

In Veria

ΚΥΡΙΑΚΑΤΙΚΗ ΨΗΦΙΑΚΗ ΕΦΗΜΕΡΙΔΑ ΤΗΣ ΗΜΑΘΙΑΣ

ΚΥΡΙΑΚΗ 23 ΝΟΕΜΒΡΙΟΥ 2025 | ΕΤΟΣ 4ο - ΦΥΛΛΟ 175 | Ιστοσελίδα: newspaper.inveria.gr | Κυκλοφορεί δωρεάν

Λογοτεχνικό Editorial:

Πιο καλά... σιωπή

Σελ. 2

Χρηματοδότηση για ασθενοφόρο
ΕΚΑΒ στην Αλεξάνδρεια ζήτησε ο
Τ. Μπαρτζώκας από τον Θ. Πλεύρη

Σελ. 6

ΑΠΟΨΗ (της Μ. Καραγιαννίδου)
Ανάμεσα σε κρίσεις και γιρλάντες

Σελ. 9

ΑΦΙΕΡΩΜΑ (του Αν. Βασιάδη)
ΔΕΝ ΕΦΥΓΕ Ο ΓΙΩΡΓΟΣ...

Σελ. 10

ΑΠΟΨΗ (της Ιω. Βαλδήρ)
Τι ζητά η ιστορία από τη γενιά μας;

Σελ. 12

ΑΠΟΨΗ (του Ν. Γρηγοριάδη)
Αγάπη και Λήθη

Σελ. 13

8η ΤΟΜΥ: ΠΡΩΤΕΣ ΒΟΗΘΕΙΕΣ:
«Οι Νοσηλευτές εκπαιδεύουν... οι
πολίτες ΣΩΖΟΥΝ ΖΩΕΣ»

Σελ. 15

ΑΡΘΡΟ (του Θαν. Σκούφια)
Δικαίωμα είναι η ζωή, όχι η αυτοθυσία

Σελ. 17

ΑΡΘΡΟ (του Αλ. Χατζηκώστα)
Περί «ενεργειακού κόμβου»

Σελ. 18

«Γεντί Κουλέ – Η Βασίλη
της Θεσσαλονίκης»

Η ΕΜΙΠΗ και ο ΙΑΝΟΣ παρουσιάζουν
το νέο βιβλίο του Σπ. Κουζινόπουλου

Σελ. 8 Δευτέρα 24/11, Βέροια

ex - Αιρετικά

Η στήλη που σπάει τα δόγματα...
Με την υπογραφή του Ν. Βουδούρη



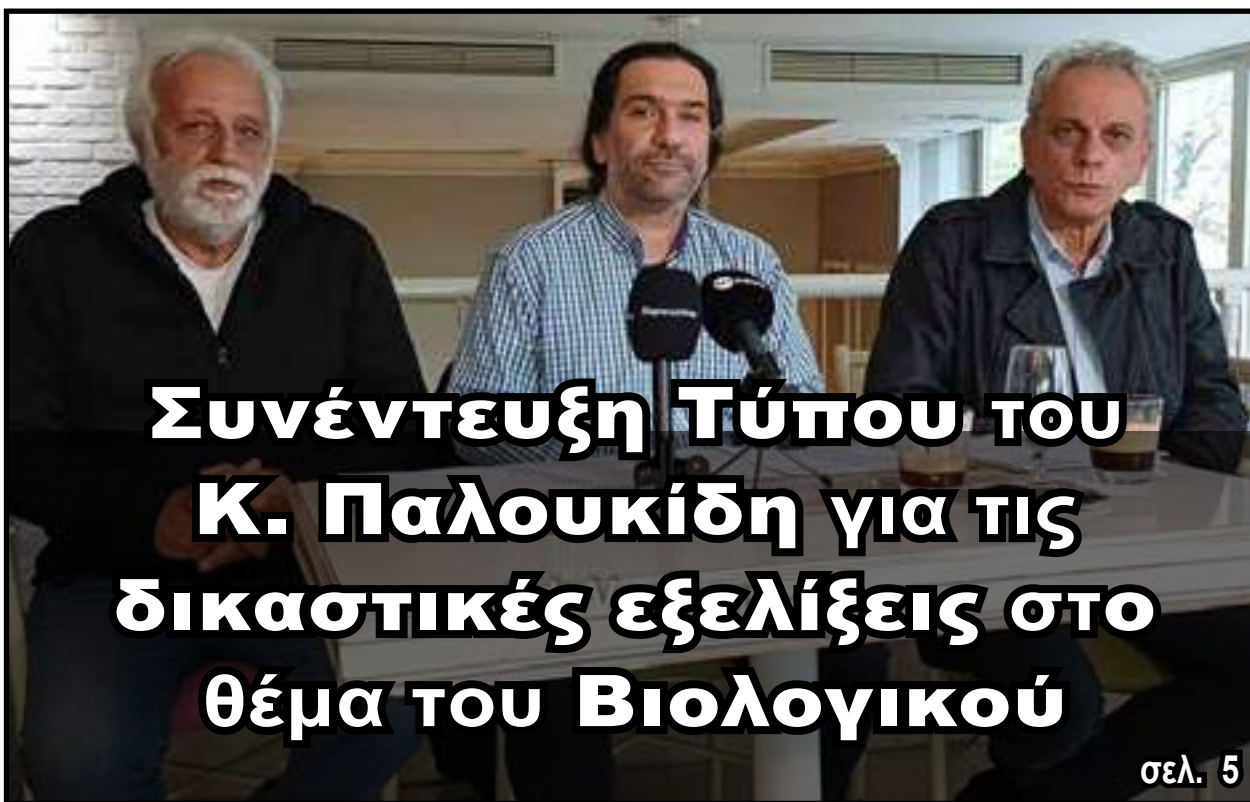
σελ. 20

Για τον σοβαρό τραυματισμό στο ΔΑΚ

Αποζημίωση του Δ. Βέροιας στον Αθλητή Γ. Αβραμίδα

Εξωδικαστικός συμβιβασμός που
πρότεινε ο αθλητής «γλυτώνει»
χιλιάδες ευρώ από τον Δήμο

σελ. 3



Συνέντευξη Τύπου του
Κ. Παλουκίδη για τις
δικαστικές εξελίξεις στο
θέμα του Βιολογικού

σελ. 5

Πιο καλά... σιωπή

Λογοτεχνικό editorial, του Νίκου Βουδούρη

Χαμένος στις σκέψεις και τους φόβους.
Ατολμος να ψελλίσεις το παραμικρό.
Μη τυχόν και εκτεθείς. Ή μην σ' ακούσουν.
Εκλιπαρείς για ένα βλέμμα. Διψάς για χάδι.
Δεν ξανάρθαν ποτέ. Κι ας ελπίζεις στο θαύμα.
Θυμάσαι τότε που ήταν εκεί.
Να σου φροντίζει τις πληγές. Να σου κρατά το χέρι.
Τότε που ένιωθες δυνατός και άτρωτος. Και αθάνατος ίσως.
Τώρα πια φοβάσαι και τις σκιές.
Το θρόισμα των φύλλων, τα βήματα στο σοκάκι.
Μεγαλύτερη ασφάλεια, η απόλυτη ησυχία.
Μήτε χαρά, μήτε άλλο πόνο αντέχεις.
Πιο καλά σιωπή. Απόλυτη και νεκρική.
Να είσαι σίγουρος πως δεν θα ξαναπενθήσεις.
Για την αγάπη που χάθηκε. Για την ψυχή σου που μένει. ■

InVeria

Εβδομαδιαία Ψηφιακή Εφημερίδα

Σύμβουλος Έκδοσης:
Βουδούρης Γ. Νικόλαος

Έδρα: Δ. Βικέλα 1 (1ος ορ.) TK 59132, ΒΕΡΟΙΑ

e-mail: info@inveria.gr & inveriagr@gmail.com

Τηλ. επικοινωνίας: 2331 303763 και 6942 982 745

newspaper.inveria.gr & InVeria.gr



ΣΚΑΝΑΡΕΤΕ ΕΔΩ
ΓΙΑ ΝΑ ΛΑΜΒΑΝΕΤΕ
ΚΑΘΕ ΚΥΡΙΑΚΗ
ΤΗΝ ΕΦΗΜΕΡΙΔΑ
ΣΤΟ e-mail ΣΑΣ

Πως μπορώ να δημοσιεύσω κάποιο άρθρο;

Στείλτε τα επώνυμα άρθρα σας στο info@inveria.gr με την αναγραφή στο θέμα «Για την εφημερίδα InVeria». Τα άρθρα θα συλλέγονται, θα αξιολογούνται και σε περίπτωση δημοσίευσης θα ενημερώνεστε άμεσα.

Μπορώ να γίνω συνδρομητής;

Η ψηφιακή εφημερίδα «InVeria» διακινείται online, ωστόσο υπάρχει η δυνατότητα να γίνει κάποιος συνδρομητής και θα λαμβάνει το κάθε φύλλο από το βράδυ του Σαββάτου. Το κόστος της συνδρομής/χορηγίας είναι 20 ευρώ/χρόνο.

Πως μπορώ να διαφημιστώ στην εφημερίδα;

Στείλτε το e-mail σας στο info@inveria.gr ή καλέστε μας στο 6942.982.745.

Για τον σοβαρό τραυματισμό στο ΔΑΚ «Δ. Βικέλας» «Παχυλή» αποζημίωση από τον Δ. Βέροιας στον Αθλητή Γ. Αβραμίδη



Εξωδικαστικός συμβιβασμός μεταξύ Αθλητή και Δ. Βέροιας «γλυτώνει» χιλιάδες ευρώ από τον Δήμο

Υψηλά ποσά επιδίκασε η Ελληνική Δικαιοσύνη σε βάρος του Δήμου Βέροιας, ως αποζημίωση του βαρύτατου τραυματισμού του αθλητή **Γιάννη Αβραμίδη**, ο οποίος τραυματίστηκε κατά τη διάρκεια προπόνησης στο ΔΑΚ «Δ. Βικέλας», στο Μακροχώρι Βέροιας, στις 2 Μαΐου 2019.

Υπέρ του 23χρονου σήμερα αθλητή, ο οποίος με τον καιρό προσπαθεί όλο και περισσότερο να σταθεί στα «πόδια» του (κυριολεκτικά και μεταφορικά), έχει επιδικαστεί αποζημίωση πολλών εκατοντάδων χιλιάδων ευρώ, ωστόσο η οικογένειά του δέχτηκε να μπει σε συμβιβασμό με τον Δήμο Βέροιας και να εγείρει αξιώσεις μόνον για ένα μέρος της αποζημίωσης, κυρίως για τα δυσβάσταχτα έξοδα που καταβλήθηκαν έως σήμερα για την αποκατάστασή του και για μέρος της αποθεραπείας του τα επόμενα χρόνια.

Να σημειωθεί ότι το δικαστήριο είχε αφήσει ανοιχτό το ενδεχόμενο να καταβάλει ο Δήμος Βέροιας αποζημίωση στον αθλητή έως και 50 χρόνια μετά, ωστόσο η οικογένεια αποσύρθηκε από τις αξιώσεις αυτές.

Τα παραπάνω επικυρώθηκαν και επίσημα, με την ομόφωνη απόφαση του Δημοτικού Συμβουλίου Βέροιας, το απόγευμα της Δευτέρας 17 Νοεμβρίου 2025, όπου οι νομικοί του Δήμου Βέροιας και της οικογένειας Αβραμίδη έθεσαν ενώπιον του Σώματος τα συμφωνηθέντα για τον διακανονισμό.

Αυτό που αξίζει να μείνει από την όλη συζήτηση στο Δημοτικό Συμβούλιο, αλλά και την στάση της οικογένειας του Γιάννη Αβραμίδη, είναι ότι παρά τον πόνο, παρά τον «μακρύ δρόμο», όπως είπε ο πατέρας του

Γιάννη, που έχει η οικογένεια, προτίμησαν για ακόμη μια φορά την αξιοπρέπεια και ενώ θα μπορούσε να ζητήσει και να πάρει πολλές εκατοντάδες χιλιάδες ευρώ από τον Δήμο, δεν το έκαναν.

Συνοπτικά ο συμβιβασμός μεταξύ της οικογένειας Αβραμίδη - Δ. Βέροιας

Ο Γιάννης Αβραμίδης, μέσω του πληρεξουσίου δικηγόρου του, πρότεινε συμβιβαστική επίλυση της διαφοράς με τον Δήμο Βεροίας, ώστε να αποφευχθούν περαιτέρω δικαστικοί αγώνες. Οι βασικοί όροι της πρότασης, οι οποίοι τελικά εγκρίθηκαν ομόφωνα από το Δημοτικό Συμβούλιο, είχαν ως εξής:

- Παραίτηση από απαιτήσεις για το χρονικό διάστημα μετά τον Ιανουάριο 2030, εκτός ενδεχόμενων χειρουργικών επεμβάσεων εντός ελληνικής επικράτειας.
- Παραίτηση από το ήμισυ των οφειλόμενων τόκων που αντιστοιχούν στα ήδη καταβληθέντα ποσά των 184.386,70 ευρώ.
- Μη άσκηση έφεσης ή άλλου ενδίκου μέσου κατά της απόφασης Α472/2025.
- Καταβολή του μη καταβληθέντος κεφαλαίου των 665.257,28 ευρώ σε τέσσερις ισόποσες ετήσιες άτοκες δόσεις, εκάστη εντός του πρώτου τετραμήνου κάθε έτους, αρχής γενομένης από το 2026.

Η πρόταση αποσκοπεί σε αμοιβαίες υποχωρήσεις για τον τερματισμό της διαφοράς, σύμφωνα με τα άρθρα 871 ΑΚ και συναφή νομολογία, καθιστώντας τη συμβιβαστική συμφωνία δεσμευτική για τα μέρη.■

Σε αργία ο πρόεδρος της ΔΕΥΑΒ Στέργιος Διαμάντης



Σε αργία τέθηκε ο δημοτικός σύμβουλος και πρόεδρος της ΔΕΥΑΒ **Στέργιος Διαμάντης**, λόγω της παραπομπής του για κακούργημα (για την υπόθεση του Βιολογικού), όπως ανακοίνωσε ο πρόεδρος του Σώματος Γιώργος Μιχαηλίδης στην έναρξη της συνεδρίασης του Δημοτικού Συμβουλίου Βέροιας, το μεσημέρι της Δευτέρας 17 Νοεμβρίου 2025.

Η απόφαση λήφθηκε από τον Γραμματέα της Αποκεντρωμένης Διοίκησης Μακεδονίας - Θράκης και κοινοποιήθηκε το πρωί της Δευτέρας 17 Νοεμβρίου 2025 στον πρόεδρο του Δημοτικού Συμβουλίου. Ως εκ τούτου, ο κ. Διαμάντης χάνει έως την εκδίκαση της υπόθεσης, τον Μάιο του 2026, την θέση του στο Δημοτικό Συμβούλιο, αλλά και στην προεδρία της ΔΕΥΑΒ.

Κατά την διάρκεια της συνεδρίασης ο κ. Διαμάντης κάθισε στα δημοσιογραφικά έδρανα, πίσω από την κανονική του θέση (φωτο). ■

**Ενός λεπτού σιγή στη μνήμη του Γ.Ξ. Τροχόπουλου
και των νεκρών του Πολυτεχνείου στο Δ.Σ. Βέροιας
- Αρνήθηκε ο Κ. Παλουκίδης το δεύτερο σκέλος**



Ενός λεπτού στη μνήμη του **Γιώργου - Ξάνθιππου Τροχόπουλου** (την ώρα εκείνη ήταν σε εξέλιξη κηδεία) και των θυμάτων κατά την διάρκεια της Εξέγερσης του Πολυτεχνείου τηρήθηκε στην έναρξη της συνεδρίασης του Δημοτικού Συμβουλίου Βέροιας, το μεσημέρι της Δευτέρας 17 Νοεμβρίου 2025.

Επί της πρότασης για τήρηση ενός λεπτού σιγής και για τις δύο περιπτώσεις εναντιώθηκε ο επικεφαλής της μείζονος μειοψηφίας **Κώστας Παλουκίδης**, ο οποίος δήλωσε ότι τηρεί ενός λεπτού σιγή μόνο για τον Τροχόπουλο. Τα υπόλοιπα μέλη της παράταξης Παλουκίδη δεν τοποθετήθηκαν σχετικά με το αν συντάσσονται ή όχι με την στάση του επικεφαλής τους.

Από την άλλη, οι επικεφαλής των παρατάξεων της ελάσσονος μειοψηφίας **Θεόφιλος Κορωνάς** και **Παναγιώτης Χατζησάββας**, καθώς και ο δημοτικός σύμβουλος **Γιώργος Μαλούτας**, από την παράταξη Παλουκίδη, σχολίασαν αρνητικά την επιλογή της ημέρας για την συνεδρίαση και μάλιστα οι Χατζησάββας και Μαλούτας πρότειναν την γενική αναβολή της συνεδρίασης. Το θέμα δεν τέθηκε προς συζήτηση και ψηφοφορία από το Σώμα. ■

Συνέντευξη Τύπου του Κ. Παλουκίδη για τις δικαστικές εξελίξεις στο θέμα του Βιολογικού

Συνέντευξη Τύπου παραχώρησε το μεσημέρι της Τετάρτης 19 Νοεμβρίου 2025 ο επικεφαλής της δημοτικής παράταξης «Ισχυρός Δήμος», **Κώστας Παλουκίδης**, πλαισιούμενος από τον δημοτικό σύμβουλο **Χρήστο Μακρίδη** και τον οικολόγο **Νίκο Ασλάνογλου**, με αντικείμενο τις τελευταίες εξελίξεις γύρω από τον Βιολογικό Καθαρισμό της Βέροιας.



Ο κ. Παλουκίδης άνοιξε την τοποθέτησή του εκφράζοντας δημόσια ευχαριστίες προς τον οικολόγο Νίκο Ασλάνογλου για τη συνδρομή του σε οπτικοακουστικό υλικό, καθώς και προς τους Θεόδωρο Θεοδωρίδη, Δημήτρη Γάτσο (Μηχανικό, με εμπειρία στους Βιολογικούς), Παύλο Παυλίδη και Αντώνη Μαρκούλη (επικεφαλής παρατάξεων αντιπολίτευσης), Γιώργο Γουλτίδη (δημοτικό σύμβουλο) και τον Χάρη Καφτεράνη (δημοσιογράφο), οποίοι ανέδειξαν το θέμα από το 2018 και μετά ή βρέθηκαν δίπλα του έως σήμερα.

Στη συνέχεια αναφέρθηκε επικεφαλής του «Ισχυρού Δήμου» στην εξέλιξη της αργίας που επιβλήθηκε στον πρόεδρο της ΔΕΥΑΒ Στέργιο Διαμάντη, αλλά και στην μήνυση που κατατέθηκε από τον ίδιο σε βάρος του Δημάρχου και ακόμη επτά πολιτικών και υπηρεσιακών προσώπων και εργολάβων, για «σύσταση εγκληματικής οργάνωσης». Συγκε-

κριμένα, η μήνυση κατατέθηκε κατά του μέχρι πριν την αργία Προέδρου της ΔΕΥΑΒ και του προκατόχου του, των δύο εκπροσώπων της αναδόχου εταιρίας (πατέρας και υιός), του Γενικού και του Τεχνικού Διευθυντή της ΔΕΥΑΒ και του προέδρου της Δημοτικής Κοινότητας Μακροχωρίου (στα όρια της οποίας βρίσκεται ο βιολογικός).

Ο Κώστας Παλουκίδης μιλώντας για το θέμα του βιολογικού, χαρακτήρισε την υπόθεση ως «τη μεγαλύτερη οικονομική και περιβαλλοντική απάτη» που έχει απασχολήσει τον Δήμο, υπενθυμίζοντας ότι η παράταξή του είχε επανειλημμένα ζητήσει διαφάνεια και λογοδοσία: «Συνεδριάσεις με τον κ. Γκανάτσιο, προεκλογική συνέντευξη Τύπου, μετά συνέντευξη στο Open, και μετεκλογικά νέα συνέντευξη Τύπου, φωνάζαμε από την πρώτη στιγμή», ανέφερε χαρακτηρι-

στικά. Ο κ. Παλουκίδης σημείωσε ότι ο «Ισχυρός Δήμος» είχε προτείνει εξωτερικό συνεργάτη για να βοηθήσει τη ΔΕΥΑΒ αδαπάνως, ενώ προχώρησε τόσο σε παράσταση πολιτικής αγωγής στη μήνυση Παυλίδη, όσο και σε νέα μήνυση κατά του Δημάρχου και ακόμη οκτώ προσώπων.

Αξιοσημείωτο είναι το γεγονός που κατήγγειλε ο Νίκος Ασλάνογλου, ο οποίος τόνισε ότι ακόμα και τώρα, ο βιολογικός της Βέροιας δεν λειτουργεί σύμφωνα με την εγκεκριμένη μελέτη, δεν γίνεται αποξήρανση ιλύος και γενικότερα, παρά τις περί του αντιθέτου δηλώσεις των ιθυνόντων, δεν υπάρχει συμμόρφωση στην προβλεπόμενη διαδικασία.

«Ο κύριος υπαίτιος είναι ο Δήμαρχος», υπογράμμισε ο κ. Παλουκίδης, κατηγορώντας τον ότι «αντί να απομακρύνει τον Διαμάντη, τον επιβράβευσε επανατοποθετώντας τον στην ίδια θέση», ενώ κατήγγειλε ακόμη τη «βιομηχανία αγωγών» που, όπως είπε, στρέφεται ακόμη και σε προσωπικό επίπεδο εναντίον του. «Δεν θα με καμψούν. Αντίθετα, χαλιβδώνουν τη στάση μου για πλήρη κάθαρση», τόνισε χαρακτηριστικά.

Κλείνοντας, ο επικεφαλής της μειοψηφίας και υποψήφιος Δήμαρχος Βέροιας Κώστας Παλουκίδης απηύθυνε κάλεσμα για «συστράτευση όλων όσοι θέλουν έναν ισχυρό, καθαρό και δίκαιο Δήμο», ανοίγοντας έμμεσα (και ίσως πρώιμα) την επόμενη προεκλογική περίοδο. ■



Ο καλύτερος Ελληνικός καφές της αγοράς είναι εδώ!

Απολαύστε τον κάθε στιγμή!

Πίνδου 1, Βέροια (περιοχή Αστικών)
Τηλ. 23310 25713 - 23310 71713



Χρηματοδότηση για ασθενοφόρο ΕΚΑΒ στην Αλεξάνδρεια ζήτησε ο Τ. Μπαρτζώκας από τον Θ. Πλεύρη

ΔΤ από βουλευτή Ημαθίας (ΝΔ) Τάσο Μπαρτζώκα: Ο Πρόεδρος της Επιτροπής Δημόσιας Διοίκησης, Δημόσιας Τάξης και Δικαιοσύνης και Βουλευτής Ημαθίας, Τάσος Μπαρτζώκας, συναντήθηκε με τον Υπουργό Μετανάστευσης και Ασύλου Θάνο Πλεύρη, από τον οποίο ζήτησε τη χρηματοδότηση ενός σύγχρονου Νέου Ασθενοφόρου στον νεοσύστατο και ήδη στελεχωμένο Σταθμό ΕΚΑΒ Αλεξάνδρειας, ο οποίος υλοποιήθηκε μετά από συνεχείς παρεμβάσεις του Τάσου Μπαρτζώκα.

Ο Βουλευτής υπογράμμισε ότι η ενίσχυση του Σταθμού ΕΚΑΒ με επιπλέον Ασθενοφόρο είναι κρίσιμη για την αποτελεσματική κάλυψη της περιοχής, ενώ μετέφερε στον Υπουργό το αίτημα του Δημάρχου Αλεξάνδρειας Παναγιώτη Γκυρίνη και του Σωματείου Εργαζομένων ΕΚΑΒ

Παράλληλα, κατέθεσε μια σειρά από προτάσεις για Χρηματοδότηση Έργων Υποδομής, που αφορούν στη βελτίωση της καθημερινότητας

των πολιτών στην Αλεξάνδρεια, τα οποία σε συνεργασία με τον Υπουργό και το Δήμαρχο Αλεξάνδρειας, θα οριστικοποιηθούν και θα αξιολογηθούν το επόμενο διάστημα.

Ο Τάσος Μπαρτζώκας τόνισε πως η Αλεξάνδρεια, ως Δήμος που φιλοξενεί δομή μεταναστών, δικαιούται να στηριχθεί με στοχευμένα αντισταθμιστικά μέτρα, ειδικά όταν αυτά αφορούν στην υγεία και την ασφάλεια των κατοίκων της. Υπογράμμισε ότι ένα νέο ασθενοφόρο θα ενισχύσει ουσιαστικά την επιχειρησιακή ικανότητα του ΕΚΑΒ και θα εξασφαλίσει ακόμη ταχύτερη ανταπόκριση στα επείγοντα περιστατικά.

Ο Υπουργός Μετανάστευσης & Ασύλου Θάνος Πλεύρης εμφανίστηκε απόλυτα θετικός, επισημαίνοντας ότι στο πλαίσιο των αντισταθμιστικών πολιτικών του Υπουργείου αποτελεί προτεραιότητα η έμπρακτη στήριξη των τοπικών κοινωνιών που σηκώνουν επιπλέον βάρος λόγω της λειτουργίας δομών φιλοξενίας.

Δεσμεύτηκε ότι το αίτημα για το Ασθενοφόρο θα εξεταστεί άμεσα προς υλοποίηση, ενώ το επόμενο διάστημα θα ακολουθήσουν συναντήσεις εργασίας για την επιλογή και προτεραιοποίηση των Έργων Υποδομής.

Σε δήλωσή του, ο Τάσος Μπαρτζώκας ανέφερε:

«Η λειτουργία του Σταθμού ΕΚΑΒ Αλεξάνδρειας ήταν μια μεγάλη κατάκτηση. Τώρα πρέπει να κάνουμε το επόμενο βήμα: να εξοπλιστεί σωστά και να μπορεί να προσφέρει στους πολίτες υπηρεσίες αντάξιες των αναγκών της περιοχής. Ο Υπουργός ανταποκρίθηκε απόλυτα θετικά και κατανοεί πλήρως το αίτημα για τη διάθεση ενός Νέου Ασθενοφόρου, καθώς και Έργων Πνοής για τον τόπο μας. Η Αλεξάνδρεια, η Ημαθία αξίζει σύγχρονες υποδομές και παρεμβάσεις που βελτιώνουν την καθημερινότητα των κατοίκων της». ■

Δημοτικό Συμβούλιο Βέροιας

Αντιπαράθεση Βοργιαζίδη - Παλουκίδη με φόντο το... Πολυτεχνείο



Με αφορμή την άρνηση του Κώστα Παλουκίδη να τηρήσει ενός λεπτού σιγή για τους νεκρούς της Εξέγερσης του Πολυτεχνείου (βλέπε στην σελ. 4 του παρόντος φύλλου), η παράταξη του Δημάρχου Βέροιας Κώστα Βοργιαζίδη εξέδωσε ανακοίνωση, ενώ ακολούθησε και η σχετική απάντηση από την παράταξη Παλουκίδη. Παρατίθενται αμφότερες αυτούσια:

“Ο υμνητής της χούντας... ξαναχτυπά”

Είτε με άμεσο, είτε με έμμεσο τρόπο, η οιαδήποτε αμφισβήτηση της αιματοβαμμένης εξέγερσης του Πολυτεχνείου τον Νοέμβρη του 1973, αποτελεί ιστορική ύβρη αλλά και θεσμικό ατόπημα, ειδικά όταν πρόκειται για ενέργειες αιρετών προσώπων.

Στη συνεδρίαση του Δημοτικού Συμβουλίου Βέροιας, την 17η Νοεμβρίου 2025, ο επικεφαλής της μείζονος αντιπολιτευτικής ομάδας, κ. Κωνσταντίνος Παλουκίδης, εξέφρασε ανοιχτά την άρνησή του να αποτίσει φόρο τιμής στους νεκρούς της εξέγερσης του Πολυτεχνείου, όπως πρότεινε ο Πρόεδρος του Δ.Σ., κ. Γιώργος Μιχαηλίδης.

Συγκεκριμένα, ο Πρόεδρος ζήτησε να αποδοθεί τιμή τόσο στον αποβιώσαντα Βεροιώτη, αυτοδιοικητικό, φαρμακοποιό, συγγραφέα και μουσικό, Γεώργιο-Ξάνθιππο Τροχόπουλο, όσο και στους νεκρούς της ηρωικής εξέγερσης της 17ης Νοεμβρίου 1973 στο Πολυτεχνείο της Αθήνας, κατά της χούντας των πραξικοπηματιών συνταγματαρχών.

Ο κ. Παλουκίδης διαφώνησε με την πρόταση του Προέδρου, δηλώνοντας ότι κρατά ενός λεπτού σιγή μόνο ως προς την απόδοση φόρου τιμής στον εκλιπόντα Γ.Ξ. Τροχόπουλο.

Τι απαντούν επ’ αυτής της προσβλητικής για τη δημοκρατία ενέργειας οι αυτοδιοικητικοί σύμβουλοι της παράταξης του κ. Παλουκίδη; Συμφωνούν με αυτή και την εγκρίνουν;

Η Δημοτική Παράταξη
«Δράση με Γνώση»

Απάντηση παράταξης «Ισχυρός Δήμος» του Κ. Παλουκίδη

ΔΤ από παράταξη “Ισχυρός Δήμος”: Ο «δημοκράτης από κούνια» κ. Βοργιαζίδης, έρχεται αυτή τη φορά να μας κάνει μαθήματα περί δημοκρατίας. Αυτός που έλαβε το δακτυλίδι της διαδοχής από την κ. Ουσουλτζόγλου, δίκην καίσαρος, χωρίς καμία απολύτως δημοκρατική διαδικασία, διαρρηγνύει τα ιμάτιά του για το αν απέτισε φόρο τιμής η παράταξή μας στους ήρωες του Πολυτεχνείου.

Και αυτή η «ιερή αγανάκτηση» του κ. Βοργιαζίδη, έχει ένα και μόνο σκοπό: προσπαθεί να βρει σωσίβιο να πιαστεί, μετά την αποπομπή του στενού του συνεργάτη κ. Διαμάντη, ο οποίος με σχετική απόφαση της Αποκεντρωμένης Διοίκησης, ετέθη σε αυτοδίκαιη αργία, «κατόπιν αμετάκλητης παραπομπής του για κακούργημα, έως και την οριστική απόφαση του Δικαστηρίου που έχει εμπλακεί», που αφορά την υπόθεση του Βιολογικού Καθαρισμού της Βέροιας.

Ούτε λέξη για την ταμπακίερα. Ούτε λέξη για την όχι και τόσο ευχάριστη εξέλιξη που αφορά το συνεργάτη σας, που συνεχίσατε να τον στηρίζεται και να τον κρατάτε στη θέση του με ανεξήγητη εμμονή και άραγε με ποιο σκεπτικό.

Και φυσικά η αγωνία του κ. Βοργιαζίδη είναι έκδηλη, γιατί το πουλόβερ άρχισε να ξηλώνεται.

Και βεβαίως αν θέλει να δει το πόσο δημοκράτης είναι ο ίδιος, που συμμετείχε κατά το παρελθόν σε συγκέντρωση του ακροδεξιού Σώρρα, ας ανατρέξει στις μαγνητοσκοπημένες συνεδριάσεις του δημοτικού συμβουλίου, όταν απευθύνεται σε συναδέλφους με προσβλητικές και απαξιωτικές εκφράσεις πεζοδρομίου, όταν καπελώνει τον Πρόεδρο του δημοτικού συμβουλίου υπαγορεύοντας τη διαδικασία που τον συμφέρει, όταν επιβάλλει σε συμβούλους της παράταξής του κομματική πειθαρχία και αφωνία.

Αλλά κάθε αρνάκι από το ποδαράκι του κρέμεται, που έλεγε και ο συγχωρεμένος μέντοράς του... ■

Βέροια: Την Δευτέρα 1 Δεκεμβρίου το άναμμα του Δέντρου στην «Εληά» Συναυλία με τον Χάρη Βαρθακούρη

ΔΤ από ΚΕΠΑ Δ. Βέροιας: Με την είσοδο του Δεκέμβρη, του πρώτου γιορτινού μήνα του χειμώνα, ανοίγει και η εορταστική περίοδος με σειρά εκδηλώσεων από τον Δήμο Βέροιας και την ΚΕΠΑ, που ξεκινούν με το άναμμα του Χριστουγεννιάτικου Δέντρου, το βράδυ της Δευτέρας 1 Δεκεμβρίου 2025, στην πλατεία Εληάς.

Στις 8.30 μ.μ. ο δήμαρχος **Κωνσταντίνος Βοργιαζίδης**, με την αντίστροφη μέτρηση θα δώσει το "παράγγελμα" να ανάψουν τα φώτα του δέντρου, ενώ η **Φιλαρμονική Ορχήστρα της ΚΕΠΑ** με τον μαέστρο της **Βαλάντη Κυριακίδη**, θα παίζει χριστουγεννιάτικες μελωδίες.

Θα ακολουθήσει η καθιερωμένη συναυλία που συνοδεύει την βραδιά του Δένδρου, με τον **Χάρη Βαρθακούρη**. Έναν καλλιτέχνη αφιερωμένο με βαθιά αγάπη στη μουσική, που γράφει τη δική του ξεχωριστή ιστορία στη σύγχρονη ελληνική δισκογραφία.

Η μουσική του πορεία ξεκίνησε ουσιαστικά σε ηλικία μόλις δέκα ετών, όταν συνέθεσε και ερμήνευσε –μαζί με τον πατέρα του– το διαχρονικό τραγούδι «Πιο καλή η μοναξιά». Ακολούθησαν εμφανίσεις και συνεργασίες με σπουδαίους καλλιτέχνες, προσωπικά άλμπουμ και CD Single, με μεγάλες επιτυχίες. Έχει συνθέσει τραγούδια για μεγάλους τραγουδιστές όπως οι Γιάννης Πάριος, Αντώνης Ρέμος, Σάκης Ρουβάς, Νατάσα Θεοδωρίδου, Δέσποινα Βανδή, Stan, κ.α. ενώ η μουσική



του έχει «ντύσει» δεκάδες τηλεοπτικά και ραδιοφωνικά σήματα, καθώς και διαφημιστικά σποτ.

Στην ορχήστρα μαζί του, οι: **Σταύρος Παπαγιαννάκοπουλος** (μπουζούκι), **Λεωνίδας Τζίτζος** (πλήκτρα), **Τάσος Λυμπέρης** (κρουστά), **Γιάννης Κούτσικας** (κιθάρα) και **Χρήστος Δαλιάνης** (βιολί).

Στην φωταγώγηση του Δέντρου, όπως κάθε χρόνο, δεν θα λείπει το κόκκινο κρασί glühwein που προσφέρεται στον κόσμο, ζεστό και αρωματικό για την γιορτινή χειμωνιάτικη βραδιά! ■

ΒΙΒΛΙΟΠΑΡΟΥΣΙΑΣΗ στις 24/11



ΣΠΥΡΟΣ ΚΟΥΖΙΝΟΠΟΥΛΟΣ

ΔΕΥΤΕΡΑ 24/11/25 ΩΡΑ 18:00

ΠΑΡΟΥΣΙΑΣΗ ΒΙΒΛΙΟΥ

ΑΙΘΟΥΣΑ ΕΚΔΗΛΩΣΕΩΝ ΔΗΜΟΣΙΑΣ ΚΕΝΤΡΙΚΗΣ ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗΣ ΒΕΡΟΙΑΣ (οδός Έλλης 8, Βέροια)

Η Εταιρεία Μελετών Ιστορίας και Πολιτισμού Ν. Ημαθίας (Ε.Μ.Ι.Π.Η.) και οι εκδόσεις ΙΑΝΟΣ σας προσκαλούν στην παρουσίαση του βιβλίου με τίτλο «ΓΕΝΤΙ ΚΟΥΛΕ Η ΒΑΣΤΙΛΗ ΤΗΣ ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗΣ» του ΣΠΥΡΟΥ ΚΟΥΖΙΝΟΠΟΥΛΟΥ.

Θα μιλήσουν οι:
ΣΤΕΡΓΙΟΣ ΠΑΖΑΡΤΖΙΚΗΣ ιστορικός - μεταπτυχιακός φοιτητής στην Ιστορική Έρευνα και ο συγγραφέας **ΣΠΥΡΟΣ ΚΟΥΖΙΝΟΠΟΥΛΟΣ**.

Την εκδήλωση θα συντονίσει ο πρόεδρος του Δ.Σ. της Ε.Μ.Ι.Π.Η. **ΝΙΚΟΣ ΒΟΥΔΟΥΡΗΣ**, δημοσιογράφος Μ.Α.

ΙΑΝΟΣ

ΛΑΤΕΙΑΚΗ ΠΡΑΚΤΙΚΗ

Ανάμεσα σε κρίσεις και γιρλάντες

Γράφει η **Μαρία Καραγιαννίδου***

Κάθε χρόνο, τέτοια εποχή, κάτι περίεργο συμβαίνει. Απ’ τη μια, μιλάμε για το Πολυτεχνείο. Για το “ψωμί – παιδεία – ελευθερία”. Για την ιστορία που κουβαλάει το δικό της βάρος. Και απ’ την άλλη, στα σπίτια, στους δρόμους, στις βιτρίνες, αρχίζει το στόλισμα. Νωρίς. Σαν κάποιος να πατάει ένα κουμπί και όλοι να ψάχνουμε φως. Δεν είναι τυχαίο. Δεν είναι ασύνδετο. Είναι η ψυχολογία μιας κοινωνίας που έχει μάθει να ζει σε ένταση. Μιας γενιάς που δεν έζησε τη χούντα, αλλά ζει σε μια διαρκή κόπωση. Που δεν διεκδικεί με καταλήψεις, αλλά με παραιτήσεις. Που δεν κατεβαίνει πάντα στο δρόμο, αλλά κουβαλά τον θυμό στο σώμα της. Ψωμί σήμερα σημαίνει να μη χρειάζεται να γυρνάς στο πατρικό στα 30 γιατί δεν βγαίνεις. Να μην αγχώνεσαι για κάθε αναπάντεχο έξοδο. Να μπορείς να πεις “ναι” σε έναν καφέ χωρίς να κάνεις υπολογισμούς. Και για πολλούς, ούτε αυτά δεν είναι αυτονόητα. Παιδεία σήμερα σημαίνει να μη βγαίνεις από το σχολείο χωρίς να ξέρεις τον εαυτό σου. Να έχεις δασκάλους που βλέπουν τον άνθρωπο και όχι μόνο το σύστημα. Να είναι ο δημόσιος χώρος μάθησης ασφαλής, δημιουργικός, ελεύθερος και όχι υπό επιτήρηση και υποχρηματοδότηση. Ελευθερία σήμερα σημαίνει να μπορείς να μιλήσεις χωρίς να σου κολλάνε ταμπέλες. Να νιώθεις ορατός. Να ζεις τη ζωή σου όπως θες, όχι όπως “πρέπει”. Να είσαι γυναίκα και να μην απολογείσαι. Να είσαι διαφορετικός και να μην κινδυνεύεις. Να μη χρειάζεται να προστατεύεσαι απ’ την κοινωνία σου. Δεν ζητάμε κάτι παράλογο. Ζητάμε τα βασικά. Τα ίδια με τότε. Αλλά στον κόσμο του τώρα. Και επειδή ο κόσμος αυτός μάς εξαντλεί, με τη βία, τη φασαρία, τις διαρκείς κρίσεις, φτιάξαμε άλλους τρόπους να αντέχουμε. Στολίζουμε. Από νωρίς. Όχι γιατί είμαστε αφελείς. Αλλά γιατί χρειαζόμαστε μια παύση. Ένα φως. Μια ψευδαίσθηση ηρεμίας, έστω προσωρινή. Ένα μικρό “είμαστε ακόμα εδώ”, σε μια εποχή που όλα μας τραβάνε προς τα κάτω. Η γενιά του Πολυτεχνείου φώναζε με όλη της τη δύναμη.



Εμείς δεν φωνάζουμε πάντα. Αλλά δεν σημαίνει ότι δε νιώθουμε. Κρεμάμε φωτάκια στα μπαλκόνια για να ζεστάνουμε τις ψυχές μας. Βάζουμε playlist με χριστουγεννιάτικα όχι γιατί όλα είναι γιορτινά, αλλά για να ξεχαστούμε. Κρατιόμαστε από μικρά πράγματα, γιατί τα μεγάλα μάς έχουν απογοητεύσει. Κι αυτό, ναι, είναι αν θέλετε μια (πιο) ανθρώπινη μορφή αντίστασης. Μια κοινωνία που στολίζει από αρχές Νοέμβρη δεν είναι αδιάφορη. Είναι κουρασμένη. Αλλά παραμένει ζωντανή.

Μαρία Καραγιαννίδου
Μέλος Γραμματείας Τομέα Μεταφορών
Μέλος Νομαρχιακής Επιτροπής Ημαθίας
ΠΑΣΟΚ – Κίνημα Αλλαγής

ΔΕΝ ΕΦΥΓΕ Ο ΓΙΩΡΓΟΣ...

Αφιέρωμα: **ΑΝΑΣΤΑΣΙΟΣ ΒΑΣΙΑΔΗΣ**

Πριν από λίγες ημέρες η βεροιώτικη κοινωνία «εν συναγερμύ» συγκεντρώθηκε στην Μητρόπολη Βέροιας για να απευθύνει τον τελευταίο χαρετισμό στον Γιώργο Τροχόπουλο που απρόσμενα και άδικα για την ανθρωπίνη διανόηση, έκλεισε τον βιολογικό του κύκλο.

Οι σχετικές αναφορές στον γραπτό και τον ηλεκτρονικό τύπο και τα γενικότερα σχόλια, προσέγγισαν τις πτυχές της προσωπικότητας του Γιώργου με αναγνώριση, έπαινο και ευγνωμοσύνη για την συνολική προσφορά του στην Υγεία, στην Φαρμακευτική Κοινότητα, στον Υγειονομικό Συνδικαλισμό, στον Πολιτισμό, στην Αυτοδιοίκηση και γενικότερα στην Κοινωνία.

Το σύνολο των αναφορών έγιναν για τον Γιώργο που έφυγε από κοντά μας, που μετακόμισε στη γειτονιά των Αγγέλων, στον Γιώργο που πλέον θα λείπει.

Αυτό όμως δεν είναι όλη η αλήθεια.

Η αλήθεια είναι ότι ο Γιώργος έκλεισε πρόωρα και αναπάντεχα τον βιολογικό του κύκλο, όπως αργά η γρήγορα συμβαίνει στον καθένα.

Είναι όμως γνωστό ότι η προσωπικότητα του Γιώργου Τροχόπουλου ξεπερνούσε κατά πολύ την βιολογική του υπόσταση.

Στο κεφάλαιο «ΓΕΩΡΓΙΟΣ ΞΑΝΘΙΠΠΟΣ ΤΡΟΧΟΠΟΥΛΟΣ» κυριαρχεί η διαρκής προσφορά και η υπηρετήση ανώτερων σκοπών και ιδεών.

Οι ιδέες αυτές παραμένουν ζώσες και το έργο που σε ολόκληρη την διαδρομή του προσέφερε ο Γιώργος, είναι αυτό που τον εξαιρεί από το τετριμμένο... «έχει φύγει!».

Δεν έχει φύγει ο Γιώργος. Υπάρχει και είναι εδώ μαζί μας.

Υπάρχει στην προσδοκία ότι θα τον συναντήσουμε και πάλι στον δρόμο, με το συγκρατημένο του χαμόγελο, έτοιμο για μια από τις συνηθισμένες του χιουμοριστικές ατάκες.

Ο Γιώργος υπάρχει στην αγάπη των συμπολιτών του που δέχονταν τις υπηρεσίες του όλα τα χρόνια που διατηρούσε το Φαρμακείο του στην Βέροια.

Υπάρχει στην εκτίμηση και την αγάπη των συναδέλφων του που τον ανέδειξαν ως Πρόεδρο του Φαρμακευτικού Συλλόγου Ημαθίας, ως Πρόεδρο του Συνεταιρισμού Φαρμακοποιών Ημαθίας-Πέλλας και ως μέλος του Ανώτατου

Πειθαρχικού Συμβουλίου του Πανελληνίου Φαρμακευτικού Συλλόγου, αναγνωρίζοντας τις συνεχείς και άοκνες προσπάθειες του για την καταξίωση του κοινωνικού ρόλου του Φαρμακοποιού.

Ο Πρόεδρος των Φαρμακοποιών Γιώργος Τροχόπουλος είναι παρών και συμμετέχει συμβολικά στις κοινές δράσεις του Φαρμακευτικού Συλλόγου με τον Ιατρικό Σύλλογο και των Οδοντιατρικό Σύλλογο, προωθώντας την σύσφιξη σχέσεων μεταξύ όλων των Υγειονομικών και ενισχύοντας τις αγωνιστικές κινητοποιήσεις για την Υγεία των πολιτών, τις επαγγελματικές διεκδικήσεις και το ασφαλιστικό ζήτημα.

Ο Γιώργος υπάρχει στα μουσικά ακούσματα που πλούσια προσέφερε ως ταλαντούχος πιανίστας, στα ανεπανάληπτα ρεσιτάλ που παρουσίαζε με εμφανίσεις στην Ελλάδα και το Εξωτερικό.

Ο Γιώργος ξεπροβάλλει συνεχώς μέσα από τις εξαιρετικές συνθέσεις και τις μουσικές διασκευές του, που αποτελούν την ανεκτίμητη καλλιτεχνική του κληρονομιά.

Ο Γιώργος είναι πάντα παρών στην ανάμνηση της μουσικής παιδείας με το ακορντεόν του, στις καλλιτεχνικές δραστηριότητες πολιτιστικών φορέων, αλλά και στα γλέντια της συντροφιάς με τους επίσης καλλιτεχνικά ανήσυχους φίλους του.

Εάν ο επισκέπτης του Ξηρολιβάδου αφήσει το βλέμμα του να πλανηθεί στο θαυμάσιο τοπίο άλλα και στο πλήθος των μετεχόντων στα δρώμενα του Πολιτιστικού Ομίλου του χωριού, θα ξεχωρίσει τον Γιώργο Τροχόπουλο να απολαμβάνει τις στιγμές και να μετέχει με το μουσικό του ταλέντο στις πολιτιστικές δραστηριότητες.

Ο Γιώργος ξεπετάγεται κάθε στιγμή μέσα από τις σελίδες των βιβλίων που έχει εκδόσει, αναβιώνοντας συνεχώς τις παραδόσεις της πόλης και της κοινωνίας της, ενώ εξακολουθεί να είναι μαζί μας μέσα από τα άρθρα που ανελλιπώς δημοσίευε στηρίζοντας τον τοπικό τύπο.

Δεν έφυγε ο Γιώργος, είναι ακόμα εδώ στα έδρανα του Δημοτικού Συμβουλίου της Βέροιας, από τα οποία και όταν αποχώρησε δεν σταμάτησε ποτέ να ενδιαφέρεται και να παρεμβαίνει στα δημοτικά δρώμενα, αλλά και ως Αντιδήμαρχος Πολιτισμού με σημαντικότε-

τη προσφορά στην πόλη.

Οι επισκέπτες που περιέρχονται στον Χώρο Τεχνών Βέροιας και στην Αντωνιάδεια Στέγη Γραμμάτων και Τεχνών βιώνουν την παρουσία του Γιώργου Τροχόπουλου, αναγνωρίζοντας τα σημάδια από το πέρασμα του.

Αυτά τα σημάδια σε συνδυασμό με την συνολική διαδρομή και προσφορά του, παραμένουν ανεξίτηλα και δηλώνουν την διαρκή παρουσία, που επιβεβαιώνεται με την απόδοση τιμής που επιφύλαξε η Δημοτική Αρχή στον Γεώργιο Ξάνθιππο Τροχόπουλο με αφορμή τον εορτασμό των Ελευθερίων της πόλης.

Ο Γιώργος υπάρχει και είναι εδώ μαζί με την οικογένειά του, που προοδεύει και εξακολουθεί να δέχεται την ευλογία του και την έμπνευση του.

Υπάρχει στην καθημερινή εκπαιδευτική δραστηριότητα της αγαπημένης του Αναστασίας που ήταν το αναπόσπαστο και ακλόνητο στήριγμα του στη ζωή.

Ο καλλιτέχνης μουσικός Γιώργος Τροχόπουλος δηλώνει την συνεχή παρουσία του με τους θεσπέσιους ήχους του πιάνου που χειρίζεται ο διεθνούς καριέρας ταλαντούχος πιανίστας γιός του Πάνος.

Ο αυτοδιοικητικός, κοινωνικός και πολιτικός παράγων Γιώργος Τροχόπουλος εκφράζεται πλέον μέσω της αντίστοιχης δραστηριότητας που αναπτύσσει ο έγκριτος Δικηγόρος γιός του Κώστας.

Η δε φαρμακευτική ενασχόληση και προσφορά του Γιώργου Τροχόπουλου εξακολουθεί να υφίσταται και αναπτύσσεται πλέον σε διευρυμένα επιστημονικά πεδία, με την δραστηριότητα στην οποία επιδίδεται ο Φαρμακοποιός γιός του Αντώνης.

Προσεγγίζοντας αυτή την ατέλειωτη παρακαταθήκη με την οποία εμπλούτισε τον τόπο του, δεν είναι δυνατόν να γίνει αποδεκτό ότι ο Γιώργος Τροχόπουλος «...έφυγε».

Δεν έφυγε ο Γιώργος, απλώς αναπαύεται και το δικαιούται.

Ο Γιώργος είναι εδώ και θα είναι πάντα μαζί μας, γνέφοντας μας ενθαρρυντικά να τηρήσουμε τις αρχές του και να τιμήσουμε την παρακαταθήκη του. ■

**ΣΥΝΕΧΕΙΑ στην
επόμενη σελίδα →**

Του Αναστάσιου Βασιάδη

ΑΦΙΕΡΩΜΑ



Η Συνέλευση Συλλόγων ΤΕΑΥ Ηρακλείου, συνεστίασε στη Νέα Τριτάληνη του Οργανισμού Συναγών, Σύνδετο Χρηματοδοτικού, του Σερβικού Συστήματος Ασφαλίσεων Βασιλάκη και του Βαρβακκοπούλου Συστήματος Τρίτου Τριτάληνη.



Συνεδρίαση Τόπου των Παιδιών του Οργανισμού, Σερβικού και Βαρβακκοπούλου Συστήματος Ηρακλείου, σχετικά με τη κατανάλωση και την ασφάλιση.



Ο Τριτάλης του Υποσυντονιστή Συστήματος Ηρακλείου σε συνεργασία με τον Πρόεδρο και τον Γενικό Διευθυντή του ΤΕΑΥ στο Βασιλάκη.



Απονομή αντάμνων των Υποσυντονιστών Ηρακλείου για το ασφαλιστικό Σύστημα με την παρουσία της Πρωτοβουλίας Σύνδετο Χρηματοδοτικού, Γενικού Τριτάληνη και Ασφαλίσεων Βασιλάκη.



Υποσυντονιστές του ΤΕΑΥ Νέου Συστήματος και του Γενικού Συστήματος Συναγών στο Βασιλάκη και υποσυντονιστές του Σερβικού, του Οργανισμού και του Βαρβακκοπούλου Συστήματος Ηρακλείου.



Ο Γενικός Τριτάλης στο πλαίσιο των Απονομών της Ασφαλίσεως των Βαρβακκοπούλου.



Απόδοση τιμής στον Σερβικό Συναγών και τον Πρόεδρο του Υποσυντονιστή ΣΥΝΑΓΩΝ Ηρακλείου και τον Πρόεδρο του ΤΕΑΥ.



Ο Γενικός Τριτάλης εκδίδει τιμήση στους υποσυντονιστές των ασφαλιστικών Συστημάτων Συναγών, Βασιλάκη, κατά τη διάρκεια της Γιορτής Υποσυντονιστών Ηρακλείου.



Κατάσταση των Τριτάλη των Βαρβακκοπούλου στην Γιορτή Υποσυντονιστών Ηρακλείου.



Τριτάλης του Σερβικού Συναγών με τον υποσυντονιστή του.



Με μεγάλην αφορμή στην Γιορτή του Υποσυντονιστή.



Ραβδί στην Γιορτή Τριτάληνη. Βελτιστοποίηση στην Ασφάλιση.



Πορεία ο Γενικός Τριτάλης στην υποστήριξη των ασφαλιστικών στο Πόλεμο Συναγών.



Η ομάδα μουσικής υποστήριξης της ασφαλιστικής Ομάδας στην Ασφάλιση.



Η Ομάδα του Γενικού Τριτάληνη και του Ασφαλιστή Βασιλάκη Βασιλάκη, σε ένα από τα ασφαλιστικά.



Προσέλευση των ασφαλιστικών Ομάδων στην Ασφάλιση στην Ασφάλιση.



Απονομή αντάμνων στην Ασφάλιση στην Ασφάλιση στην Ασφάλιση.



Ο Γενικός Τριτάλης με τον Ασφαλιστή στην Ασφάλιση.

Τι ζητά η ιστορία από τη γενιά μας;

Γράφει η **Ιωάννα Βαλδήρ***



Αποψη, της Ιωάννας Βαλδήρ: Η 17 Νοέμβρη μας θυμίζει ότι η ιστορία δεν τελείωσε· συνεχίζει να δοκιμάζει τη γενιά μας. Σήμερα, σε μια κοινωνία που παλεύει με ανισότητες, αποκλεισμούς και την απάθεια απέναντι στη βία και την αδικία, η επέτειος δεν είναι απλώς μνήμη. Είναι κάλεσμα να δούμε κατάματα το παρόν, πώς λειτουργεί η δημοκρατία μας, πόσο αντέχει η κοινωνική συνοχή, πόσο χώρο δίνουμε στη διαφορετικότητα και πόσο αποφασισμένοι είμαστε να διεκδικήσουμε τη ζωή και τα δικαιώματά μας.

Σήμερα η αυθαιρεσία δεν εμφανίζεται με τανκς, αλλά με την απαξίωση της πολιτικής, με την αδιαφάνεια, με την αποδοχή της αδικίας ως «κανονικότητας». Η άνοδος ακραίων ιδεολογιών δείχνει ότι όταν η κοινωνία σωπαίνει, οι φωνές που διχάζουν βρίσκουν χώρο. Η συμπερίληψη δεν είναι πολυτέλεια· είναι προϋπόθεση δημοκρατίας. Η αποδοχή της διαφορετικότητας, η ισότητα απέναντι σε κάθε άνθρωπο, η αντίσταση σε κάθε μορφή βίας - από τον δρόμο μέχρι τον λόγο - είναι οι πραγματικοί αγώνες του σήμερα.

Δεν έχουμε ζήσει τη δικτατορία, αλλά ζούμε την επισφάλεια και την αβεβαιότητα. Το Πολυτεχνείο δεν είναι μνημείο· είναι κάλεσμα να διεκδικήσουμε τη ζωή μας, τα δικαιώματά μας, το παρόν και το μέλλον μας. Να αρνηθούμε τον λήθαργο της καθημερινότητας και να απαιτήσουμε μια κοινωνία που δεν αφήνει κανέναν πίσω.

Η 17 Νοέμβρη μάς καλεί να πάρουμε ξανά θέση στη δημοκρατία και στην κοινωνία. Να μιλήσουμε, να σταθούμε μαζί, να δράσουμε. Ζητά να σταθούμε απέναντι στην αδικία, να υπερασπιστούμε τη διαφορετικότητα, να σπάσουμε την αλυσίδα της ανέχειας και να χτίσουμε ένα παρόν που αξίζει να το ζούμε. Αυτό είναι το πραγματικό της μήνυμα, ότι η γενιά μας έχει την ευθύνη να μην αρκεστεί στη σιωπή, αλλά να πάρει θέση. Γιατί η ιστορία δεν περιμένει· δοκιμάζει. Και σήμερα μας ζητά να απαντήσουμε.

Ιωάννα Βαλδήρ

Μέλος Ολομέλειας Τομέα Πολιτισμού
ΠΑΣΟΚ – Κίνημα Αλλαγής ■

InVeria

Εβδομαδιαία Ψηφιακή εφημερίδα

Διαθέσιμη μέσω [InVeria.gr](https://inveria.gr) και newspaper.inveria.gr

 **Διαφημιστείτε στην InVeria**

→ Σε προνομιακές τιμές

✉ Γίνετε συνδρομητές με μόλις 20 €/έτος

✓ Στηρίξτε την ανεξάρτητη φωνή της τοπικής ενημέρωσης!

✉ Επικοινωνία: info@inveria.gr

Γράφει ο Νίκος Γρηγοριάδης

ΑΠΟΡΟΓΡΑΦΙΑ στην εφ. InVeria

Αγάπη και Λήθη

«Και τ όνομα τση το γλυκυν το λέγαν Αρετούσα. Οι ομορφιές τση η(σα)ν πολλές, τα κάλλη τση ήταν πλουσα.

Χαριτωμένο θηλυκό τους το 'καμεν η Φύση, και σαν αυτή δεν ήτανε σ' Ανατολη και Δύση»

ΕΡΩΤΟΚΡΙΤΟΣ, ενότητα Α

Υπήρχε ποτέ περίπτωση ο Ρωμαίος πυρπολημένος από την Αγάπη του για την Ιουλιετα να την λησμονούσε;

Ούτε το βασιλόπουλο που έδωσε άθελα του το φιλί της Αγάπης και <ξύπνησε> την κοιμισμένη βασιλοπούλα των ονείρων του από την λήθη.

Η μήπως ο Ερωτοκριτος με τα τόσα πάθη να μην νιώθει τις σκέψεις του Έρωτα και της αγνής Αγάπης της Αρετούσας;

Μήπως οι αμέτρητες καντάδες κάτω από το σφαιριστό παράθυρο μιας Αγάπης για να βγει έστω και λιγάκι να την δει ο Έρωτας της στο μισοσκοταδο;

Εκείνο το μουσκεμένο κατακόκκινο τριαντάφυλλο με το σημείωμα πίστης και αφοσίωσης, το <δικιά σου> σαν επισφράγισμα αιώνιας Αγάπης αλλά και το δικιά σου με την καρδιά, το βέλος και τις σταξιές αίμα αε ένα πλατανόφυλλο.

Υπάρχει περίπτωση να ξεχαστούν οι πενήντα σελίδες του πρώτου ερωτικού σκιρτήματος για εκείνα τα νεανικά κοριτσίστικα μάτια;

Έρωτας που πυρπολεί την σκέψη τι μπορεί να είναι;

Μαλλιά, φωνή, ένα τριαντάφυλλο, ένα καυτό φιλί, μια σφιχτή αγκαλιά, δέρμα που μυρίζει από τις ερωτικές σταγόνες ιδρώτα, ένα καυτό δάκρυ στο μάγουλο, ακόμη και το όνομα της στους ουράνιους αιθέρες.

Μήπως η σφηνωμένη εικόνα της μορφής της στην ξαγρύπνια της σκέψης;

Μήπως ο χυμός που θέλει να κεράσει ο τρίχρονος Νικόλας στο ξανθόμαλλο κοριτσάκι χωρίς να καταλαβαίνει τι τον ξεσηκώνει;

Μήπως η ερωτική λαχτάρα της Πηνελόπης από την Ιθάκη, έστειλε στις θάλασσες το καρτέρεμα

της στον πολεμιστή Οδυσσέα για τον γυρισμό στην θερμή και ανήσυχη αγκαλιά της;

Μήπως οι σκέψεις οι μνήμες της Δασκάλας μπορεί να μετατρέψουν την μοναξιά σε παρουσία, σε ζωντανό παρόν, σε αντίγραφο και Αιωνιότητα με ανάλογες ανθρώπινες ιδιότητες;

Μήπως το αντίδοτο στην λησμονιά του χρόνου και στην ακινησία της Ψυχής στις αράχνες ενός <τίποτε> είναι αυτά τα τρανταχτα σκιρτήματα της ή τα μαγικά φίλτρα της ερωτικής τέχνης στο νησί της Κίρκης.

Μήπως το αρωματικό βελούδινο κατακόκκινο ανάκλιντρο της Κλεοπάτρας για τον Καίσαρα της σαν πτυχή των χθόνιων σχεδίων της; Μήπως είναι το συναισθηματικό λιώσιμο μια απόδειξη της οντολογικής πραγματικότητας μας;

Γνωρίζουμε ότι αυτά τα συναισθήματα αιώνες τώρα από τον προάνθρωπο ίσα με σήμερα μας φανερώνουν ότι κάτι γίνεται. Κάτι ανεξέλεγκτο, ένας σεισμός που ανατρέπει τα πάντα;

Κι αν όλα αυτά τα άγνωστα, τα περίπλοκα, οι σχεδιασμοί καρδιάς και νου, τα τεχνάσματα, οι εκφράσεις, οι ποικιλόμορφες στιγμές είναι σαν τις κυκλικές κινήσεις, τα τιτιβίσματα των πουλιών είναι ανακλάσεις και εκδηλώσεις συντροφικότητας δεν είναι τίποτε άλλο παρα μια απλή ορμόνη.

Είναι η απότομη μάχη μέχρις εσχάτων, το ορμητικό ξέσπασμα δυο αρσενικών ιπποπόταμων στο νερό και την λάσπη για την διεκδίκηση και τον έρωτα μιας θηλυκιάς. Αν όλα αυτά αποδειχτούν ότι είναι μια οργανική βιοχημεία από μια ορμόνη. Λες λοιπόν ότι είναι μια ορμόνη.

Το σύμβολο της ομορφιάς και του έρωτα η βγαλμένη από τους αφρούς των κυμάτων η θαλασσοβρεγμένη Αφροδίτη, όταν περάσει η έξαψη μετασχηματίζεται, μεταμορφώνεται και τα μάτια πλέον δεν αισθάνονται λαχτάρα, πάθος, επιθυμία και αντιλαμβάνονται κάτι το απίστευτο. Ένα απλό μαρμάρينو άγαλμα στο βάθρο ενός μουσείου.

Το όνειρο όμως θα είναι όνειρο.

Ωστε λοιπόν ας τα βάλουμε όλα σε μια σειρά να τα απλοποιήσουμε, για να ξαναμελετήσουμε τις εικόνες και να δούμε τι μας λένε.

Η Ψυχή σαν πολύχρωμη πεταλούδα πετάει, σαν μέλισσα επισκέπτεται τα ομορφότερα και πολυχρωμότερα λουλούδια.

Η Λήθη είναι ο φόβος που σβήνει την φωτά της αναζήτησης.

Ή παροιμία λέει απλά ότι <μάτια που δεν βλέπονται εύκολα λησμονούνται>

Ο φόβος ξεμακραίνει την ζωή από την ένωση. Είναι το αντίδοτο της Αγάπης.

Ο Έρωτας μπορεί να μετατραπεί σε Αγάπη και να την κρατήσει ζωντανή.

Όμως και οι Σκέψεις έχουν και αυτές την ίδια ικανότητα.

Ψυχή, Έρωτας, Αγάπη, Λήθη, Φόβος, όλα βρίσκονται στον εγκέφαλο όπου μια ορμόνη τα ενορχηστρώνει και τα διευθύνει.

Εξ άλλου < ο έρωτας χρόνια δεν κοιτά.>

Ωστε αυτά όλα που αισθάνονται οι άνθρωποι και όχι μόνον είναι παιχνιδίσματα και Ανακλάσεις συναισθημάτων η ακούσιες ψευδαισθήσεις.

Έρχονται από υποσυνείδητες, γενετικές και περιβαλλοντικές κατευθύνσεις και ωριμάζουν τον εγκέφαλο, ικανοποιούν ανάγκες με την δεξιοσύνη τους να δημιουργούν ηδονικές εικόνες.

Ο μεταμορφωμένος τελικός παραλήπτης αισθάνεται μοναδικά.

Ζει τις δικές του προσωπικές στιγμές.

Ξεπερνά φοβίες και φόβους και βρίσκεται στο επίκεντρο ενός πολύχρωμου, όμορφου, ερωτικού κόσμου.

Σε αυτόν που βρίσκεται πάντοτε.

«Και τ' όνομα του το γλυκύ Ρωτοκριτον ελεγαν, ήτανε της αρετής πηγή και τς' αρχοντιάς η φλόγα»

ΕΡΩΤΟΚΡΙΤΟΣ, ενοτητα Α

ΓΡΗΓΟΡΙΑΔΗΣ ΝΙΚΟΣ - ΓΙΑΤΡΟΣ ■

19 Νοεμβρίου: Παγκόσμια Ημέρα κατά της Κακοποίησης των Παιδιών

Οι αριθμοί που δημοσιοποιήθηκαν πρόσφατα για τα κακοποιημένα παιδιά που νοσηλεύονται στα νοσοκομεία της χώρας είναι σκληροί. Αποτυπώνουν τη σκοτεινότερη πλευρά μιας κοινωνίας που οφείλει να προστατεύει τα παιδιά της - και όμως πολλές φορές αποτυγχάνει. Χιλιάδες παιδιά σε όλη την Ελλάδα βρίσκονται σε ιδρύματα, κλινικές και νοσοκομεία χωρίς να είναι άρρωστα, αλλά επειδή δεν υπάρχουν δομές να τα αγκαλιάσουν. Επειδή δεν υπάρχει ένα «ασφαλές σπίτι» για εκείνα.

Μέσα σε αυτή τη σιωπηλή και δύσκολη πραγματικότητα, η **Πρωτοβουλία για το Παιδί** δεν μένει αμέτοχη.

Εδώ και 17 χρόνια στεκόμαστε σταθερά δίπλα στα ευάλωτα παιδιά του τόπου μας:

- προσφέροντας ασφαλή φιλοξενία σε παιδιά που έχουν υποστεί κακοποίηση ή παραμέληση,
- στηρίζοντας οικογένειες που βρίσκονται σε κρίση πριν φτάσουν σε ακραίες καταστάσεις,
- παρεμβαίνοντας με επιστημονικές ομάδες, κοινωνικούς λειτουργούς, ψυχολόγους και παιδαγωγούς,
- υλοποιώντας δράσεις ενημέρωσης, πρόληψης και ευαισθητοποίησης σε σχολεία, κοινότητες και φορείς.

Σήμερα λειτουργούμε **έξι διαφορετικές Δομές**, με διαφορετική αποστολή η κάθε μία και με έναν μεγάλο κοινό σκοπό: **την προστασία των παιδιών.**

• Το Κέντρο Ημερήσιας Φροντίδας:

Παροχή ημερήσιας κοινωνικής φροντίδας σε παιδιά που βρίσκονται σε κίνδυνο, με δυναμικότητα 40 θέσεων.

• Το Σπίτι της Βεργίνας:



1. Το Σπίτι της Βεργίνας

2. Στέγη Ημιαυτόνομης Διαβίωσης Νέων

3. Κέντρο Αρωγής & Ενδυνάμωσης Εφήβων

4. Κέντρο Ημερήσιας Φροντίδας παιδιών σε κίνδυνο

5. Κέντρο Αναφοράς και Παροχής συμβουλευτικής

6. Κέντρο Θεραπείας Τραύματος.

Δομή προσωρινής και έκτακτης φιλοξενίας για παιδιά σε κίνδυνο, κατόπιν εισαγγελικής εντολής.

• Η Στέγη Ημιαυτόνομης Διαβίωσης:

Στέγαση, σίτιση και υποστήριξη νέων για ορισμένο χρονικό διάστημα, μέχρι την κοινωνική τους ένταξη.

• Το Κέντρο Αναφοράς & Συμβουλευτικής:

Ανάληψη περιστατικών μετά από αναφορές και καταγγελίες, παροχή συμβουλευτικής, υλικής και ψυχοκοινωνικής υποστήριξης σε 400–450 ευάλωτα άτομα ανά έτος.

• Το Κέντρο Αρωγής και Ενδυνάμωσης Εφήβων:

Παροχή υπηρεσιών σε εφήβους που έχουν εμπλοκή με το σύστημα ποινικής δικαιοσύνης ή εκδηλώνουν ριψοκίνδυνη και παραβατική συμπεριφορά.

• Το Κέντρο Θεραπείας Τραύματος:

Ανίχνευση και τεκμηρίωση κακοποίησης, ιδίως σεξουαλικής, και συστηματική, εντατική θεραπεία του

τραύματος από ειδική επιστημονική ομάδα.

Το έργο μας στην Ημαθία έχει ήδη αλλάξει ζωές. Και αυτός ο κοινωνικός αντίκτυπος ταξιδεύει πλέον σε όλη την Ελλάδα, μέσα από συνεργασίες, επιστημονικές παρεμβάσεις, εκπαιδεύσεις και προγράμματα που εμπνέουν αντίστοιχες δράσεις σε άλλες περιοχές.

Σήμερα, που η σκληρή πραγματικότητα των κακοποιημένων παιδιών έρχεται ξανά στο φως, η αποστολή μας γίνεται πιο επιτακτική από ποτέ:

Κάθε παιδί έχει δικαίωμα στην ασφάλεια, στη φροντίδα, στην αγάπη, στη ζωή που του αξίζει.

Και εμείς θα συνεχίσουμε να είμαστε εδώ για να το διασφαλίσουμε.

Ας ενώσουμε τις φωνές μας.

Ας ενώσουμε τις δυνάμεις μας.

Γιατί η παιδική προστασία δεν είναι ευθύνη κάποιων.

Είναι ευθύνη όλων μας. ■

ΠΡΩΤΕΣ ΒΟΗΘΕΙΕΣ: «Οι Νοσηλευτές εκπαιδεύουν... οι πολίτες ΣΩΖΟΥΝ ΖΩΕΣ»



Οι πρώτες βοήθειες είναι η πρώτη και άμεση παροχή βοήθειας που δίνεται σε θύμα κάποιου ατυχήματος ή σε πάσχοντες από μια οξεία νόσο, με σκοπό την επείγουσα αντιμετώπιση απειλητικών για τη ζωή και την υγεία καταστάσεων.

Ο κύριος στόχος της παροχής πρώτων βοηθειών είναι η διασφάλιση της ζωής.

Δεν υποκαθιστούν την νοσοκομειακή/ ιατρική φροντίδα , αλλά αποτελούν παροδική υποστήριξη μέχρι να φτάσει η κατάλληλη βοήθεια.

Στις **27 Νοεμβρίου** στην **8η ΤΟΜΥ Βεροίας** θα υλοποιηθεί το πανελλαδικό εθελοντικό Πρόγραμμα Αγωγής Υγείας της Ένωσης Νοσηλευτών Ελλάδας (ΕΝΕ):

«Οι Νοσηλευτές εκπαιδεύουν... οι πολίτες ΣΩΖΟΥΝ ΖΩΕΣ» από την Τζιάτζιου Άννα ΠΕ Νοσηλεύτρια MsC, με πιστοποίηση Πρώτων βοηθειών.

Οι πολίτες θα ενημερωθούν και θα εκπαιδευτούν στην παροχή Πρώτων Βοηθειών, στην παροχή Καρδιοαναπνευστικής Αναζωογόνησης (ΚΑΡΠΑ) και στη χρήση του Αυτόματου Εξωτερικού Απινιδωτή, αποκτώντας τις απαραίτητες γνώσεις και δεξιότητες για να αντιμετωπίσουν επαρκώς, κρίσιμες για τη ζωή καταστάσεις.

Η δράση θα πραγματοποιηθεί **09:00 – 13:00** στο χώρο της δομής, **Κομνηνών 30-32** στην περιοχή Καλλιθέα της Βέροιας.

Για δήλωση ενδιαφέροντος, παρακαλώ επικοινωνήστε στο τηλ . 23310- 30051. ■

ΚΑΥΣΟΞΥΛΑ

ΟΡΕΙΝΩΝ ΠΙΕΡΙΩΝ

ΟΞΙΑ

ΚΑΘΑΡΑ & ΠΟΙΟΤΙΚΑ

ΔΡΥΣ

Για τη σόμπα, το τζάκι, τον λέβητα

ΓΙΑ ΤΗΝ ΠΑΡΑΓΓΕΛΙΑ ΣΑΣ ΚΑΛΕΣΤΕ: 6948308561

1 πόλεμος, 5 ηττημένοι, 1 θριαμβευτής

του **Αργύρη Αργυριάδη***

Ο Ρωσοουκρανικός πόλεμος ίσως οδεύει στο τέλος του, μετά την αποκάλυψη ενός αμερικανικού σχεδίου «ειρήνευσης» στην περιοχή. Το σχέδιο προβλέπει de facto αναγνώριση ως Ρωσικής επικράτειας της περιοχής του Ντομπάς, (δηλαδή το Ντονέσκ και το Λουχάνσκ), όπως και της Κριμαίας, ενώ η Χερσώνα και η Ζαπορίζια θα αποτελέσουν τη «νεκρή ζώνη». Εάν κάποιοι θυμούνται την ιστορία της Κύπρου διαβάζοντας τα ανωτέρω δεν πράττουν λάθος. Απλά, μέχρι στιγμής, δεν προβλέπεται η ανάπτυξη δυνάμεων του ΟΗΕ στην περιοχή.

Την ίδια ώρα, η Ουκρανία θα αποτελέσει ένα κράτος φαινομενικά «ουδέτερο», αλλά πολλαπλώς εξαρτώμενο. Δεν θα μπορεί να συμμετάσχει στο NATO ακόμη και εάν το επιθυμεί, ενώ την ασφάλειά της χώρας θα «εγγυηθούν» οι ΗΠΑ. Και φυσικά θα αρχίσουν οι business. Πακτωλός χρημάτων αναμένεται για την ανοικοδόμηση της χώρας, αλλά και για τον περαιτέρω εξοπλισμό της.

Νίκησαν τελικά οι Ρώσοι ή οι Αμερικανοί σε αυτήν την ιστορία; Νομίζω ότι αυτός θα είναι ο πρώτος πόλεμος που ουδείς μπορεί σοβαρά να διεκδικήσει το τρόπαιο του νικητή. Πρώτα πρώτα ηττημένη είναι η ίδια η Ουκρανία. Ηττήθηκε στο πεδίο της μάχης, καταστράφηκαν οι υποδομές της, ενώ η πρόσφατη αποκάλυψη σημαντικών κρουσμάτων διαφθοράς στην κυβέρνηση Ζελένσκι της αποστέρησαν το «ηθικό πλεονέκτημα».

Ηττημένη είναι προφανώς η Ευρώπη. Δεν μπόρεσε ούτε να αποτρέψει έναν πόλεμο στην αυλή της για πρώτη φορά μετά το Β΄ Παγκόσμιο πόλεμο.

Δεν μπόρεσε, όμως, ούτε να επιβάλει την ειρήνη. Αντιθέτως, έχει μεταδοθεί ένα κλίμα φόβου στις δυτικές κοινωνίες (από τη Ρουμανία και την Πολωνία μέχρι τη Γερμανία και τη Γαλλία) όπου ένας νέος πόλεμος με τη Ρωσία θεωρείται από όλους πιθανός την επόμενη πενταετία. Πρωτίστως, απέδειξε ότι δεν μπορεί να αφήσει ισχυρό διπλωματικό αποτύπωμα στη διεθνή σκηνή και κυρίως δεν διαθέτει κοινή στρατηγική. Σε ενεργειακό επίπεδο άφησε τη Ρωσική αρκούδα για τα μάτια του ακριβότερου αμερικανικού γερακιού.

Ηττημένες είναι και οι ΗΠΑ. Ούτε δύναμη αποτροπής ούτε κατευνασμού μπορούν να θεωρηθούν. Η πίεση στην Ουκρανία να αποδεχθεί έναν επονείδιστο συμβιβασμό πλήττει πρωτίστως την αξιοπιστία των ΗΠΑ και υπονομεύει το διεθνή ρόλο τους. Και προφανώς ουδείς μπορεί να προσδοκά στις «εγγυήσεις» ενός κράτους που ήδη λησμόνησε διακηρύξεις περί ασφάλειας στην περιοχή και συμβατικές δεσμεύσεις για προστασία της Ουκρανίας. Υπήρχαν και στο παρελθόν, αλλά ξεχάστηκαν ήδη από τις πρώτες ημέρες του πολέμου.

Ηττημένη είναι και η ίδια η Ρωσία. Η φήμη περί πανίσχυρης στρατιωτικής μηχανής υπέστη ανεπανόρθωτη βλάβη όταν επί χρόνια δεν μπόρεσε να πετύχει στο πεδίο όσα πίστευε ότι θα πράξει σε λίγες ημέρες. Την ίδια στιγμή υπέστη σημαντικές κυρώσεις και πρωτίστως έχασε το μονοπώλιο παροχής φυσικού αερίου στην Ευρώπη. Τέλος, εάν όλα αυτά ξεκίνησαν για να αποφύγει τη γειτνίαση με δυτικές χώρες και ιδίως το NATO πέτυχε το ακριβώς αντίθετο. Τα σύνορά της

ήρθαν εγγύτερα με τα ανωτέρω. Ηττημένη είναι και η κοινωνία των εθνών και το διεθνές δίκαιο. Το τελευταίο καταστρατηγήθηκε βάναισα και ουδείς μπόρεσε να αντιτείνει μια εναλλακτική πρόταση. Αποδείχθηκε για άλλη μια φορά ότι νόμος είναι το δίκαιο του ισχυροτέρου.

Υπάρχει, όμως, ένας θριαμβευτής. Το στρατιοβιομηχανικό σύμπλεγμα (Military-industrial complex). Ο όρος πρωτοχρησιμοποιήθηκε από τον Ντουάιτ Αιζεχάουερ πριν από 65 χρόνια, αλλά περιγράφει με απόλυτη επιτυχία όσα βιώνει σήμερα η Ευρώπη. Εταιρίες εξοπλισμού και νέας πολεμικής τεχνολογίας γνωρίζουν μεγάλες πιένες. Τα ευρωπαϊκά κράτη φαίνεται να έχουν επιδοθεί σε μια κούρσα εξοπλισμών που θυμίζει παραμονές β΄ παγκόσμιου πολέμου. Και δυστυχώς η ιστορία δείχνει να επαναλαμβάνεται απολαμβάνοντας τα λάθη της....

*** Ο Αργύρης Αργυριάδης είναι Δικηγόρος - www.argiriadis.gr ■**





Γεωργία Παπαγιάννη

Ειδική Παθολόγος

MSc στον Σακχαρώδη Διαβήτη
Τ. Διευθύντρια Ε.Σ.Υ.

📍 Βικέλα 1, Βέροια - 3ος Όροφος
☎ 2331 181131 ☎ 6948 203574
✉ paragianni.georgia@yahoo.gr

Δικαίωμα είναι η ζωή, όχι η αυτοθυσία

(γράφει ο Θανάσης Σκούφιας*)

Επί λέξη ο Νίκος Δένδιας, δήλωσε στο Athens Security Forum 2025: «Το πρώτο προαπαιτούμενο είναι η αλλαγή κουλτούρας των ευρωπαϊκών κοινωνιών και η επιστροφή σε πνεύμα αυτοθυσίας που ο Ευρωπαίος θα έχει μέσα στη συνείδησή του, ότι μπορεί να χρειάζεται να θυσιαστεί, για να υπερασπίσει τα δικαιώματα τα οποία απολαμβάνει. Σήμερα η Ευρώπη δεν αντέχει να δει φέρετρα με σημαία πάνω, ούτε καν με την ευρωπαϊκή σημαία. Οι ΗΠΑ είναι εθισμένες σε αυτό το θέαμα. Πρέπει λοιπόν να κάνουμε μια σοβαρή και ειλικρινή συζήτηση στο πλαίσιο της Ευρώπης, μέχρι πού είμαστε διατεθειμένοι να φτάσουμε».

Πολλοί Ευρωπαίοι πολιτικοί επιχειρούν να μας προετοιμάσουν για ένα πόλεμο με τη Ρωσία και μάλιστα αυτό το πράττουν με μια μέθοδο παρωχημένης προπαγάνδας, επιδιώκοντας να προκαλέσουν ανασφάλεια στην κοινή ευρωπαϊκή γνώμη. Μιλώντας με ρεαλισμό, το 2025 δεν είναι 1939 και η ευρωπαϊκή κοινωνία του σήμερα είναι ανακόλουθο με βάση το πνευματικό της επίπεδο να υποκύπτει σε μια τόσο φτηνή προπαγάνδα. Το σύστημα ασφαλώς και διαθέτει τα εργαλεία για να πείσει πολλούς να σπεύσουν να στρατευτούν και να «θυσιαστούν» για τα «ευρωπαϊκά ιδεώδη». Και σε αυτή την περίπτωση, όμως, θα υπάρχουμε και εμείς που, τέλος πάντων, αγαπάμε τη ζωή και τα νιάτα μας.

Η Ρωσία έχει μετατραπεί σε επιθετική δύναμη, όμως η τοποθέτηση Δένδια δεν έχει να κάνει με αυτό. Η ρωσική εισβολή και η συνεχιζόμενη κατοχή της ουκρανικής επικράτειας δεν επιδέχονται καμία αμφισβήτηση. Όμως από το γεγονός αυτό και την άποψη ότι η Ρωσία σχεδιάζει μια επιθετική ενέργεια εναντίον της Δύσης συνολικά, υπάρχει μεγάλη απόσταση που κάποιοι πρόθυμοι καλύπτουν αγόγγυστα, τροφοδοτώντας έτσι την πολεμική οικονομία. Η Ρωσία παρουσιάζεται ως ο μπαμπούλας της Ευρώπης, εξαιτίας του οποίου μπορεί να χρειαστεί να μεταβού-

με όλοι μαζί και ενωμένοι σαν μια γροθιά στο πεδίο της μάχης. «Όλοι μαζί», αλήθεια;

Μπορεί σύντομα να δούμε Ευρωπαίους πολιτικούς να φορούν στολή παραλλαγής, όμως άραγε στην πρώτη γραμμή ποιοι θα βρεθούν; Για να το θέσω με όρους Δένδια, ποιοι θα θυσιαστούν; Τα πράγματα είναι ξεκάθαρα, υπάρχει η πρόθεση κάποιων να διαμορφώσουν πολεμική ατμόσφαιρα, τραβώντας τις εξελίξεις από τα μαλλιά. Το γιατί το κάνουν αυτό, ως το αναλογιστεί ο καθένας ξεχωριστά και έπειτα να αναρωτηθούμε όλοι μαζί αν θέλουμε να ασπαστούμε τις απόψεις (του κάθε) Δένδια ή να αποστασιοποιηθούμε ολοκληρωτικά από αυτές. Αυτό που έχει ανάγκη σήμερα η Ευρώπη είναι ένα γενναίο αντιπολεμικό κίνημα, το οποίο να εκφράζει πηγαία την ιδέα της ζωής και των ονείρων!

Η Ρωσία τέσσερα χρόνια τώρα δεν έχει καταφέρει να επιβληθεί στην Ουκρανία, ενώ κατά την έναρξη της εισβολής όλοι προεξοφλούσαν «τον περίπατο» του ρωσικού στρατού. Αλήθεια, είναι λογικό με αυτό το δεδομένο ο ρωσικός λαός και η ηγεσία του να εξετάζουν το σενάριο έναρξης πολέμου με την ΕΕ; Στα μέτωπα του ρωσοουκρανικού πολέμου επιστρατεύτηκαν για την πρώτη γραμμή φυλακισμένοι, ενώ δόθηκαν και οικονομικά κίνητρα για να πάνε κι άλλοι Ρώσοι στο πόλεμο. Για μια τεράστια χώρα, όπως η Ρωσία, εσάς σας φαίνεται λογικό αυτό; Θέλουν άραγε οι Ρώσοι να συνεχίσουν να πολεμάνε; Θέλουν άραγε να ξεκινήσουν ακόμη έναν πόλεμο; Ποιος επιθυμεί τελικά να θυσιαστούμε;



* Ο **Θανάσης Σκούφιας** είναι MSc φοιτητής Διοίκησης Ανθρώπινου Δυναμικού, Ηγεσίας & Επικοινωνίας - Πτυχιούχος τμ. Βαλκανικών Σλαβικών και Ανατολικών Σπουδών ■



Δημήτριος Κ. Ταχματζίδης

Καρδιολόγος

Διδάκτωρ Ιατρικής Α.Π.Θ.

📍 Βικέλα 1, Βέροια ☎ 2331 181131 📞 6944 627484

✉ tachmatzidis@gmail.com 🌐 kardiologos-veria.gr

Περί «ενεργειακού κόμβου»

του Αλέκου Χατζηκώστα*

Πολύ συζήτηση γίνεται σχετικά με τη μετατροπή της χώρας μας σε «ενεργειακό κόμβο» μία συζήτηση παλιά που τώρα όμως μετά τις συμφωνίες με ΗΠΑ και Ουκρανία ξαναζεστάθηκαν.

Δεν πρόλαβαν να φύγουν από την Ελλάδα οι Αμερικανοί ντίλερς του πανάκριβου LNG και κατέφτασε ο αγοραστής, ο οποίος δεν είναι άλλος από τον επικεφαλής του αντιδραστικού και διεφθαρμένου καθεστώτος της Ουκρανίας που, μαζί με ΗΠΑ - NATO - ΕΕ, έχει σύρει τον λαό του στο μακελειό με τη Ρωσία που κρατά σχεδόν 4 χρόνια.

Οι συμφωνίες που υπέγραψε η ελληνική κυβέρνηση με τον Ζελένσκι είναι συνέχεια αυτών με τις ΗΠΑ για την αμερικανική «ενεργειακή κυριαρχία» στην Ευρώπη, με κόμβο την Ελλάδα. Καθένα από τα 7 σημεία της συμφωνίας είναι μια τρανταχτή απόδειξη ότι ενεργειακοί και πολεμικοί σχεδιασμοί πάνε χέρι - χέρι. Αυτό δείχνει η συμμετοχή της Ελλάδας στον ιμπεριαλιστικό πόλεμο στην Ουκρανία, που μεγαλώνει ακόμα περισσότερο στον απόηχο της επίσκεψης Ζελένσκι στην Αθήνα.

Το ενεργειακό σκέλος της συμφωνίας (προμήθεια του ουκρανικού δικτύου με αμερικανικό LNG μέσω της Ελλάδας, από Δεκέμβρη 2025 μέχρι Μάρτη 2026), που υπογράφηκε παρουσία της νέας πρέσβειρας των ΗΠΑ, σηματοδοτεί τη βαρύτητα του «κάθετου διαδρόμου» για τα αμερικανικά συμφέροντα. Σε πλήρη ανάπτυξη του έργου, το αμερικανικό LNG θα μπαίνει στο σύστημα από την Ελλάδα και θα καταλήγει στην Ουκρανία, που διαθέτει μεγάλο αποθηκευτικό δίκτυο και αγωγούς μεταφοράς στην Κεντρική Ευρώπη.

Τα «παρελκόμενα» αυτής της συμφωνίας κρύβουν ακόμα σοβαρότερους κινδύνους για τον λαό και χτυπάνε συναγερμό για μεγαλύτερη αγωνιστική εγρήγορση. Όπως η ετοιμότητα της Ελλάδας «να συμβάλει με τεχνογνωσία και πόρους στην ενίσχυση της ενεργειακής ανθεκτικότητας της Ουκρανίας», με έμφαση στην «αποκατάσταση των ενεργειακών υποδομών που έχουν υποστεί ζημιές από τις ρωσικές επιθέσεις».

Μετά τα παζάρια για το μερίδιο των ελληνικών μονοπωλίων από τη μοιρασιά της ιμπεριαλιστικής λείας, με συμμετοχή στην ανοικοδόμηση των

λιμανιών της Μαύρης Θάλασσας, το σχέδιο επεκτείνεται τώρα στις κατεστραμμένες ενεργειακές υποδομές, που η επαναλειτουργία τους είναι προϋπόθεση για να τρέξει το ευρωατλαντικό σχέδιο της απεξάρτησης από το ρωσικό LNG.

Η αστική τάξη της Ελλάδας δεν αναλαμβάνει μόνο τη μεταφορά του αμερικανικού LNG με τα καράβια της, ούτε μόνο την προσωρινή αποθήκευση και μεταφορά του προς τον Βορρά. Αναλαμβάνει και την αποκατάσταση του δικτύου στο έδαφος της Ουκρανίας, μέσω του οποίου το αμερικανικό καύσιμο θα φτάνει στην καρδιά της ευρωπαϊκής αγοράς! Τέτοια είναι η «εργολαβία» για τα αμερικανικά συμφέροντα και τόση η ταύτιση της αστικής τάξης με αυτά.

Οι κυβερνήσεις Ελλάδας και Ουκρανίας συμφώνησαν επίσης «στην εμβάθυνση της αμυντικής συνεργασίας με επίκεντρο την ενίσχυση της ασφάλειας στον θαλάσσιο τομέα, συμπεριλαμβανομένης της συνεργασίας στην ανάπτυξη και χρήση θαλάσσιων μη επανδρωμένων αεροχημάτων (UAVs), στη διεξαγωγή κοινών ασκήσεων και εκπαιδεύσεων σχετικών με μη επανδρωμένα συστήματα θάλασσης, καθώς και στην ενισχυμένη ανταλλαγή πληροφοριών για θαλάσσιες απειλές».

Είναι καθαρό ότι η συμφωνία βάζει στο επίκεντρο τη μεγαλύτερη στρατιωτική συνεργασία στη Μαύρη Θάλασσα, στο πλαίσιο και των «εγγυήσεων ασφαλείας», με ό,τι μπορεί να σημαίνει αυτό για τις αποστολές που αναλαμβάνει το ελληνικό Πολεμικό Ναυτικό. Ο ρόλος του «χωροφύλακα» σε μια τόσο επικίνδυνη περιοχή, με τον φερετζέ των ασκήσεων και συνεκπαιδεύσεων, φέρνει τις Ενοπλες Δυνάμεις πιο κοντά στο θέατρο του πολέμου, την ώρα που όλες οι εξελίξεις δείχνουν κλιμάκωση παντού!

Αποφασίστηκε τέλος να ενισχυθεί η «συνεργασία στην αμυντική βιομηχανία, συμπεριλαμβανομένων κοινών έργων», ανοίγοντας τον δρόμο για νέες παρτίδες πολεμικού υλικού στην Ουκρανία, όπως ήδη γίνεται, είτε απευθείας, είτε μέσω της Τσεχίας, που τα πολεμικά της μονοπώλια συνεργάζονται με την ΕΑΣ.

Οι συμφωνίες Ελλάδας - ΗΠΑ για τα ενεργειακά και αυτές που ακολούθησαν με την Ουκρανία, δείχνουν ακόμα πιο καθαρά τι σημαίνει για τον

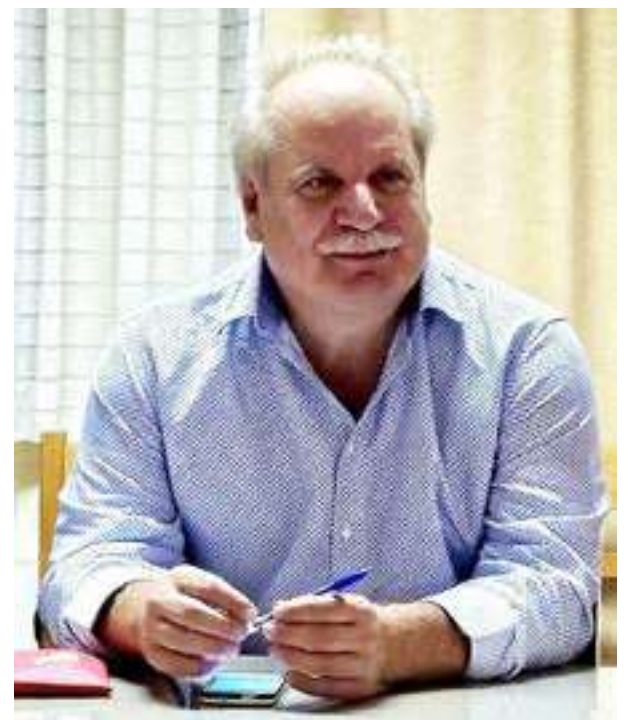
λαό η «αναβάθμιση» της χώρας σε «ενεργειακό κόμβο»: Μεγάλα λιμάνια και υποδομές στρατηγικής σημασίας ενσωματώνονται πιο βαθιά στον ευρωατλαντικό σχεδιασμό και ανεβαίνουν ψηλότερα στη λίστα των στρατιωτικών στόχων για τα αντίπαλα στο NATO ιμπεριαλιστικά κέντρα.

Οι Ενοπλες Δυνάμεις αναλαμβάνουν νέες αποστολές, που καμιά σχέση δεν έχουν με την άμυνα της χώρας και η αστική τάξη επεκτείνει τους ορίζοντες της κερδοφορίας της, με έμφαση στους εφοπλιστές, τα μονοπώλια της Ενέργειας και των Κατασκευών.

Το γεγονός εξάλλου ότι όλα τα άλλα κόμματα στηρίζουν είτε φωναχτά είτε σιωπηρά αυτόν τον σχεδιασμό, επιβεβαιώνει τη σύμπλευσή τους στα στρατηγικά συμφέροντα και σχέδια της άρχουσας τάξης τάξης και των ΗΠΑ - NATO - ΕΕ, που γίνονται όλο και πιο απειλητικά για τον λαό, κάνοντας επιτακτική ανάγκη τη σύγκρουση για την ανατροπή τους ως μονόδρομο.

Ας αφήσουν την κοροϊδία και την προπαγάνδα: Ο ενεργειακός σχεδιασμός του κεφαλαίου, η προσπάθεια αναβάθμισης της αστικής τάξης στους ευρωατλαντικούς σχεδιασμούς, όχι μόνο δεν συναντιέται πουθενά με τις ανάγκες του λαού, αλλά τις υπονομεύει ευθέως, ενώ δημιουργεί και κάθε είδους κινδύνους. Μόνο με την κατάργηση του καπιταλιστικού κέρδους, με την εξουσία και την οικονομία στα χέρια του, μπορεί ο λαός να δει σημαντικά οφέλη από την αξιοποίηση των υδρογονανθράκων και του ενεργειακού πλούτου της χώρας μας.

* Δημοσιογράφος - συγγραφέας ■



ΓΕΓΟΝΟΤΑ

της εβδομάδας που πέρασε

Η 52η Επέτειος του Πολυτεχνείου τιμήθηκε στην Βέροια



Η 52η Επέτειος της Εξέγερσης του Πολυτεχνείου τιμήθηκε το μεσημέρι της Δευτέρας 17 Νοεμβρίου 2025 στην Βέροια. Λίγο μετά τις 12.00, τελέστηκε επιμνημόσυνη δέηση και έγινε κατάθεση στεφάνων στο Ηρώο της πλ. Ωρολογίου και τηρήθηκε ενός λεπτού σιγή.

Στεφάνια κατέθεσαν η βουλευτής Στέλλα Αραμπατζή εκ μέρους της Βουλής, ο Δήμαρχος Βέροιας Κώστας Βοργιαζίδης, η περιφερειακή σύμβουλος Συρμούλα Τζήμα - Τόπη εκ μέρους της Π.Ε. Ημαθίας, ο επικεφαλής της ελάσσονος μειοψηφίας του Δημοτικού Συμβουλίου Βέροιας Θεόφιλος Κορωνάς, εκπρόσωποι της 1ης Μεραρχίας Πεζικού, της Διεύθυνσης Αστυνομίας Ημαθίας και των Π.Υ. Ημαθίας, οι διευθυντές Δευτεροβάθμιας και Πρωτοβάθμιας Εκπαίδευσης Ημαθίας, ο πρόεδρος του Δικηγορικού Συλλόγου Βέροιας και εκπρόσωποι των νομαρχιακών επιτροπών Ημαθίας του ΠΑΣΟΚ, του ΣΥΡΙΖΑ και του Κινήματος Δημοκρατίας.



Το απόγευμα της Δευτέρας 17 Νοεμβρίου, συλλογικότητες, ενώσεις και απλοί πολίτες πραγματοποίησαν συγκέντρωση στην πλατεία Ωρολογίου της Βέροιας και πορεία στους δρόμους της πόλης, με αφορμή την 52η Επέτειο από την Εξέγερση του Πολυτεχνείου.

Έφυγε από την ζωή ο Αρχιμανδρίτης Διονύσιος Μανιάκας



της Σφήνιτσας, από την οποία αποφοίτησαν δεκάδες κληρικοί, οι οποίοι επάνδρωσαν τις ενορίες της Μητρόπολης Βεροίας. Η κηδεία του τελέστηκε την Τετάρτη 19 Νοεμβρίου 2025 στον Ι.Ν. Αγ. Νικολάου στην ιδιαίτερη πατρίδα του, στον Κρόκο Κοζάνης.

Έφυγε από την ζωή, σε ηλικία 71 ετών, ο Αρχιμ. **Διονύσιος Μανιάκας**, επί δεκαετίες κληρικός, πνευματικός και ιεροκήρυκας της Μητρόπολης Βεροίας.

Ο μακαριστός π. Διονύσιος υπήρξε πνευματικός πατέρας εκατοντάδων πιστών, ενώ με τον μεστό, θεολογικό και ευθύ λόγο του, ανέτεινε πνευματικά τους πιστούς με τα κηρύγματά του. Επίσης, υπήρξε καθηγητής στην Ιερατική Σχολή

«Έφυγε» ο φαρμακοποιός, μουσικός και συγγραφέας Γ.Ξ. Τροχόπουλος

Έφυγε από τη ζωή, σε ηλικία 74 ετών, ο γνωστός φαρμακοποιός, συγγραφέας και μουσικός, **Γεώργιος – Ξανθίππος Τροχόπουλος**.

Η νεκρώσιμη ακολουθία τελέστηκε την Δευτέρα 17 Νοεμβρίου 2025, στο Ναό Μητροπόλεως Βεροίας.

Με αφορμή τον αδόκητο θάνατο του Γ.Ξ. Τροχόπουλο εκδώθηκαν συλλυπητήρια μηνύματα από τον Δήμαρχο Βέροιας Κώστα Βοργιαζίδη, τον πρώην Δήμαρχο Βέροιας Χρήστο Σκουμπόπουλο, τον Συνεταιρισμό Φαρμακοποιών Ημαθίας - Πέλλας, τον Φαρμακευτικό Σύλλογο Ημαθίας και την ΚΕΠΑ Δ. Βέροιας.



«Έγκλημα στα Τέμπη»: Παρουσιάστηκε στην Βέροια το βιβλίο του Γιάννη Μυλόπουλου



Η παρουσίαση του βιβλίου «Έγκλημα στα Τέμπη» του Καθηγητή και πρώην Πρύτανη του ΑΠΘ, **Γιάννη Μυλόπουλου**, πραγματοποιήθηκε το απόγευμα της Τετάρτης 19 Νοεμβρίου 2025, στην αίθουσα εκδηλώσεων της Δημόσιας Κεντρικής Βιβλιοθήκης Βέροιας.



Στην εκδήλωση μίλησαν:

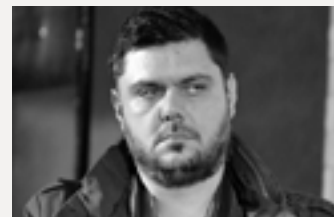
- Η Ανδρονίκη Καταραχιά, Καθηγήτρια Πανεπιστημίου Δυτικής Μακεδονίας και πρώην Κοσμήτορας στη Σχολή Οικονομικών Επιστημών,
- Ο Κωνσταντίνος Καραγιάννης, Καθηγητής Φυσικός και πρώην Λυκειάρχης,
- Ο Γιάννης Μυλόπουλος, συγγραφέας του βιβλίου, Καθηγητής και πρώην Πρύτανης του ΑΠΘ.

Τον συντονισμό της εκδήλωσης είχε η Κυριακή Αδαμίδου, Καθηγήτρια – Μουσικός Παιδαγωγός. ■

ex αιρετικά

Η στήλη που σπάει τα... δόγματα

Με την υπογραφή του
Νίκου Βουδούρη



☀ Συγγνώμη, κυρία μου, αλλά σήμερα θα γίνω λίγο κακός (πιο πολύ από το συνηθισμένο τέλος πάντων!)

➡ Κατανοώ απόλυτα την ανάγκη του κάθε ανθρώπου να εκφραστεί, όπως το νιώθει.

➡ Να κλάψει, να πενθήσει, να τιμήσει, να ευχαριστήσει κάποιο πρόσωπο που έφυγε από τη ζωή.

➡ Αλλά με πιάνει κόμπος στο στομάχι όταν διαφαίνεται ότι συντρέχουν κι άλλοι λόγοι...

➡ Για παράδειγμα, για να φανεί ότι κάποια συγκεκριμένα πρόσωπα τιμούν έναν πολιτικό, για να μπορέσουν μετά να το «εμφανίσουν» στο... βιογραφικό τους.

➡ Ειδικά αν – παράλληλα με την δράση τους αυτή – εμφανίζονται «διαρροές» ή «παραπολιτικά» σχόλια σε sites που σχετίζονται με την «πολιτική καριέρα» συγκεκριμένων προσώπων που – όλως τυχαίως – πρωταγωνιστούν σε... εκδηλώσεις μνήμης.

☀ Από την άλλη, για να μην τρελαθούμε εντελώς, έχουμε πήξει στις... ονοματοδοσίες, αλλά δεν βλέπω να υπάρχει σπουδή για να δοθούν ονόματα σε νέα έργα.

➡ Να προχωρήσει το Τελωνείο Βέροιας και ξέρουμε όλοι το όνομα που θα πάρει.

➡ Να προχωρήσει η τεχνητή χιόνωση στο Σέλι και αν ψάξουν όνομα, δεν θα χρειαστεί φαντασία.

➡ Να προχωρήσει η αποκατά-



σταση του Παλαιού Δικαστικού Μεγάρου της Βέροιας και ακόμα και στην πλατεία αν θέλουν να αλλάξουν όνομα.

➡ Αλλά να δίνεται ευκαίρως – ακαίρως το όνομα ενός τεθνεώτα σε αίθουσες και δρόμους απλά και μόνο για να αποδείξουν κάποιοι ότι κάποιοι τον τιμούν, είναι τουλάχιστον άστοχο, για να μην πω κάτι χειρότερο.

☀ Ας σηκώσουν τα μανίκια οι διάφοροι «τεθλιμμένοι» και να φροντίσουν να συνεχίσουν όσα ξεκίνησαν από το τιμωμένο πρόσωπο...

➡ Διότι, εδώ που τα λέμε, ό,τι δεν ολοκληρώνεται και μένει μόνο στα χαρτιά, είναι σαν να μην έγινε.

➡ Και αν κάτι δεν γίνει, παρά τις φιλότιμες προσπάθειες, δεν μπορεί να θεωρείται «έργο», αλλά «καλές προθέσεις».

➡ Για να μπορούμε να βλέπουμε το όνομα πολιτικού προσώ-

που δίπλα σε ένα μεγάλο έργο, που συμβάλλει αναπτυξιακά στην Ημαθία, και να λέμε όλοι: «Θεός σχωρέσ' τον, άφησε έργο πίσω του και το βλέπουμε στην πράξη».

✂ **ΥΓ:** Ελπίζω να γίνεται σαφές ότι οι αιχμές δεν αφορούν σε αυτούς που έφυγαν, αλλά σε αυτούς που έμειναν πίσω και αντί να κοιτούν να κληροδοτήσουν στην Ημαθία κάτι σπουδαίο, κοιτούν να κληρονομήσουν πρόσκαιρη προσωπική προβολή και... ό,τι προκύψει.

✂ **ΥΓ2:** Για να μην αδικήσω κανέναν, δεν αμφισβητώ τις καλές προθέσεις και την ειλικρινή διάθεση για απόδοση πραγματικής τιμής. Προς Θεού! Απλώς καταγράφω πως θα μπορούσε να φανεί όλο αυτό στα μάτια κάποιων που δεν κινούνται στον αστερισμό της δικής τους κοσμοθεωρίας (ή/και σφαίρας επιρροής ή/και payroll) περί πολιτικής και ηθικής... ✍