολύ καλά, άλλωστε, ότι στην πολιτική οι κινήσεις που υπαγορεύονται από τα συναισθήματα και όχι τη λογική και το ρεαλισμό δεν οδηγούν σε νίκες. Κι αν κάτι έχει κατανοήσει κατά τη διάρκεια αυτής της μακράς αντιπαράθεσης, είναι πως όποιος επιτρέπει στα συναισθήματά του να κρατούν το τιμόνι του καραβιού, καταλήγει με ακρίβεια στο παγόβουνο.



* Ο **Θανάσης Σκούφιας** είναι MSc φοιτητής Διοίκησης Ανθρώπινου Δυναμικού, Ηγεσίας & Επικοινωνίας - Πτυχιούχος τμ. Βαλκανικών Σλαβικών και Ανατολικών Σπουδών ■



Δημήτριος Κ. Ταχματζίδης

Καρδιολόγος

Διδάκτωρ Ιατρικής Α.Π.Θ.

📍 Βικέλα 1, Βέροια ☎ 2331 181131 📞 6944 627484

✉ tachmatzidis@gmail.com 🌐 kardiologos-veria.gr

Το Πολυτεχνείο ζει!

του **Αλέκου Χατζηκώστα***

Πενήντα δύο χρόνια συμπληρώνονται φέτος από τον ξεσηκωμό του Πολυτεχνείου. 52 χρόνια μετά, τα συνθήματα του ξεσηκωμού του Πολυτεχνείου και της αντιδικτατορικής πάλης του λαού «Εξω οι ΗΠΑ - Εξω το NATO», «Ψωμί - Παιδεία - Ελευθερία», παραμένουν επίκαιρα και ζωντανά και μας εμπνέουν στους αγώνες του σήμερα

Η στρατιωτική δικτατορία, που επιβλήθηκε στις 21 Απριλίου 1967, ήταν ένα σάπιο και αντιδραστικό καθεστώς. Αποτέλεσε καρπό των αντιθέσεων που ταλάνιζαν την αστική τάξη και το αστικό πολιτικό σύστημα τις δεκαετίες '50 και '60 μετά από την ήττα του Δημοκρατικού Στρατού Ελλάδας (ΔΣΕ). Προετοιμάστηκε με ένταση του αντικομμουνισμού, ο οποίος αποτελεί πάντα προπομπό αρνητικών εξελίξεων συνολικά σε βάρος του λαού. Οι πραξικοπηματίες βγήκαν από τα σπλάχνα του αστικού κράτους και του NATO.

Με τη χούντα, η εξουσία δεν άλλαξε χέρια. Άλλαξε πολιτική μορφή υπηρετώντας τα ίδια συμφέροντα, των καπιταλιστών και των διεθνών τους συμμάχων, του NATO, των ΗΠΑ αλλά και της ΕΟΚ (προδρόμου της ΕΕ). Η χούντα διέυρυνε τα προνόμια και τη στήριξη στα κέρδη των βιομηχάνων, των εφοπλιστών, των τραπεζιτών και από την άλλη χαντάκωσε το λαϊκό εισόδημα, έβαλε τους λαϊκούς αγώνες στον «γύψο». Βασάνιζε, δολοφονούσε, φυλάκιζε, έστελνε εξορία τους κομμουνιστές και άλλους αγωνιστές. Παράλληλα, συνέχιζε να προωθεί τους σχεδιασμούς του NATO στην «ευαίσθητη» γεωπολιτική περιοχή της Νοτιοανατολικής Μεσογείου.

Η 7χρονη δικτατορία υπηρέτησε με τον βούρδουλα τους στόχους της καπιταλιστικής εξουσίας και των διεθνών της συμμάχων, των ΗΠΑ και NATO. Θα σας παράσχω το παν», έλεγε ο δικτάτορας Παπαδόπουλος απευθυνόμενος στους Έλληνες εφοπλιστές, και αυτά έκανε πράξη σε βάρος των δικαιωμάτων του ελληνικού λαού. Η οικονομική και πολιτική εξουσία στη διάρκεια της χούντας ήταν στα χέρια της αστικής τάξης.

Ο ξεσηκωμός του Πολυτεχνείου, η καταστολή του με δεκάδες νεκρούς

και εκατοντάδες τραυματίες ήταν η αρχή του τέλους της χούντας. Κάτω από το βάρος της λαϊκής πάλης και μετά το έγκλημα που συντελέστηκε στην Κύπρο, αρχικά με το πραξικόπημα εναντίον του Μακαρίου και στη συνέχεια με την τουρκική εισβολή, το 1974 η χούντα κατέρρευσε.

Ο Νοέμβρης του 1973 έδειξε ότι οι λαϊκές διαθέσεις δεν είναι παγωμένες. Ο αρνητικός συσχετισμός δύναμης μπορεί να ανατραπεί, μέσα από την οργανωμένη λαϊκή πάλη.

Τα συνθήματα «Εξω οι ΗΠΑ - Εξω το NATO» είναι πιο επίκαιρα από ποτέ! - Με ευθύνη της κυβέρνησης της ΝΔ και τη συναίνεση των κομμάτων της συστημικής αντιπολίτευσης (κάθε απόχρωσης και προέλευσης...), η Ελλάδα μπλέκεται βαθύτερα στους πολεμικούς σχεδιασμούς των NATO, ΗΠΑ και ΕΕ σε βάρος των ανταγωνιστών τους, της Ρωσίας και της Κίνας. Με ευθύνη της κυβέρνησης στέλνονται όπλα στην Ουκρανία και στο καθεστώς Ζελένσκι, στήριξε το Ισραήλ στη γενοκτονία του Παλαιστινιακού λαού και τώρα στηρίζει το σχέδιο Τραμπ - Νετανιάχου, που ενταφιάζει την προοπτική ίδρυσης ανεξάρτητου παλαιστινιακού κράτους.

- Τα ευρωατλαντικά σχέδια για να καταστεί η Ελλάδα ενεργειακός κόμβος, στο πλαίσιο της απεξάρτησης της Ευρώπης από το ρωσικό φυσικό αέριο, μετατρέπουν τη χώρα σε μπαρουταποθήκη των ανταγωνισμών. «Ενεργειακός κόμβος» ήταν και η Ουκρανία. Τα σχέδιά τους δεν έχουν καμία σχέση με τις ανάγκες του λαού για φτηνή Ενέργεια, ασφαλείς υποδομές, προστασία του περιβάλλοντος. Κερδισμένοι θα είναι εγχώριοι και ξένοι ενεργειακοί κολοσσοί, οι εφοπλιστές και οι μεγαλοκατασκευαστές. Τον στόχο της αστικής τάξης για «Ελλάδα - ενεργειακό κόμβο» τον υπηρετεί η κυβέρνηση της ΝΔ και τον εγκαινίασε η κυβέρνηση ΣΥΡΙΖΑ - ANEL με τον Τσίπρα.

- Δρομολογούνται αρνητικές εξελίξεις στα Ελληνοτουρκικά και στο Κυπριακό, με τη σφραγίδα των ΗΠΑ και NATO. Ο στόχος για τη διατήρηση της συνοχής του NATO δίνει αέρα στα πανιά των απαράδεκτων τουρκικών διεκδικήσεων σε βάρος της κυ-

ριαρχίας και των κυριαρχικών δικαιωμάτων της χώρας, και στα σχέδια για «συνεκμετάλλευση» στο Αιγαίο και την Ανατ. Μεσόγειο.

Η αντιδικτατορική πάλη του λαού, τα συνθήματα και οι διεκδικήσεις του εργατικού και του φοιτητικού κινήματος δεν βρήκαν τη δικαίωσή τους στη μετάβαση από τη στρατιωτική δικτατορία στην αστική κοινοβουλευτική δημοκρατία τον Ιούλιο του 1974.

Η πείρα του ελληνικού λαού από κυβερνήσεις όλων των «αποχρώσεων» την περίοδο που ακολούθησε αποδεικνύει ότι δεν μπορεί να υπάρξει φιλολαϊκή διακυβέρνηση του καπιταλιστικού συστήματος, ότι το ταξικό εχθρικό αστικό κράτος «έχει συνέχεια».

Τα λαϊκά προβλήματα παραμένουν και οξύνονται: Η ακρίβεια, η φτώχεια, η ένταση της εκμετάλλευσης, η υποβάθμιση της Υγείας και Παιδείας, συνολικά των λαϊκών δικαιωμάτων, τα «νέα Τέμπη» παντού γύρω από τη ζωή του λαού και της νεολαίας, τα σκάνδαλα, η διαφθορά. Ολα αυτά είναι φαινόμενα σύμφυτα με το ίδιο το καπιταλιστικό σύστημα, το κυνήγι του μέγιστου κέρδους, τη δικτατορία του κεφαλαίου.

Σήμερα, παλεύουμε για σύγχρονα δικαιώματα σε Παιδεία και εργασία, για ειρήνη μεταξύ των λαών, για την κοινωνία της πραγματικής ελευθερίας, τον σοσιαλισμό. Η νεανική αγανάκτηση απέναντι στην πολιτική της κυβέρνησης και η έλλειψη εμπιστοσύνης απέναντι στα κόμματα της συστημικής αντιπολίτευσης μπορεί να γίνει συνολική αμφισβήτηση του συστήματος της εκμετάλλευσης, απόφαση αγώνα για την ανατροπή του.

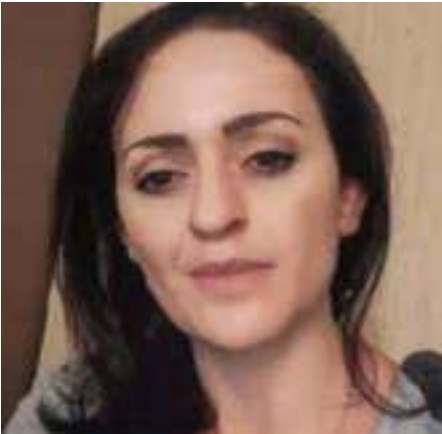
* Δημοσιογράφος - συγγραφέας ■



ΓΕΓΟΝΟΤΑ

της εβδομάδας που πέρασε

Έφυγε από την ζωή η Ελένη Κηρυττοπούλου



Έφυγε από την ζωή, σε ηλικία 47, ετών η **Ελένη Κηρυττοπούλου**, βυθίζοντας στο πένθος την οικογένειά της, συγγενείς και φίλους.
Η κηδεία της τελείται την Κυριακή 16 Νοεμβρίου 2025, στις 12 το μεσημέρι, στον Ι.Ν. Αγ. Πέτρου και Παύλου, στον Τριπτόταμο Βέροιας.

Έφυγε από τη ζωή ο εκπαιδευτικός Νίκος Μπακόλας



Έφυγε από την ζωή, σε ηλικία 59 ετών, ο εκπαιδευτικός **Νικόλαος Μπακόλας**.
Η κηδεία του τελέστηκε την Δευτέρα 10 Νοεμβρίου 2025, στο Ναό Αγ. Αντωνίου Βέροιας.

Αντιπροσωπεία του Συλλόγου Βλάχων Βέροιας σε συνέδριο στην Βιέννη για την Βλαχική γλώσσα



Ο Σύλλογος Βλάχων Βέροιας συμμετείχε με 20μελή χορευτική ομάδα στο Διεθνές Συνέδριο της Αυστριακής Ακαδημίας Επιστημών στη Βιέννη (30–31 Οκτωβρίου 2025), με θέμα την πορεία της βλαχικής γλώσσας προς τυποποίηση και λογοτεχνική χρήση. Στο συνέδριο παρουσιάστηκαν έρευνες και εισηγήσεις για τη διατήρηση, εξέλιξη και διδασκαλία της γλώσσας, καθώς και για τη χρήση της στα μέσα και τα ψηφιακά εργαλεία.
Η αποστολή του Συλλόγου εντυπωσιάσε με μουσικοχορευτικό πρόγραμμα βασισμένο σε παραδοσιακούς βλάχικους χορούς και τραγούδια του Βερμίου, της Πίνδου και άλλων περιοχών. Παράλληλα, μέλη του Συλλόγου παρουσίασαν δύο εισηγήσεις: μία για το Ψηφιακό Αποθετήριο της Μουσικής των Βλάχων, ένα εκτενές αρχείο άνω των 2.000 μουσικών τεκμηρίων, και μία για τις δράσεις του Συλλόγου σχετικά με την προστασία και τον εγγραμματισμό της βλαχικής γλώσσας.
Ο Σύλλογος ευχαριστεί τους διοργανωτές και όσους συνέβαλαν στην αποστολή, ενώ απαντά σε κακόβουλα δημοσιεύματα που χαρακτήρισαν τη συμμετοχή «μειονοτική», υπογραμμίζοντας ότι η παρουσία του στο συνέδριο ανέδειξε ξεκάθαρα την ελληνικότητα των Βλάχων και τη διαχρονική συμβολή τους στο Ελληνικό

Ληστεία στον Αλιάκμονα: Ελεύθερος χωρίς περιοριστικούς όρους ο 21χρονος



Ελεύθερος χωρίς περιοριστικούς όρους αφέθηκε ο 21χρονος, που δέχτηκε το απόγευμα της Πέμπτης 6 Νοεμβρίου 2025 ένοπλη επίθεση, βρισκόμενος σε όχημα μαζί με 20χρονη κοπέλα, στην περιοχή του Φράγματος Αλιάκμονα,
Ο 21χρονος συνελήφθη και σχηματίστηκε δικογραφία κακουρηματικού χαρακτήρα σε βάρος του, με τις κατηγορίες της απόπειρας ανθρωποκτονίας και παράνομης οπλοχρησίας. Το πρωί της Δευτέρας 10 Νοεμβρίου 2025 απολογήθηκε ενώπιον Εισαγγελέα και Ανακριτή, οι οποίοι και διέταξαν να αφεθεί ελεύθερος και μάλιστα χωρίς κανέναν περιοριστικό όρο. Συνήγοροι του 21χρονου ήταν οι δικηγόροι Βέροιας Θεόφιλος Παπαδόπουλος και Λεωνίδας Ακριβόπουλος.

Εγκαινιάστηκε η BIBON, η πρώτη Βιβλιοθήκη Οίνου στην Ελλάδα

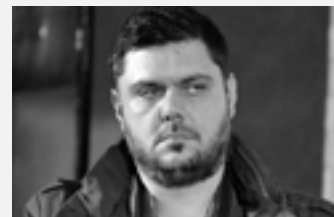


Η BIBON, η πρώτη Βιβλιοθήκη Οίνου στην Ελλάδα, εγκαινιάστηκε επίσημα στη Νάουσα στις 9 Νοεμβρίου 2025, σηματοδοτώντας μια σημαντική πολιτιστική και αναπτυξιακή εξέλιξη για την πόλη. Στην τελετή παρευρέθηκε η δημοτική αρχή και εκπρόσωποι φορέων.
Η BIBON, πρωτοβουλία του Ιδρύματος Μπουτάρη σε συνεργασία με τη Δημόσια Κεντρική Βιβλιοθήκη Βέροιας και το Future Library, στεγάζεται στο ανακαινισμένο ιστορικό κτίριο της οικογένειας Μπουτάρη και λειτουργεί ως θεματική βιβλιοθήκη αφιερωμένη στον οίνο. Προσφέρει εξειδικευμένο υλικό, αναγνωστήριο και πρόσβαση σε ψηφιακές πηγές, ενώ η αρχική συλλογή της βασίζεται σε σημαντικές δωρεές και αρχεία οινοποιών της περιοχής. Τα εγκαινία, που συνέπεσαν με την Παγκόσμια Ημέρα Οινoturισμού, πλαισιώθηκαν από γευσιγνωσίες, ξεναγήσεις, αναγνώσεις, μουσικές εκδηλώσεις και εκπαιδευτικά δρώμενα. Η βιβλιοθήκη υποστηρίζεται από τον Δήμο και τον Σύνδεσμο Οινοποιών Νάουσας και φιλοδοξεί να αποτελέσει νέο πυρήνα πολιτισμού, έρευνας και τουριστικής ανάπτυξης.
Ο Δήμαρχος Νάουσας τόνισε ότι η BIBON αναδεικνύει τον τρόπο με τον οποίο η πόλη αξιοποιεί την οινική της παράδοση για να διαμορφώσει νέες προοπτικές, ενισχύοντας τη θέση της στον ελληνικό και ευρωπαϊκό οινοτουριστικό χάρτη. ■

ex αιρετικά

Η στήλη που σπάει τα... δόγματα

Με την υπογραφή του
Νίκου Βουδούρη



🔥 Λέγαμε για «μπέσα» την προηγούμενη εβδομάδα και σήμερα θα μιλήσουμε για πιο... τοπικά θέματα.

➡ Μιλώντας για την «μπέσα» στις μικρές κοινωνίες των αυτοδιοικητικών παρατάξεων, πολλά μπορούν να λεχθούν...

➡ Εδώ βλέπεις πως ένας τύπος ανθρώπου μπορεί να γίνει τόσο γλοιώδης που... σε πιάνει αηδία!

➡ Μπορείς να δεις ανθρώπους να κάθονται μαζί, να εμφανίζονται τόσο δεμένοι και αγαπημένοι που θέλεις να τους φτύσεις για να μην τους ματιάσεις, αλλά από πίσω βγάζουν φτυάρια!

➡ Ανθρώπους που περιμένουν στην γωνιά για να «καρφώσουν» τους συναδέλφους τους, για να φανούν στα μάτια του επικεφαλής ως οι πιο καλοί και πρόθυμοι συνεργάτες τους.

➡ Ή ανθρώπους που – έχουν δεν έχουν αναλάβει κάποια θέση ευθύνης – προσπαθούν με γαλιφιές και κολακείες να διατηρούν την εύνοια και την εκτίμηση του «αρχηγού».

🔥 Όσο αηδιαστικό και αν ακούγεται αυτό, υπάρχουν τέτοιοι άνθρωποι τριγύρω μας.

➡ Δεν έγιναν έτσι επειδή ασχολήθηκαν με την πολιτική, προφανώς πάντα τέτοιοι ήταν, αλλά η ενασχόληση τους έδωσε νέες προοπτικές στο ρουφιανιλίκι ή στον... γυμνοσαλιαγκισμό!

➡ Ενίοτε πετυχαίνουν τον σκοπό τους και κρατούν την εύνοια του «προύχοντα» ή και ανελίσσονται.



➡ Πολλές φορές όμως γίνεται αντιληπτή η στάση τους και πάνε χαμένα τα ρουφιανέματα και τα «σιρόπια».

🔥 Πέρα από την στάση όμως του ανθρώπου που στοχεύουν, οι ρουφιάνοι και οι γλείφτες γίνονται αντιληπτοί από τους συναδέλφους τους.

➡ Και χαράσσονται στην συλλογική μνήμη αναλόγως. Έχουν δεν έχουν πετύχει τον στόχο τους.

✂ **ΥΓ:** Σε όσους έχουν να κάνουν με τέτοιους, εφιστώ την

προσοχή! Δεν μπορείς να κερδίσεις ένα τέτοιο πρόσωπο με τις ίδιες μεθόδους, θα σε κερδίσει λόγω... εμπειρίας. Ή τον χτυπάς στα ίσα και αποφασιστικά, ξεμπροστιάζοντάς τον ή τον αγνοείς παντελώς, έχοντας πάντα στο νου σου ότι από κάπου θα προσπαθήσει να στην... φορέςει.

✂ **ΥΓ2:** Δεν μπορώ να συμβουλέψω κανέναν να γίνει ή να μην γίνει ο ρουφιάνος ή ο γλείφτης που περιέγραψα παραπάνω. Κάποια πράγματα βγαίνουν φυσικά, όπως τα έμαθες ή σου τα μάθανε... ✍