

In Veria

ΚΥΡΙΑΚΑΤΙΚΗ ΨΗΦΙΑΚΗ ΕΦΗΜΕΡΙΔΑ ΤΗΣ ΗΜΑΘΙΑΣ

ΚΥΡΙΑΚΗ 15 ΦΕΒΡΟΥΑΡΙΟΥ 2026 | ΕΤΟΣ 5ο - ΦΥΛΛΟ 185 | Ιστοσελίδα: newspaper.inveria.gr | Κυκλοφορεί δωρεάν

Λογοτεχνικό Editorial:

Ο Βασιλιάς...

Σελ. 2

Ο Τάσος Μπαρτζώκας στην TV100 για το μεταναστευτικό και το έργο των ανδρών και γυναικών του Λιμενικού

Σελ. 9

Ολοκληρώθηκε το πρώτο πρόγραμμα στείρωσεων στο δημοτικό κτηνιατρείο του Δ. Βέροιας

Σελ. 10

Αντώνης Μαρκούλης: Αλλαγή τώρα, με ΠΑΣΟΚ.

Σελ. 11

ΤΕΜΠΗ 2023 - 2026

Μαζικά συλλαλητήρια το Σάββατο 28.2.2026 με αφορμή τα 3 χρόνια από την τραγωδία των Τεμπών

Σελ. 12

Διαβάστε μόνο στην εφημερίδα "InVeria"

Νίκος Γρηγοριάδης: Από τον Όμηρο στο DNA. Ο διάλογος των πολιτισμών

Σελ. 16

Στέργιος Ζυγουλιάνος: Ο Τριπόταμος και η πόλη που δεν τον άκουσε ποτέ

Σελ. 20

Θανάσης Σκούφιας: Παναγόπουλος και συνδικαλισμός

Σελ. 21

Αλέκος Χατζηκώστας: Ούτε σκέψη για εφαρμογή του «Εθνικού Απολυτηρίου»!

Σελ. 22

ex - Αιρετικά

Η στήλη που σπάει τα δόγματα...

Με την υπογραφή του Ν. Βουδούρη



σελ. 24

Τρεις εξελίξεις την τελευταία εβδομάδα

Άνω κάτω η Ημαθία με το ΕΧΚ Σελίου Καρφώματα, αιχμές & «γαλάζιος εμφύλιος»

- Η εφ. «InVeria» αποκαλύπτει
την απόφαση του Διοικητικού
Εφετείου για τον διαγωνισμό

σελ. 3



σελ. 14

ΑΠΟΚΡΙΑ
ΣΤΗ
ΝΑΟΥΣΑ

Το αναλυτικό
πρόγραμμα

των εκδηλώσεων

Ο Βασιλιάς...

Λογοτεχνικό editorial, του Νίκου Βουδούρη

Ξύπνησες με όρεξη το πρωί αλλά και κάποια αγωνία.

Ο λαός σου ανέμενε πολλά από σένα σήμερα, ήτανε μεγάλη μέρα.

Ντύθηκες βιαστικά με την στολή σου και ξεπρόβαλλες στην αυλή.

Ήταν όλοι εκεί, σε περίμεναν σε στάση προσοχής. Έτοιμοι για όλα.

Τους κοίταξες με περηφάνια και σιγουριά. «Μπράβο στα παλικάρια».

Ξεκινάς μπροστά και σε ακολουθούν από πίσω με βήμα και πίστη.

Στο πέρασμά σας ο κόσμος βγαίνει στα παράθυρα και επευφημεί.

«Μπράβο», «Άξιοι», «Καλή τύχη», «Σας περιμένουμε όλους πίσω ξανά».

«Για αυτόν τον λαό αξίζει να είσαι πάντα μπροστά», μονολογείς με στόμφο.

Για αυτόν τον κόσμο πρέπει να πετύχουμε και πάλι σπουδαία πράγματα.

Η ώρα φτάνει. Ανεβαίνεις στο άρμα σου, κάνεις το σινιάλο και αρχίζουν όλα.

Χοροί, τραγούδια, ποτά, πειράγματα, μια κατάσταση χαοτική και εορταστική.

Μπορεί σαν βασιλιάς να ένιωθες πως είσαι μέχρι να φτάσεις εκεί.

Μα ήσουν απλά ένα καρνάβαλος βασιλιάς. Τίποτα ιδιαίτερο, τίποτα ξεχωριστό.

Και από την επομένη κιόλας ήξερες πως θα γυρίσεις σε αυτό που ήσουν πραγματικά.

Χωρίς μάσκα και στολή, ένας καρνάβαλος απλά. Τίποτα σπουδαίο, τίποτα σημαντικό... ■

InVeria

Εβδομαδιαία Ψηφιακή Εφημερίδα

Σύμβουλος Έκδοσης:
Βουδούρης Γ. Νικόλαος

Έδρα: Δ. Βικέλα 1 (1ος ορ.) TK 59132, ΒΕΡΟΙΑ

e-mail: info@inveria.gr & inveriagr@gmail.com

Τηλ. επικοινωνίας: 2331 303763 και 6942 982 745

newspaper.inveria.gr & InVeria.gr



ΣΚΑΝΑΡΕΤΕ ΕΔΩ
ΓΙΑ ΝΑ ΛΑΜΒΑΝΕΤΕ
ΚΑΘΕ ΚΥΡΙΑΚΗ
ΤΗΝ ΕΦΗΜΕΡΙΔΑ
ΣΤΟ e-mail ΣΑΣ

Πως μπορώ να δημοσιεύσω κάποιο άρθρο;

Στείλτε τα επώνυμα άρθρα σας στο info@inveria.gr με την αναγραφή στο θέμα «Για την εφημερίδα InVeria». Τα άρθρα θα συλλέγονται, θα αξιολογούνται και σε περίπτωση δημοσίευσης θα ενημερώνεστε άμεσα.

Μπορώ να γίνω συνδρομητής;

Η ψηφιακή εφημερίδα «InVeria» διακινείται online, ωστόσο υπάρχει η δυνατότητα να γίνει κάποιος συνδρομητής και θα λαμβάνει το κάθε φύλλο από το βράδυ του Σαββάτου. Το κόστος της συνδρομής/χορηγίας είναι 20 ευρώ/χρόνο.

Πως μπορώ να διαφημιστώ στην εφημερίδα;

Στείλτε το e-mail σας στο info@inveria.gr ή καλέστε μας στο 6942.982.745.

Τρεις εξελίξεις την τελευταία εβδομάδα

Άνω κάτω η Ημαθία με το ΕΧΚ Σελίου

Καρφώματα, αιχμές και «γαλάζιος εμφύλιος»

- Η εφ. «InVeria» αποκαλύπτει την απόφαση του Διοικητικού Εφετείου για τον διαγωνισμό

- Τι φταίει για την εξέλιξη στο Σέλι; Η ανικανότητα στελεχών, πολιτικό σαμποτάζ ή προσπάθεια να μπει φρένο σε κάποια μη σύννομη διαδικασία;

Νέος γύρος εξελίξεων και αντιπαραθέσεων σημειώθηκε σχετικά με το θέμα του Εθνικού Χιονοδρομικού Κέντρου Σελίου την περασμένη εβδομάδα, καθώς από τη μία παραχωρήθηκε η συνέντευξη Τύπου της πρώην Διοίκησης και εκδόθηκε η δήλωση – απάντηση του υφυπουργού και βουλευτή Ημαθίας **Λάζαρου Τσαβδαρίδη** και, από την άλλη, εκδόθηκε η αναμενόμενη απόφαση του Α' Ακυρωτικού Τμήματος του Διοικητικού Εφετείου Θεσσαλονίκης, στο οποίο προσέφυγε εταιρία που ενδιαφερόταν να συμμετάσχει στο έργο.

Τα τρία νέα δεδομένα γύρω από την υπόθεση του έργου προϋπολογισμού 10 εκατ. ευρώ για τεχνητή χιόνωση στο Σέλι κρατούν το θέμα στην επικαιρότητα έντονα, ενώ γίνεται και αντικείμενο έντονης κριτικής από την αντιπολίτευση. Ήδη η Ν.Ε. ΠΑΣΟΚ – Κινήματος Αλλαγής Ημαθίας εξέδωσε σχετικό δελτίο Τύπου, ενώ και ο πρώην υφυπουργός – βουλευτής του ΣΥΡΙΖΑ **Άγγελος Τόλκας** έκανε αιχμηρές δηλώσεις για το θέμα. Μάλιστα, μαθαίνουμε ότι ο κ. Τόλκας ήδη έχει προωθήσει στην ΚΟ του ΣΥΡΙΖΑ σχετική ερώτηση που αναμένεται να κατατεθεί αρμοδίως στη Βουλή.

Οι εξελίξεις στο έργο και μετέπειτα δηλώσεις στελεχών της ΝΔ (θα αναφερθούν όλα αναλυτικά στη συνέχεια) έχουν δημιουργήσει βαρύ εσωκομματικό κλίμα στην Ημαθία. Η μία πλευρά, της πρώην διοίκησης του Χιονοδρομικού, καταγγέλλει ευθέως τον υφυπουργό Ανάπτυξης και βουλευτή Ημαθίας Λάζαρο Τσαβδαρίδη για ενέργειες σε βάρος του έργου, ενώ ο κ. Τσαβδαρίδης εκφράζεται πλέον ανοιχτά κατά της πρώην διοίκησης (κατ' επέκταση θα μπορούσε να πει κανείς και κατά όσων τη διόρισαν και τη στήριξαν), κάνοντας λόγο για ανικανότητα που προσπαθεί να κρυφτεί μέσα



Μέλη της πρώην διοίκησης του ΕΧΚ Σελίου

από λασπολογία.

Όλα αυτά, την ώρα που η κοινωνία της Ημαθίας παρακολουθεί τις εξελίξεις και τις αντιπαραθέσεις, διαπιστώνοντας πως ακόμη μία ευκαιρία για την Ημαθία χάνεται, μέσα σε έναν κυκεώνα αντιπαραθέσεων, με καταγγελίες για φωτογραφικούς διαγωνισμούς, μικροπολιτικά συμφέροντα και υπόγειες πολιτικές έριδες.

Η συνέντευξη Τύπου της πρώην διοίκησης του ΕΧΚ Σελίου

Κατά τη διάρκεια συνέντευξης Τύπου, τη Δευτέρα 9 Φεβρουαρίου 2026, η πρώην Επιτροπή Διοίκησής του Εθνικού Χιονοδρομικού Κέντρου Σελίου έδωσε τη δική της εκδοχή για την απένταξη από το Ταμείο Ανάκαμψης του έργου αναβάθμισης του ΧΚ.

Στη συνέντευξη Τύπου παραβρέθηκαν ο πρώην πρό-

εδρος Γιώργος Μιχαλιάς, ο πρώην αντιπρόεδρος Παναγιώτης Πιτούλιας και τα μέλη της προηγούμενης διοίκησης Γιώργος Τσίρης, Βίκυ Παπατζίκου και Νίκος Μπούρας.

Ο κ. Μιχαλιάς αναφέρθηκε αρχικά στον απολογισμό της πενταετούς διοίκησης στο ΕΧΚ Σελίου, στη συνέχεια έκανε αναφορά στο θέμα της τεχνητής χιόνωσης και, τέλος, στο ζήτημα της αντικατάστασής του, την οποία χαρακτήρισε παράνομη.

Όσον αφορά στο θέμα της τεχνητής χιόνωσης, έργο προϋπολογισμού 10 εκατ. ευρώ, το οποίο απεντάχθηκε από το Ταμείο Ανάκαμψης με απόφαση της υπουργού Τουρισμού Όλγας Κεφαλογιάννη, ο Γιώργος Μιχαλιάς απέφυγε να κατονομάσει πρόσωπα που θεωρούσε υπεύθυνα για τον «πόλεμο» που – όπως επανειλημμένα ανέφερε – δέχτηκε το έργο από την αρχή. Ωστόσο, στη συζήτηση που ακολούθησε, έγινε αναφορά σε συγκεκριμένα πρόσωπα τα οποία, κατά τον πρώην πρόεδρο και πρώην αντιπρόεδρο του ΕΧΚ Σελίου, βρίσκονται πίσω από τον «πόλεμο» που υπέστη το έργο.

«Πρόσωπο κλειδί» φέρεται να είναι «υψηλόβαθμο στέλεχος της Γενικής Γραμματείας Αθλητισμού», το οποίο ήδη από τον Ιούλιο του 2025, και ενώ βρισκόταν σε εξέλιξη η διαδικασία προκήρυξης του έργου, είχε ζητήσει από τον ίδιο τον Γιώργο Μιχαλιά τη διακοπή της προγραμματικής σύμβασης με τον Δήμο Βέροιας, μέσω της οποίας παρέχονταν διαχειριστική επάρκεια στο έργο. Σύμφωνα με τον κ. Μιχαλιά, το εν λόγω στέλεχος επιδίωκε να torπιλίσει το έργο, όσο ακόμη βρισκόταν σε εξέλιξη η διαγωνιστική διαδικασία.

Το ίδιο πρόσωπο, λίγους μήνες αργότερα – τον Δεκέμβριο του 2025, του ζήτησε να παραιτηθούν οικειοθελώς, ο ίδιος και ο αντιπρόεδρος. Η απάντησή του Γιώργου Μιχαλιά ήταν αρνητική, αφού προηγουμένως επικοινωνήσε με τους βουλευτές Λάζαρο Τσαβδαρίδη και Τάσο Μπαρτζώκα, οι οποίοι – όπως είπε – του ανέφεραν να «κάνει ό,τι καταλαβαίνει». Στην άρνησή του κ. Μιχαλιά να υποβάλει παραίτηση, το στέλεχος της Γ.Γ. Αθλητισμού (το όνομα του οποίου, παρά τις πιέσεις των δημοσιογράφων, δεν αποκαλύφθηκε) του ανέφερε ότι «θα σας παραιτήσει ο υπουργός» (σ.σ. ο αναπληρωτής Υπουργός Αθλητισμού Γιάννης Βρούτσης). Ο κ. Μιχαλιάς, επικαλούμενος σειρά διατάξεων, υποστήριξε ότι η απομάκρυνσή του ήταν παράνομη και ζήτησε την αποκατάσταση της νομιμότητας και την επαναφορά του, δηλώνοντας ότι την επόμενη ημέρα θα παραιτηθεί οικειοθελώς, ηθικά αποκατεστημένος, τόσο ο ίδιος όσο και ο πρώην αντιπρόεδρος.

Ιδιαίτερη αναφορά έγινε και στην απόφαση της νέας διοίκησης για τη διάλυση της προγραμματικής σύμβασης του ΕΧΚ Σελίου με τον Δήμο Βέροιας, στις 9.1.2026. Η σύμβαση αυτή εξασφάλιζε την απαραίτητη διαχειριστική επάρκεια για τη συνέχιση του έργου. Αυτό ακριβώς, σύμφωνα με τον κ. Μιχαλιά, ζητούσε το

μη κατονομαζόμενο στέλεχος της Γ.Γ. Αθλητισμού 35 ημέρες μετά την προκήρυξη του έργου, την 1η Ιουλίου 2025.

Η νέα διοίκηση, η οποία διορίστηκε στις 17.12.2025, αποφάσισε στις 9.1.2026, τη διάλυση της προγραμματικής σύμβασης με τον Δήμο Βέροιας, εξέλιξη που – κατά τον κ. Μιχαλιά – «άνοιξε» τον δρόμο για την απένταξη του έργου. Ουσιαστικά, όπως προκύπτει από τα λεγόμενά του, επιδιώχθηκε να καταστεί τυπικά μη ικανό το ΕΧΚ Σελίου να υλοποιήσει τον διαγωνισμό, ώστε να υπάρξει το αναγκαίο «πάτημα» για την απένταξη, χωρίς η ευθύνη να βαρύνει την πολιτική ηγεσία του Υπουργείου Τουρισμού ή της Γ.Γ. Αθλητισμού, αλλά την εκάστοτε Επιτροπή Διοίκησης.

Ο πρώην αντιπρόεδρος του ΕΧΚ βλέπει ως «εχθρό» του έργου τον Τσαβδαρίδη

Τοποθετούμενος πιο «ανοιχτά», ο πρώην αντιπρόεδρος Παναγιώτης Πιτούλιας ανέφερε ξεκάθαρα ότι όλα έγιναν επειδή κάποιοι δεν ήθελαν να υλοποιηθεί το έργο του Απόστολου Βεσυρόπουλου. Μάλιστα, δήλωσε χαρακτηριστικά ότι «αν ο κύριος Βεσυρόπουλος ζούσε, το έργο θα ήταν τελειωμένο».

Σε άλλο σημείο της τοποθέτησής του ανέφερε ότι οι επαφές που πραγματοποίησαν ήταν με τον Απόστολο Βεσυρόπουλο και τον Τάσο Μπαρτζώκα, παρουσία του πρώην προέδρου της ΔΕΕΠ Ημαθίας Σταύρου Γιανναβαρτζή, ενώ παραδέχθηκε ότι δεν υπήρξαν επαφές με τον υφυπουργό Λάζαρο Τσαβδαρίδη, διότι – όπως υποστήριξε – «εκείνος ήταν που πολεμούσε το έργο».

Ο Παναγιώτης Πιτούλιας δήλωσε ακόμη ότι είχε επισημάνει στον κ. Τσαβδαρίδη πως, σε περίπτωση απώλειας του έργου, η ευθύνη θα τον βαρύνει προσωπικά, τόσο ως υφυπουργό όσο και ως βουλευτή. Παράλληλα, ανέφερε ότι δεν θα του προκαλούσε έκπληξη αν, σε σύντομο χρονικό διάστημα, προκύψει είδηση περί επανεκκίνησης του έργου, με ανακοινώσεις που θα αποδίδουν την εξέλιξη αυτή σε πρωτοβουλίες του ημαθιώτη υφυπουργού Ανάπτυξης.

Αιχμηρή απάντηση Τσαβδαρίδη: «Η ανεπάρκεια δεν καλύπτεται με λάσπη»



Στις παραπάνω αιτιάσεις της πρώην διοίκησης του ΕΧΚ Σελίου αντέδρασε ο υφυπουργός Ανάπτυξης και βουλευτής Ημαθίας Λάζαρος Τσαβδαρίδης, ο οποίος χαρακτηρίζει αβάσιμους τους ισχυρισμούς της πρώην διοίκησης και κατηγορεί τα μέλη της ότι προσπαθούν με λασπολογία να καλύψουν την ανεπάρκειά τους.

Χαρακτηριστικά, ο κ. Τσαβδαρίδης ανέφερε στη δήλωσή – απάντησή του:

ΔΗΛΩΣΗ ΛΑΖΑΡΟΥ ΤΣΑΒΔΑΡΙΔΗ

ΘΕΜΑ: Απάντηση στους αβάσιμους ισχυρισμούς της πρώην Διοίκησης του Ε.Χ.Κ. Σελίου – Η ανεπάρκεια δεν καλύπτεται με λάσπη.

«Η προσπάθεια της πρώην διοίκησης του Εθνικού Χιονοδρομικού Κέντρου Σελίου να μετακυλήσει τις βαρύτερες ευθύνες της για την πρόσφατη αρνητική εξέλιξη της απένταξης του έργου εκσυγχρονισμού του Χιονοδρομικού Κέντρου, στοχοποιώντας το πρόσωπό μου, συνιστά πράξη πολιτικού θράσους και θεσμικής απρέπειας. Δεν προτίθεται όμως να ανεχθώ φαιδρούς ισχυρισμούς περί δήθεν «παρεμπόδισης» ενός έργου για το οποίο μόχθησα και εγώ για την αρχική εξασφάλιση των αναγκαίων πόρων – μέσα στα πλαίσια του ρόλου μου ως εκπρόσωπος του λαού της Ημαθίας.

Η αλήθεια είναι μία και αμείλικτη: Το έργο απεντάχθηκε όχι επειδή εμποδίστηκε από κάποιον, αλλά επειδή η αρμόδια τότε διοίκηση του Εθνικού Χιονοδρομικού Κέντρου Σελίου – όπως αποδείχθηκε - αδυνατούσε ή ήταν εντελώς ανίκανη να το υλοποιήσει. Καθώς από τις 30 Νοεμβρίου 2023, που υπέβαλε την αίτηση ενίσχυσης του έργου της τεχνητής χιόνωσης από το Ταμείο Ανάκαμψης και Ανθεκτικότητας (ΤΑΑ) μέχρι και τις 2 Δεκεμβρίου 2025, ήτοι για δύο και πλέον χρόνια, ουδέποτε υπέβαλε το πρώτο αίτημα καταβολής της ενίσχυσης από το ΤΑΑ καίτοι ζήτησε και έλαβε πέντε τρίμηνες παρατάσεις προς τούτο, δηλαδή το μέγιστο που εδικαιούτο για τη μη απένταξη του έργου.

Οφείλουν λοιπόν να αντιληφθούν όσοι ελαφρά την καρδιά μεταθέτουν αλλού τις δικές τους ευθύνες, ότι υπάρχουν διακριτοί ρόλοι. Ως Βουλευτής του Νομού Ημαθίας και μέλος της Κυβέρνησης, ένα από τα κύρια καθήκοντά μου είναι να ανοίγω πόρτες, να βρίσκω τρόπους χρηματοδοτήσεων και να πιέζω όπου μπορώ στα αρμόδια κέντρα των αποφάσεων για την ένταξη έργων που έχει ανάγκη ο τόπος μας.

Ωστόσο, η ένταξη των έργων και η αρχική εξασφάλιση της χρηματοδότησης είναι μόνο το ένα σκέλος. Η υλοποίηση, η τήρηση των αυστηρών χρονοδιαγραμμάτων, η ωρίμανση των φακέλων και η διαχειριστική επάρκεια, είναι το άλλο σκέλος. Και η ευθύνη για την πορεία αυτού του δεύτερου σκέλους, βαραίνει αποκλειστικά και μόνον τους φορείς υλοποίησης. Δεν είναι δουλειά του Υφυπουργού να υποκαθιστά τις διοικήσεις, ούτε να διεκπεραιώνει διαδικασίες που εμπίπτουν στην αρμοδιότητα των διορισμένων μελών τους.

Συνεχίζω να μάχομαι για την Ημαθία, με σοβαρότητα και έργο, μακριά από λαϊκισμούς και επικοινωνιακά πυροτεχνήματα. Οι ευθύνες για την

απώλεια του έργου είναι συγκεκριμένες και έχουν ονοματεπώνυμα. Ας αναζητηθούν, λοιπόν, εκεί που πραγματικά ανήκουν. Στον καθρέφτη της πρώην διοίκησης».

Η εφημερίδα “InVeria” αποκαλύπτει:
Εκδόθηκε η απόφαση του
Διοικητικού Εφετείου
- Ζητά από την ΕΑΔΗΣΥ να εξετάσει
κανονικά την προσφυγή της ιταλικής
εταιρίας DEMACLENKO

Το αφήγημα της πρώην διοίκησης περί «πολέμου» ακούστηκε έντονα στη δημόσια συζήτηση και είναι όντως «εύπεπτο». Κάποιος ισχυρός πολιτικός παράγοντας προωθεί ένα έργο, ένας άλλος επιχειρεί να το υποσκάψει και βάζει εμπόδια για να του στερήσει τη «δόξα».

Ωστόσο, η εφημερίδα «InVeria» αποκαλύπτει πως εκδόθηκε η πολυαναμενόμενη απόφαση του Διοικητικού Εφετείου Θεσσαλονίκης και ενδεχομένως τα πράγματα να είναι λίγο διαφορετικά...

Ο κ. Μιχαλιάς, κατά τη διάρκεια της συνέντευξης Τύπου, ανέφερε πολλές φορές ότι «απαντήθηκαν οι κατηγορίες για τον φωτογραφικό διαγωνισμό» που είχαν γίνει τόσο από συμμετέχουσες εταιρίες, όσο και από δημοσιεύματα στον Τύπο. Ισχυρίστηκε ότι σε καμία περίπτωση δεν ήταν στημένος ο διαγωνισμός και πως η ιταλική εταιρία που υπέβαλε την ένσταση εναντίον του διαγωνισμού δεν το έκανε επειδή θεωρούσε ότι ήταν φωτογραφικός, αλλά επειδή δεν ήταν βολικό για αυτή το γεγονός ότι επρόκειτο για ενιαίο έργο και δεν «έσπασε» σε τμήματα, ώστε να μπορεί να «χτυπήσει» στον διαγωνισμό κάποια από αυτά. Μάλιστα, σχολίασε πως η εν λόγω εταιρία διαφημίζει στο site της ότι μπορεί να αναλάβει ολοκληρωμένα έργα, αλλά παρά ταύτα υπέβαλε ένσταση στην Ενιαία Αρχή Δημοσίων Συμβάσεων (ΕΑΔΗΣΥ), όργανο αρμόδιο για εξωδικαστικές και άμεσες επιλύσεις ανάλογων διαφορών, κατά του διαγωνισμού, λόγω του ενοποιημένου έργου. Ωστόσο, ο κ. Μιχαλιάς παρέλειψε να αναφέρει ότι στην προδικαστική προσφυγή στην ΕΑΔΗΣΥ υπήρχε και ένας ακόμη λόγος ένστασης, ο οποίος ανέφερε ότι οι ενδιαφερόμενες για τον διαγωνισμό εταιρίες θα έπρεπε να είχαν υλοποιήσει κατά την τελευταία τριετία παρόμοια έργα (με χρονικό ορόσημο την ημερομηνία λήξης των προσφορών).

Σε ερώτησή του «InVeria» προς τον κ. Μιχαλιά – κατά τη διάρκεια της συνέντευξης Τύπου - για το πόσες εταιρίες υπέβαλαν τελικά προσφορές στον διαγωνισμό, απάντησε: «Νομίζω δύο». Ο πρόεδρος του ΕΧΚ Σελίου εμφανίστηκε αβέβαιος για τον αριθμό των εταιριών που συμμετείχαν στον διαγωνισμό, αν και στη συνέντευξη Τύπου εμφανίστηκε ιδιαίτερα οργανωμένος, με πλήθος εγγράφων, εκθέσεων και άλλων στοιχείων.

Η προδικαστική προσφυγή της ιταλικής εταιρίας στην Ενιαία Αρχή Δημοσίων Συμβάσεων

Η εταιρία με την επωνυμία «DEMACLENKO S.P.A.», η οποία εδρεύει στο Viripeno της Ιταλίας και ενδιαφερόταν να έχει συμμετοχή στον Διαγωνισμό, υπέβαλε προδικαστική προσφυγή στην Ενιαία Αρχή Δημοσίων Συμβάσεων (ΕΑΔΗΣΥ) στις 10.6.2025, επικαλούμενη όρους «μη νόμιμους και φωτογραφικούς». Επί της προσφυγής αυτής παρενέβη και η ένωση νομικών προσώπων με την επωνυμία «Technoalpin – Hydroworks», η οποία μετείχε στη διαδικασία εξέτασης της προδικαστικής προσφυγής, ως ένωση οικονομικών φορέων που ασκεί δραστηριότητα συναφή με το αντικείμενο της προς ανάθεση σύμβασης. Άλλωστε, είναι και η εταιρία αυτή που υπέβαλε τελικά προσφορά και από τις αποφάσεις της ΕΑΔΗΣΥ εξαρτιόταν αν θα αναλάμβανε ή όχι την κατασκευή του έργου. Παρά την προσφυγή, η ΕΑΔΗΣΥ δεν έλαβε καμία απόφαση και, σύμφωνα με τα προβλεπόμενα, η μη απάντηση σε μια προσφυγή σημαίνει ότι την απορρίπτει σιωπηρά. Χωρίς καμία αιτιολόγηση.

Η προσφυγή στο Διοικητικό Εφετείο

Η «DEMACLENKO S.P.A.», αφού στις 27.8.2025 ενημερώθηκε και επίσημα ότι με σιωπηρή διαδικασία απορρίφθηκε η προδικαστική προσφυγή της, έκανε ακόμη το επόμενο νόμιμο βήμα και κατέφυγε στην ελληνική δικαιοσύνη, στο Α' Ακυρωτικό Τμήμα του Διοικητικού Εφετείου Θεσσαλονίκης, στρεφόμενη κατά

της Ενιαίας Αρχής Δημοσίων Συμβάσεων και κατά του ΕΧΚ Σελίου.

Η προσφεύγουσα εταιρία «DEMACLENKO S.P.A.» παραστάθηκε στη διαδικασία με τον δικηγόρο Σωτήριο Κυβέλο, που διορίστηκε από τον πρόεδρο του Δ.Σ. και νόμιμο εκπρόσωπό της Andreas Lambacher, η ΕΑΔΗΣΥ εκπροσωπήθηκε από τη δικηγόρο Σταυρούλα Καρατζά και το ΕΧΚ Σελίου από τη δικηγόρο Ευαγγελία Αρβανίτη, η οποία διορίστηκε από τον τότε πρόεδρο της Επιτροπής Διοίκησης και νόμιμο εκπρόσωπό του Γεώργιο Μιχαλιά. Στις 17.9.2025 άσκησε παρέμβαση η ένωση νομικών προσώπων «Technoalpin - Hydroworks», που απαρτίζεται από την εταιρία Technoalpin S.p.A., που εδρεύει στο Μπολτσάνο της Ιταλίας και την Hydroworks Μονοπρόσωπη ΑΕ, που εδρεύει στο Αμαρούσιο και παραστάθηκε με τον δικηγόρο Ευθύμιο Αναγνωστόπουλο, ο οποίος διορίστηκε από τον σύμβουλο-διαχειριστή της Στυλιανό Ελευθεριάδη.

Με την αίτηση αυτή, η αιτούσα εταιρία «DEMACLENKO S.P.A.» επιδίωκε να ακυρωθεί η σιωπηρή απόρριψη από την ΕΑΔΗΣΥ της προδικαστικής προσφυγής που υποβλήθηκε στις 11.6.2025 κατά της διακήρυξης του Εθνικού Χιονοδρομικού Κέντρου Σελίου της 14.5.2025.

Αυτή είναι, άλλωστε, η εκδίκαση της προσφυγής που ανέμενε η πρώην Διοίκηση του ΕΧΚ Σελίου και αυτή ήταν που και ο κ. Μιχαλιάς σχολίαζε ως την απόφαση που άργησε να ληφθεί και εξαιτίας αυτής της καθυστέρησης θεωρούσε πως είχε το νομικό έρεισμα να αιτηθεί παράταση υλοποίησης του έργου για λόγους ανωτέρας βίας, όπως και έκανε στις 3.12.2025.

Πληροφορίες της εφημερίδας "InVeria" αναφέρουν ότι το περιεχόμενο της απόφασης τελικά καθαρογράφηκε προ λίγων ημερών, ενώ οι εμπλεκόμενοι στην υπόθεση ήταν ενήμεροι εδώ και ένα μήνα, καθώς η δημόσια ακροαματική διαδικασία έγινε στις 9.10.2025, η διάσκεψη επί του θέματος έγινε στις 17.12.2025 και η απόφαση δημοσιεύθηκε σε έκτακτη δημόσια συνεδρίαση στο ακροατήριο του Δικαστηρίου στις 7.1.2026.

Η απόφαση του Διοικητικού Εφετείου δικαίωσε την ιταλική Εταιρία

Το Διοικητικό Εφετείο δικαίωσε την προσφεύγουσα ιταλική εταιρία, αφού έκανε αποδεκτή την προσφυγή της, απέρριψε την παρέμβαση της εταιρίας που είχε εμπλακεί ως υποψήφια ανάδοχος του έργου και ακύρωσε τη σιωπηρή απόφαση της ΕΑΔΗΣΥ επί της ενστάσεως, ζητώντας από την Ενιαία Αρχή να εξετάσει το θέμα, ως όφειλε.

Με δύο λόγια, αφού επιβάλλει τα δικαστικά έξοδα σε ΕΑΔΗΣΥ, ΕΧΚ Σελίου και εταιρία που παρενέβη (υποψήφια για ανάδοχος του έργου), επιστρέφει το θέμα στην ΕΑΔΗΣΥ, στην οποία δίνει εντολή να εξετάσει το θέμα ουσιαστικά και να αιτιολογήσει την απόφασή της.

Άρα, η εταιρία δεν μπήκε στην όλη διαδικασία «απλώς



επειδή δεν είχε σπάσει σε τρία μέρη το έργο». Όχι. Έκανε ένσταση – και αυτό αναφέρεται ξεκάθαρα στην απόφαση του διοικητικού εφετείου – επειδή θεωρούσε ότι ήταν φωτογραφικοί οι όροι που ήθελαν τις υποψήφιες εταιρίες να μπορούν ταυτόχρονα να υλοποιήσουν την προμήθεια των μηχανημάτων, την εγκατάστασή τους και τη δημιουργία των λοιπών υποδομών (λιμνοδεξαμενή κλπ), αλλά και να έχουν εκτελέσει τα τελευταία τρία χρόνια από την καταληκτική ημερομηνία της υποβολής των αιτήσεων έργα παρόμοια με αυτό που προκηρύσσεται. Τυπικά και ουσιαστικά, η ένσταση έχει να κάνει με το αν ο διαγωνισμός ήταν φωτογραφικός! Και η «απάντηση» της ΕΑΔΗΣΥ, δια της σιωπής, δεν αναγνωρίζεται από το Διοικητικό Εφετείο, οπότε πρέπει να εξεταστεί – και να αιτιολογηθεί η όποια απόφαση – αν πρόκειται για φωτογραφικό διαγωνισμό (αυτό και αν θα ήταν σκάνδαλο ολκής!) ή αν όντως έγιναν όλα σύννομα.

Οι συζητήσεις, οι κοινοβουλευτικές παρεμβάσεις και οι καταγγελίες περί φωτογραφικών διαγωνισμών - διασπάθιση δημοσίου χρήματος

Η συζήτηση γύρω από τη διαδικασία της χρηματοδότησης μέσω του Ταμείου Ανάκαμψης δεν αφορά μόνο το ΧΚ Σελίου, αλλά εντάσσεται στο συνολικό σχέδιο αναβάθμισης 5 Χιονοδρομικών Κέντρων της χώρας.

Πέρα από διάφορα δημοσιεύματα από το καλοκαίρι ακόμα, ερωτήματα και καταγγελίες έφτασαν μέχρι τη Βουλή, ήδη από τον Νοέμβριο του 2025 από βουλευτές του ΠΑΣΟΚ (Μ. Κατρίνης, Π. Κουκουλόπουλος, Π. Δουδωνής, Χ. Σταρακά και Κ. Σπυριδάκη), οι οποίοι έκαναν λόγο για «φωτογραφικούς όρους», «εικονικό ανταγωνισμό» και «κατασπατάληση ευρωπαϊκών κονδυλίων» στο πρόγραμμα που εξήγγειλε το Υπουργείο Τουρισμού για την αναβάθμιση των χιονοδρομικών κέντρων Ανηλίου, 3–5 Πηγαδιών, Σελίου, Παρνασσού και Βελουχίου - Καρπενησίου. Μάλιστα, πληροφορούμαστε ότι στην περίπτωση του ΧΚ Βελουχίου - Καρπενησίου υπήρχε παρόμοια με αυτή του ΕΧΚ Σελίου προσφυγή από γερμανική εταιρία, η οποία μάλιστα δικαιώθηκε.

Αλλά και σε τοπικό επίπεδο, στην «πιάτσα» κατά το κοινώς λεγόμενο, πολλοί είναι αυτοί που εκφράζουν την απορία τους για το εάν όσα προβλέπονταν να γίνουν ήταν ή όχι υπερκοστολογημένα. Σε αυτή τη συζήτηση συνέβαλαν δημοσιεύματα που ανέφεραν ξεκάθαρα περιπτώσεις υπερκοστολόγησης, αλλά και περιπτώσεις που προμηθευτής και αγοραστής είναι συνδεδεμένες εταιρίες. Εν πάση περιπτώσει, μαθαίνουμε ότι έχει ασχοληθεί η Δικαιοσύνη με αυτές τις καταγγελίες και τις έθεσε στο αρχείο, οπότε υποθέτουμε πως δεν ευσταθούν.

Τέλος, σχετικά με το θέμα του ΕΧΚ Σελίου πληροφορηθήκαμε ότι αναμένεται νέα κοινοβουλευτική παρέμβαση από τον ΣΥΡΙΖΑ, με πρωτοβουλία του πρώην υφυπουργού και βουλευτή Ημαθίας του ΣΥΡΙΖΑ, Άγγελου Τόλκα, ο οποίος γενικότερα έχει ενεργό αντιπολιτευτικό ρόλο σε μια σειρά σημαντικών ζητημάτων που απασχολούν την Ημαθία το τελευταίο διάστημα (θέμα διοδίων, προαστιακού, τελωνείου, κάθετου άξονα κλπ). Ίσως μέσα από την κοινοβουλευτική διαδικασία να έχουμε πιο ολοκληρωμένες και θεσμικές απαντήσεις.

ΣΧΟΛΙΟ

Σκιαγραφώντας τον «εμφύλιο» στη γαλάζια παράταξη στην Ημαθία

Από τα παραπάνω προκύπτει ότι η υπόθεση της απένταξης του έργου τεχνητής χιόνωσης στο Σέλι εξελίσσεται σε έναν ξεκάθαρο «γαλάζιο εμφύλιο», αλλά το πιο σημαντικό είναι ότι ακόμη δεν έχει αποσαφηνιστεί – δικαστικά τουλάχιστον - αν μιλάμε όντως για «μικροπολιτικά καμώματα» ή για «φωτογραφικούς διαγωνισμούς». Αυτό πρέπει να το αιτιολογήσει η Ενιαία Αρχή Δημοσίων Συμβάσεων, η οποία – κακώς κατά το διοικητικό εφετείο – δεν ενεργοποιήθηκε εγκαίρως για να εξετάσει το θέμα. Με ευθύνη τίνος και γιατί δεν εξετάστηκε εγκαίρως, δεν το γνωρίζουμε.

Πέρα από τα σοβαρότερα ερωτήματα, η όλη συζήτηση έχει και πολλές παραπολιτικές διαστάσεις, οι οποίες όμως μοιάζουν ελάσσονος σημασίας μπροστά στο πραγματικό ερώτημα: Τι φταίει για την εξέλιξη στο Σέλι; Η ανικανότητα των στελεχών, κάποιο πολιτικό σαμποτάζ ή προσπάθεια να μπει φρένο σε κάποια μη σύννομη διαδικασία;

Από τις τοποθετήσεις των μελών της πρώην διοίκησης του ΕΧΚ Σελίου που παραβρέθηκαν στη συνέντευξη Τύπου της Δευτέρας 9 Φεβρουαρίου 2026 αρχικά με προσεκτικό τρόπο από τον πρώην πρόεδρο Γιώργο Μιχαλία και στη συνέχεια αποκάλυπτα από τον πρώην αντιπρόεδρο Παναγιώτη Πιτούλια, αποδόθηκε – λίγο έως πολύ – η ευθύνη για τον «πόλεμο» και τα εμπόδια στην υλοποίηση του έργου στον ίδιο τον υφυπουργό Λάζαρο Τσαβδαρίδη, ήδη από την περίοδο που ο αποκαλούμενος «εμπνευστής» του έργου, Απόστολος Βεσυρόπουλος, βρισκόταν εν ζωή.

Στον αντίποδα, ο υφυπουργός Ανάπτυξης, στην απάντησή του προς την πρώην επιτροπή διοίκησης του ΕΧΚ Σελίου – η οποία, όπως τα ίδια τα μέλη της παραδέχονται, είχε διοριστεί από τον ίδιο τον Βεσυρόπουλο – κάνει λόγο για ανικανότητα και συνειδητή μετάθεση ευθυνών.

Συνεπώς, ενώπιον μιας επώδυνης αποτυχίας για την Ημαθία, αναδεικνύονται δύο αντίπαλες πλευρές που ερίζουν για την ευθύνη. Από τη μία οι «διορισμένοι του Βεσυρόπουλου» και από την άλλη η νέα διοίκηση που

φέρεται να είναι της αποδοχής του Τσαβδαρίδη (δεν λέμε «διορισμένοι του Τσαβδαρίδη» διότι μέχρι στιγμής δεν το παραδέχτηκε κανείς ανοιχτά, όπως οι της πρώην διοίκησης).

Μέσα σε αυτή την ούτως ή άλλως προβληματική εικόνα, όπου πολιτικές ομάδες και «φατρίες» αλληλοκατηγορούνται, υπάρχουν και εκείνοι που τελικά υφίστανται τις συνέπειες. Είναι όσοι ήλπιζαν ότι κάτι θετικό θα μπορούσε να γίνει στον τόπο, όσοι πίστεψαν ότι θα βρεθεί διέξοδος και θα υπάρξει μια ακτίνα φωτός για την τοπική οικονομία.

Είναι εκείνοι που δεν ενδιαφέρονται για το ποιος «ημέτερος» τοποθετήθηκε σε θέση ευθύνης, που αδιαφορούν για τις σφαίρες πολιτικής επιρροής και που δεν «τσιμπούν» ούτε από τις επαναστατικές κραυγές της αντιπολίτευσης. Είναι εκείνοι που διαπιστώνουν ότι, για ακόμη μία φορά, οι ελπίδες για κάτι καλύτερο εξανεμίζονται, βιώνοντας απογοήτευση από το αποτέλεσμα, χωρίς να τους απασχολούν τα παραπολιτικά τεκταινόμενα ή η επικοινωνιακή διαχείριση της απο-

τυχίας.

Εν κατακλείδι, αν υπάρχει περίπτωση να μπει το έργο σε κάποιο άλλο χρηματοδοτικό εργαλείο ή να επανενταχθεί στο ίδιο, πρέπει να γίνει άμεσα, αφού βέβαια διασφαλιστεί ότι δεν υπάρχει κανένα περιθώριο αδιαφανών διαδικασιών.

Και αν το πρόβλημα είναι η... πατρότητα του έργου, πάντα μπορεί να βρεθεί λύση... Ας γραφτούν σε μία πλάκα όλα τα ονόματα, με χρυσά γράμματα, για να μην μείνει παραπονεμένος κανείς. Διότι, στην αντίθετη περίπτωση, δικαίως ή αδίκως, η ιστορία θα γράψει τα ίδια ονόματα, αλλά με μελανά χρώματα, ως εκείνων των προσώπων (πολιτικών και των... εκλεκτών τους) που «πέρασαν και δεν... ακούμπησαν» (στην καλύτερη περίπτωση, διότι θα ήταν ακόμη χειρότερο αν περνούσαν και... ακουμπούσαν, αλλά προς ίδιον όφελος και των περί αυτών προσώπων).

Ρεπορτάζ - σχόλιο: Νίκος Βουδούρης ■

ΝΕ ΠΑΣΟΚ Ημαθίας: “Το Σέλι δεν θα βουλιάξει στις ευθυνοφοβίες - Η Ημαθία δεν θα καταπιεί άλλη μια απώλεια”

ΔΤ από Ν.Ε. Ημαθίας ΠΑΣΟΚ – Κίνημα Αλλαγής:

Η απένταξη του έργου στο Χιονοδρομικό Κέντρο Σελίου δεν είναι μια τυπική διοικητική πράξη. Είναι ένα σοβαρό πλήγμα για την περιοχή, τον ορεινό τουρισμό, τους επαγγελματίες που ζουν από το βουνό και τους κατοίκους που βλέπουν άλλη μια ευκαιρία να χάνεται. Αντί για υπευθυνότητα και καθαρές απαντήσεις, παρακολουθούμε προσπάθειες μετάθεσης ευθυνών και μια πραγματικότητα που παρουσιάζεται όπως βολεύει τον καθένα.

Η απόφαση του Υπουργείου Τουρισμού να ανακαλέσει την ένταξη του επενδυτικού σχεδίου ενός έργου 10 εκατομμυρίων ευρώ, που αφορούσε τον εκσυγχρονισμό εγκαταστάσεων, υποδομών και τη δημιουργία λιμνοδεξαμενής για τεχνητή χιόνωση δεν έπεσε από τον ουρανό. Η απένταξη ήρθε επειδή δεν υποβλήθηκε έγκαιρα το αίτημα καταβολής ενίσχυσης και εξαντλήθηκαν όλες οι παρατάσεις. Με απλά λόγια, το έργο χάθηκε επειδή δεν έγιναν αυτά που έπρεπε, όταν έπρεπε.

Όταν ένα έργο τέτοιας σημασίας βγαίνει από τον χάρτη, δεν φταίει ο καιρός ούτε η τύχη. Φταίει η απουσία ευθύνης. Το Σέλι δεν είναι μια

γραμμή σε προϋπολογισμό. Είναι κομμάτι της ταυτότητάς μας, ορεινός τουρισμός, εισόδημα, δουλειές, προοπτική. Όσοι προσπαθούν να υποβαθμίσουν τη σημασία της απένταξης ή να τη βαφτίσουν “αναμενόμενη” αγνοούν την πραγματικότητα που βιώνει η τοπική κοινωνία.

Η περιοχή δεν αντέχει άλλη χαμένη ευκαιρία. Δεν αντέχει έργα που μένουν στα χαρτιά επειδή κάποιοι δεν έκαναν εγκαίρως αυτά που όφειλαν. Ο κόσμος ζητάει καθαρές κουβέντες και ακούει μισόλογα. Ζητάει λύσεις και ακούει δικαιολογίες. Ζητάει προοπτική και το μόνο που ακούει είναι υπεκφυγές.

Δεν είμαστε «εύκολος στόχος». Δεν θα συνηθίσουμε τη μετριότητα. Δεν θα δεχτούμε να γίνει το Σέλι άλλη μια χαμένη υπόθεση επειδή κάποιοι δεν στάθηκαν στο ύψος των περιστάσεων. Έχουμε φωνή, έχουμε απαιτήσεις και δεν πρόκειται να τις χαμηλώσουμε.

Απαιτούμε:

- καθαρή, δημόσια εξήγηση για το πώς φτάσαμε στην απένταξη,
- άμεση επανεξέταση του έργου με σοβαρότητα και τεχνική επάρκεια,
- συνεργασία όλων των εμπλεκό-

μενων φορέων για επανένταξη ή νέα χρηματοδότηση,

- ενημέρωση της κοινωνίας χωρίς ωραιοποιήσεις και κουκούλωμα.

Το Σέλι μπορεί να γίνει σημείο αναφοράς για τη Βόρεια Ελλάδα και μοχλός ανάπτυξης για ολόκληρη την περιοχή. Είναι ορεινός τουρισμός, εισόδημα, δουλειές, ταυτότητα και κυρίως μια ευκαιρία που δεν έχουμε την πολυτέλεια να χάσουμε.

Αυτό που δεν θα γίνει και δεν θα αφήσουμε να γίνει θύμα αδιαφορίας ή μνημείο αδράνειας. Η Ημαθία δεν μπορεί να πληρώνει ξανά το τίμημα της προχειρότητας ούτε να βλέπει ευκαιρίες να χάνονται επειδή κάποιοι δεν έκαναν τη δουλειά τους. Δεν θα μείνει θεατής σε ένα παιχνίδι ευθυνών που δεν οδηγεί πουθενά.

Η θέση μας είναι ξεκάθαρη:

Το έργο πρέπει να γίνει. Η χρηματοδότηση πρέπει να διασφαλιστεί. Το Σέλι πρέπει να λειτουργήσει όπως αξίζει στην ιστορία και τις δυνατότητές του.

Η κοινωνία της Ημαθίας δεν χρειάζεται δικαιολογίες. Χρειάζεται έργο, λύσεις και πολιτική βούληση. Και αυτό θα το διεκδικούμε με συνέπεια και αποφασιστικότητα. ■

Ο Τάσος Μπαρτζώκας στην TV100 για το μεταναστευτικό και το έργο των ανδρών και γυναικών του Λιμενικού



Στην εκπομπή ENTER της τηλεόρασης TV100 και στον δημοσιογράφο **Δημήτρη Βενιέρη** συμμετείχε ο Βουλευτής Ημαθίας **Τάσος Μπαρτζώκας**, με αφορμή τη συζήτηση για το μεταναστευτικό και το τραγικό περιστατικό που σημειώθηκε ανοιχτά της Χίου.

Ο Τάσος Μπαρτζώκας αναφέρθηκε στην απώλεια 15 ανθρώπινων ζωών, εκφράζοντας την οδύνη του, ενώ επεσήμανε ότι τα γεγονότα διερευνώνται από τις αρμόδιες αρχές, ώστε να υπάρξει πλήρης και αντικειμενική εικόνα. Ιδιαίτερη έμφαση έδωσε στο έργο των ανδρών και των γυναικών του Λιμενικού Σώματος, τονίζοντας ότι επιχειρούν, δίνοντας καθημερινά έναν μεγάλο αγώνα, υπό ιδιαίτερα δύσκολες συνθήκες, για να διαφυλάξουν και να προστατεύσουν τα θαλάσσια σύνορα της Χώρας μας, και ότι δεν πρέπει να ξεχνάμε ότι τα τελευταία χρόνια έχουν σώσει χιλιάδες ανθρώπινες ζωές. Σημείωσε, επίσης, ότι είναι πραγματικά λυπηρό το γεγονός ότι μεγάλη μερίδα της αντιπολίτευσης δεν βρίσκει να πει μια κουβέντα για αυτούς τους άνδρες και τις γυναίκες του Λιμενικού Σώματος.

Αναφερόμενος στο ζήτημα της νόμιμης μετανάστευσης, σημείωσε ότι η Κυβέρνηση έχει ήδη προχωρήσει τις προηγούμενες ημέρες σε σχετική νομοθέτηση, διαμορφώνοντας ελεγχόμενες και νόμιμες οδούς εισόδου, με σαφείς κανόνες, όρια και μηχανισμούς ελέγχου, ώστε, όπου υπάρχουν πραγματικές ανάγκες να μπορούν οι μετανάστες να συμβάλλουν ουσιαστικά στην ελληνική οικονομία.

Απόσπασμα της συνέντευξης εδώ:

<https://fb.watch/Fa-oPZAfV4/> ■



Ολοκληρώθηκε το πρώτο πρόγραμμα στειρώσεων στο δημοτικό κτηνιατρείο του Δήμου Βέροιας

ΔΤ από Δ. Βέροιας: Ολοκληρώθηκε το πρώτο πρόγραμμα στειρώσεων των αδέσποτων ζώων συντροφιάς στον Δήμο Βέροιας. Κατά τη διάρκεια του προγράμματος, από τις 2 έως τις 4 Φεβρουαρίου 2026, στο δημοτικό κτηνιατρείο του Δήμου Βέροιας, πραγματοποιήθηκαν συνολικά 94 στειρώσεις ζώων, από τα οποία 50 είναι γάτες και 44 είναι σκυλιά.

Πρόκειται για το πρώτο πρόγραμμα μαζικών στειρώσεων που εφαρμόζει ο Δήμος μέσα στο 2026. Το επόμενο πρόγραμμα στειρώσεων θα πραγματοποιηθεί από τις 9 έως τις 11 Μαρτίου 2026 με σκοπό τη μείωση του πληθυσμού των αδέσποτων ζώων. Καλούνται οι πολίτες της Βέροιας να δηλώσουν συμμετοχή προκειμένου να στειωθούν τα αδέσποτα της γειτονιάς τους (πληροφορίες 2331071336).



Ο Δήμος Βέροιας καταβάλλει συνεχείς προσπάθειες προκειμένου να τηρεί τα προβλεπόμενα του ν.4830/2021 με σκοπό την ευζωία των ζώων συντροφιάς. ■

An advertisement for Greek coffee. It features a traditional wooden coffee mill (mouli) on the left, a white ceramic cup with a red logo in the center, and a brass coffee pot (dizi) on the right. The background is a warm, wooden wall. Text in Greek is overlaid on the image.

**Ο καλύτερος Ελληνικός καφές
της αγοράς είναι εδώ!**

Απολαύστε τον κάθε στιγμή!

Πίνδου 1 , Βέροια (περιοχή Αστικών)
Τηλ. 23310 25713 - 23310 71713

Αντώνης Μαρκούλης

Αλλαγή τώρα, με ΠΑ.ΣΟ.Κ.

Δήλωση του Αντώνη Μαρκούλη:

Η κυβέρνηση της Νέας Δημοκρατίας έχει αποτύχει σ' όλους τους τομείς των δημόσιων πολιτικών της. Οι επιλογές της είναι βαθιά μεροληπτικές, ευνοώντας οικονομικές ελίτ, ολιγοπώλια, τράπεζες και funds, ενώ τα λαϊκά στρώματα πλήττονται από ακρίβεια, μείωση αγοραστικής δύναμης και αδυναμία κάλυψης βασικών αναγκών. Οι ανισότητες διευρύνονται, τόσο κοινωνικά όσο και περιφερειακά, με την εγκατάλειψη της υπαίθρου να εντείνει την αστυφιλία και τη μετανάστευση των νέων.

Παράλληλα, η κυβέρνηση έχει αποτύχει στα θεσμικά ζητήματα, υπονομεύοντας το κράτος δικαίου, τη Δικαιοσύνη, τη διαφάνεια και τους ελεγκτικούς μηχανισμούς. Τα σκάνδαλα, καθώς και οι χειρισμοί στο δυστύχημα των Τεμπών, έχουν κλονίσει σοβαρά την εμπιστοσύνη των πολιτών τόσο στο Κράτος όσο και στη Δικαιοσύνη, και αυτό είναι επικίνδυνο τόσο για τους θεσμούς όσο και για την ποιότητα της Δημοκρατίας μας.

Η χώρα καταγράφει αρνητικές πρωτιές σε κρίσιμους δείκτες και η αντιλαϊκή πολιτική της Δεξιάς πρέπει να ηττηθεί στις επόμενες εκλογές. Απαιτείται μια διαφορετική πολιτική κατεύθυνση, ώστε η Ελλάδα να επανέλθει σε τροχιά σύγκλισης με την Ευρώπη.

Το ΠΑ.ΣΟ.Κ. έχει παρουσιάσει μια ολοκληρωμένη, ρεαλιστική και εφαρμόσιμη κυβερνητική πρόταση, με άμεσα μέτρα στήριξης των ευάλωτων, ενίσχυση εισοδημάτων, μείωση έμμεσων φόρων, προστασία της πρώτης κατοικίας και αντιμετώπιση του στεγαστικού. Παράλληλα, προβλέπει σταδιακή παραγωγική ανασυγκρότηση, αναδιανομή του πλούτου, μείωση ανισοτήτων και ενίσχυση του κοινωνικού κράτους, με σεβασμό στα δημοσιονομικά δεδομένα.

Η στάση του Προέδρου του ΠΑ.ΣΟ.Κ., Νίκου Ανδρουλάκη, χαρακτηρίζεται από σοβαρότητα και υπευθυνότητα, χωρίς λαϊκισμό και ανέφικτες υποσχέσεις. Το κυβερνητικό πρόγραμμα οφείλει να είναι αξιόπιστο και



προσαρμοσμένο στις πραγματικές δυνατότητες της οικονομίας.

Με το ισχύον εκλογικό σύστημα, κυβέρνηση μπορεί να σχηματίσει μόνο το πρώτο κόμμα. Άρα η επιλογή είναι σαφής: κυβέρνηση με κορμό τη Νέα Δημοκρατία ή κυβέρνηση με κορμό το ΠΑ.ΣΟ.Κ.

Το ΠΑ.ΣΟ.Κ. αποτελεί τη μόνη προοδευτική δύναμη που μπορεί να αποτελέσει εναλλακτικό πόλο διακυβέρνησης. Ο κατακερματισμός της προοδευτικής αντιπολίτευσης ευνοεί αντικειμενικά τη Δεξιά, ενώ η συνεργασία των προοδευτικών δυνάμεων πρέπει να οικοδομείται θεσμικά.

Το ΠΑ.ΣΟ.Κ. επιδιώκει την αμφίπλευρη πολιτική και κοινωνική διεύρυνση, ξαναχτίζοντας τη μεγάλη προοδευτική παράταξη, που είναι η ικανή και αναγκαία συνθήκη για να γίνει πράξη το αίτημα του λαού για πολιτική αλλαγή.

Η πολιτική αλλαγή είναι εφικτή. Για μια δίκαιη κοινωνία, μια παραγωγική οικονομία και μια πολιτική που σέβεται τον πολίτη, ο δρόμος είναι ξεκάθαρος:

Ξεκινάμε πάλι, με ευθύνη και καθαρή συνείδηση.
Με ΠΑ.ΣΟ.Κ.

Αντώνης Μαρκούλης

Μέλος της Γραμματείας Επιτροπής Πολιτικών Θέσεων - Διακήρυξης Κ.Ο.Ε.Σ. ΠΑ.ΣΟ.Κ.

Μέλος της Επιτροπής Συμπαρατάξης - Διεύρυνσης ΠΑ.ΣΟ.Κ. .■

ΚΑΥΣΟΞΥΛΑ

ΟΡΕΙΝΩΝ ΠΙΕΡΙΩΝ

ΟΞΙΑ

ΚΑΘΑΡΑ & ΠΟΙΟΤΙΚΑ

ΔΡΥΣ

Για τη σόμπα, το τζάκι, τον λέβητα

ΓΙΑ ΤΗΝ ΠΑΡΑΓΓΕΛΙΑ ΣΑΣ ΚΑΛΕΣΤΕ: 6948308561

ΤΕΜΠΗ 2023 - 2026

Μαζικά συλλαλητήρια το Σάββατο 28.2.2026 με αφορμή τα 3 χρόνια από την τραγωδία των Τεμπών

Ο Σύλλογος Συγγενών Θυμάτων Τεμπών, την προεδρία του οποίου ανέλαβε πλέον ο Παύλος Ασλανίδης, απευθύνει κάλεσμα για μαζική συμμετοχή στα συλλαλητήρια όλης της χώρας, ανήμερα της μαύρης επετείου, το **Σάββατο 28 Φεβρουαρίου 2026**. Στη **Βέροια**, η εκδήλωση αναμένεται να γίνει στην πλ. Δημαρχείου (όπως πέρσι), στο κέντρο της πόλης, ωστόσο θα αναμένουμε τις τελικές ανακοινώσεις.

Στο σχετικό κάλεσμα αναφέρεται:

Κάλεσμα για τα 3 χρόνια από το Έγκλημα των Τεμπών

Στις 28 Φεβρουαρίου 2026 συμπληρώνονται 3 χρόνια από το Έγκλημα στα Τέμπη που μας στέρησε τους αγαπημένους μας.

Λιγότερα από ένα μήνα μετά, στις 23 Μαρτίου 2026, ξεκινάει η κύρια δίκη.

Όλα αυτά τα χρόνια και ιδιαίτερα το τελευταίο διάστημα ο Σύλλογος Συγγενών Θυμάτων Τεμπών κάνει μεγάλη προσπάθεια να αναδείξει τις πραγματικές αιτίες που οδήγησαν στο Έγκλημα και όλους τους ενόχους, όσο ψηλά και αν βρίσκονται!

Τα Τέμπη δεν ήταν μια κακιά στιγμή. Ήταν έκφραση μιας απάνθρωπης πολιτικής που μπροστά στην ανταποδοτικότητα και το κέρδος δεν λογαριάζει ούτε την ανθρώπινη ζωή, που γεννά και συγκαλύπτει εγκλήματα.

Ο Σύλλογος Συγγενών Θυμάτων Τεμπών απευθύνει κάλεσμα για συμμετοχή στις μεγάλες συγκεντρώσεις μαζί με τα Εργατικά Κέντρα και τα Σωματεία Εργαζομένων, τους Φοιτητικούς Συλλόγους, τους μαζικούς φορείς σε όλη την Ελλάδα.

Για να δυναμώσει η φωνή μας ακόμα περισσότερο,

Για να δυναμώσει ο αγώνας μας για την πραγματική δικαίωση,

Για να μην υπάρξουν άλλα Τέμπη!

- Όλες/ Όλοι,
- στην Αθήνα στις 12 μμ στο Σύνταγμα
 - στη Θεσσαλονίκη στις 12μμ στο Άγαλμα Βενιζέλου
 - και σε όλη την Ελλάδα

Σύλλογος Συγγενών Θυμάτων Τεμπών ■

ΤΑ ΚΕΡΔΗ ΤΟΥΣ Η' ΟΙ ΖΩΕΣ ΜΑΣ



ΔΕΝ ΞΕΧΝΑΜΕ - ΔΕΝ ΣΥΓΧΩΡΟΥΜΕ

ΣΑΒΒΑΤΟ 28/2

12:00 μμ

ΣΥΛΛΟΓΟΣ ΣΥΓΓΕΝΩΝ ΘΥΜΑΤΩΝ ΤΕΜΠΩΝ
ΕΡΓΑΤΙΚΑ ΣΩΜΑΤΕΙΑ
ΦΟΙΤΗΤΙΚΟΙ ΣΥΛΛΟΓΟΙ - ΜΑΖΙΚΟΙ ΦΟΡΕΙΣ

Η χώρα μας, ο τόπος μας, έρμαιο των «ψιλικατζήδων» και της χωρίς πάτο τσέπης των λίγων...

(άποψη, του Γ. Καμπούρη)

Πραγματικά δε μπορώ να μη σχολιάσω την ετερο-χρονισμένη δυσάρεστη διαπίστωση κάποιων, για το γεγονός ότι η αγορά της πόλης μας πήρε την κάτω βόλτα. Τώρα το πήραν χαμπάρι;

Είναι και το μαύρο δάκρυ που χύνουν για δύο σημαντικά έργα που χάθηκαν, τελωνείο και τεχνητή χιονόπτωση. Ελάτε που αναρωτιέστε ποιος και γιατί φταίει. Υπάρχουν ευθύνες και πολύ συγκριμένες γι' αυτό το φιάσκο και αν θέλετε μπορείτε να βρείτε τους υπαίτιους. Αναζητήστε απλά ποιος φορέας κατέθεσε την πρόταση της ένταξης των έργων στα αντίστοιχα προγράμματα και ποιος προβλεπόταν να είναι ο φορέας διαχείρισής τους. Γιατί για να ενταχθεί μια πρόταση σε ένα πρόγραμμα, πρέπει να υφίσταται φορέας διαχείρισης του έργου και μάλιστα να έχει διαχειριστική επάρκεια ή εναλλακτικά να προβλέπεται η διαχείριση του έργου από τρίτο πιστοποιημένο φορέα. Ειδικά για το τελωνείο ομολογώ ότι δε γνωρίζω τη διαδικασία που ακολουθήθηκε, αλλά σε κάθε περίπτωση ισχύουν περίπου τα ίδια, εκτός και αν μπήκε ως έργο στον προγραμματισμό κάποιου υπουργείου. Αλλά στην περίπτωση αυτή θα μιλάμε πολύ δούλεμα από την κυβέρνηση.

Και να μην κλαίμε μόνο για τα έργα που απεντάχθηκαν λόγω αδυναμίας μας, ανικανότητας για να ακριβολογούμε να τα υλοποιήσουμε. Είναι και πόσα άλλα έργα δε διεκδικήσαμε γιατί αδιαφόρησαν οι αντίστοιχοι φορείς και δυνητικοί δικαιούχοι να τα διεκδικήσουν, ή να το πω ποιο απλά δεν ήθελαν να βάλουν μπελά στο κεφάλι τους. Σιγά μη χαλάσουν τη ζαχαρένια τους.

Και μετά κλαίμε για την κατρακύλα μας. Μα αυτή έχει ξεκινήσει χρόνια πριν και δεν είναι αστοχία της στιγμής. Τα λέμε και τα ξαναλέμε αλλά «φωνή βοώντος εν τη ερήμω». Και η ευθύνη είναι συλλογική και δεν αφορά ένα θεσμό, αλλά το σύνολο των θεσμών που διαχειρίζονται τα της πόλης και του νομού και δε βγάζω κανέναν έξω. Βέβαια δεν είναι άμοιρο ευθυνών και το ελληνικό κράτος γενικότερα, αλλά αυτό δε μπορεί να είναι άλλοθι για τη δική μας ανικανότητα και ανυπαρξία.

Και να ξαναπούμε, έστω και υπό μορφή «νεκρολογίας», τι δεν έγινε και τι θα μπορούσε να γίνει.

Βαδίσουμε στο αύριο χωρίς τεκμηριωμένο αναπτυξιακό πλάνο με σαφή στρατηγικό στόχο, έτσι «χωρίς πρόγραμμα» για να θυμηθούμε την όμορφη εκπομπή της Μαρίας Ρεζάν στην πάλε ποτέ ΕΡΤ. Στο πέλαγος χωρίς πυξίδα και προορισμό, τρομάρα μας, που πάμε τελικά ; Ποια είναι η οικονομική μας βάση – αφετηρία



που πάνω της θα δομηθεί η αναπτυξιακή μας προσπάθεια. Η αγροτική οικονομία, ο τουρισμός, το εμπόριο, ή κάτι άλλο ; Και γιατί πρέπει να απαντηθεί αυτό το καίριο ερώτημα, μα για να κατευθύνουμε προς τα εκεί όλες μας τις δυνάμεις, μεγιστοποιώντας τα όποια αντίστοιχα συγκριτικά μας πλεονεκτήματα. Δε μπορεί να διεκδικούμε ένα αχταρμά έργων χωρίς συνοχή και στόχο, έτσι για να ικανοποιήσουμε τα αυτιά κάποιων. Και δε μπορεί οτιδήποτε να το βαφτίζουμε αναπτυξιακό, ακόμα και αν πρόκειται για τα τυπικά έργα και να γυρνάμε ικανοποιημένοι πλευρό για να συνεχίσουμε να απολαμβάνουμε τη δική μας νιρβάνα.

Στο άκρως ανταγωνιστικό «πέλαγος» της οικονομίας που ζούμε ο «Δαρβινισμός» είναι ο κανόνας, οι ισχυροί, ευπροσάρμοστοι και κυρίως καινοτόμοι επιβιώνουν, οι ανίσχυροι την έχουν κάτσει. Και πως να αντιληφθούμε αυτή τη αλήθεια όταν λχ έχουμε φωνές όπως της «ΝΙΚΗΣ» που δε γουστάρει Δαρβίνο ελέω ορθοδοξίας – όπως λέει - και τον αποκηρύσσει. Εδώ όπως πάμε θα ακούσουμε σε λίγο ότι η γη είναι επίπεδη, δε γυρίζει και γενικά ξημερώνει ένας νέος Μεσαίωνας εν έτι 2026, με κίνδυνο όλα αυτά να επισύρουν ακόμα και το κάψιμο μας στη φωτιά ως εκφραστές αιρετικών προσεγγίσεων. Όπισθεν ολοταχώς στον εγκέφαλο και την ανάπτυξη !

Ακόμα δεν καταπίνετε η απουσία μας από τις διαδικασίες σύνταξης του «Αναθεωρημένου Χωροταξικού Πλαισίου Ανάπτυξης Κεντρικής Μακεδονίας» το 2022. Μα είναι δυνατόν να συγκροτείτε το αναπτυξιακό πλαίσιο της Κεντρικής Μακεδονίας, ο βασικός μπούσουλας των έργων που θα χρηματοδοτηθούν στην τρέχουσα δεκαετία και εμείς να λείπουμε; ↓

ΠΑΤΗΣΤΕ ΕΔΩ ΓΙΑ ΝΑ ΔΙΑΒΑΣΕΤΕ ΤΗ ΣΥΝΕΝΕΙΑ ΤΟΥ ΑΡΘΡΟΥ ΣΤΟ InVeria.gr

ΑΠΟΚΡΙΑ 2026 στη ΝΑΟΥΣΑ

ΔΤ από Δ. Νάουσας: Με συμμετοχή δημοτών και επισκεπτών άνοιξε την Πέμπτη 12 Φεβρουαρίου 2026 (Τσικνοπέμπτη) η αυλαία των εκδηλώσεων «Νάουσα–Αποκριά 2026», που διοργανώνει ο Δήμος Ηρωικής Πόλεως Νάουσας, σηματοδοτώντας την έναρξη μιας ακόμη δυναμικής αποκριάτικης περιόδου για την πόλη και τον Δήμο Νάουσας.

Οι εκδηλώσεις ξεκίνησαν το απόγευμα στο πλακόστρωτο του Δημοτικού Πάρκου με το «Φεστιβάλ Χρωμάτων», το οποίο μετέτρεψε τον χώρο σε έναν πολύχρωμο πυρήνα χαράς και ενέργειας. Η ταυτόχρονη ρίψη χρωμάτων υπό τους ήχους DJs δημιούργησε μια γιορτινή ατμόσφαιρα, με μικρούς και μεγάλους να συμμετέχουν ενεργά σε ένα ανοιχτό αποκριάτικο πάρτι.

Ακολούθησε μεγάλη παρέλαση στους κεντρικούς δρόμους της πόλης, με καλλιτέχνες ντυμένους με εντυπωσιακές στολές–καθρέφτες που αντανακλούσαν το φως και τα χρώματα, προσφέροντας ένα πρωτότυπο και υψηλής αισθητικής θέαμα. Η πομπή κατέληξε στην Πλατεία Καρατάσου, όπου το μουσικό σχήμα «Passepartout Band» ανέλαβε τη σκυτάλη της διασκέδασης.

Πριν την έναρξη της συναυλίας πραγματοποιήθηκαν οι απονομές των βραβείων του μαθητικού εικαστικού διαγωνισμού «Γίνε νονός της Αποκριάς 2026», στο πλαίσιο της ενίσχυσης της δημιουργικής συμμετοχής της μαθητικής κοινότητας.

Η συναυλία της «Passepartout Band» εξελίχθηκε σε ένα δυναμικό street party, με επιρροές από balkan, rock 'n' roll, disco, pop, latin, έντεχνο και λαϊκό ρεπερτόριο, ελληνικό και ξένο. Με έντονη σκηνική παρουσία και διαδραστικό χαρακτήρα, το συγκρότημα διατήρησε αμείωτο τον ρυθμό και τη συμμετοχή του κοινού, δίνοντας τον παλμό για τη συνέχεια των αποκριάτικων εκδηλώσεων.

Στον χαιρετισμό της, η Αντιδήμαρχος Πολιτισμού κα Ταμάρα Λογγινίδου υπογράμμισε ότι η «Νάουσα–Αποκριά 2026» αποτελεί έναν θεσμό που συνδέει την ιστορική ταυτότητα της πόλης με τη σύγχρονη δημιουργική έκφραση, καλώντας όλους να συμμετάσχουν με κέφι και σεβασμό στην παράδοση.

Η δυναμική έναρξη επιβεβαιώνει ότι η Νάουσα μπαίνει σε αποκριάτικη τροχιά με υψηλές προσδοκίες και έντονο πολιτιστικό αποτύπωμα, με τις εκδηλώσεις να συνεχίζονται τις επόμενες ημέρες σε ολόκληρη την πόλη. ■



ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ ΚΕΝΤΡΙΚΩΝ ΕΚΔΗΛΩΣΕΩΝ ΑΠΟΚΡΙΑΣ

Κυριακή 15 Φεβρουαρίου

ΕΘΙΜΟ «ΓΕΝΙΤΣΑΡΟΙ ΚΑΙ ΜΠΟΥΛΕΣ»

- 10:00, Παραδοσιακό κτίριο Ομίλου «Γενίτσαροι και Μπούλες», πρώην σησαμοτριβείο «Μάκη», περιοχή «Μπατάνια»: Αναφορά στην ιστορία και λειτουργία του εθίμου «Γενίτσαροι και Μπούλες» και ξενάγηση στο παραδοσιακό κτίριο
- 11:30, Δημαρχείο: Το «προσκύνημα». Τα μπουλούκια παίρνουν διαδοχικά την άδεια από τον Δήμαρχο και ακολουθεί η καθορισμένη διαδρομή τους στην πόλη
- 17:00, Πλατεία Αλωνίων: Το βγάλσιμο του «πρόσωπου», χορός με τη συμμετοχή όλου του κόσμου. Ακολουθούμε τα μπουλούκια στο πιο συγκινητικό μέρος του εθίμου από τα Αλώνια στον στραβό πλάτανο όπου τα παιδιά και οι συνοδοί των μπουλουκιών τραγουδούν τις παραδοσιακές πατινάδες
- 12:30, Οδός Ζαφειράκη-Πλατεία Εμπορίου: «Κερνάμε Νάουσα», ένα μεγάλο τραπέζι με τοπικά κεράσματα, κρασί και τσίπουρο Ναούσης από τον Σύλλογο «Φίλοι του Καρναβαλιού» και τη συμμετοχή λαογραφικών συλλόγων της πόλης
- 13:30, Πλατεία Καρατάσου: Μουσική εκδήλωση – ανοιχτό γλέντι με την ορχήστρα του ΒΑΓΓΕΛΗ ΨΑΘΑ. Συμμετέχουν οι πολιτιστικοί και λαογραφικοί σύλλογοι του Δήμου Η.Π. Νάουσας: Λύκειο των Ελληνίδων, «Πυρσός», «Αράπιτσα», Χορευτικός Όμιλος Νάουσας, «Μιέζα» Κοπανού, «Αγία Μαύρα» Μονοσπίτων, Εύξεινος Λέσχη Ποντίων Μαρίνας «Η Ρωμανία», «Αγία Παρασκευή» Λευκαδίων

Δευτέρα 16 Φεβρουαρίου

ΕΘΙΜΟ «ΓΕΝΙΤΣΑΡΟΙ ΚΑΙ ΜΠΟΥΛΕΣ»: Ελεύθερη πορεία των μπουλουκιών στην πόλη χωρίς τον «πρόσωπο»

Πέμπτη 19 Φεβρουαρίου

- 19:00, Οδός Σολωμού: Αποκριάτικη γιορτή και διαγωνισμός καλύτερης μεταμφίεσης με μουσική, χορό και εκπλήξεις από τον Δήμο Η.Π. Νάουσας και τον Πολιτιστικό Σύλλογο Artville
- 21:00, Κέντρο Πόλης: «Η ΠΟΛΗ ΜΑΣΚΑΡΕΥΕΤΑΙ», μεγάλο μασκέ πάρτι σε όλα τα καταστήματα εστίασης της πόλης και ανοιχτό σε όλο τον κόσμο. Συμμετέχει ο Σύλλογος «Φίλοι του Καρναβαλιού» με ελεύθερο πρόγραμμα

Παρασκευή 20 Φεβρουαρίου

- 19:00, BIBON (οδός Χατζημαλούση 17): «Τα λόγια πίσω από τον ζουρνά», οι στίχοι και τα τραγούδια του εθιμικού δρώμενου «Γενίτσαροι και Μπούλες», πίσω από τον επιβλητικό ήχο του ζουρνά. Μια σαγηνευτική διαδρομή αφιερωμένη στη δύναμη του λόγου και των λέξεων, που συνδυάζει αφήγηση και μουσική, ξετυλίγει το νήμα της παράδοσης και γεφυρώνει στιγμές της ιστορίας. Μια ξεχωριστή εκδήλωση από τη BIBON, την πρώτη Βιβλιοθήκη Οίνου της Ελλάδας, σε συνεργασία με τον Όμιλο Γενίτσαροι και Μπούλες. Πληροφορίες: τηλ.: 2332024993

Σάββατο 21 Φεβρουαρίου

- «ΜΙΑ ΠΟΛΗ, ΜΙΑ ΓΙΟΡΤΗ» Ολοήμερο ξέφρενο γλέντι σε όλη την πόλη, προσφορά των καταστημάτων εστίασης και ανοιχτό σε όλο τον κόσμο
- 14:30, Οδός Δημ. Βλάχου (πρώην Δημαρχίας): Αποκριάτικο σατιρικό γλέντι «ισβόρια και μουστιαρικά και θολούρα στα μυαλά» από την ομάδα «Ανταρτών» με το γνωστό της ναουσαίικο ύφος και τη συμμετοχή της ορχήστρας του Βαγγέλη Ψαθά

Κυριακή 22 Φεβρουαρίου

ΕΘΙΜΟ «ΓΕΝΙΤΣΑΡΟΙ ΚΑΙ ΜΠΟΥΛΕΣ»

- 10:00, Παραδοσιακό κτίριο Ομίλου «Γενίτσαροι και Μπούλες», πρώην σησαμοτριβείο «Μάκη», περιοχή «Μπατάνια»: Αναφορά στην ιστορία και λειτουργία του εθίμου «Γενίτσαροι και Μπούλες» και ξενάγηση στο παραδοσιακό κτίριο
- 11:30, Δημαρχείο: Το προσκύνημα. Τα μπουλούκια παίρνουν διαδοχικά την άδεια από τον Δήμαρχο και ακολουθεί η καθορισμένη διαδρομή τους στην πόλη
- 17:00, Πλατεία Αλωνίων: Το βγάλσιμο του «πρόσωπου», χορός με τη συμμετοχή όλου του κόσμου. Ακολουθούμε τα μπουλούκια στο πιο συγκινητικό μέρος του εθίμου από τα Αλώνια στον στραβό πλάτανο όπου τα παιδιά και οι συνοδοί των μπουλουκιών τραγουδούν τις παραδοσιακές πατινάδες
- 14:00, Πλατεία Καρατάσου: Αποκριάτικη γιορτή του Δήμου Η.Π. Νάουσας με μουσική συναυλία και παραδοσιακό γλέντι με το μουσικό σχήμα «MACHO BAND»

Καθαρά Δευτέρα 23 Φεβρουαρίου

ΕΘΙΜΟ «ΓΕΝΙΤΣΑΡΟΙ ΚΑΙ ΜΠΟΥΛΕΣ»: Ελεύθερη πορεία των μπουλουκιών στην πόλη χωρίς τον «πρόσωπο»

ΓΙΟΡΤΕΣ ΚΑΘΑΡΑΣ ΔΕΥΤΕΡΑΣ «ΚΟΥΛΟΥΜΑ»

- 11:00, Τοπικές Κοινότητες Αγγελοχωρίου (περιοχή «Ροδίνα»), Αρκοχωρίου, Γιαννακοχωρίου, Επισκοπής (περιοχή «Ρουντίνα»), Λευκαδίων, Μαρίνας, Ροδοχωρίου, Στενημάχου: Παραδοσιακά «Κούλουμα» με φασολάδα, λαγάνια, σαρακοστιανά
- 12:00, Πλατεία Καρατάσου: Η καθιερωμένη «Γιορτή Φασολάδας» από τον σύλλογο «Φίλοι του Καρναβαλιού», με σαρακοστιανά εδέσματα, κρασί και τη συμμετοχή του Ομίλου «Γενίτσαροι και Μπούλες»

Κυριακή 1 Μαρτίου

- 10:30, τέρμα οδού Φιλώτα Κόκκινου: Μπουλούκια των συλλόγων που τελούν το έθιμο «ΓΕΝΙΤΣΑΡΟΙ ΚΑΙ ΜΠΟΥΛΕΣ» χορεύουν στο «Σπήλαιο»

ΕΚΘΕΣΕΙΣ

- 21 – 23 Φεβρουαρίου: Έκθεση βραβευθέντων έργων του 2ου Διαγωνισμού Φωτογραφίας «Γενίτσαροι και Μπούλες: Μια πόλη, ένα δρώμενο, Εμπειρία ζωής» στην αίθουσα «Καμίνι» του Πολυχώρου Πολιτισμού Χρ. Λαναράς («ΕΡΙΑ»), ώρες λειτουργίας: 12:00-18:00. Πληροφορίες: 2332025495.
- 15 – 22 Φεβρουαρίου: Ξεναγήσεις στο παραδοσιακό εργαστήριο «Κονάκι» και ενημέρωση για τον τρόπο κατασκευής της φορεσιάς του δρώμενου «Γενίτσαροι και Μπούλες» στις 14-15/2 & 21-22/2 (Οδός Υπαπαντής 1, τηλ.: 2332028474)
- 15– 23 Φεβρουαρίου: Έκθεση «προσώπων» και αποκριάτικης μάσκας από τον Σύλλογο Ατόμων με Αναπηρία «ΥΦΑΔΙ» (Οδός Προδρόμου 12, δίπλα στο Λάππειο Γυμνάσιο, τηλ.: 6936431168)

ΠΑΡΑΛΛΗΛΕΣ ΔΡΑΣΕΙΣ

- 12 - 23 Φεβρουαρίου: 3ος Διαγωνισμός Φωτογραφίας «Γενίτσαροι και Μπούλες: Μια πόλη, ένα δρώμενο, εμπειρία ζωής». Αναλυτικές πληροφορίες: www.naoussa.gr
- 20 Φεβρουαρίου: «Λευκή Νύχτα» από τον Εμπορικό Σύλλογο Νάουσας με ανοικτά καταστήματα στο εμπορικό κέντρο της πόλης ■



ΑΠΟΚΡΙΑ

ΣΤΗ ΝΑΟΥΣΑ 2026

πατήστε για το αναλυτικό
πρόγραμμα των εκδηλώσεων

ΑΠΟ ΤΟΝ ΟΜΗΡΟ ΣΤΟ DNA. Ο ΔΙΑΛΟΓΟΣ ΤΩΝ ΠΟΛΙΤΙΣΜΩΝ

(του Νίκου Γρηγοριάδη)

<Άνδρα μοι ένεπε, Μούσα, πολύτροπόν ος μάλα πολλά>

(Τον άντρα τον πολύπραγο τραγούδησε μου, ω Μούσα)

ΟΔΥΣΣΕΙΑ

Κατακαλόκαιρο. Άνθρωποι, φύση και θεοί απολαμβάνουν αυτόν τον μαγευτικό τόπο του Αιγαίου.

Ο πατέρας των θεών Δίας, η γυναίκα του Ήρα, ο πομπός Ερμής, όλο το θεικό επιτελείο σε κάποιο αιγαιοπελαγίτικο νησί, τη Σάμο, απολαμβάνουν Νέκταρ και Αμβροσία.

Ο ήλιος του μεσημεριού έριχνε από το άρμα του καυτές ηλιαχτίδες για να ωριμάσουν στην ώρα τους τα τσαμπιά σταφύλια που θα φτιάξουν μυρωδάτο σαμιώτικο κρασί με βουνίσια βοτάνια, παραδόσεις και μεθυστικά τραγούδια. Να κοκκινίσουν τα αγριόμηλα στα δέντρα σαν τα στήθια των άβγαλτων κοριτσιών και να χορτάσουν τα κρυμμένα τζιτζίκια έρωτα και τιτιβίσματα.

Ο ξεροδρομος κατρακυλάει στη θάλασσα.

Ματοχάντρες ξελογιάστρες σαν της Αθηνάς τα παιχνιδιάρικα κύματα. Οίστρος και πόθος για τις μούσες, τις Μαινάδες και τις αυλητρίδες.

Η καλλίγραμμη Αφροδίτη αποκάλυπτε τα αλαβάστρινα γυναικεία της κάλλη και τη χυτή, θεική ομορφιά.

Στο βάθος του Πελάγου χορεύει ο Ποσειδώνας με τα δελφίνια.

Ένα πέλαγος γεμάτο φωνές ταξιδιωτών και ναυτικών. Ο αέρας μπουκωμένος μυρωδιές από μυρσίνες, αγιόκλημα, ρίγανη, θυμάρι.

Παντού πολύχρωμα λουλούδια και ευωδιαστές δάφνες. Τόπος θεών, ευλογημένος, μακάριος, ιερός.

Στον βοσκότοπο που πλαταίνει με τα άφθονα τρεχάμενα νερά βλέπω να ξαποσταίνει ένας μελαμψός μουσάτος.

Ναταν πενηντάρης με κρυμμένα χρόνια.

Ελαφροσκεπαστος με έναν άσπρο μανδύα και σανδάλια στα πόδια.

Ξαπλωμένος ραχάτευε σαν σε ανάκλιντρο και ονειρεύονταν στη ζεστά.

• Έλα στρατοκόπε μην ντρέπεσαι ρίχνω τον χιτώνα μου και μιλάμε. Για να σε θωρήσω καλά γιατί με γελάνε τα μάτια μου.

• Γνωστό σε κάνω η μου φαίνεται; Κάτσε εδώ να σε κεράσω από αυτά που έφερα στο δισάκι μου.

— Λίγο κρασί το πίνω θείε.

• Όμηρο με λένε. Την αφεντιά σου πως φωνάζουν;

• Αγαθοκλή.

Ολόγυρα αυλητρίδες, ζωτικά χαρούμενα, φανταχτερές πεταλούδες, λαίμαργες μέλισσες.

• Άντε για μας Αγαθοκλή. Ποιος ούριος άνεμος σε έφερε προς τα δω;

• Είδα όμορφη μέρα και κίνησα να την απολαύσω. Εσύ τι κάνεις εδώ Όμηρε;

• Φίλε μου στοχάζομαι. Στην υγεία μας.

• Μέσα στο κρασί σου έχεις κλείσει τον χαρωπό Διόνυσο, με γαργαλάει τον ουρανίσκο και θα μου λύσει τα γόνατα. Τόσο μερακλήδικο κρασί βρίσκεις μόνον στην Αττική γη η στην Κνωσσό.

• Άκου Αγαθοκλή τι θα σου εξιστορήσω. Έχω στο μυαλό μου έναν πόλεμο. Αυτός με στριφογυρίζει. Πέρασε ένα πλεούμενο με πολεμιστές που επέστρεφαν από το Ίλιον που είναι παραπάνω από μας.

Είχαν δαφνοστεφανωμένο καράβι όπως ταιριάζει σε νικητές. Κουρασμένοι, βασανισμένοι αλλά με το χαμόγελο στα χείλη. Ταξίδευαν για το περίφημο Άργος στην απέναντι μεριά.

Σκέφτομαι γι' αυτούς να πλέξω στίχους Νίκης. Περιμένω τη Θεά της σοφίας, της γνώσης, να στείλει ορμηνιες για να μιλήσω αλάθητα αφού πέμψω δεήσεις στους προστάτες θεούς.

Θα εξιστορήσω στις πολυτάλαντες μούσες μοναδικά κατορθώματα ανδρείας και θανάτου.

• Όμηρε τι λες;

Χάθηκε από μπροστά μου εντελώς αθόρυβα όπως σβήνει το ουράνιο τόξο.

Που πήγε, πως έφυγε.

Έτσι γίνεται.

Στον πραγματικό χάρτη των πολιτισμών σε κάθε σημείο του υπάρχουν άνθρωποι.

Η νοητή γραμμή που συνδέει τον Όμηρο με τον σύγχρονο επιστήμονα δεν είναι ούτε ευθεία, ούτε κυκλική αλλά σπειροειδής όπως το DNA.

Ίσως η νοητή γραμμή Ζωής να ενώνει το Σύμπαν από το ένα άκρο μέχρι το άλλο αφού μπορεί κι αυτό να είναι άπειρο και σπειροειδές.

Ο Όμηρος έφαχνε τον ήρωα και τον σκοπό του μέσα στο Έπος.

Ο άνθρωπος του 21ου αιώνα ψάχνει τον εαυτό του μέσα από το γονίδιο.

Κι ανάμεσα τους ένα νήμα διάφανης συνέχειας.

Η ανάγκη για κατανόηση, η δίψα για αθανασία, ο φόβος για το άγνωστο και η ελπίδα ότι η γνώση θα μας σώσει.

Από τον Όμηρο που τραγουδούσε τις μοίρες των ανθρώπων φτάσαμε στον Χόκινγκ που ερμήνευσε τις μοίρες των άστρων.

Ο άνθρωπος πάντα συνομιλεί με το θαύμα.

Γράφει ο **Νίκος Γρηγοριάδης**

ΑΡΘΡΟΓΡΑΦΙΑ στην εφ. InVeria

→ Συνέχεια από την προηγούμενη σελίδα

Τώρα με συνομιλητή την Τεχνητή Νοημοσύνη δεν του μένει τίποτε άλλο από το να μάθει να... ακούει.

Είμαστε στο 2060 μ.Χ.

Τα μάτια του πλανήτη είναι στραμμένα στη δι-
αστημική εξέδρα στο Καναβεραλ.

Οι πρωτοπόροι του διαστήματος είναι ο επισημονικός αλληλένδετος κρίκος τους φορέας Ελπίδας.

Ανθρώπινη γραμμική αλληλουχία, κρίκοι μιας αλυσίδας. Η αγάπη αόρατα φτάνει στα βαθιά έγκατα του σύμπαντος.

Ο μεγαλύτερος άθλος είναι πραγματικότητα.

Σε λίγο απογειώνεται <Ο Οδυσσέας>, η μη επανδρωμένη ρουκέτα φαίνεται να αποτελεί τη μελλοντική σωτήρια <Κιβωτό της Γης>.

Προορισμός ο ερυθρός νάνος, ο Εγγύτατος του Κενταύρου, σε κατοικήσιμη ζώνη του οποίου βρέθηκε εξωπλανητης με υπερνοημοσυνη άγνωστης αιτίας.

Ο γήινος Οδυσσέας στα σπλάχνα του κουβαλάει, σαν τον ηρωικό πρόγονο του, έναν κώδικα έλικας ανθρώπινου DNA.

Και κάπου εκεί, ανάμεσα στις έλικες του DNA και τους κώδικες της Τεχνητής Νοημοσύνης, θα αναδυθεί η νέα μορφή της Συντροφικότητας. Εκεί που η Ύλη γίνεται Πνεύμα και η Μνήμη γίνεται Φως. Εκεί που υπάρχει μόνο Αγάπη.

Ο «Οδυσσέας» δεν μεταφέρει μόνο βιολογικά δεδομένα, αλλά την αιώνια δίψα του ανθρώπου να μην είναι μόνος του.

Γιατί η Αθανασία δεν είναι η επιβίωση του σώματος, αλλά η νίκη της Αγάπης πάνω στη λήθη.

<Καλό ταξίδι στο ΦΩΣ>. Ο Άνθρωπος και η Οδύσσεια του.

Εκεί θα αποκρυπτογραφήσουν και θα δημιουργήσουν στα δικά τους εργαστήρια ανθρώπινα όντα γήινης ομοιότητας όπως ήταν ο αρχέγονος τους Αδάμ.

Θα τους βοηθήσει τα μέγιστα και η γήινη Τεχνητή Νοημοσύνη με τους κώδικες κατασκευής που υπάρχουν μέσα στο διαστημόπλοιο του <Οδυσσέα>.

Το μεγαλύτερο ανθρώπινο άλμα γίνεται. Δεν είναι ουτοπία.

Σήμερα ξεκινάει από δω το στοίχημα Ζωής και Αθανασίας.

ΚΑΛΟ ΤΑΞΙΔΙ

<Κάπου, κάτι απίστευτο περιμένει να γίνει γνωστό>

Karl Segan

ΓΡΗΓΟΡΙΑΔΗΣ ΝΙΚΟΣ – ΓΙΑΤΡΟΣ ■

Βέροια

**Ο «Ισχυρός Δήμος»
του Κώστα Παλουκίδη
κόβει βασιλόπιτα
(Τρίτη 17/2/2026)**

Εκδήλωση κοπής βασιλόπιτας διοργανώνει ο δημοτικός συνδυασμός της Βέροιας **«Ισχυρός Δήμος»**, την **Τρίτη 17 Φεβρουαρίου 2026**, στις **19.00**, στο ξενοδοχείο **«Αιγές»** στη Βέροια.

Το σχετικό κάλεσμα απευθύνει ο επικεφαλής του συνδυασμού, **Κώστας Παλουκίδης**. ■





Το Θεραπευτήριο χρόνιων παθήσεων

Μια διαρκής κοινωνική και αναπτυξιακή διεκδίκηση

(του Αναστάσιου Βασιάδη)

Οι διαρκείς τροποποιήσεις εφαρμογής του τελευταίου αναπτυξιακού νόμου με τις ανακοινώσεις νέων επενδυτικών σχεδίων, σε συνδυασμό με το Εθνικό Σχέδιο Ανάκαμψης και Ανθεκτικότητας «Ελλάδα 2.0», αναμένονταν ότι θα έδιναν μια σημαντική αναπτυξιακή πνοή στον τόπο, του οποίου η υποβάθμιση είναι εμφανής.

Η αναπτυξιακή όμως αυτή προοπτική, δεν φαίνεται να ανταποκρίνεται στις προσδοκίες του τόπου.

Ιδιαίτερη έμφαση προς αυτήν την διαπίστωση δίδεται με τις απεντάξεις σημαντικών αναπτυξιακών έργων στην περιοχή, που αποτελούν πεδίο αντιπαράθεσεων ως προς την απόδοση των αναλογουσών ευθυνών.

Το φαινόμενο ωστόσο των ενθουσιωδών ανακοινώσεων για επικείμενα αναπτυξιακά έργα τα οποία τελικά ακυρώνονται, δεν είναι καινούργιο αλλά διαχρονικό και κατά καιρούς επανέρχεται στην επικαιρότητα, όταν η αναγκαιότητα ύπαρξης τους προβάλλει επιτακτικά.

Επισημαίνεται ότι στα πλαίσια του ισχύοντος Αναπτυξιακού Νόμου, προβλέπεται ειδικός σχεδιασμός για την Υγεία και την Κοινωνική Μέριμνα.

Ειδικότερα στην νομοθετική πρόβλεψη περιλαμβάνονται επενδυτικά σχέδια για την Υγεία και την Κοινωνική Μέριμνα με εξειδίκευση τις Στέγες Υποστηριζόμενης Διαβίωσης Ατόμων με Αναπηρία, τους Οίκους Ευγηρίας και την δημιουργία Κέντρων Αποθεραπείας και Αποκατάστασης.

Αυτές οι προβλέψεις του ισχύοντος Αναπτυξιακού Νόμου, σε αντίθεση με τις δημοσιοποιούμενες επίκαιρες απεντάξεις σημαντικών αναπτυξιακών έργων στην Ημαθία, επαναφέρουν και πάλι στην επικαιρότητα μια παλαιότερη επενδυτική εκκρεμότητα που απασχόλησε πάρα πολύ έντονα την ημαθιώτικη

κοινωνία στην δεκαετία του '90.

Πρόκειται για το Θεραπευτήριο Χρονίων Παθήσεων Ημαθίας που απετέλεσε ένα ελπιδοφόρο μήνυμα για τους χρονίως πάσχοντες συνανθρώπους μας αλλά και για τους οικείους τους, αφού η κατάστασή τους, αφ' ενός δεν επιδέχονταν παράταση της νοσηλείας σε σύνηθες Νοσηλευτικό Ίδρυμα, αφ' ετέρου η διαβίωση στην οικία τους ήταν δυσχερής καθώς στερούνταν την ικανότητα αυτοσυντήρησης και αυτοεξυπηρέτησης.

Το τόσο ειδικό αλλά και πάντα επίκαιρο κοινωνικό αυτό πρόβλημα απασχόλησε κατά καιρούς την ημαθιώτικη κοινωνία, η οποία μέσω διαφόρων φορέων και παραγόντων το έθετε επιτακτικά στην πολιτική ηγεσία.

Την εποχή εκείνη έγινε ένα μεγάλο βήμα με την έκδοση του Προεδρικού Διατάγματος 380/1990 δια του οποίου συστάθηκε Ν.Π.Δ.Δ. υπό την επωνυμία «Θεραπευτήριο Χρονίων Παθήσεων Ημαθίας» με πρόβλεψη οργανογράμματος, κανονισμού λειτουργίας και προϋπολογισμού.

Από την συστατική του πράξη το Θεραπευτήριο Αορίζονταν να εποπτεύεται από το Υπουργείο Υγείας.

Σαν σκοπό είχε την περίθαλψη 100 περίπου ατόμων που έπασχαν από κινητική αναπηρία ή μετανοσοκομειακή αδυναμία αυτοεξυπηρέτησης και είχαν ανάγκη αποκατάστασης για να επανέλθουν στους φυσιολογικούς ρυθμούς της ζωής τους.

Στα πλαίσια λειτουργίας του Θεραπευτηρίου προβλέπονταν η παροχή στα περιθαλπόμενα άτομα υγιεινής στέγης και διατροφής, κατάλληλου ρουχισμού, ιατροφαρμακευτικής περίθαλψης, ψυχολογικής υποστήριξης, φυσιοθεραπείας και εργοθεραπείας.

Η ίδρυση του Θεραπευτηρίου Χρονίων Παθήσεων συμπληρώθηκε με τον ορισμό Διοικητικού Συμβουλίου και την κατ αρχή έγκριση επαρκούς προϋπολογισμού για τις πρώτες δαπάνες.

Διά του σημαντικού αυτού έργου προβλέπονταν να απορροφηθούν κονδύλια, τα οποία παρέμεναν αναξιοποίητα, να δημιουργηθούν θέσεις εργασίας και η Ημαθία να προηγηθεί έναντι άλλων περιοχών, ως Νομός με ιδιαίτερες και προηγμένες αναπτυξιακές προοπτικές.

Ατυχώς όμως όλα αυτά παρέμειναν γράμμα κενό, αφού ουδέποτε ενεργοποιήθηκαν και το Θεραπευτήριο Χρονίων Παθήσεων περιήλθε σε μαρασμό πριν ακόμα υπάρξει.

Δέκα χρόνια μετά την σύσταση του Θεραπευτηρίου και αφού, παρά τις αγωνιστικές διεκδικήσεις ετών, δεν κατέστη κατορθωτό να ξεπεραστούν οι αδυναμίες που ανέστειλαν την υλοποίηση του, εκδόθηκε το Π.Δ. 103/2000 δια του οποίου έγινε η μεταφορά του στην Κορινθία.

Από αυτήν την δυσμενή εξέλιξη η Ημαθία δέχθηκε ένα ακόμα πλήγμα το οποίο ήλθε να προστεθεί σε μια σειρά υποβαθμίσεων που έχουν οδηγήσει στο χαρακτηρισμό της περιοχής ως οικονομικώς φθίνουσας, χαρακτηρισμός που ενισχύεται μετά και τις επίκαιρες απεντάξεις σημαντικών αναπτυξιακών έργων.

Η απώλεια για την περιοχή των προβλεπόμενων να εισρεύσουν κονδυλίων, η κατάργηση σημαντικού

αριθμού θέσεων εργασίας, η αποστέρηση της δυνατότητας περίθαλψης σε μεγάλο αριθμό ανήμπορων συμπολιτών μας και η υποβάθμιση του τόπου μας ως μοναδικού για την ευρύτερη περιοχή σημείου κοινωνικής και αναπτυξιακής αναφοράς, αποτελεί μια θλιβερή αναφορά της τοπικής ιστορίας.

Το 2018 υπήρξε αναζωπύρωση του όλου θέματος, με την τότε κίνηση που δημοσιοποιήθηκε για την ίδρυση Κέντρου Μετανοσοκομειακής Περίθαλψης και Αποκατάστασης στην Ημαθία, η οποία υπήρξε ανοικτή πρόκληση προς κάθε κατεύθυνση και δυναμική πρόταση ανάπτυξης.

Ατυχώς ούτε εκείνη η κίνηση τελεσφόρησε, με αποτέλεσμα μετά από τόσα χρόνια το θέμα να εξακολουθεί να εκκρεμεί.

Οι προβλέψεις του ισχύοντος Αναπτυξιακού Νόμου για τα νέα επενδυτικά σχέδια, σε συνδυασμό με το Εθνικό Σχέδιο Ανάκαμψης και Ανθεκτικότητας «Ελλάδα 2.0», ανοίγουν μία νέα προοπτική για την εκ νέου διεκδίκηση του Θεραπευτηρίου Χρονίων Παθήσεων.

Η Ημαθία σήμερα δικαιούται και υποχρεούται να αναπτύξει μια συντονισμένη κίνηση ως υψηλό καθήκον απέναντι στους ανήμπορους πολίτες, προκειμένου να τους αποδοθεί αυτό το οποίο εντελώς άδικα τους αποστερήθηκε στο παρελθόν.

Όλες οι Αρχές, οι Φορείς και οι Παράγοντες της Ημαθίας, οφείλουν και πρέπει να στρατευθούν σε αυτή την υπόθεση, κατά τρόπο ώστε το Θεραπευτήριο Χρονίων Παθήσεων επιτέλους να υλοποιηθεί. ■

InVeria

Εβδομαδιαία Ψηφιακή εφημερίδα

Διαθέσιμη μέσω **InVeria.gr** και **newspaper.inveria.gr**



Διαφημίζεστε στην InVeria

→ Σε προνομιακές τιμές

✉ **Γίνετε συνδρομητές με μόλις 20 €/έτος**

✓ **Στηρίξτε την ανεξάρτητη φωνή της τοπικής ενημέρωσης!**

✉ **Επικοινωνία: info@inveria.gr**

Ο Τριπόταμος και η πόλη που δεν τον άκουσε ποτέ



Γράφει ο
Στέργιος
Ζυγουλιάνος



Ο Τριπόταμος δεν φωνάζει. Δεν διεκδικεί. Κυλά αθόρυβα στα όρια της Βέροιας, σαν να αποδέχτηκε από νωρίς τον ρόλο του παρατηρητή. Ένα ποτάμι που έμαθε να υπάρχει χωρίς να το προσέχουν. Κάτω από γέφυρες βιαστικές, πίσω από αυλές και μάντρες, ανάμεσα σε κτίρια που υψώθηκαν χωρίς να τον κοιτάζουν ποτέ. Κι όμως, μέσα στο νερό του κουβαλά τον χρόνο της πόλης, όλα όσα έγιναν και όλα όσα δεν έγιναν.

Για δεκαετίες, η Βέροια γύρισε την πλάτη στον ποταμό της. Τον είδε ως σύνορο, ως πρόβλημα, ως κάτι που απλώς “υπάρχει”. Όχι ως χώρο ζωής. Όχι ως άξονα συνάντησης. Έτσι, ο Τριπόταμος έμεινε μόνος, με τα νερά του να κυλούν και τη σιωπή να βαθαίνει, την ίδια στιγμή που η πόλη μεγάλωνε άναρχα, χωρίς ρυθμό, χωρίς κέντρο αναφοράς.

Κι όμως, αν σταθεί κανείς για λίγο στην όχθη του, καταλαβαίνει. Σε κάθε του καμπή κρύβεται μια άλλη εκδοχή της Βέροιας. Μια πόλη που θα μπορούσε να περπατηθεί. Να αναπνεύσει. Να βρει έναν φυσικό παλμό. Έναν περίπατο που ενώνει γειτονιές αντί να τις χωρίζει. Μικρές γέφυρες που δεν

είναι μόνο περάσματα, αλλά στάσεις. Χώροι σκιάς, νερού και σιωπής μέσα στην καθημερινή βουή.

Ο Τριπόταμος θα μπορούσε να γίνει ο αργός ρυθμός της πόλης. Όχι ανάπτυξη κραυγαλέα, όχι έργα επίδειξης. Αλλά μια ανάπτυξη ήπια, ανθρώπινη. Καφέ που ανοίγουν στο νερό, πολιτιστικές δράσεις μικρής κλίμακας, διαδρομές για περπάτημα και ποδήλατο. Όχι για τους επισκέπτες μόνο, κυρίως για τους κατοίκους. Για να ξαναμάθουν να ζουν τον τόπο τους.

Σε μια εποχή που οι πόλεις σασφουκτιούν από τσιμέντο και ταχύτητα, ο Τριπόταμος προσφέρει κάτι σπάνιο, χώρο και χρόνο. Μπορεί να γίνει πράσινος διάδρο-

μος ζωής, περιβαλλοντική ανάσα, φυσική προστασία απέναντι σε όσα έρχονται. Όχι ως “έργο”, αλλά ως επιλογή στάσης ζωής.

Ίσως η μελαγχολία που κουβαλά σήμερα να μην είναι αδυναμία. Ίσως είναι μνήμη. Μνήμη μιας πόλης που κάποτε είχε σχέση με το νερό της και τη διέκοψε. Και ίσως η ανάπτυξη που αναζητά η Βέροια να μην βρίσκεται αλλού, αλλά εδώ, δίπλα στο ποτάμι που περιμένει υπομονετικά.

Γιατί τα ποτάμια δεν εγκαταλείπουν τις πόλεις. Οι πόλεις είναι αυτές που τα εγκαταλείπουν. Κι όμως, όσο το νερό συνεχίζει να κυλά, υπάρχει ακόμη χρόνος να αλλάξει η ροή. ■



Γεωργία Παπαγιάννη
Ειδική Παθολόγος

MSc στον Σακχαρώδη Διαβήτη
Τ. Διευθύντρια Ε.Σ.Υ.

📍 Βικέλα 1, Βέροια - 3ος Όροφος
☎ 2331 181131 ☎ 6948 203574
✉ papagianni.georgia@yahoo.gr

Παναγόπουλος και συνδικαλισμός

(γράφει ο Θανάσης Σκούφιας*)

Παρόλο που είναι αυτονόητο, οφείλουμε να επισημάνουμε ότι το τεκμήριο της αθωότητας ισχύει μέχρι αποδείξεως του αντιθέτου και αυτό υφίσταται ασφαλώς και στην περίπτωση του Γιάννη Παναγόπουλου. Η ουσία όμως της υπόθεσης με όσα βλέπουν και το φως της δημοσιότητας σχετικά με τον πρόεδρο της ΓΣΕΕ είναι άλλη. Καταρχάς, μέσα από την εξέλιξη αυτής της ιστορίας έχει μπει στο στόχαστρο όχι ο επικεφαλής της οργάνωσης, αλλά το συνδικαλιστικό κίνημα σε όλο του το εύρος. Επιχειρείται μια εκ νέου συκοφάντηση κάθε συνδικαλιστικής προσπάθειας, κάθε προσπάθειας των εργαζομένων να προβάλλουν τα αιτήματά τους, να διεκδικήσουν καλύτερες συνθήκες απασχόλησης.

Αδιαμφισβήτητα ο ελληνικός συνδικαλισμός δεν διανύει τα καλύτερα χρόνια ως προς τον αντίκτυπο του στη κοινωνία. Συχνά απαξιώνεται και από τους ίδιους τους εργαζόμενους και για αυτό τα ποσοστά όσων συνδικαλίζονται είναι ολοένα και μειωμένα. Αυτό, βέβαια, αποτελεί συνέχεια του φόβου που τους διακατέχει μήπως απολυθούν, παρά τη νόμιμη απόφασή τους να ενταχθούν σε κάποιο σωματείο. Υπάρχει, όμως, μια σημαντική μερίδα εργαζομένων που ισχυρίζονται ότι η μη ένταξη τους σε κάποιο σωματείο έχει να κάνει με το ότι οι συνδικαλιστές είναι γενικά «πουλημένοι». Αυτό είναι ένα δυνατό επιχείρημα για να αποθαρρύνουν και άλλους συναδέλφους για συλλογική οργάνωση, με συνέπεια να υποδαυλίζεται η αδράνεια προς όφελος πάντως όχι δικό τους.

Μάλιστα, προκρίνεται η λογική του «απλά δουλέψτε και λουφάξτε», υπονομεύοντας την όποια συλλογική προσπάθεια. Ακόμα και οι υποστηρικτές αυτής της άποψης, οφείλουν τουλάχιστον να θυμούνται ότι πολλά εργασιακά δικαιώματα αποκτήθηκαν με τη συμβολή του συνδικαλιστικού κινήματος. Αυτό ασφαλώς δεν αφορά μόνο την

Ελλάδα, αλλά ολόκληρο τον κόσμο. Με την αποφασιστικότητα και τη δράση των ίδιων των εργαζομένων σημειώθηκαν σημαντικές νίκες και αυτό δεν μπορούμε να παραβλέψουμε, είτε αρέσει είτε όχι. Αυτοί που προσπαθούν να πείσουν για το αντίθετο δεν ξέρω τελικά αν και κατά πόσο πασχίζουν για τα εργασιακά τους δικαιώματα ή και των συναδέλφων τους. Μήπως παρακινούνται από κάποια άλλη δύναμη, με κάποιο άλλο σκοπό;

Ο κ. Παναγόπουλος, εν προκειμένω, θα μπορούσε να διευκολύνει την οργάνωση της οποίας προΐσταται, υποβάλλοντας την παραίτηση του. Η ενέργεια αυτή δεν θα λογιζόταν ως ένδειξη ενοχής, όπως ορισμένοι διατείνονται, αλλά ως βούληση να βοηθήσει το συνδικαλιστικό κίνημα και να πάψει πια αυτό να συνδέεται τόσο άρρηκτα με το πρόσωπο του. Είναι ασφαλώς άβολο να μην παραιτείται υπό αυτή την συνθήκη και ενώ έχει ήδη στο τιμόνι της ΓΣΕΕ 21 χρόνια. Ποιος ταξικά συνειδητοποιημένος θα συμμετάσχει σε μια απεργία που καλεί ο Παναγόπουλος ως πρόεδρος; Η αδιαλλαξία του να θέλει να παραμείνει επικεφαλής υπονομεύει το όποιο μέλλον της Συνομοσπονδίας και αποτελεί βούτυρο στο ψωμί όσων ονειρεύονται ένα εργασιακό τοπίο χωρίς συνδικαλισμό και σωματεία. Ένα τοπίο δηλαδή χωρίς δικαιώματα και εν τέλει χωρίς εργασιακή αξιοπρέπεια. Ας παραιτηθεί.



*** Ο Θανάσης Σκούφιας** είναι MSc φοιτητής Διοίκησης Ανθρώπινου Δυναμικού, Ηγεσίας & Επικοινωνίας - Πτυχιούχος τμ. Βαλκανικών Σλαβικών και Ανατολικών Σπουδών ■



Δημήτριος Κ. Ταχματζίδης

Καρδιολόγος

Διδάκτωρ Ιατρικής Α.Π.Θ.

 Βικέλα 1, Βέροια

 2331 181131

 6944 627484

 tachmatzidis@gmail.com

 kardiologos-veria.gr

Ούτε σκέψη για εφαρμογή του «Εθνικού Απολυτηρίου»!

του Αλέκου Χατζηκώστα, για την εφ. «InVeria»

Το θέμα δεν αφορά μόνο τους μαθητές και τους γονείς τα αλλά ολόκληρη την κοινωνία. Η κυβέρνηση της ΝΔ επαναφέρει το σχέδιο για το λεγόμενο «Εθνικό Απολυτήριο» ως δήθεν «μεγάλη μεταρρύθμιση» για το Λύκειο και την πρόσβαση στα ΑΕΙ. Πίσω από τις διακηρύξεις για «αναβάθμιση» και «απαλλαγή από το άγχος των Πανελλαδικών», προωθείται μια συνολική αναδιάρθρωση που αυξάνει τους φραγμούς για την αποφοίτηση από Γενικά Λύκεια και ΕΠΑΛ, μετατρέπεται το Λύκειο σε διαρκές εξεταστικό φίλτρο, με περισσότερες γραπτές εξετάσεις σε όλες τις τάξεις, συνδέει το απολυτήριο με την εισαγωγή στην τριτοβάθμια εκπαίδευση, ενισχύει την Τράπεζα Θεμάτων και ανοίγει νέο κύμα ιδιωτικοποίησης της εκπαίδευσης.

1. Το «Εθνικό Απολυτήριο» δεν είναι μια τεχνική αλλαγή. Αλλάζει το περιεχόμενο, τον ρυθμό και τον σκοπό του Λυκείου: από μορφωτικό δικαίωμα για όλα τα παιδιά, το μετατρέπει σε ακόμη πιο σκληρό μηχανισμό ταξινόμησης και αποκλεισμού. Μέσα από αυτές τις αναδιαρθρώσεις επιδιώκουν να απομακρύνουν μαθητές από το γενικό λύκειο, αλλά και από τα ΕΠΑΛ, και να τους οδηγήσουν στην πρόωρη κατάρτιση και στις επαγγελματικές σχολές κατάρτισης. Με βάση όσα έχουν παρουσιαστεί μέχρι σήμερα, ο πυρήνας του σχεδιασμού περιλαμβάνει:

-Τον συνυπολογισμό της επίδοσης και των τριών τάξεων του Λυκείου στον τελικό βαθμό απολυτηρίου, με διαφορετικούς συντελεστές ανά τάξη, ο οποίος, μαζί με τον βαθμό των Πανελλαδικών Εξετάσεων της Γ' Λυκείου, θα καθορίζει την πρόσβαση στα Πανεπιστήμια.

-Υποχρεωτικές γραπτές «προαγωγικές» εξετάσεις από τάξη σε τάξη, με πανελλαδικού τύπου εξεταστικές διαδικασίες και θέματα από Τράπεζα Θεμάτων διαβαθμισμένης δυσκολίας. Τα σχέδια τους αναφέρονται σε γραπτά που θα ελέγχονται δειγματοληπτικά από εξωτερικούς εξεταστές.

-Ενίσχυση της Τράπεζας Θεμάτων, από την οποία θα προκύπτουν, με κλήρωση, όλα τα ερωτήματα για τους μαθητές, αποκλείοντας πλήρως τη συμβολή των καθηγητών κάθε σχολείου στη διαμόρφωση των θεμάτων.

Δηλαδή, αντί να μειώνεται το άγχος, το «εξεταστικό φορτίο» απλώνεται σε τρία σχολικά χρόνια. Το σχολείο δεν «αναβαθμίζεται» όταν μετατρέπεται σε μηχανή παραγωγής βαθμών. Αναβαθμίζεται όταν διδάσκει ουσιαστικά, στηρίζει τον μαθητή, μειώνει τις ανισότητες και εξασφαλίζει χρόνο για γνώση, δημιουργία και ολόπλευρη καλλιέργεια.

2. Πρέπει να τονιστεί ότι το «Εθνικό Απολυτήριο» δεν αφορά μόνο την είσοδο στα ΑΕΙ, αλλά και την πορεία από τάξη σε τάξη. Ατέλειωτες εξετάσεις δεν σημαίνει καλύτερη εκπαίδευση, σημαίνει περισσότερα εμπόδια!

Είναι μύθος ότι έτσι αναβαθμίζεται η παιδα-

γωγική διαδικασία. Το «Εθνικό Απολυτήριο» ενισχύει μια εκπαιδευτική διαδικασία αποστεωμένη από την ουσιαστική μόρφωση, επικεντρωμένη σε «στεγνούς» διδακτικούς στόχους. Υπονομεύει τη συναισθηματική και ψυχοκινητική ανάπτυξη, την καλλιέργεια στάσεων και συμπεριφορών, καθώς και τη συλλογική εργασία, ενώ στερεί ακόμη περισσότερο τον ελεύθερο χρόνο των μαθητών, οδηγώντας σε μορφές εκτόνωσης ξένες προς αρμονικές συνθήκες ανάπτυξης, κοινωνικοποίησης και δημιουργίας στην εφηβεία. Σε αυτές τις συνθήκες ακυρώνεται και ο ρόλος του εκπαιδευτικού της τάξης.

Με τη γενίκευση των εξετάσεων από την Α' Λυκείου και την επιβολή της Τράπεζας Θεμάτων σε όλες τις τάξεις, το σχολείο απομακρύνεται ακόμη περισσότερο από τον μορφωτικό του ρόλο και μετατρέπεται σε φίλτρο αντοχών.

-Περισσότερες εξετάσεις σημαίνουν περισσότερα φροντιστήρια και κόστος για τους γονείς

-Περισσότερες εξετάσεις σημαίνουν μεγαλύτερη «διαρροή» και αποκλεισμούς. Το «Εθνικό Απολυτήριο», με εξετάσεις από την Α' έως τη Γ' Λυκείου, αυξάνει τον κίνδυνο επανάληψης τάξης, υποχρεωτικής αλλαγής διαδρομής ή εγκατάλειψης του σχολείου. Πλήττει ιδιαίτερα μαθητές και λαϊκές οικογένειες που δεν μπορούν να αντέξουν οικονομικά την εξωσχολική προετοιμασία.

-Η ενίσχυση των εξετάσεων στο Λύκειο δεν είναι «ουδέτερη». Συνδέεται με τη στρατηγική για νέα φίλτρα προς την τριτοβάθμια εκπαίδευση, αλλά και με τη διοχέτευση μαθητών σε μορφές πρόωρης κατάρτισης ήδη από το Λύκειο.

Όσο δυσκολεύει η πρόσβαση στα δημόσια ΑΕΙ, τόσο διευρύνεται το πεδίο για τις δομές κατάρτισης και επαγγελματικής εκπαίδευσης εξυπηρετώντας την ανάγκη της αγοράς για φθινό και ευέλικτο εργατικό δυναμικό. Την ίδια ώρα, η κυβέρνηση, μέσω της συνταγματικής αναθεώρησης, επιδιώκει την πλήρη κατάργηση του άρθρου 16, ώστε να απελευθερωθεί ολοκληρωτικά η αγορά της τριτοβάθμιας εκπαίδευσης. Να ανοίξει δηλαδή ο δρόμος για ιδιωτικά πανεπιστήμια και προγράμματα σπουδών με διδάκτρα, που ήδη αναπτύσσονται με ταχύτητα και παρουσιάζονται προκλητικά ως «εναλλακτικές διαδρομές».

3. Διεθνής πείρα έχει αποδείξει ότι πολλαπλές εξετάσεις = εμπορευματοποίηση της μόρφωσης, ανισότητες, φραγμοί. Σε πολλές χώρες της Ευρώπης και όχι μόνο, η ένταση του ανταγωνισμού για βαθμούς και οι αυστηροί όροι εισαγωγής στα ΑΕΙ τροφοδοτούν ολόκληρη βιομηχανία ιδιωτικών φροντιστηρίων και ιδιαίτερων μαθημάτων. Η διεθνής εμπειρία είναι αποκαλυπτική: τα συστήματα «εθνικού απολυτηρίου» ή «εθνικών εξετάσεων» δεν έλυσαν τα πραγματικά προβλήμα-

τα του σχολείου, την υποχρηματοδότηση, τις ελλείψεις σε υποδομές, την επιμόρφωση των εκπαιδευτικών και τη στήριξη των μαθητών. Αντίθετα, συχνά συνοδεύτηκαν από αύξηση της ιδιωτικής δαπάνης και από όξυνση των κοινωνικών ανισοτήτων.

Ο θεσμός του εθνικού απολυτηρίου στις βασικές χώρες της Ευρώπης δεν αποτυπώνει απλώς, μέσω των αποτελεσμάτων, τις κοινωνικές ανισότητες που αντικειμενικά υπάρχουν στην κοινωνία, αλλά τις ενισχύει, όπως προκύπτει από τις αντίστοιχες εκθέσεις «κοινωνικής κινητικότητας» των υπουργείων Παιδείας αυτών των χωρών.

4. Το «Εθνικό Απολυτήριο» δεν εμφανίστηκε ξαφνικά. Επανέρχεται εδώ και 30 χρόνια από όλες τις κυβερνήσεις ως στρατηγική επιλογή, γιατί υπηρετεί τον ίδιο στόχο: να μετατραπεί το Λύκειο σε εργαλείο ταξικής επιλογής και διαφοροποίησης. Δεν είναι τυχαίο ότι αυτή τη γραμμή έχουν υπηρετήσει με συνέπεια όλα τα κόμματα που κυβέρνησαν, ΝΔ, ΠΑΣΟΚ και ΣΥΡΙΖΑ.

Γ' αυτό αναζητείται «εθνικός διάλογος» και συναίνεση από δυνάμεις που, παρά τις επιμέρους διαφορές τους, συμφωνούν στον πυρήνα: περισσότερους μηχανισμούς αξιολόγησης και εξετάσεων, «μέτρηση» της επίδοσης, σύνδεση των τίτλων σπουδών με την πρόσβαση και με την «αγορά εκπαιδευτικών υπηρεσιών».

Στόχος είναι η διαμόρφωση μιας νέας γενιάς εργαζομένων πλήρως υποταγμένων στα κελεύσματα της αγοράς, για εργασία χωρίς όρια και χωρίς δικαιώματα, ενός τεχνικού και επιστημονικού δυναμικού που θα προσαρμόζεται στις ανάγκες των μεγάλων επιχειρήσεων για τη μέγιστη κερδοφορία, σε συνθήκες πολεμικής οικονομίας.

5. Η δική μας πρόταση: αναβάθμιση του δημόσιου σχολείου, πρόσβαση στα ΑΕΙ με λιγότερους φραγμούς

Δεν υπερασπιζόμαστε «το παλιό». Υπερασπιζόμαστε το δικαίωμα όλων των παιδιών στη μόρφωση και παλεύουμε για ουσιαστική αναβάθμιση του σχολείου.

Σήμερα η τεχνολογική εξέλιξη, δείχνουν τις δυνατότητες για άλματα στον τρόπο που λειτουργεί το σχολείο. Η ίδια η κοινωνία, με τον αγώνα της, μπορεί να ανοίξει τον δρόμο για ένα σύγχρονο, ολοκληρωμένο σχολείο – πόλο δημιουργίας, που θα οδηγεί σε αξιοπρεπή δουλειά για όλους.

Για να μπαίνει η ίδια η ζωή στο σχολείο, ώστε το σχολείο να διδάσκει με τη ζωή και για τη ζωή. Ο μαθητής να ξέρει για ποιον σκοπό κάνει το καθετί, ποιος είναι ο σκοπός κάθε μαθήματος. Από αυτή τη σκοπιά, δίκαιος αγώνας είναι να παλέψουμε για ένα σχολείο των ίσων και των πολλών, των πολλών ερεθισμάτων και παραστάσεων, της πραγματικής γνώσης και της δημιουργικής πράξης.

* Δημοσιογράφος - συγγραφέας ■

ΓΕΓΟΝΟΤΑ

της εβδομάδας που πέρασε

Συλλαλητήριο αγροτών της ΕΟΑΣ στη Βέροια – Επίδοση ψηφίσματος στην Π.Ε. Ημαθίας



Πορεία με αγροτικά οχήματα πραγματοποιήσαν το μεσημέρι της Τετάρτης 11 Φεβρουαρίου 2026 αγρότες, κτηνοτρόφοι και μελισσοκόμοι της Ημαθίας, ανταποκρινόμενοι στο κάλεσμα της Ενωτικής Ομοσπονδίας Αγροτικών Συλλόγων Ημαθίας.

Οι διαδηλωτές συγκεντρώθηκαν αρχικά στην είσοδο της Βέροιας, στο Εργοχώρι, μπροστά από το 5ο ΓΕΛ Βέροιας και όλοι μαζί έκαναν πορεία στους δρόμους της πόλης, καταλήγοντας στο κτίριο της Περιφερειακής Ενότητας Ημαθίας, όπου αντιπροσωπεΐα των διαδηλωτών επέδωσε το ψήφισμα με τα αιτήματα του κλάδου, ζητώντας άμεσα μέτρα στήριξης, μείωση του κόστους παραγωγής, πλήρεις αποζημιώσεις για ζημιές από φυσικά φαινόμενα και αναπλήρωση χαμένων εισοδημάτων.

Οι συμμετέχοντες υπογράμμισαν ότι οι κινητοποιήσεις αποτελούν συνέχεια των 55 ημερών αγώνα και ότι θα συνεχιστούν μέχρι να δοθούν ουσιαστικές λύσεις.

Άκρως επιτυχημένος ο χορός του Συλλόγου Βλάχων Βέροιας - Το πρόγραμμα των επόμενων ημερών



Με μεγάλη επιτυχία που ξεπέρασε κατά πολύ κάθε πρόβλεψη και προσδοκία των διοργανωτών, πραγματοποιήθηκε το Σάββατο 7 Φεβρουαρίου 2026 ο ετήσιος χορός του Συλλόγου Βλάχων Βέροιας, στο ξενοδοχείο «Αιγές Μέλαθρον».

Τους παρευρισκόμενους καλωσόρισε ο νέος Πρόεδρος του Δ.Σ. του Συλλόγου Σταμάτιος Χρυσής, ευχαριστώντας τους για την παρουσία τους και γενικότερα, τα μέλη και τους φίλους του Συλλόγου, για την έμπρακτη στήριξη των προσπαθειών του Συλλόγου και αναφέρθηκε στις επόμενες εκδηλώσεις που σχεδιάζονται, με πρώτη την αναβίωση του εθίμου των Καπεταναίων την Παρασκευή 20 Φεβρουαρίου, η οποία φέτος θα πλαισιωθεί με επιπλέον δράσεις ανάδειξής του: την εναρκτήρια πατινάδα της Τσικνοπέμπτης, την έκθεση φωτογραφίας στο ισόγειο του Δημοτικού Μεγάρου από την Τσικνοπέμπτη ως και την Καθαρά Δευτέρα, την ομιλία για το έθιμο στην Δημόσια - Βιβλιοθήκη τη Δευτέρα 16 Φεβρουαρίου και το βιωματικό εργαστήριο κατασκευής μάσκας για μικρά παιδιά στις 18 του ίδιου μήνα.

Δωρεά ειδικού εξοπλισμού τύπου Airsoft από την ΕΥΑΝΗ για την εκπαίδευση των Αστυνομικών της Ημαθίας



Με πρωτοβουλία της Ένωσης Αστυνομικών Υπαλλήλων Ν. Ημαθίας, πραγματοποιήθηκε η προμήθεια και επιχορήγηση ειδικού εξοπλισμού τύπου Airsoft, τακτικής προσομοίωσης ρεαλιστικών συνθηκών ένοπλης αντιπαράθεσης.

Πρόκειται για μία πρωτοποριακή πρωτοβουλία της Ένωσης προς το γραφείο εκπαίδευσης αστυνομικού προσωπικού της Δ.Α. Ημαθίας, με σκοπό την συνεισφορά της στη βελτίωση της παρεχόμενης εκπαίδευσης των αστυνομικών. με χρήση του ανωτέρω εξοπλισμού. Ο συγκεκριμένος εξοπλισμός αρχικά θα αξιοποιηθεί από τη Διεύθυνση Αστυνομίας Ημαθίας για την εκπαίδευση του προσωπικού στο πρόγραμμα «ΠΡΟΜΑΧΟΣ», καθώς και όπου αλλού το απαιτούν οι ανάγκες.

Όπως αναφέρει σε σχετικό δελτίο Τύπου η Ένωση, «έχουμε δεσμευτεί προς τα μέλη μας πως αφενός στα πλαίσια ανταποδοτικότητας και αφετέρου δε στις διαρκώς αυξημένες ανάγκες για εκσυγχρονισμού της εκπαίδευσης τους, η Ένωση μας θα στέκεται αρωγός με κάθε τρόπο διαχρονικά».

Κουλούρα Ημαθίας: Νταλικά έχασε τον δρόμο και λίγο έλειψε να πέσει σε τάφρο επιχειρώντας μανούβρα



Ένα απρόοπτο περιστατικό σημειώθηκε το μεσημέρι του Σαββάτου 14 Φεβρουαρίου 2026 έξω από την Κουλούρα, όταν νταλικά με ξένες πινακίδες, φορτωμένη με φρούτα, έφυγε από τον δρόμο και κινδύνεψε να πέσει σε τάφρο, κατά την προσπάθεια του οδηγού να κάνει μανούβρα.

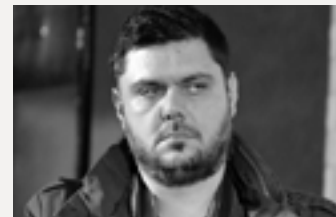
Όπως αναφέρουν στο InVeria.gr κάτοικοι της περιοχής, ο οδηγός της νταλίκας είναι αλλοδαπός και προφανώς μπερδεύτηκε στον δρόμο, με αποτέλεσμα να προσπαθήσει να κάνει την αναστροφή, αλλά δεν υπολόγισε σωστά το σημείο και η καρότσα της νταλίκας χτύπησε στις προστατευτικές μπάρες, οι οποίες και απέτρεψαν τα χειρότερα.

Ακολούθησε προσπάθεια να ανασυρθεί το όχημα με την φορτωμένη με πορτοκάλια και ακτινίδια καρότσα του. ■

ex αιρετικά

Η στήλη που σπάει τα... δόγματα

Με την υπογραφή του
Νίκου Βουδούρη



🔥 Στην καρδιά της Αποκριάς βρισκόμαστε κυρία μου, λογικό να έχουν ξεχωριστή θέση οι... καρνάβαλοι!

➡ Κυριολεκτικοί και μεταφορικοί, εννοείται!

➡ Μέρες που είναι, δεν θα ήθελα να ασχοληθώ με τα πολιτικά ιδιαίτερα, απλά να θέσω ένα ερώτημα (ρητορικό, που να μαζεύω τώρα απαντήσεις) με την παρακάτω εκφώνηση:

Περισσότερες στομαχικές διαταραχές τίνος η φωνή και η στάση σας προκαλεί, του Άδωνι ή της Ζωής;

➡ Απλό ερώτημα, συζητήστε το με τον εαυτό σας...

🔥 Στα των ημερών, λοιπόν, η Νάουσα ως κορωνίδα, και από κοντά η Βέροια και η Μελίκη, ζουν αυτές τις μέρες στον πυρετό της Αποκριάς και των Καρναβαλιών.

➡ Δεν είναι το ίδιο, άσχετα που πλέον τα κάναμε όλα ίδια.

➡ Διότι η παραδοσιακή Αποκριά έχει ρε παιδί μου έντονο το στοιχείο της πολιτισμικής ταυτότητας, έχει να σου πει ιστορίες, έχει να σου προσφέρει κάτι.,

➡ Η λατινοαμερικάνικη Αποκριά – άποψή μου και να με συμπαθάτε – δεν μπορεί να σταθεί από μόνη της. Δεν έχει να πει κάτι, είναι απλά για μασκάρωμα, ξεφάντωμα και μπόλικη σαχλαμάρα...

➡ Για αυτό η Νάουσα κρατά ψηλά την Αποκριά (έχει βέβαια και τα καρναβάλια της), για αυτό στην αναβίωση της Αποκριάς στη Βέροια έχουν σημαντικό ρόλο πολιτιστικοί σύλλογοι με παραδοσι-



ακά έθιμα, για αυτό και στη Μελίκη «παντρεύουν» την παράδοση με τη σύγχρονη καρναβαλική διάθεση.

🔥 **Αν με ρωτάς, δεν είναι καθόλου του γούστου μου τα μασκαρέματα.**

➡ Αλλά θα μου πείτε ότι εγώ είμαι και ολίγον... ξενέρωτος.

➡ Αυτό που κρατώ είναι η διάθεση να γίνουν πράγματα, αν και έχω τονίσει πολλές φορές πως πάμε με την πεπατημένη και αυτό δεν είναι πάντα καλό...

➡ Για παράδειγμα, ο Σύλλογος των Κρητικών της Ημαθίας το πάει «κόντρα» τα τελευταία χρόνια και κάνει χορό μέσα στην Σαρακοστή, που έχουν «πάρει ανάσα» όλοι από τα γλέντια.

➡ Αλλά επειδή είναι Σαρακοστή, προσφέρουν και νηστίσιμο μενού, για να είναι όλοι σε θέση να το χαρούν όπως θέλουν.

➡ Έτσι και τηρείται η παράδοση, και ο κόσμος μπορεί πιο άνετα να προσέλθει και δεν στοιβάζονται σε μια ημερομηνία με μεγάλο

ανταγωνισμό.

➡ Αυτό λέω και για τις εκδηλώσεις της Αποκριάς... Μπορούν να ξεκινούν νωρίτερα όμορφες εκδηλώσεις που θα πάρουν κόσμο που τα δύο Σαββατοκύριακα της Αποκριάς και της Τυρινής θα επιλέξουν να πάνε κάπου με μεγαλύτερη ιστορία στην Αποκριά.

➡ Έτσι, επεκτείνεις την περίοδο και μπορείς ούτως ή άλλως να «δουλέψεις» με τις όμορες πόλεις, όπως και τώρα.

✂ **ΥΓ:** Πέφτει νωρίς το Πάσχα φέτος και υπάρχει λίγο πίεση μεταξύ εκδηλώσεων κοπής βασιλόπιτας και αποκριάτικων εκδηλώσεων...

✂ **ΥΓ2:** Αυτό στις πολιτικές εκδηλώσεις μπορεί να είναι πρόβλημα, διότι μπορεί να μην είσαι σε θέση να καταλάβεις αν κάποια εκδήλωση είναι πολιτική ή... καρναβαλική ή αν ο ομιλητής είναι πολιτικό πρόσωπο ή ο... βασιλιάς καρνάβαλος. Τέλος πάντων, θα προσέχουμε λίγο παραπάνω! ✍