

In Veria

ΚΥΡΙΑΚΑΤΙΚΗ ΨΗΦΙΑΚΗ ΕΦΗΜΕΡΙΔΑ ΤΗΣ ΗΜΑΘΙΑΣ

ΚΥΡΙΑΚΗ 18 ΑΠΡΙΛΙΟΥ 2026 | ΕΤΟΣ 5ο - ΦΥΛΛΟ 192 | Ιστοσελίδα: newspaper.inveria.gr | Κυκλοφορεί δωρεάν

Λογοτεχνικό Editorial:
Κύκλος φθοράς...

Σελ. 2

Νίκος Τσιαμήτρος για
ΟΠΕΚΕΠΕ: «Όταν το σύστημα
επιβραβεύει τον επιτήδειο, ο
τίμιος παραγωγός τιμωρείται»

Σελ. 10

Μακάριος Λαζαρίδης. Από τις
παράνομες προσλήψεις χωρίς
τυπικά προσόντα στη θέση
υφυπουργού των 14 ημερών...

Σελ. 11

Σημαντικές διακρίσεις της Σχολής
Χορού της ΚΕΠΑ Δήμου Βέροιας
σε διαγωνισμούς χορού

Σελ. 12

ΑΡΘΡΟ (της Σοφ. Τολιοπούλου)

«Από τη σιωπή στη δικαιοσύνη:
Πόσες ακόμη;»

Σελ. 14

Μόνο στην εφ. "InVeria"

Νίκος Γρηγοριάδης: Ιατρική της
πύλης. Η μετάβαση

Σελ. 15

Στέργιος Ζυγουλιάνος: Το Άλ-
σος Παπάγου ως χαμένη ευκαιρία
αστικού σχεδιασμού στη Βέροια

Σελ. 16

Θανάσης Σκούφιας: Social
Media και απαγόρευση: Αρκεί;

Σελ. 17

Αλέκος Χατζηκώστας: Και πάλι
για το σκάνδαλο του ΟΠΕΚΕΠΕ

Σελ. 18

ex - Αιρετικά

Η στήλη που σπάει τα δόγματα...
Με την υπογραφή του Ν. Βουδούρη



σελ. 20

Η Ημαθία σε αναμονή...

Πόσα ακόμη να χαθούν μέχρι να φανεί η πολιτική βούληση;

- Θα μπορέσουν Τσαβδαρίδης &
Καλαϊτζίδης να "γυρίσουν" το...
παιχνίδι;

- Οι εξελίξεις στο θέμα του
Προαστιακού

σελ. 3



Προ των πυλών η
τρίμηνη παράταση για
τους εργάτες γης
Άμεση η ανταπόκριση
του αρμόδιου
Υπουργού στο
αίτημα του Λάζαρου
Τσαβδαρίδη

σελ. 9

Κύκλος φθοράς...

Λογοτεχνικό editorial, του Νίκου Βουδούρη

Κούφια λόγια. Της πλήρης όνειρα,
της νιότης υποσχέσεις.

Ένα τριαντάφυλλο να σου θυμίζει πως η ομορφιά δεν χάνεται, απλώς φθείρεται μπροστά σου.

Και ο σκύλος να γαβγίζει ανέμελα,
πολεμώντας φαντάσματα που μόνο
αυτός βλέπει.

Μια ζωή γεμάτη χρώματα, που ξεθωριάζουν χωρίς προειδοποίηση.

Τι άλλο να ζητήσεις, φίλε μου, από τον ήλιο, αν όχι το σκοτάδι;

Αδιάφορες καλημέρες και το βάρος του «τι θα πει ο κόσμος».

Ένα ερειπωμένο αρχοντικό να θυμίζει
μεγαλεία που δεν ανήκουν πια σε κα-
νέναν.

Μια αράχνη υφαίνει τον ίδιο ιστό, ξανά και ξανά, σαν να μην υπήρξε ποτέ η καταστροφή.

Μια ζωή γεμάτη ήχους, που κόβονται
απότομα.

Τι άλλο να ζητήσεις, φίλε μου, απ' τον
αέρα, αν όχι τη σιωπή;

Λες και κάτι πρέπει να ειπωθεί.

Προσπαθείς να το πιάσεις με λέξεις.
Δεν πιάνεται.

Ο ήλιος καίει και ξεθωριάζει. Ο άνεμος αλλοιώνει. Ο χρόνος διαλύει.

Κι εσύ μετράς.

Ώρες, πληγές, φθορές, χαρές που δεν
πρόλαβαν να κρατήσουν.

Μέχρι το τέλος.

Και μετά από την αρχή. ■



In Veria

Εβδομαδιαία Ψηφιακή Εφημερίδα

Σύμβουλος Έκδοσης:
Βουδούρης Γ. Νικόλαος

Έδρα: Δ. Βικέλα 1 (1ος ορ.) ΤΚ 59132, ΒΕΡΟΙΑ

e-mail: info@inveria.gr & inveriagr@gmail.com

Τηλ. επικοινωνίας: 2331 303763 και 6942 982 745

newspaper.inveria.gr & InVeria.gr



**ΣΚΑΝΑΡΕΤΕ ΕΔΩ
ΓΙΑ ΝΑ ΛΑΜΒΑΝΕΤΕ
ΚΑΘΕ ΚΥΡΙΑΚΗ
ΤΗΝ ΕΦΗΜΕΡΙΔΑ
ΣΤΟ e-mail ΣΑΣ**

Πώς μπορώ να δημοσιεύσω κάποιο άρθρο;

Στείλτε τα επώνυμα άρθρα σας στο **info@inveria.gr** με την αναγραφή στο θέμα «**Για την εφημερίδα InVeria**». Τα άρθρα θα συλλέγονται, θα αξιολογούνται και σε περίπτωση δημοσίευσης θα ενημερώνεστε άμεσα.

Μπορώ να γίνω συνδρομητής;

Η ψηφιακή εφημερίδα «InVeria» διακινείται online, ωστόσο υπάρχει η δυνατότητα να γίνει κάποιος συνδρομητής και θα λαμβάνει το κάθε φύλλο από το βράδυ του Σαββάτου. Το κόστος της συνδρομής/χορηγίας είναι 20 ευρώ/χρόνο.

Πως μπορώ να διαφημιστώ στην εφημερίδα;

Η Ημαθία σε αναμονή...

ΠΟΣΑ ΑΚΟΜΗ ΝΑ ΧΑΘΟΥΝ ΜΕΧΡΙ ΝΑ ΦΑΝΕΙ Η ΠΟΛΙΤΙΚΗ ΒΟΥΛΗΣΗ;

- Θα μπορέσουν Τσαβδαρίδης & Καλαϊτζίδης
να “γυρίσουν” το... παιχνίδι;

- Εξελίξεις στο θέμα του Προαστιακού

Editorial | InVeria

Σε ένα κρίσιμο σταυροδρόμι βρίσκεται η Ημαθία, το οποίο έχει δύο κατευθύνσεις, την πρόοδο και την ανάπτυξη ή την στασιμότητα. Ο ένας δρόμος μεγάλος και οδηγεί στο μέλλον, ο άλλος στενός και οδηγεί σε αδιέξοδο.

Οι παραπάνω παρομοιώσεις, όσο κλισέ και αν ακούγονται, θεωρούμε πως αντικατοπτρίζουν την σκληρή πραγματικότητα. Μετά από την δύσκολη περίοδο των μνημονίων, κατά τη διάρκεια της οποίας η Ημαθία πλήρωσε βαρύ τίμημα (απώλεια πανεπιστημιακής σχολής Βέροιας, μεταφορά Β' Σ.Σ., κατάργηση σημαντικών δημόσιων υπηρεσιών, ραγδαία αύξηση ανεργίας, καταρράκωση του αγροτικού εισοδήματος, πάγωμα κάθε δημόσιας επένδυσης κ.α.), ο ιστορικός νομός της Κεντρικής Μακεδονίας, με τις Αιγές (Βεργίνα), τη Μίεζα και άλλους σπουδαίους αρχαιολογικούς χώρους, τα δύο χιονοδρομικά, τις δεκάδες εκκλησιές και το «Βήμα», την Παναγία Σουμελά, τις φυσικές ομορφιές με τους ορεινούς όγκους και τους υδάτινους πόρους, ήλπιζε σε καλύτερες μέρες. Δυστυχώς, επί 7 χρόνια διακυβέρνησης της ΝΔ – παρά το γεγονός ότι στα 6 από αυτά τα χρόνια δεν είχαμε απλά 3 Ημαθιώτες κυβερνητικούς βουλευτές, αλλά διαθέταμε και υφυπουργούς – η Ημαθία δεν έλαβε όσα δικαιούνταν. Όχι κάτι παραπάνω από όσα

της αναλογούσαν και τίποτα σε βάρος άλλων περιοχών. Όλα αυτά τα χρόνια υπήρξαν εξαγγελίες, υπήρξαν εντάξεις έργων, υπήρξαν και βαρύγδουπες ανακοινώσεις που έμειναν στα λόγια.

Για τα έργα που ανακοινώθηκαν ως «άμεσα υλοποιήσιμα» και τελικά δεν υπήρξε καμία εξέλιξη δεν θα πούμε πολλά. Είναι οι ευσεβείς πόθοι των βουλευτών που πασχίζουν να παρουσιάσουν κάτι, ακόμα και οι ίδιοι δεν το πιστεύουν ότι θα γίνει (βλέπε Κέντρο Ψυχικής Υγείας στο νοσοκομείο Βέροιας κ.ά.). Αλλά για αυτά που ανακοινώθηκαν και μπήκαν σε φάση υλοποίησης πραγματικά είναι θλιβερό αυτό που ζήσαμε... Τα έχουμε αναδείξει ως εφημερίδα, έχουν σχολιαστεί και από άλλα ΜΜΕ, από πολίτες και πολιτικούς αντιπάλους.

Με βάση τα παραπάνω, θεωρούμε ότι εδώ εδράζεται το επιχείρημά μας περί «κρίσιμου σταυροδρομίου».

Η Ημαθία σήμερα δεν βρίσκεται απλώς σε μια περίοδο στασιμότητας. Βρίσκεται μπροστά σε μια αλληλουχία κρίσιμων απωλειών και εκκρεμοτήτων που, αν δεν αντιμετωπιστούν άμεσα, θα διαμορφώσουν ένα μέλλον χωρίς αναπτυξιακή προοπτική.

Και το ερώτημα δεν είναι πια τι και ποιος φταίει, αλλά το αν μπορεί κάποιος να κάνει κάτι, έστω και στο «και πέντε».



Τελωνείο Βέροιας – ΕΧΚ Σελίου: Πως πέταξαν στον κάλαθο των αχρήστων χρόνια προσπαθειών

Η υπόθεση του Τελωνείου Βέροιας δεν είναι απλώς μια χαμένη χρηματοδότηση. Είναι η «κλωτσιά στην καρδιά» σε μία υπόθεση που δεν δρομολογήθηκε μεθοδικά, αντιμετώπισε πλείστες όσες γραφειοκρατικές και άλλες αγκυλώσεις και, τελικά, πριν ακόμα αναλάβει η ΝΔ, ήταν έτοιμο να λάβει σάρκα και οστά. Και όμως, αυτό το έργο εντάχθηκε σε χρηματοδοτικό πρόγραμμα του Ταμείου Ανάκαμψης, πληρώθηκε πάνω από 1 εκατομμύριο ευρώ για τις μελέτες και απλά... έσβησε. Χωρίς σαφή εξήγηση και χωρίς ορατή αντίδραση από τους κατέχοντες την αντικειμενική, αλλά και την πολιτική ευθύνη.

Αντίστοιχα, η απένταξη της τεχνητής χιόνωσης στο Χιονοδρομικό Κέντρο Σελίου δεν είναι μια τεχνική λεπτομέρεια. Είναι πλήγμα σε έναν από τους λίγους πυλώνες τουριστικής ανάπτυξης της περιοχής. Σε μια εποχή που η κλιματική αστάθεια επιβάλλει επενδύσεις προσαρμογής, η Ημαθία μοιάζει να χάνει ακόμη και τα στοιχειώδη εργαλεία επιβίωσης.

Παράλληλα με αυτά, το σκανδαλώδες ζήτημα του κάθετου άξονα Βέροιας – Σκύδρας – Έδεσσας, για το οποίο δαπανήθηκαν δεκάδες εκατομμύρια ευρώ μόνο για απαλλοτριώσεις και, τελικά, έμεινε ένα ακέφαλο και κολοβό, χωρίς αρχή και τέλος, μόνο με το μέσον του οδικού άξονα. Ποιοι ωφελήθηκαν; Ποιοι – κατά το κοινώς λεγόμενο – «τσέπωσαν» τις αποζημιώσεις παχυλά; Ποιοι φρόντισαν με ζέση να αποπληρωθούν οι «άτυχοι» που τους πήρε τα χωράφια ο δρόμος, αλλά δεν ασχολήθηκαν με την υλοποίηση του έργου; Είναι σκάνδαλο, για το οποίο κανείς εισαγγελέας (Έλλην ή... βάρβαρος) δεν ασχολήθηκε.

Ο προαστιακός που δεν ήρθε ποτέ – και οι πολίτες που δεν σταμάτησαν να τον διεκδικούν

Μέσα στην όλη «αναμπουμπούλα» που προκάλεσε η κατάρρευση των πολιτικών παραμυθιών και των πολιτικών ταξιδιών που έμειναν στις... μελέτες (αποπληρωμένες αυτές), βρέθηκαν και κάποιοι πολίτες που όταν τους πρωτοακούσαμε να θέτουν το αίτημα για δημιουργία προαστιακού σιδηρόδρομου πάνω στην παλιά γραμμή από Θεσσαλονίκη μέχρι Έδεσσα, αναρωτηθήκαμε «τι όνειρο είδαν»...

Και όμως, μέσα από την τακτική και συστηματική ενημέρωση, οι πολίτες από την Αλεξάνδρεια και τη Βέροια ανέδειξαν ακόμη ένα σαθρό σημείο της πολιτικής καθεστηκυίας τάξης της Ημαθίας (και όχι μόνο). Σύμφωνα με τα στοιχεία που αποκάλυψαν, υπήρχαν μελέτες και προγραμματισμός για την δημιουργία Προαστιακού και μάλιστα είχε ενταχθεί στο ΕΣΠΑ για την χρηματοδότησή του. Το κρίσιμο σημείο είναι ότι τον Μάιο του 2026 εκπνέει η προθεσμία για την εκπόνηση του έργου, γεγονός καθόλου ενθαρρυντικό.

Παρά ταύτα, αν υπήρχε η πολιτική βούληση σε τοπικό και κεντρικό επίπεδο, θα μπορούσε να γίνουν οι όποιες επικαιροποιήσεις χρειάζονται στις μελέτες και να ενταχθεί στο παρόν ή στο επόμενο κοινοτικό πρόγραμμα επενδύσεων.

Όπως και να έχει, προς το παρόν έχουμε να κάνουμε με ένα ακόμη χαμένο έργο. Η απένταξη του προαστιακού σιδηροδρόμου που θα ένωνε Έδεσσα, Σκύδρα, Νάουσα, Βέροια, Αλεξάνδρεια και Θεσσαλονίκη δεν είναι απλώς μια «χαμένη ευκαιρία», λειτουργεί σωρευτικά με τα υπόλοιπα χαμένα έργα και είναι η ξεκάθαρη απόδειξη για το πως αντιμετωπίζεται ο νομός.

Σε αντίθεση με τις άλλες περιπτώσεις που ξεκίνησαν

από «πανηγυρικά δελτία Τύπου» και κατέληξαν σε φιάσκο, η περίπτωση του προαστιακού ακολούθησε αντίστροφη πορεία. Κανείς πολιτικός δεν το συμπεριέλαβε στις προεκλογικές ή μετεκλογικές δηλώσεις και εξαγγελίες, δεν διαφημίστηκε ως έργο, δεν ασχολήθηκε κανείς, παρά το γεγονός ότι στους σχεδιασμούς υπήρχε και είχαν γίνει ενέργειες.

Τον ρόλο των πολιτικών τον ανέλαβαν πολίτες από την Αλεξάνδρεια και τη Βέροια, ανέδειξαν το θέμα και δεν άφησαν το θέμα να ξεχαστεί. Με παρεμβάσεις, δημόσιο λόγο και, πιο πρόσφατα, με επιστολή προς τον Πρωθυπουργό Κυριάκο Μητσοτάκη.

Αυτή η επιμονή έχει ιδιαίτερη αξία. Γιατί αναδεικνύει κάτι που συχνά ξεχνιέται, ότι όταν η ανάπτυξη δεν επιβάλλεται από πάνω προς τα κάτω, πρέπει να διεκδικείται. Οι δύο ομάδες πολιτών πέτυχαν να ενώσουν και να κινητοποιήσουν 175.733 πολίτες, πέντε δήμους, 38 φορείς του Νομού Ημαθίας, πάνω από 5.000 μεμονωμένες υπογραφές πολιτών.

Και εδώ είναι που η πολιτεία και οι κατά τόπους εκπρόσωποί της καλείται να απαντήσει:

Θα ακούσει αυτή τη φωνή ή θα επικρατήσει η αθηνοκεντρική κομματοκρατούμενη αντίληψη;

Διόδια στην Εγνατία: «Ήταν στραβό το κλήμα, το έφαγε και ο γαίδαρος»

Τα νέα μετωπικά διόδια στην Εγνατία Οδό, στο τμήμα μεταξύ των κόμβων Νησελίου (Αλεξάνδρειας) - Κλειδίου προχωρούν με γοργούς ρυθμούς. Άλλωστε, όπως είχε δηλώσει στο InVeria.gr και στην εφ. «InVeria» αρμόδιο στέλεχος για την επικοινωνία των εταιρειών που έχουν πλέον την ευθύνη της Οδού, υπάρχει συγκεκριμένο χρονοδιάγραμμα για την ολοκλήρωση του έργου έως τον Δεκέμβριο του τρέχοντος έτους. Μάλιστα, η εν λόγω κατασκευή αναφέρεται ως «συμβατική υποχρέωση» της εταιρίας, που απορρέει από την σύμβαση μεταξύ του ελληνικού κράτους και των εταιριών που συνεβλήθησαν με αυτό, ώστε να αναλάβουν την λειτουργία της Εγνατίας Οδού.

Σε μια περιοχή που ήδη αντιμετωπίζει οικονομικές πιέσεις, η επιπλέον επιβάρυνση στις μετακινήσεις πολιτών και επαγγελματιών λειτουργεί επιβαρυντικά, ενώ η συγκυρία προκαλεί και αρνητικούς συνειρμούς. Για τα αναπτυξιακά έργα του νομού υπήρξαν προβλήματα που οδήγησαν στην απένταξή τους, ενώ για την πηγή εσόδων των μεγάλων επιχειρηματικών συμφερόντων όλα κυλούν ομαλά;

Δεν είναι μόνο θέμα κόστους. Είναι θέμα ισορροπίας και η ηθικής τάξης. Ποιος πληρώνει τελικά το τίμημα της “ανάπτυξης” και τι επιστρέφει στον τόπο;

Η πολιτική ευθύνη δεν είναι αφηρημένη έννοια

Σε αυτό το τοπίο, δύο πρόσωπα συγκεντρώνουν – αντικειμενικά – το μεγαλύτερο βάρος ευθύνης και προσδοκίας.

Από τη μία, ο υφυπουργός Ανάπτυξης και βουλευτής Ημαθίας Λάζαρος Τσαβδαρίδης. Ο Λάζαρος δεν είναι απλώς ένας ακόμη εκπρόσωπος του νομού στη Βουλή, αλλά είναι, αυτή τη στιγμή, το ισχυρότερο κυβερνητικό σημείο αναφοράς της Ημαθίας, λόγω της θέσης που κατέχει, αλλά και λόγω της πολυετούς εμπειρίας που διαθέτει.

Από την άλλη, ο αντιπεριφερειάρχης Ημαθίας, Κώστας Καλαϊτζίδης. Ισχυρός πολιτικός άνδρας, που θα μπορούσε να έχει καθοριστικό ρόλο στη διαχείριση των περιφερειακών ζητημάτων, αλλά και να πιέσει προς κάθε κατεύθυνση, λόγω της προσωπικής πολιτικής επιρροής που διαθέτει, αλλά και λόγω της ομάδας που ανήκει, η οποία – τουλάχιστον μέχρι λίγο καιρό πριν με επικεφαλής τον Απόστολο Τζιτζικώστα – είχε έρεισμα στην Κυβέρνηση.

Από αυτούς τους δύο, η Ημαθία δεν περιμένει απλά δηλώσεις, ούτε διαπιστώσεις. Και φυσικά δεν περιμένει δικαιολογίες. Περιμένει αποτέλεσμα, όχι επειδή είναι απαραίτητως τυπική τους ευθύνη, αλλά επειδή είναι εθνικό και τοπικό πολιτικό χρέος τους. Τιμήθηκαν από τους πολίτες, τιμήθηκαν από τις ομάδες τους, συνεπώς έχουν και την μεγαλύτερη ευθύνη. Άλλωστε, αν όχι αυτοί, ποιοι; Που μπορεί να εναποθέσει τις ελπίδες του ο νομός;

Χωρίς καμία διάθεση τοπικισμού, ας δούμε σε άλλους νομούς, πολιτικά πρόσωπα που διετέλεσαν σε αντίστοιχες θέσεις πόσα προσπάθησαν και κατάφεραν για την περιοχή τους. Αυτό δείχνει πως όταν υπάρχει ο συνδυασμός πολιτικής βούλησης και ισχυρών πολιτικών προσώπων, μπορούν να γίνουν... «πράγματα και θάματα»!

Η τελευταία ευκαιρία της ΝΔ να αποδείξει πως υπάρχει και η Ημαθία στην σκέψη της



Δεν είναι υπερβολή να πούμε ότι η περίοδος που διανύουμε είναι καθοριστική. Αν τα έργα που χάνονται δεν επανέλθουν στο τραπέζι, αν δεν υπάρξει άμεση πολιτική παρέμβαση για επανένταξη ή εναλλακτική χρηματοδότηση, τότε η “ζημιά” δεν θα είναι απλώς συγκυριακή. Θα είναι μόνιμη.

Αν στην υποτιθέμενη ισχυρή (κοινοβουλευτικά) και ήρεμη (πολιτικά) Κυβέρνηση δεν είναι σε θέση να παράξουν έργο, τι να περιμένουμε όταν αλλάξουν οι συσχετισμοί; Υπάρχουν λιγότεροι από 12 μήνες για τη ΝΔ να αποδείξει πως είχε η Ημαθία κάποια αξία για αυτή. Μετά τις επόμενες εκλογές, όταν και – όπως όλα δείχνουν – θα έχουμε νέα δεδομένα, θα κλείσει οριστικά το «κεφάλαιο» και στον επίλογό του θα γράφει: «Η ΝΔ δεν έκανε τίποτα ουσιαστικό για την Ημαθία, μετά από 8 χρόνια διακυβέρνησης».

Φυσικά και οι τοπικοί βουλευτές θέλουν και εύχονται να γίνει κάτι για την περιοχή. Φυσικά και θα ήταν όλοι χαρούμενοι και θα είχαν να απαριθμούν στα καφενεία προεκλογικά τα έργα τους. Αλλά, όπως φτάσαμε και αν δεν αλλάξει κάτι, θα μιλούν για μερικά πρόχειρα γιοφύρια, μερικά μπαλώματα σε δρόμους, μερικά «κατόπιν ενεργειών μου» για αυτονόητα πράγματα και μερικά νέα «ταξίματα» που ΘΑ γίνουν από την επόμενη κυβέρνηση. Δεν θα πάει μάλλον πολύ καλά όλο αυτό...

Δεν αξίζει στην Ημαθία η αδράνεια και ο μαρασμός

Η τοπική κοινωνία δεν ζητά μόνο εξηγήσεις για το παρελθόν. Ζητά εγγυήσεις για το μέλλον.

Το πραγματικό στοίχημα για όσους έχουν σήμερα πολιτικό ρόλο, όχι μόνο ο υφυπουργός και ο αντιπεριφερειάρχης, αλλά και οι υπόλοιποι βουλευτές, οι Δήμαρχοι και η ίδια η Περιφέρεια Κ. Μακεδονίας, είναι να αποδείξουν ότι ο λαός της Ημαθίας δεν είναι απλώς ο δρόμος για την εξουσία τους. Ότι η ανάγκες του νομού είναι προτεραιότητα, στόχος ζωής, πεδίο μάχης. Ένα πεδίο μάχης στο οποίο όσοι μπαίνουν μάχονται μέχρι τέλους και από αυτή τη μάχη θα βγουν ή νικητές ή χαμένοι. Δεν υπάρχουν ισοπαλίες στις μεγάλες μάχες, κερδίζεις αυτό που διεκδικείς ή χάνεις. Και, αν υπάρξουν ισοπαλίες, δεν ήταν στα αλήθεια μεγάλες εκείνες οι μάχες...

Γιατί στο τέλος της ημέρας, οι πολίτες δεν θα θυμούνται ποιος “προσπάθησε” απλά στα λόγια, ποιος πρότεινε, ποιος σκέφτηκε και έγραψε εκθέσεις ιδεών. Θα θυμούνται ποιος πέτυχε ή ποιος «έπεσε» στη μάχη, προσπαθώντας να το πετύχει, συγκρουόμενος ακόμα και με τους ομογάλακτούς του.

Και – κυρίως – θα θυμούνται ποιος δεν έκανε κάτι ουσιαστικό, ποιος αρκέστηκε στις δικαιολογίες, ποιος δεν ρίχτηκε στη μάχη, ποιος ανέχτηκε την αδικία και δεν εξεγέρθηκε, ποιος ακολούθησε τον εύκολο δρόμο των στρατηγών και όχι το κακοτράχαλο μονοπάτι των πραγματικών αγωνιστών.

Για αυτό και ελπίζουμε ότι έναν (το πολύ) χρόνο πριν τις εκλογές το πολιτικό προσωπικό της περιοχής να έχει σχέδια για πραγματικές μάχες. Σε αυτές τις μάχες, θα μας έχουν όλους σύμμαχους, θα βρεθούμε στο ίδιο «στρατόπεδο», στην «ομάδα των πολιτών της Ημαθίας» και θα πολεμήσουμε μαζί.

Ας το ελπίσουμε... ■



**Ο καλύτερος Ελληνικός καφές
της αγοράς είναι εδώ!**

Απολαύστε τον κάθε στιγμή!

Πίνδου 1, Βέροια (περιοχή Αστικών)
Τηλ. 23310 25713 - 23310 71713

Επιστολή στον Πρωθυπουργό για τον Προαστιακό Πέλλας - Ημαθίας - Θεσσαλονίκης



Την επιστολή τους προς τον Πρωθυπουργό κοινοποίησαν στα ΜΜΕ οι Κινήσεις Πολιτών «Ομάδα Δράσεων Ενεργών Πολιτών Δήμου Αλεξάνδρειας» και «Πολίτες Δήμου Βέροιας», μέσω της οποίας καταθέτουν σε ανώτατο επίπεδο το αίτημα για την δημιουργία προαστιακού σιδηρόδρομου από Πέλλας - Ημαθίας - Θεσσαλονίκης.

Στην επιστολή αναφέρονται τα εξής:

Αξιότιμε κύριε Πρωθυπουργέ,
Μέσα από τις τακτικές ενημερώσεις σας, παρουσιάζετε έργα υποδομών που βελτιώνουν την καθημερινότητα των πολιτών και ενισχύουν την αναπτυξιακή δυναμική της χώρας. Στο ίδιο αυτό πλαίσιο σύγχρονων μεταφορών και ισόρροπης περιφερειακής ανάπτυξης, θέτουμε υπόψη σας ένα έργο ιδιαίτερης σημασίας για την Κεντρική Μακεδονία και ειδικότερα για τους Νομούς Ημαθίας και Πέλλας.
Πρόκειται για την επαναφορά και υλοποίηση της σιδηροδρομικής ανάπτυξης στη υπάρχουσα γραμμή Πλατύ – Έδεσσα, αναβαθμισμένη πλέον σε Προαστιακό Σιδηρόδρομο Θεσσαλονίκη - Πλατύ – Αλεξάνδρεια – Βέροια – Νάουσα – Σκύδρα - Έδεσσα. Ένα έργο που είχε ενταχθεί στο ΕΣΠΑ 2021-2027 με προϋπολογισμό 70 εκατομμύρια από το πρόγραμμα ΜΕΤΑΦΟΡΕΣ 2021-2027 και χρονοδιάγραμμα υλοποίησης 2026-2029 καθώς είχε προταθεί από το Υπερταμείο, αλλά στη συνέχεια απεντάχθηκε, παρά την προφανή στρατηγική του αξία για την οικονομική και κοινωνική ανάπτυξη της περιοχής.
Σήμερα, 175.733 πολίτες από πέντε Δήμους, που περνά ο σιδηρόδρομος, 38 Φορείς και 5.000 μεμονωμένες υπογραφές στηρίζουν ενεργά την κατασκευή και λειτουργία του Προαστιακού Σιδηροδρόμου στην υπάρχουσα χάραξη Θεσσαλονίκη – Πλατύ – Αλεξάνδρεια – Βέροια – Νάουσα – Σκύδρα – Έδεσσα. Ένα έργο που μπορεί να αξιοποιήσει υφιστάμενες υποδομές, να υλοποιηθεί με ρεαλιστικό κόστος και να αποδώσει άμεσα μετρήσιμα κοινωνικά και αναπτυξιακά οφέλη.

Η επένδυση στον σιδηρόδρομο δεν αποτελεί απλώς ένα έργο μεταφορών. Αποτελεί στρατηγική επιλογή βιώσιμης ανάπτυξης, περιβαλλοντικής ευθύνης και ενίσχυσης της κοινωνικής συνοχής. Διευκολύνει την καθημερινή μετακίνηση των πολιτών, των εργαζομένων των φοιτητών, μειώνει την εξάρτηση από τις οδικές μεταφορές και δημιουργεί νέες προοπτικές για την τοπική οικονομία.

Ταυτόχρονα, ενισχύει έναν από τους σημαντικότερους παράγοντες διατήρησης της πληθυσμιακής συνοχής στην ελληνική περιφέρεια, τη δημιουργία πυκνών δικτύων γειτονικών πόλεων με αξιόπιστη και ποιοτική διασύνδεση. Δίκτυα που, μέσα από σύγχρονες συγκοινωνίες και λειτουργικές υποδομές, επιτρέπουν τη φυσική κινητικότητα των πολιτών, ενισχύουν την καθημερινή διασύνδεση των τοπικών κοινωνιών και συμβάλλουν ουσιαστικά στον περιορισμό της εσωτερικής μετανάστευσης, της πληθυσμιακής αποδυνάμωσης της υπαίθρου.

Η περιφέρεια δεν ζητά προνομιακή μεταχείριση. Ζητά ίσες ευκαιρίες. Ζητά έργα που περνούν από τον σχεδιασμό στην υλοποίηση και ενισχύουν στην πράξη την αποκέντρωση και την περιφερειακή ανάπτυξη.

Η επανένταξη και υλοποίηση αυτού του έργου μπορεί να αποτελέσει μία ουσιαστική απόδειξη ότι ο εθνικός σχεδιασμός υποδομών λαμβάνει υπόψη τις πραγματικές ανάγκες των τοπικών κοινωνιών και τις ώριμες προτάσεις των πολιτών.

Είναι η στιγμή να προχωρήσει ένα έργο που μπορεί να αποτελέσει πρότυπο σύγχρονης περιφερειακής κινητικότητας και βιώσιμης ανάπτυξης.

Γιατί η ισχυρή Ελλάδα διαμορφώνεται μέσα από ισχυρές περιφέρειες.

Παραμένουμε στη διάθεσή σας για κάθε διευκρίνιση.

Με εκτίμηση,

**Ομάδα Δράσεων Ενεργών Πολιτών Δ.
Αλεξάνδρειας
Πολίτες Δήμου Βέροιας ■**

Θετικές εξελίξεις για τον Προαστιακό

Επίκειται συνάντηση με τον αρμόδιο αν. Υπουργό σύμφωνα με δηλώσεις του Δημάρχου Αλεξάνδρειας

Δελτίο Τύπου (Σάββατο 18/4): Το θέμα της επανένταξης στο ΕΣΠΑ 2021 – 2027 και υλοποίησης του Προαστιακού Σιδηροδρόμου στη διαδρομή Θεσσαλονίκη – Πλατύ – Έδεσσα έχει πλέον εισέλθει δυναμικά στη δημόσια συζήτηση στους Νομούς Ημαθίας και Πέλλας, μετά από τις συντονισμένες προσπάθειες της «Ομάδας Δράσεων Ενεργών Πολιτών Δήμου Αλεξάνδρειας» και των «Πολιτών Δήμου Βέροιας».

Η συνεχής ανάδειξη του θέματος από τους πολίτες είχε ως αποτέλεσμα να απασχολήσει σημαντικά και τα περιφερειακά μέσα ενημέρωσης, επιβεβαιώνοντας ότι πρόκειται για ένα ώριμο κοινωνικό και αναπτυξιακό αίτημα.

Συγκεκριμένα:

Την Πέμπτη 16/4/2026, έγινε εκτενής αναφορά στην TV100 και στην εκπομπή «Περίκεντρο».

Την Παρασκευή 17/4/2026, το θέμα παρουσιάστηκε στα δελτία ειδήσεων της ERT3 στις 14:00 και στις 19:00.

Ιδιαίτερη σημασία έχουν οι δημόσιες δηλώσεις θεσμικών παραγόντων της Ημαθίας. Σύμφωνα με δήλωση του Δημάρχου Δήμου Αλεξάνδρειας στο δελτίο ειδήσεων της ERT3:

«Επίκειται ραντεβού με τον κ. Κυρανάκη (Αναπληρωτή Υπουργό Υποδομών και Μεταφορών) στο επόμενο διάστημα, ούτως ώστε



να συζητηθεί το θέμα, από κοντά, προσωπικά».

Η συγκεκριμένη τοποθέτηση αποτελεί σαφή ένδειξη ότι το αίτημα των πολιτών έχει ήδη μεταφερθεί σε κυβερνητικό επίπεδο και δημιουργεί προσδοκίες για ουσιαστικές εξελίξεις το αμέσως επόμενο διάστημα.

Παράλληλα, ο Αντιπεριφερειάρχης Ημαθίας υπογράμμισε ότι ο Προαστιακός αποτελεί έργο πνοής για την τοπική ανάπτυξη, σημειώνοντας ότι θα διευκολύνει τους εργαζόμενους προς και από τη Θεσσαλονίκη, τους φοιτητές και τους καθημερινούς μετακινούμενους καθώς και τους επισκέπτες της περιοχής.

Οι πολίτες, από την πλευρά τους, επανέλαβαν με σαφήνεια το κεντρικό αίτημα την επανένταξη του Προαστιακού Σιδηροδρόμου στο ΕΣΠΑ 2021–2027 για τη διαδρομή Θεσσαλονίκη – Πλατύ – Έδεσσα.

Η δημόσια ανάδειξη του ζητήματος, οι θεσμικές παρεμβάσεις και η προαναγγελία συνάντησης με τον αρμόδιο Υπουργό συνιστούν μία θετική εξέλιξη στην προσπάθεια επανένταξης του έργου στο χρηματοδοτικό πρόγραμμα.

Θα ανέμενε κανείς στο επόμενο διάστημα δημόσιες τοποθετήσεις ή ανακοινώσεις εκ μέρους των Βουλευτών του Νομού Ημαθίας, καθώς και των παραγωγικών και θεσμικών φορέων της περιοχής.

Το μήνυμα πλέον είναι σαφές:

«Ο Προαστιακός Σιδηρόδρομος Θεσσαλονίκη – Πλατύ – Έδεσσα δεν αποτελεί απλώς ένα αίτημα πολιτών. Αποτελεί αναπτυξιακή αναγκαιότητα για ολόκληρη την Κεντρική Μακεδονία».

Με εκτίμηση,

Ομάδα Δράσεων Ενεργών Πολιτών Δήμου Αλεξάνδρειας
Πολίτες Δήμου Βέροιας ■

Προ των πυλών η τρίμηνη παράταση για τους εργάτες γης

Άμεση η ανταπόκριση του αρμόδιου Υπουργού στο αίτημα του Λάζαρου Τσαβδαρίδη





111

ΓΥΡΑΔΙΚΟ

ΣΤΑΔΙΟΥ 111
ΒΕΡΟΙΑ


DELIVERY

 111 Γυράδικο - Βέροια

 111gyradiko

 111 ΓΥΡΑΔΙΚΟ

23310 21115

ΔΤ από υφυπουργό Ανάπτυξης και βουλευτή Ημαθίας Λάζαρο Τσαβδαρίδη: Εξαιρετικά σημαντική η επικοινωνία που είχε ο Υφυπουργός Ανάπτυξης και Βουλευτής Ημαθίας ΝΔ κ. **Λάζαρος Τσαβδαρίδης** με τον Υπουργό Μετανάστευσης και Ασύλου, κ. **Θάνο Πλεύρη**, στην οποία και ενημερώθηκε ότι έρχεται σύντομα τροπολογία που θα δίνει τρίμηνη παράταση στην καταληκτική προθεσμία (31/03) για τη μετάκληση νόμιμων εργατών γης.

Έπειτα από την ιδιαίτερα θετική αυτή εξέλιξη προσδοκείται ότι θα καλυφθούν οι πραγματικές ανάγκες της αγροτικής παραγωγής κατά την περίοδο της συγκομιδής.

Όπως υπογράμμισε ο κ. Τσαβδαρίδης σε σχετική δηλώσή του, «νιώθω μεγάλη ικανοποίηση για την άμεση ανταπόκριση του αρμόδιου Υπουργού σε ένα ζήτημα το οποίο του είχα θέσει ήδη από τις 17 Μαρτίου 2026 σε σχετική επικοινωνία μας, επισημαίνοντας τότε ότι η παράταση είναι απολύτως αναγκαία καθώς η αρχική ημερομηνία ήταν πολύ πρώιμη και ο χρόνος παραμονής των εργατών θα εξαντλούνταν πριν τον κύριο όγκο των αγροτικών εργασιών».

Η προωθούμενη ρύθμιση αποτελεί ουσιαστικό βήμα στήριξης των παραγωγών. Αποδεικνύει δε ότι, μέσα από συνεχή συνεργασία, η Κυβέρνηση της ΝΔ διασφαλίζει για ακόμη μία φορά την έγκαιρη και βέλτιστη αντιμετώπιση των αναγκών του πρωτογενούς τομέα. ■



Νίκος Τσιαμήτρος για ΟΠΕΚΕΠΕ: «Όταν το σύστημα επιβραβεύει τον επιτήδαιο, ο τίμιος παραγωγός τιμωρείται»

Δήλωση του πολιτευτή του ΠΑΣΟΚ Ημαθίας Νίκου Τσιαμήτρου για το σκάνδαλο του ΟΠΕΚΕΠΕ:

Ως άνθρωπος που μεγάλωσε μέσα σε αγροτική οικογένεια και ως επαγγελματίας λογιστής που χειρίζεται καθημερινά αγροτικά βιβλία, βλέπω ξεκάθαρα κάτι που πολλοί προσπαθούν να ωραιοποιήσουν: οι πραγματικοί αγρότες χάνουν χρήματα επειδή κάποιοι άλλοι εισέπραξαν ενισχύσεις που δεν δικαιούνταν.

Τα τελευταία χρόνια, ο ΟΠΕΚΕΠΕ βρίσκεται στο επίκεντρο σοβαρών προβλημάτων αξιοπιστίας. Οι παρατυπίες στις δηλώσεις, οι οικονομικές καλλιέργειες, οι «φουσκωμένες» εκτάσεις και οι πληρωμές σε μη ενεργούς αγρότες δεν είναι απλώς τεχνικά λάθη. Είναι χτυπήματα στο εισόδημα των ανθρώπων που πραγματικά παράγουν.

Όταν το σύστημα επιβραβεύει τον επιτήδαιο, ο τίμιος παραγωγός τιμωρείται

Από τη δική μου επαγγελματική εμπειρία, βλέπω καθημερινά παραγωγούς που:

- Λαμβάνουν μειωμένες βασικές ενισχύσεις
 - Υφίστανται αδικαιολόγητες περικοπές
 - Χάνουν δικαιώματα επειδή το σύστημα ανακατανέμει πόρους που «έφυγαν» προς λάθος κατεύθυνση
 - Περιμένουν πληρωμές που καθυστερούν χωρίς καμία εξήγηση
- Και όλα αυτά συμβαίνουν επειδή το

- σύστημα επιτρέπει:
- Να δηλώνονται εκτάσεις που δεν καλλιεργούνται
 - Να ενεργοποιούνται δικαιώματα από ανθρώπους που δεν έχουν σχέση με την παραγωγή
 - Να εμφανίζονται βοσκότοποι που δεν υπάρχουν
 - Να περνούν δηλώσεις χωρίς ουσιαστικό έλεγχο
- Το αποτέλεσμα είναι απλό: οι πραγματικοί αγρότες πληρώνουν τα λάθη άλλων.
- Το πρόβλημα είναι θεσμικό, όχι λογιστικό

Ως λογιστής μπορώ να πω με βεβαιότητα ότι τα εργαλεία υπάρχουν. Οι διασταυρώσεις θα μπορούσαν να γίνονται αν υπήρχε πολιτική βούληση. Τα δεδομένα υπάρχουν. Αυτό που λείπει είναι:

- Η αυστηρή εποπτεία
- Η πλήρης διαφάνεια
- Η πολιτική βούληση να μπει τέλος στις παρατυπίες.

Δεν μπορεί να συνεχιστεί ένα σύστημα όπου ο παραγωγός που δουλεύει, επενδύει, ρισκάρει και παράγει, βλέπει την ενίσχυσή του να μειώνεται επειδή κάποιοι άλλοι εκμεταλλεύτηκαν τα κενά.

Οι αγρότες δεν ζητούν προνόμια – ζητούν δικαιοσύνη!

Οι άνθρωποι της υπαίθρου ζητούν:

- Καθαρούς κανόνες
- Ίσους όρους για όλους
- Αξιόπιστους ελέγχους

- Προστασία από τις αδικίες που δημιουργούν οι παρατυπίες
- Και το ζητούν όχι για να κερδίσουν κάτι παραπάνω, αλλά για να μην χάσουν αυτά που δικαιούνται.
- Η λύση είναι ξεκάθαρη: ψηφιακή θωράκιση και πλήρης εξυγίανση
- Η τεχνολογία μπορεί να εξαλείψει τα περισσότερα προβλήματα:
- Ψηφιακή ιχνηλασιμότητα όλων των δηλώσεων
 - Αυτοματοποιημένοι διασταυρωτικοί έλεγχοι
 - Άμεση δημοσιοποίηση όλων των πληρωμών
 - Αυστηρές κυρώσεις για όσους καταχρώνται το σύστημα
 - Προστασία των πραγματικών παραγωγών από άδικες περικοπές
- Η χώρα δεν μπορεί να μιλά για ανάπτυξη της πρωτογενούς παραγωγής όταν οι ίδιοι οι πυλώνες στήριξής της υπονομεύονται.
- Οι αγρότες αξίζουν ένα σύστημα που τους σέβεται!

Η συζήτηση για τον ΟΠΕΚΕΠΕ δεν είναι τεχνική. Είναι κοινωνική, οικονομική και βαθιά ανθρώπινη. Αφορά οικογένειες που ζουν από τη γη, που παλεύουν με το κόστος παραγωγής, με την αβεβαιότητα και με τις καιρικές συνθήκες.

Δεν μπορεί να παλεύουν και με ένα σύστημα που τους αδικεί.

Οι αγρότες αξίζουν δικαιοσύνη. Αξίζουν διαφάνεια. Αξίζουν ένα σύστημα που επιτέλους θα τους στηρίξει αντί να τους τιμωρεί. ■

Μακάριος Λαζαρίδης. Από τις παράνομες προσλήψεις χωρίς τυπικά προσόντα στη θέση υφυπουργού των 14 ημερών...

Μετά από δύο εβδομάδες ανελέητου σφυροκοπήματος στην κυβέρνηση για τον «πολύ» κ. Μακάριο Λαζαρίδη και αφού χάθηκε κάθε ίχνος αξιοπιστίας, αξιοκρατίας και αξιοπρέπειας του ίδιου και όσων των υποστήριζαν, το Μαξίμου αποφάσισε να ζητήσει την παραίτησή του, η οποία και ανακοινώθηκε από τον ίδιο το Σάββατο (18/4/2026).

Είχε προηγηθεί το πρωί της ίδιας μέρας η βαρυσήμαντη και καθοριστική για τις εξελίξεις δήλωση της Ντόρας Μπακογιάννη, η οποία ανοιχτά και ξεκάθαρα τον ξεμπρόστιασε, κατηγορώντας τον αφενός για τους παράνομους διορισμούς του, αλλά και για το γεγονός ότι με την παρουσία φέρνει σε δύσκολη θέση την κυβέρνηση και την κοινοβουλευτική ομάδα. Το πιο σημαντικό από όσα του καταλόγισε η κα Μπακογιάννη ήταν ότι η περίπτωση του θολώνει το μήνυμα της κυβέρνησης προς τα νέα παιδιά με πολλά προσόντα, σπουδές και περγαμηνές, τα οποία καλούν να γυρίσουν πίσω στην πατρίδα τους...

Η παραίτηση του Μακαρίου Λαζαρίδη από τη θέση του υφυπουργού Αγροτικής Ανάπτυξης δεν ήταν πράξη πολιτικής ευθιξίας από την πλευρά του. Για αυτό άλλωστε και δεν είχε το θάρρος να πει ούτε ένα συγγνώμη που παρανόμως διορίστηκε σε έμμισθες θέσεις. Ήταν απλά μια καθυστερημένη προσπάθεια να εκτονωθεί η ασφυκτική πίεση από την αντιπολίτευση, την κοινωνία, αλλά και (ψιθυριστά) από τους συναδέλφους του στη ΝΔ.

Για μέρες, η υπόθεση δεν αφορούσα μόνο την αντιπολίτευση. «Έβραζε» στο εσωτερικό της ίδιας της Νέας Δημοκρατίας, καθώς οι βουλευτές έβλεπαν το πολιτικό βάρος να συσσωρεύεται, δυσφορούσαν (όχι ανοιχτά) με την εικόνα ενός υφυπουργού που παραδέχεται παρατυπία στην επαγγελματική του διαδρομή και παρ' όλα αυτά παραμένει στη θέση του. Ενός υφυπουργού με ένα χαρτί χωρίς αντίκρισμα που όλα αυτά τα χρόνια κατάφερνε να «τρουπώνει» σε κυβερνητικές ή κομματικές θέσεις. Η εικόνα δεν ήταν απλώς προβληματική. Ήταν προκλητική για πολλούς, αλλά

κανείς δεν τόλμησε ευθαρσώς να μιλήσει ανοιχτά, πλην της Ντόρας βεβαίως. Η Ντόρα Μπακογιάννη δεν άφησε περιθώρια παρερμηνείας. Η προτροπή της να «διευκολύνει τον πρωθυπουργό και το κόμμα» ήταν, στην πραγματικότητα, μια καθαρή εντολή εξόδου. Όταν φτάνεις στο σημείο να σου το λένε οη αϊρ, το παιχνίδι έχει τελειώσει. Λίγες ώρες μετά, ήρθε και η παραίτηση.

Με το γνώριμο αφήγημα «Για να διαφυλαχθεί το έργο της κυβέρνησης», με αναφορές σε εντιμότητα, αξίες, διαφάνεια και με επίθεση στην «τοξική αντιπολίτευση», ο κ. Λαζαρίδης όχι μόνο δεν έπεισε κανέναν, αλλά απέδειξε πως πέρα από όλα όσα του καταλογίζουν, είναι και πολιτικά δειλός, αλλά και πολιτικά ανόητος, αφού δεν μπόρεσε να αντιληφθεί πως η περίπτωσή του δεν ήταν απλά ένα... σκέρτσο της αντιπολίτευσης, αλλά ένα σοβαρότατο ηθικό ζήτημα, πέρα από τα όποια νομικά θέματα.

Η υπόθεση Λαζαρίδη ανέδειξε την πολιτική κουλτούρα όπου η ημετεροκρατία δεν κρύβεται καν. Απλώς διαχειρίζεται επικοινωνιακά μέχρι να σπάσει. Και όταν σπάσει, δεν πέφτει κανείς επειδή «έπρεπε». Πέφτει επειδή δεν γινόταν αλλιώς. Αυτό δεν λέγεται πολιτική ευθύνη, αλλά διαχείριση πολιτικής... χασούρας.

Για την ιστορία, ο παραιτηθείς, μετά από την κατακραυγή της πλειοψηφίας του ελληνικού λαού Μακαρίου Λαζαρίδη, αναφέρει στην επιστολή του:

Η δήλωση του Μακαρίου Λαζαρίδη

«Σε όλη μου την προσωπική ζωή πορεύτηκα με εντιμότητα και έζησα την οικογένειά μου με αξιοπρέπεια, που δεν θα αφήσω κανέναν να αμαυρώσει.

Με τις ίδιες αξίες στάθηκα και στην πολιτική, πάντα με το κεφάλι ψηλά. Έδωσα αγώνες, εντός και εκτός Βουλής, με τη Νέα Δημοκρατία, με σταθερή προσήλωση στις αρχές και τις αξίες που υπηρετώ.

Οι πολίτες της Καβάλας με τίμησαν με την εμπιστοσύνη τους και με εξέλεξαν δύο φορές βουλευτή στην ιδιαίτερη πα-



τρίδα μου, γεγονός που αποτελεί για εμένα ύψιστη τιμή, αλλά και ευθύνη.

Είμαι υπερήφανος για τις μάχες στο πλευρό του Πρωθυπουργού Κυριάκου Μητσοτάκη τόσο στα δύσκολα χρόνια της αντιπολίτευσης όσο και κατά τη διάρκεια της διακυβέρνησης της χώρας.

Υπηρέτησα με συνέπεια και αίσθημα καθήκοντος, συμβάλλοντας, στο μέτρο των δυνάμεών μου, στην προσπάθεια για μια ισχυρή και σύγχρονη Ελλάδα.

Από την πρώτη στιγμή της δημόσιας παρουσίας μου επέλεξα τη διαφάνεια. Έδωσα στη δημοσιότητα το “πόθεν έσχες” μου προεκλογικά το 2019, χωρίς να είμαι υποχρεωμένος, αποδεικνύοντας στην πράξη ότι δεν φοβήθηκα ποτέ τον έλεγχο, αλλά αντιθέτως τον επιδίωξα.

Όλο αυτό το διάστημα απέκρουσα με επιχειρήματα και πολιτική αξιοπρέπεια τις επιθέσεις μιας τοξικής αντιπολίτευσης, η οποία, παραπαιούσα, αναζητά τρόπο να διασωθεί εκλογικά, επενδύοντας στη λάσπη και τη συκοφαντία για ένα ζήτημα μάλιστα που συνέβη πριν 20 σχεδόν χρόνια.

Ωστόσο, με γνώμονα την ανάγκη να διαφυλαχθεί απερίσπαστα το έργο της Κυβέρνησης και του Υπουργείου Αγροτικής Ανάπτυξης και Τροφίμων, υποβάλλω την παραίτησή μου από τη θέση του Υφυπουργού.

Η απόφασή μου αυτή δεν αναιρεί ούτε στο ελάχιστο την πίστη μου στις αρχές που υπηρέτησα και θα συνεχίσω να υπηρετώ.

Ευχαριστώ από καρδιάς τον Πρωθυπουργό για την εμπιστοσύνη του και όλους όσοι στάθηκαν στο πλευρό μου σε αυτή τη διαδρομή». ■

Σημαντικές διακρίσεις της Σχολής Χορού της ΚΕΠΑ Δήμου Βέροιας σε διαγωνισμούς χορού

ΔΤ από ΚΕΠΑ Δ. Βέροιας:

Υψηλό επίπεδο τεχνικής και καλλιτεχνικής έκφρασης, παρουσίασαν μαθήτριες και μαθητές της Σχολής Χορού της ΚΕΠΑ Δήμου Βέροιας σε δύο διαδοχικούς διαγωνισμούς χορού, στην Ελλάδα και το εξωτερικό, με αποτέλεσμα να αποσπασουν σημαντικές διακρίσεις και υποτροφίες, επιβεβαιώνοντας τη συστηματική προετοιμασία τους.

Πρόκειται για τους διαγωνισμούς Nationals 2026, που πραγματοποιήθηκε (21–22 Μαρτίου) και Veria Dance Competition (27–29 Μαρτίου).

Διακρίσεις στο Nationals

-Elite Gold – 1η θέση, σύγχρονο σόλο Μαρία Μαρτίνου

-Elite Gold – 1η θέση, σύγχρονο σόλο Αθηνά- Σπυριδούλα Μπαρμπαρούση

-Gold – 1η θέση, σύγχρονο ομαδικό junior Αγαθαγγελίδου Ιωάννα, Γαλάνη Χιονία Αναστασία, Καροτσέρη Μαριλένα, Κολοκάτση Μάγια, Κώττα Βασιλική, Μπαντόλα Ιωάννα, Μπαρμπαρούση Αθηνά, Οικονόμου Άνθη, Πελτέκη Αφροδίτη, Περισιανίδου Αλεξάνδρα, Χειμώνα Νικολέτα

-Gold – 1η θέση, σύγχρονο σόλο Βασιλική Ταχματζίδου

-Silver – 2η θέση, κλασικό σόλο Μαριλένα Καροτσέρη

-Silver – 2η θέση, σύγχρονο σόλο Νικολέτα Χειμώνα

-Silver – 2η θέση, σύγχρονο σόλο Ιωάννα Μπαντόλα

Διακρίσεις στον Veria Dance Competition

-Β' Βραβείο – σύγχρονο ατομικό (16–18 ετών) Μπαρμπαρούση Αθηνά – Σπυριδούλα. Υποτροφίες για μαθήματα χορού στο FIC Festival (Κατάνια, Ιταλία) και στο Summer Intensive του Cooking Festival (Βαρκελώνη, Ισπανία)



κελώνη, Ισπανία)

-Β' Βραβείο – σύγχρονο ατομικό (16–18 ετών) Μαρτίνου Μαρία. Υποτροφίες για προετοιμασία εισαγωγικών εξετάσεων στο Dan.ce (Αθήνα), για το Cooking Festival (Βαρκελώνη) και το Evergreen Festival (Κατάνια), καθώς και πρόσκληση για audition στην επαγγελματική ομάδα της Ακαδημίας Χορού του Μιλάνου.

-Γ' Βραβείο – σύγχρονο ατομικό (16–18 ετών) Χειμώνα Νικολέτα. Υποτροφία για μαθήματα χορού στην Αγγλία

-Γ' Βραβείο – σύγχρονο ομαδικό (14–16 ετών) Αγαθαγγελίδου Ιωάννα, Γαλάνη Χιονία Αναστασία, Καροτσέρη Μαριλένα, Κολοκάτση Μάγια, Κώττα Βασιλική, Μπαντόλα Ιωάννα, Μπαρμπαρούση Αθηνά, Οικονόμου Άνθη, Πελτέκη Αφροδίτη, Περισιανίδου Αλεξάνδρα, Χειμώνα Νικολέτα

Δωρεάν συμμετοχή της χορογραφίας στον διαγωνισμό Danzando (Μαδρίτη, Ισπανία)

-Γ' Βραβείο – σύγχρονο ατομικό (12–14 ετών) Ιωάννα Μπαντόλα

-Γ' Βραβείο – σύγχρονο ατομικό (10–12 ετών) Βασιλική Ταχματζίδου

-Γ' Βραβείο – κλασικό ατομικό (8–10 ετών) Βαΐα Λάτσαρη

-Έπαινος – κλασικό ντουέτο (12–14

ετών) Δέσποινα Βαρσάνη και Βασιλική Ταχματζίδου

Το Veria Dance Competition, που διοργανώνει η ΚΕΠΑ με το Δίκτυο Διαχείρισης Πολιτισμού, είναι ένας διαγωνισμός υψηλού επιπέδου, γεγονός που καθιστά τις διακρίσεις των μαθητών ακόμη πιο σημαντικές.

Η προετοιμασία, η καλλιτεχνική επιμέλεια και οι χορογραφίες των συμμετοχών πραγματοποιήθηκαν από τη διευθύντρια και καθηγήτρια χορού της σχολής, Μαυρέτα Λενικάκη, η οποία συνόδεψε τους μαθητές καθ' όλη τη διάρκεια των διοργανώσεων.

Πέρα από τις διακρίσεις, η φιλοσοφία της σχολής εστιάζει στη διαδρομή προς αυτές, στη διαδικασία, την εξέλιξη και την καλλιέργεια των μαθητών μέσα από την εμπειρία της σκηνής. Η συμμετοχή σε διαγωνισμούς έχει ως βασικό στόχο την παροχή κινήτρων και ευκαιριών για περαιτέρω καλλιτεχνική και επαγγελματική ανάπτυξη.

Η ΚΕΠΑ Δ. Βέροιας εκφράζει θερμά συγχαρητήρια σε όλα τα παιδιά για τη δουλειά, την αφοσίωση και την παρουσία τους, στην δασκάλα τους και ευχαριστεί τους γονείς για τη συνεχή στήριξη και εμπιστοσύνη τους στην Σχολή.■

Το Σάββατο 25 Απριλίου 2026

Το βιβλίο «Γυάλινα Παιδιά – Αληθινές ζωές» παρουσιάζουν τα «Παιδιά της Άνοιξης»

ΔΤ από «Παιδιά της Άνοιξης»:

Με ιδιαίτερη χαρά αλλά και συγκίνηση σας ανακοινώνουμε και σας προσκαλούμε στην παρουσίαση ενός βιβλίου που αγγίζει βαθιά τον πυρήνα της ανθρώπινης ζωής: τις προκλήσεις, τις αλήθειες αλλά και τις σιωπές που συνοδεύουν την καθημερινότητα του αδερφού ενός Ατόμου με Αναπηρία.

Μέσα από κάθε σελίδα του βιβλίου αναδεικνύεται η πολυπλοκότητα του ρόλου του αδελφού – ένας ρόλος που συχνά παραμένει στη σκιά. Δεν πρόκειται για μια απλή εξιστόρηση γεγονότων και εμπειριών, αλλά για μία ουσιαστική κατάθεση ψυχής που απαρτίζεται από συγκρούσεις, υπερβάσεις μα πάνω από όλα αυτά κυριαρχεί η δύναμη της άνευ όρων αδερφικής αγάπης.

Η παρουσία όλων όσοι ενδιαφέρονται για ζητήματα αναπηρίας είναι ιδιαίτερα ευπρόσδεκτη, καθώς εκτός από την ανάδειξη του βιβλίου, θα μιλήσουν άνθρωποι από τον χώρο της ειδικής αγωγής αλλά και αδέρφια Ατόμων με Αναπηρία που θα παρουσιάσουν τα προσωπικά τους βιώματα.

Τα έσοδα της διάθεσης του βιβλίου θα διατεθούν για φιλανθρωπικό σκοπό. ■

Σύλλογος Γονέων & Κηδεμόνων ΑμεΑ Ν.Ημαθίας
“Τα Παιδιά της Άνοιξης”

ΠΑΡΟΥΣΙΑΣΗ ΒΙΒΛΙΟΥ
του Χρήστου Βασιλείου

ΓΥΑΛΙΝΑ ΠΑΙΔΙΑ

Αληθινές Ζωές

Ομιλητές:

Δημήτριος Π. Νικόλαου
Πρ. Υπουργείου Κοινωνικής
Συναχής & Οικογένειας,
Πρόεδρος του Ιδρύματος
“Η Παιδική Στέγη”

Δρ. Γιάννης Βελίκης
Κλινικός Ψυχολόγος,
Συγγραφέας

Κατερίνα Πανάγου
Κοινωνική Λειτουργός

Σάββατο 25 Απριλίου, 18:00
στο Κινηματοθέατρο ΣΤΑΡ στη Βέροια

Παρουσίαση Εκδήλωσης: **Αλίνα Μαυροπούλου, Νίκος Βουδούρης**
Αδέρφια ατόμων με αναπηρία θα μιλήσουν για τις εμπειρίες τους.



Γεωργία Παπαγιάννη

Ειδική Παθολόγος

MSc στον Σακχαρώδη Διαβήτη
Τ. Διευθύντρια Ε.Σ.Υ.

📍 Βικέλα 1, Βέροια - 3ος Όροφος
☎ 2331 181131 ☎ 6948 203574
✉ paragianni.georgia@yahoo.gr

«Από τη σιωπή στη δικαιοσύνη: Πόσες ακόμη;»

(άρθρο της Κοινωνιολόγου Σοφίας Τολιοπούλου)

ΑΡΘΡΟ ευαισθητοποίησης από το Κέντρο Συμβουλευτικής Υποστήριξης Γυναικών Δ. Βέροιας:

Οι πρόσφατες δικαστικές εξελίξεις σε δύο υποθέσεις που συγκλόνισαν την ελληνική κοινωνία –η καταδίκη του δολοφόνου της Όλγας από την Αργυρούπολη και η καταδίκη του δράστη στη γνωστή υπόθεση revenge porn video– δεν αποτελούν απλώς νομικές εξελίξεις. Αποτελούν ηχηρές υπενθυμίσεις μιας βαθιά ριζωμένης κοινωνικής παθογένειας: της έμφυλης βίας.

Η Όλγα έχασε τη ζωή της με τον πιο βίαιο τρόπο, μέσα σε ένα πλαίσιο κακοποίησης που, όπως συμβαίνει συχνά, δεν ξεκίνησε ξαφνικά. Η βία κλιμακώνεται. Ξεκινά από τον έλεγχο, τη λεκτική απαξίωση, την ψυχολογική πίεση και καταλήγει –όταν δεν υπάρξει έγκαιρη παρέμβαση– στη σωματική κακοποίηση και, δυστυχώς, κάποιες φορές στη γυναικοκτονία.

Από την άλλη, η υπόθεση του revenge porn video φέρνει στο προσκήνιο μια διαφορετική αλλά εξίσου σοβαρή μορφή έμφυλης βίας: την ψηφιακή κακοποίηση και την παραβίαση της ιδιωτικότητας. Η διακίνηση προσωπικού υλικού χωρίς συναίνεση δεν είναι «εκδίκηση», ούτε «λάθος στιγμή». Είναι κακοποίηση. Είναι έλεγχος. Είναι εξευτελισμός.

Και στις δύο περιπτώσεις, το κοινό στοιχείο είναι η αντίληψη της ιδιοκτησίας πάνω στο σώμα και τη ζωή των γυναικών. Μια αντίληψη που τρέφεται από στερεότυπα, από την ανοχή της κοινωνίας, από τη σιωπή.

Οι καταδίκες των δραστών αποτελούν ένα σημαντικό βήμα. Στέλνουν ένα μήνυμα ότι η δικαιοσύνη αναγνωρίζει και τιμωρεί αυτές τις πράξεις. Ωστόσο, η απονομή δικαιοσύνης έρχεται εκ των υστέρων. Το ζητούμενο είναι η πρόληψη.

Η ευαισθητοποίηση δεν είναι απλώς μια έννοια. Είναι πράξη. Είναι:

- να ακούμε χωρίς να κρίνουμε,
- να παρεμβαίνουμε όταν αντιλαμβανόμαστε κακοποιητικές συμπεριφορές,
- να στηρίζουμε τα θύματα και να τα ενθαρρύνουμε να ζητήσουν βοήθεια,
- να εκπαιδεύουμε τις νέες γενιές σε σχέσεις σεβασμού και ισότητας.

Η έμφυλη βία δεν αφορά μόνο τα θύματα και τους θύτες. Μας αφορά όλους. Κάθε φορά που δικαιολογούμε, που αμφισβητούμε, που σιωπούμε, γινόμαστε μέρος του προβλήματος.

Αντίθετα, κάθε φορά που μιλάμε, που στεκόμαστε δίπλα σε ένα θύμα, που διεκδικούμε αλλαγή, γινόμαστε μέρος της λύσης.



Η κοινωνία που θέλουμε να ζούμε δεν χτίζεται μόνο με νόμους. Χτίζεται με στάσεις, αξίες και καθημερινές επιλογές.

Και είναι ευθύνη όλων μας.

Γιατί η βία δεν ανθίζει στο σκοτάδι μόνο — ανθίζει και στην ανοχή. Στα «δεν είναι δική μου υπόθεση», στα «δεν ξέρουμε τι έγινε», στα «συμβαίνουν αυτά». Κάθε φορά που υποβαθμίζουμε, που δικαιολογούμε, που επιλέγουμε τη σιωπή, αφήνουμε χώρο στη βία να συνεχίσει.

Η ανοχή δεν είναι ουδετερότητα. Είναι στάση που τελικά ευνοεί τον θύτη και απομονώνει το θύμα.

Αν θέλουμε πραγματικά μια κοινωνία χωρίς φόβο, τότε το όριο δεν πρέπει να μπαίνει μόνο στη βία - αλλά και στην ανοχή απέναντί της. Να γίνει ξεκάθαρο, σε κάθε επίπεδο, ότι καμία μορφή κακοποίησης δεν είναι αποδεκτή, καμία δικαιολογία δεν είναι αρκετή και καμία σιωπή δεν είναι αθώα.

Γιατί η αλλαγή ξεκινά τη στιγμή που σταματάμε να ανεχόμαστε.

ΣΟΦΙΑ ΤΟΛΙΟΠΟΥΛΟΥ- ΚΟΙΝΩΝΙΟΛΟΓΟΣ
ΚΕΝΤΡΟ ΣΥΜΒΟΥΛΕΥΤΙΚΗΣ ΥΠΟΣΤΗΡΙΞΗΣ
ΓΥΝΑΙΚΩΝ ΔΗΜΟΥ ΒΕΡΟΙΑΣ■

ΙΑΤΡΙΚΗ ΤΗΣ ΠΥΛΗΣ. Η ΜΕΤΑΒΑΣΗ

Γράφει ο Νίκος Γρηγοριάδης*

Να βλέπεις πάντα το τέρμα της ζωής (τέρμα οραν βιοτοιο)

Σόλων

Στο κλινικό περιβάλλον, ο θάνατος καταγράφεται ως μια σειρά από φθίνουσες παραμέτρους διαφορετικού χρόνου που συμβαίνουν σε όλα τα λειτουργικά βιολογικά συστήματα. Στον εγκέφαλο, την καρδιά και την αναπνοή εμφανίζονται διαταραχές και έκπτωση των λειτουργιών τους, ενώ λίγο νωρίτερα έχουν σταματήσει το ουροποιητικό σύστημα και η κινητικότητα. Βαθμιαία υπάρχει εξασθένηση και μηδενισμός σε όλες τις λειτουργίες. Το έμβιο θερμό Ον μετατρέπεται σε παγωμένο πτώμα.

Οι γιατροί παρατηρούν την εμφάνιση στον οργανισμό μιας μεταβαλλόμενης διαταραχής των αερίων του αίματος, την πτώση του κορεσμού τους, σταδιακή παύση των ανακλαστικών, τις ηλεκτροδυναμικές καρδιακές μεταβολές και την έκπτωση στο επίπεδο συνείδησης (κώμα - θάνατος). Ενώ συμβαίνουν αυτά υπάρχει το ερώτημα ποια να είναι άραγε η τελευταία εικόνα που αποτυπώνεται στην εγκεφαλική λειτουργία.

Αυτό το αντικείμενο είναι το σημερινό ζητούμενό μας. Πίσω από αυτή την υλική κατάρρευση, συμβαίνει μια συγκλονιστική αποδέσμευση. Δεν κάνουμε λεπτομερή σπουδή και ανάλυση ιατρικών παραμέτρων αλλά γενική περιγραφή, γιατί συμβαίνουν στον οργανισμό και άλλες διεργασίες πίσω από αυτές. Τονίζεται με έμφαση η αντιληπτική ικανότητα στα γεγονότα του ανθρώπου πολύ πιο πριν από την εμφάνιση αυτών των διεργασιών που θα παρουσιαστούν.

Μια ασθενής με πλήρη υγεία, περίπου τρεις βδομάδες πριν, έλεγε ότι την τάδε ημερομηνία δεν θα ζει για να γιορτάσει. Αυτό που έλεγε ήταν εντελώς παράδοξο αλλά η ασθενής επιβεβαιώθηκε σε όλα όσα είχε αναγγείλει.

Ένας ασθενής μόνος σε νοσοκομειακό περιβάλλον είχε μια επίσκεψη τεσσάρων ντυμένων ανθρώπων <σαν να ήταν άγγελοι> που του είπαν ότι ήρθαν να τον πάρουν. Έναν μήνα μετά, στο κρεβάτι του σπιτιού του, εντελώς απροσδόκητα, αυτό και έγινε.

Να ένα πιο εντυπωσιακό περιστατικό. Ένας άνθρωπος ζούσε μόνος. Τελευταία έκανε δυο χειρουργικές επεμβάσεις. Όλα ήταν πάρα πολύ καλά και οι συγγενείς τον πήραν μαζί τους σε άλλη πόλη. Σε ένα γιορτινό γλέντι πήγε. Στη διασκέδαση αισθάνθηκε αδιαθεσία. Έναν στομαχόπονο. Μόνον αυτό. Όλα έσβησαν ξαφνικά επάνω στη διασκέδαση.

Τι τον έπεισε και τον οδήγησε να είναι ολόγυρα με δικούς του ανθρώπους που δεν μπορούσαν να τον βοηθήσουν και έφυγε πάλι μόνος ανάμεσα στους δικούς του;

Όταν το σώμα φτάνει στο οριακό σημείο, η βιολογική μηχανή παύει να τροφοδοτεί τις εξωτερικές αισθήσεις και με μια ταχύτητα πρωτόγνωρη την όλη βιολογική λειτουργία αναλαμβάνει ένας <αυτόματος πιλότος> που δεν υπακούει στη συνηθισμένη κλασική φυσιολογία. Η βιολογική νομοτέλεια εξυπηρετεί αλλιώςτικούς σκοπούς.

Ο θάνατος είναι διαδικασία. Η στιγμή που οι αισθήσεις διαταράσσονται γίνεται «προετοιμασία» του οργανισμού για την αποδέσμευση.

Η τελευταία εικόνα δεν είναι το σκοτάδι. Είναι η εμφάνιση ενός φωτός που αναλαμβάνει να καθοδηγήσει τη Νόηση στη νέα της διάσταση. Όπως η ύλη μετατρέπεται σε ενέργεια, έτσι και η αν-

θρώπινη εμπειρία μετατρέπεται σε καθαρή Πληροφορία. Η στιγμή της «τελευταίας αναπνοής» που βλέπει ο γιατρός είναι στην πραγματικότητα η στιγμή της «πρώτης ανάσας» στη νέα διάσταση για τον άνθρωπο.

Η ακοή, η όραση, η αφή, η αισθητικότητα γενικά σιωπούν. Η σιωπή δεν είναι κενό. Είναι η στιγμή που η Νόηση στρέφεται προς τα μέσα σε έναν σιωπηλό άγνωστο κόσμο.

Η διαταραχή της χημείας του εγκεφάλου δεν προκαλεί απλώς παραισθήσεις, αλλά λειτουργεί ως ο «καταλύτης» που σπάει τα δεσμά της ύλης. Η Νόηση, απελευθερωμένη από το βάρος των αισθήσεων, προετοιμάζεται για την αλλαγή διάστασης, προχωρώντας σε έναν άλλο χωροχρόνο.

Διάφορες άγνωστες παραισθησιογόνες ουσίες διεκπεριώνουν σύνθετες εγκεφαλικές λειτουργίες. Κάποτε ένας ασθενής στο προθανάτιο κρεβάτι του, απαλλαγμένος τελείως από τη γήινη βαρύτητα, <έβλεπε> και <έδειχνε> εικόνες προς διαστάσεις ανύπαρκτες. Πρόσωπα - σκιές που φαινόταν σε αυτόν υπαρκτά και γνώριμα ήταν <άορατα> στο περιβάλλον.

Ο Λέων Τολστόι, στο έργο του «Ο Θάνατος του Ιβάν Ιλίτς», περιέγραψε την εικόνα ενός τρένου που τρέχει με τα φώτα αναμμένα μέσα σε ένα σκοτεινό τούνελ. Αυτή η λογοτεχνική εικόνα συμπίπτει απόλυτα με την πληροφοριακή αλήθεια της μετάβασης. Το «τούνελ» είναι η ίδια η διαδικασία της αποδέσμευσης. Το «τρένο» είναι η ορμή της Νόησης που επιταχύνει προς τη νέα της κατάσταση.

Η Νόηση (η Πληροφοριακή Υπόσταση) εκμεταλλεύεται τη σιωπή των αισθήσεων για να «ανοίξει» τη νέα διάσταση. Η ύλη παύει να ορίζει τη σκέψη. Η μετάβαση δεν είναι μια πτώση στο βάραθρο, αλλά μια ανάδυση στην απεραντοσύνη.

Όταν οι αισθήσεις σιωπούν, η αλήθεια μιλάει. Ο οργανισμός έχει προνοήσει ώστε η μετάβαση να μην είναι πόνος, αλλά μια σταδιακή «νάρκη» των αισθήσεων, ώστε η Νόηση να πετάξει ελεύθερη χωρίς γήινο πόνο. Το σώμα ξέρει πώς να παραδοθεί στο Φως.

Επομένως το <Φως>, αυτό το τόσο διαφορετικό, ζεστό και διάχυτο, το Τούνελ και η Πύλη σηματοδοτούν ένα όριο Ζωής πέραν του οποίου ορίζεται το άγνωστο <επέκεινα>. Η προετοιμασία με το τρένο, το Τούνελ, τη Σκάλα και το Φως οδηγούν στην Πύλη.

Επομένως στη ζωή μας το ταξίδι ξεκινάει από τώρα, με την Αγάπη, την Αρετή και την Ησυχία που καλλιεργούμε στην ψυχή μας και τερματίζεται μπροστά σε ένα Φωτεινό Πέρασμα. Όσο πιο «καθαροί» πλησιάζουμε, τόσο πιο φωτεινή είναι η διαδρομή του «τρένου». Η αλήθεια είναι ότι η Αγάπη και η Αρετή είναι οι μόνες αποσκευές που επιτρέπονται σε εκείνο το τρένο.

Ο θάνατος δεν είναι το τέλος του δρόμου, αλλά η διάλυση της ψευδαίσθησης της φθοράς. Μια άλλη μορφή συνείδησης, απαλλαγμένη από γήινες εικόνες, ζωντανεύει και μας περιμένει μετά το πέρασμα της Πύλης.

Όλες οι στιγμές μας πληγώνουν, όμως η τελευταία μας σκοτώνει.

Υ.Γ. Οι μαρτυρίες είναι όλες πραγματικές.

Το Άλσος Παπάγου ως χαμένη ευκαιρία αστικού σχεδιασμού στη Βέροια



Γράφει ο
**Στέργιος
Ζυγουλιάνος**

Το Άλσος Παπάγου στη Βέροια, που εγκαινιάστηκε το 1950 επί δημαρχίας Αντωνίου Κεμιντζέ και εμπλουτίστηκε με τη δημιουργία του Ανοιχτού Θεάτρου “Μελίνα Μερκούρη” τη δεκαετία του 1980, αποτελεί έναν σημαντικό χώρο πρασίνου και πολιτισμού για την πόλη. Ωστόσο, η θέση και η λειτουργία του δεν του επέτρεψαν να ενσωματωθεί πλήρως στον αστικό ιστό και στην καθημερινή ζωή των κατοίκων. Αν είχε σχεδιαστεί διαφορετικά, ως οργανικό τμήμα της πόλης και σε συνδυασμό με άλλες πράσινες εκτάσεις, θα μπορούσε να διαμορφώσει μια εντελώς διαφορετική εικόνα για τη Βέροια.

Καταρχάς, σε περιβαλλοντικό επίπεδο, η ένταξη του άλσους στον πυρήνα της πόλης θα συνέβαλλε ουσιαστικά στη βελτίωση του μικροκλίματος. Θα λειτουργούσε ως ένας ζωντανός “πνεύμονας” πρασίνου, μειώνοντας τις θερμικές νησίδες, βελτιώνοντας την ποιότητα του αέρα και προσφέροντας σκίαση και δροσιά στην καθημερινότητα των κατοίκων. Αντί να αποτελεί έναν προορισμό περιστασιακής αναψυχής, θα μετατρέπóταν σε βασική υποδομή ζωής. Παράλληλα, σημαντικό ζήτημα που αναδεικνύεται τα τελευταία χρόνια αφορά την κατάσταση και τη βιωσιμότητα του ίδιου του φυτικού κεφαλαίου του άλσους. Πολλά από τα δένδρα, λόγω ηλικίας, ασθενειών, ελλειπών συντήρησης ή και των επιπτώσεων της κλιματικής αλλαγής, αντιμετωπίζουν αυξημένο κίνδυνο υποβάθμισης ή ακόμη και απώλειας. Η φθορά αυτή δεν αποτελεί μόνο οικολογικό πρόβλημα, αλλά επηρεάζει άμεσα και τον χαρακτήρα του άλσους ως χώρου αναψυχής και περιβαλλοντικής ισορροπίας. Η ανάγκη για συστηματική φροντίδα, ανανέωση

της βλάστησης και ολοκληρωμένη διαχείριση του πρασίνου καθίσταται, επομένως, επιτακτική. Χωρίς τέτοιες παρεμβάσεις, ακόμη και ο πιο ολοκληρωμένος πολεοδομικός σχεδιασμός κινδυνεύει να αποδυναμωθεί, καθώς η ποιότητα και η ύπαρξη του φυσικού στοιχείου αποτελούν τη βασική προϋπόθεση για τη λειτουργία και την αξία του χώρου.

Παράλληλα, σε επίπεδο πολεοδομικού σχεδιασμού, η σύνδεση του άλσους με πεζοδρόμους, ποδηλατόδρομους και άλλους χώρους πρασίνου θα μπορούσε να δημιουργήσει ένα ενιαίο δίκτυο δημόσιου χώρου. Ένα τέτοιο δίκτυο θα επέτρεπε τη φυσική και λειτουργική σύνδεση διαφορετικών γειτονιών, ενισχύοντας την κινητικότητα χωρίς αυτοκίνητο και αναβαθμίζοντας την καθημερινή εμπειρία μετακίνησης μέσα στην πόλη. Το άλσος θα λειτουργούσε όχι ως περιφερειακός χώρος, αλλά ως κεντρικός άξονας ζωής και δραστηριότητας.

Σε πολιτιστικό επίπεδο, η ύπαρξη του Ανοιχτού Θεάτρου “Μελίνα Μερκούρη” ήδη προσδίδει στο άλσος έναν ιδιαίτερο χαρακτήρα. Ωστόσο, η λειτουργία του παραμένει κυρίως εποχική. Αν το άλσος ήταν πλήρως ενταγμένο στον αστικό ιστό, θα μπορούσε να αποτελέσει έναν σταθερό πολιτιστικό κόμβο καθ’ όλη τη διάρκεια του χρόνου. Η

ανάπτυξη συμπληρωματικών δραστηριοτήτων, όπως μικροί χώροι εκδηλώσεων, καφέ ή πολιτιστικά εργαστήρια, θα ενίσχυε τη ζωντάνια της περιοχής και θα συνέβαλλε στη διαμόρφωση μιας ισχυρότερης πολιτιστικής ταυτότητας για την πόλη.

Τέλος, σε επίπεδο συνολικής εικόνας, ένα συνεκτικό σύστημα πρασίνου θα μπορούσε να αναβαθμίσει αισθητά τη φυσιογνωμία της Βέροιας. Η πόλη, που διαθέτει ήδη σημαντική ιστορική κληρονομιά, θα αποκτούσε μια πιο σύγχρονη, βιώσιμη και ελκυστική ταυτότητα. Η παρουσία συνεχών πράσινων διαδρομών και ανοιχτών χώρων θα ενίσχυε τόσο την ποιότητα ζωής των κατοίκων όσο και την εμπειρία των επισκεπτών.

Συνοψίζοντας, το Άλσος Παπάγου θα μπορούσε να διαδραματίσει καθοριστικό ρόλο στον μετασχηματισμό της Βέροιας, εφόσον είχε ενταχθεί εξ αρχής σε έναν ευρύτερο πολεοδομικό σχεδιασμό που να το συνδέει οργανικά με την πόλη. Σε συνδυασμό με άλλους χώρους πρασίνου, θα μπορούσε να αποτελέσει τον πυρήνα μιας πιο ανθρώπινης, βιώσιμης και πολιτιστικά ενεργής αστικής πραγματικότητας, υπό την προϋπόθεση ότι θα διασφαλιστεί παράλληλα και η προστασία και ανανέωση του φυσικού του πλούτου. ■



Social Media και απαγόρευση: Αρκεί;

(γράφει ο Θανάσης Σκούφιας*)

Η αποκατάσταση της Δημοκρατίας στη χώρα μας συνοδεύτηκε από την εισαγωγή του μαθήματος της Αγωγής του Πολίτη στα σχολεία. Οι μαθητές ξεκίνησαν να εξοικειώνονται με τις βασικές λειτουργίες του δημοκρατικού πολιτεύματος, με στόχο την εμπέδωση μιας νέας κουλτούρας και προς αποφυγή επανάληψης επιβολής μιας δεύτερης στρατιωτικής δικτατορίας. Ήταν μια σημαντική, αν μη τι άλλο, απόφαση που απαντούσε στη συγκυρία της εποχής. Τα μέτρα που ανακοινώθηκαν πρόσφατα για τον περιορισμό πρόσβασης στα social media, εφόσον δεν συνδυάζονται με ένα αντίστοιχο μάθημα που να εισάγει τους μαθητές σε μια νέα ψηφιακή κουλτούρα, δεν θα αποδώσουν.

Για κάθε απαγόρευση στο ψηφιακό κόσμο υπάρχουν περισσότερες από μια επιλογές παράκαμψης. Με τη χρήση VPN, για παράδειγμα, ο έφηβος μπορεί να επισκέπτεται ιστοσελίδες χωρίς να καταγράφεται το γεωγραφικό του στίγμα. Θα χρειαστεί βέβαια πιστωτική κάρτα για να αποκτήσει πρόσβαση σε αντίστοιχες υπηρεσίες, αλλά και για αυτό υπάρχουν εναλλακτικές λύσεις. Η απαγόρευση μπορεί να παρακαμφθεί πολύ εύκολα στην πράξη. Η εξοικείωση των νέων με τα τεχνολογικά εργαλεία είναι σπουδαία και για αυτό μια τυπική νομοθετική παρέμβαση από μόνη της δεν θα επιφέρει το επιθυμητό αποτέλεσμα.

Πέρα από αυτό, όμως, υπάρχει και ένας άλλος παράγοντας που επιδεινώνει την κατάσταση. Οι γονείς βέβαια. Πόσο εύκολο νομίζετε ότι θα είναι να επιβληθεί και μάλιστα να τηρηθεί η απαγόρευση στους νέους, ενώ οι γονείς τους είναι προσηλωμένοι στις οθόνες των κινητών τους σκρολάροντας στις πλατφόρμες; Τα παιδιά φυσικά αντιγράφουν τα πρότυπα συμπεριφοράς που έχουν μέσα στα σπίτια τους. Θα λαχταρούν να συμπληρώσουν τα 15 τους χρόνια για να αποκτήσουν την πολυπόθητη πρόσβαση, έννοια που θα έχουν ταυτίσει στο μυαλό τους μέχρι τότε με

την ελευθερία. Και τότε η ελευθερία σαν έννοια θα έχει απωλέσει το πραγματικό της νόημα. Εναλλακτικά, θα εισέρχονται σε πλατφόρμες, όπως το telegram, που πρακτικά λειτουργούν ανεξέλεγκτα. Κάτι τέτοιο έγινε και στην Αυστραλία.

Μια άλλη πτυχή της υπόθεσης αφορά την αντίδραση της κάθε πλατφόρμας απέναντι στο ελληνικό κράτος. Η χώρα μας ενδέχεται να βρεθεί αντιμέτωπη με νομικές πρωτοβουλίες εναντίον της καθώς το υφιστάμενο ευρωπαϊκό κανονιστικό πλαίσιο εξασφαλίζει τη λειτουργία τους, όπως την ξέρουμε σήμερα. Συνεπώς, η οποιαδήποτε διαφοροποίηση απαιτεί ιδιαίτερη προσοχή και λεπτό χειρισμό προκειμένου μην βγούμε ζημιωμένοι.

Χρειάζονται, λοιπόν, δύο πυλώνες δράσης. Πρώτον, η παρέμβαση στις πλατφόρμες προκειμένου να κάνουν λιγότερη εθιστική τη λειτουργία του αλγόριθμου και δεύτερον, η ορθή ψηφιακή συμπεριφορά να γίνει αντικείμενο της εκπαίδευσης στα σχολεία. Δεν μιλάμε, απλώς, για μία εθιστική συμπεριφορά που επιβαρύνει τον ψυχισμό και καταστρέφει τα πιο όμορφα και ανέμελα χρόνια στη ζωή ενός ανθρώπου. Μιλάμε για ένα νέο είδος ανθρώπου που μεγαλώνει σε ένα διεθνές ψηφιακό περιβάλλον όπου η χρήση των δικτύων επηρεάζει το σύνολο της κοινωνικής και πολιτικής του συμπεριφοράς. Χώρες όπως η Φινλανδία και η Εσθονία κινούνται στον άνωθεν άξονα. Ας τους ακολουθήσουμε.



* Ο **Θανάσης Σκούφιας** είναι MSc φοιτητής Διοίκησης Ανθρώπινου Δυναμικού, Ηγεσίας & Επικοινωνίας - Πτυχιούχος τμ. Βαλκανικών Σλαβικών και Ανατολικών Σπουδών ■



Δημήτριος Κ. Ταχματζίδης
Καρδιολόγος

Διδάκτωρ Ιατρικής Α.Π.Θ.



Βικέλα 1, Βέροια



2331 181131



6944 627484



tachmatzidis@gmail.com



kardiologos-veria.gr

Και πάλι για το σκάνδαλο του ΟΠΕΚΕΠΕ

του Αλέκου Χατζηκώστα, για την εφ. «InVeria»

Το σκάνδαλο του ΟΠΕΚΕΠΕ είναι η συμπτωκνωμένη εικόνα ενός συστήματος που σαπίζει, την ίδια ακριβώς ώρα που οδηγεί τους βιοπαλαιστές αγρότες στη χρεοκοπία και στον αφανισμό. Πιάστηκαν στα πράσα οι «εγγυητές της διαφάνειας»

Η κυβέρνηση της ΝΔ διαφήμιζε ως «μεγάλη μεταρρύθμιση» τη μετάβαση του ΟΠΕΚΕΠΕ στην ΑΑΔΕ, με τον πρώην υπουργό Κ. Τσιάρα να παρουσιάζεται ως εγγυητής της διαφάνειας. Όμως οι μάσκες έπεσαν και αποκαλύφθηκε ένα αίσχος ψηφοθηρίας «παλαιάς κοπής». Το αγροτικό κίνημα είχε έγκαιρα προειδοποιήσει: Η μεταφορά αυτή δεν έγινε για τον εκσυγχρονισμό, αλλά για να καλυφθούν ίχνη απάτης. Στόχος ήταν να μπορεί το κράτος να εισπράττει, συμψηφίζοντας τις επιδοτήσεις με τα χρέη που η ίδια η αντιλαϊκή πολιτική δημιουργεί στους παραγωγούς.

Καμία «παθογένεια» δεν κρύβεται πίσω από το σκάνδαλο του ΟΠΕΚΕΠΕ, όπως και από όλα τα προηγούμενα. Το έδαφος στο οποίο φύονται είναι η κανονικότητα της καπιταλιστικής αγοράς, που λειτουργεί με κριτήριο και κίνητρο το μεγαλύτερο κέρδος. Αυτό υπηρετεί το σάπιο κράτος με όλους τους μηχανισμούς και τις λειτουργίες του.

Αποτελεί τεράστιο θράσος και πρόκληση να εμφανίζεται ο κ. Μητσοτάκης, για μία ακόμα φορά, σαν παρατηρητής και σχολιαστής των εξελίξεων, να μιλάει για «διαχρονικές παθογένειες» και «αστοχίες», με τις οποίες είναι δήθεν «αποφασισμένος να αντιπαρατεθεί».

Λες και δεν είναι ο ίδιος εδώ και 7 χρόνια επικεφαλής της κυβέρνησης που είναι βουτηγμένη στη σαπίλα ΚΑΙ του σκανδάλου του ΟΠΕΚΕΠΕ.

Λες και δεν ήταν - τουλάχιστον - εν γνώσει του όλη αυτή η βιομηχανία παρανομιών και πελατειακών σχέσεων που είχε στηθεί, προς όφελος κομματικών στελεχών και άλλων επιτήδειων και σε βάρος πάντα των βιοπαλαιστών αγροτών.

Αυτό το «βαθύ κράτος», με το οποίο δήθεν θα αντιπαρατεθεί, είναι το κράτος που ταΐζει με κάθε νόμι-

μο και παράνομο τρόπο τα διάφορα μικρά και μεγάλα τρωκτικά, που συμμετέχει στο μακελειό του πολέμου, που σέρνει στα δικαστήρια τους αγωνιστές αγρότες και τους φορτώνει την ακρίβεια του πολέμου κάνοντας απαγορευτική την προοπτική επιβίωσής τους.

Κι αυτό το «βαθύ» κράτος θέλει τώρα να το κάνει ακόμα πιο «βαθύ», εργαλειοποιώντας τα ίδια του τα σκάνδαλα, θεσμοθετώντας υπουργούς - τεχνοκράτες, που δεν θα έχουν ανάγκη τη λαϊκή ψήφο και άρα θα είναι ακόμα πιο απροσπέλαστοι απέναντι στη λαϊκή πίεση, θα προωθούν σαν «ρομπότ» το αντιλαϊκό έργο των κυβερνήσεων, την εμπλοκή στους πολέμους, τις διάφορες «διευθετήσεις».

Γι' αυτό τα σκάνδαλα είναι διαχρονικά, με όλες τις κυβερνήσεις και σε όλα τα καπιταλιστικά κράτη. Παίρνοντας μόνο την περίπτωση της Ευρωπαϊκής Εισαγγελίας, που πλασάρεται ως μηχανισμός «αυτοκάθαρσης» της κόπρου της ΕΕ, μέχρι το τέλος του 2024 υπήρχαν 2.666 ενεργές έρευνες σε κράτη - μέλη για τη διαχείριση 24,8 δισ. ευρώ. Οι περισσότερες από αυτές αφορούν τη διαπλοκή κράτους και επιχειρηματικότητας για την εξυπηρέτηση ισχυρών οικονομικών συμφερόντων και ανταγωνισμών, που είναι ο «ελέφαντας στο δωμάτιο» κάθε σκανδάλου.

Για όλα τα κόμματα της ΚΑΠ και της ΕΕ είναι αυτονόητο να πηγαίνει το 80% των άμεσων ευρωπαϊκών ενισχύσεων στο 20% των μεγαλύτερων δικαιούχων / αγροτικών εκμεταλλεύσεων, όταν οι μισοί από τους αγρότες της ΕΕ με πολύ μικρές εκμεταλλεύσεις παίρνουν μόλις το 6% των συνολικών ενισχύσεων.

Τους είναι αυτονόητο τα κονδύλια της αντιλαϊκής ΚΑΠ να χρησιμοποιούνται για τον εξωραϊσμό της στα μάτια της πλειοψηφίας των αγροτών που πλήττονται από αυτή, με «μπροστινούς» τους ευνοημένους από τις ενισχύσεις και τα σκάνδαλα.

Επομένως δεν αναγνωρίζουμε στην ΕΕ των μονοπωλίων ρόλο κριτή και τιμητή της νομιμότητας. Γιατί

ήταν η Κοινή Αγροτική Πολιτική της ΕΕ, η αποσύνδεση των επιδοτήσεων από την πραγματική παραγωγή, η περιβόητη «τεχνική λύση», πολιτικές, δηλαδή, που υπηρέτησαν όλες οι κυβερνήσεις και διαμόρφωσαν το εύφορο έδαφος για να αναπτυχθεί επί ημερών της κυβέρνησης της ΝΔ όλο αυτό το κύκλωμα διασπάθισης αγροτικών επιδοτήσεων στον ΟΠΕΚΕΠΕ.

Τα αστικά κόμματα αλληλοκαταγγέλλονται για τα σκάνδαλα, που γίνονται καταλύτης αναμόρφωσης του πολιτικού σκηνικού, με στόχο την αποτελεσματικότερη ενσωμάτωση - χειραγωγή του λαού σε νέες αυταπάτες. Όπως ότι μπορεί να υπάρξει «κράτος δικαίου» στο πλαίσιο της εξουσίας του κεφαλαίου, ή ότι μπορεί μια άλλη κυβέρνηση να εξαλείψει τα σκάνδαλα.

Δεν παραμυθιάζουμε τον λαό ότι το σάπιο και διεφθαρμένο σύστημα μπορεί να «καθαριστεί», αν καθίσουν στις κυβερνητικές καρέκλες κάποια άλλα πρόσωπα.

Αυτό το κράτος και αυτό το σύστημα δεν μεταρρυθμίζονται προς το φιλολαϊκότερο, με ημίμετρα και με το «να αλλάξει ο Μανωλιός για να βάλει τα ρούχα του αλλιώς»... Μόνο αλλάζουν εκ βάθρων, ανατρέπονται.

Στη δίκαιη απαίτηση μεγάλου μέρους του λαού μας, να φύγει αυτή η αντιλαϊκή και διεφθαρμένη κυβέρνηση, δίνουμε το περιεχόμενο της ανάγκης να φύγει αυτή ΜΑΖΙ με την πολιτική που εφαρμόζει.



* Δημοσιογράφος - συγγραφέας ■

ΓΕΓΟΝΟΤΑ

της περιόδου που πέρασε

Βέροια: Τελετή Αναστάσεως 2026 στην πλατεία της Ελιάς



Το βράδυ του Μεγάλου Σαββάτου (11ης Απριλίου 2026) ο Μητροπολίτης Βεροίας, Ναούσης και Καμπανίας κ. Παντελεήμων χοροστάτησε στην Ακολουθία της Παννυχίδος στον Μητροπολιτικό Ναό των Αγίων Αποστόλων Πέτρου και Παύλου Βεροίας.

Στη συνέχεια μετέβη με Λιτανεία στην πλατεία Ελιάς, όπου ο Πρωτοσύγκελλος της Μητροπόλεως Αρχιμ. Δημήτριος Μπακλαγής ανέγνωσε την Ποιμαντορική Εγκύκλιο της Αναστάσεως. Ακολούθησε η τελετή της Αναστάσεως, προεξάρχοντος του Μητροπολίτη κ. Παντελεήμονος, ο οποίος αμέσως μετά επέστρεψε στον Μητροπολιτικό Ναό, όπου και τέλεσε την πασχαλινή Θεία Λειτουργία.

Στην τελετή συμμετείχαν κληρικοί και πιστοί από τις ενορίες της Μητρόπολης, των Αγ. Αναργύρων και του Αγ. Ιωάννου του Ελεήμονος.

Ημαθία: «Έφυγε» ο πρώην δήμαρχος Αντιγονιδών Τάσος Τασιόπουλος



Έφυγε από τη ζωή, σε ηλικία 84 ετών, ο **Τάσος Τασιόπουλος**, πρώην δήμαρχος Αντιγονιδών πρώην κοινοτάρχης Κεφαλοχωρίου Ημαθίας.

Η κηδεία του τελέστηκε το Μ. Σάββατο 11 Απριλίου 2026, στον Μητροπολιτικό Ναό Κοιμήσεως της Θεοτόκου, στην Αλεξάνδρεια.

Για την εκδημία του Τάσου Τασιόπουλου εξέδωσαν συλλυπητήριες ανακοινώσεις η κεντρική διοίκησης του ΠΑΣΟΚ από την Αθήνα, καθώς και η τοπική οργάνωση του κόμματος στην Ημαθία.

Τρισάγιο για τους 21 μαθητές του Λυκείου Μακροχωρίου στα Τέμπη



Σε κλίμα βαθιάς συγκίνησης πραγματοποιήθηκε τη Δευτέρα του Πάσχα, 13 Απριλίου 2026, στον τόπο της τραγωδίας στα Τέμπη, το τρισάγιο στη μνήμη των 21 μαθητών του Μακροχωρίου που έχασαν τη ζωή τους στο δυστύχημα της 13ης Απριλίου 2003.

Η επιμνημόσυνη δέηση τελέστηκε από τον εκπρόσωπο του Μητροπολίτη Λαρίσης και Τυρνάβου, αρχιμανδρίτη π. Πορφύριο, παρουσία εκπροσώπων της τοπικής αυτοδιοίκησης και αρχών.

Το «παρών» έδωσαν ο δήμαρχος Βέροιας Κωνσταντίνος Βοργιαζίδης, ο δήμαρχος Τεμπών Γιώργος Μανώλης, αντιδήμαρχοι του Δήμου Τεμπών, ο διοικητής του Α.Τ. Τεμπών Πρόδρομος Χαρισμανίδης και ο πρόεδρος της Δημοτικής Κοινότητας Μακροχωρίου Χρυσοβαλάντης Κεχαΐδης.

Ο δήμαρχος Βέροιας εξέφρασε τα συλλυπητήριά του στις οικογένειες των θυμάτων, κάνοντας λόγο για μια τραγωδία που σημάδεψε ανεξίτηλα τον τόπο, ενώ ο δήμαρχος Τεμπών αναφέρθηκε στην ανάγκη να μην επαναληφθούν παρόμοια δυστυχήματα, υπογραμμίζοντας το βαρύ τίμημα που πλήρωσε η κοινωνία με την απώλεια νέων ανθρώπων.

Οι Πανελληνιονίκες αθλήτριες του ΑΠΣ ΒΕΡΟΗ στον Δήμαρχο Βέροιας



Τις αθλήτριες της ακροβατικής γυμναστικής του ΑΠΣ ΒΕΡΟΗ Βέροιας που κατέκτησαν χρυσά και ασημένια μετάλλια στο Πανελλήνιο Πρωτάθλημα στις 3, 4 και 5 Απριλίου στο Λαύριο και στο Βορειοελλαδικό Πρωτάθλημα στις 21 και 22 Μαρτίου υποδέχθηκε το πρωί της 16ης Απριλίου 2026 ο Δήμαρχος Βέροιας Κ. Βοργιαζίδης, παρόντος και του Αντιδημάρχου Αθλητισμού Μιχ. Τζαφερόπουλου.

Ο Δήμαρχος συνεχάρη τις αθλήτριες του συλλόγου και τους προπονητές Έλσα Παπαδοπούλου, Ολυμπία Σαλασίδου και Χάρη Σαλασίδη για τις διακρίσεις τους. [Δείτε αναλυτικά ΕΔΩ](#) ■

ex αιρετικά

Η στήλη που σπάει τα... δόγματα

Με την υπογραφή του
Νίκου Βουδούρη



✿ Έχει χαθεί κάθε μέτρο, κυρία μου, ενώ για «τσίπα» ούτε λόγος.

➔ Ένας... ομορφάντρας που από τα γεννοφάσκια του είναι στο κόμμα φαίνεται πως τελικά θα γίνει η αιτία να καταπέσει και το τελευταίο φύλλο συκής της Μητσοτακικής Νέας Δημοκρατίας.

➔ Βέβαια, είναι λίγο οξύμωρο. Τόσα και τόσα σκάνδαλα μας «κέρασε» η ΝΔ και εμείς σκαλώσαμε στο ρουσφέτι Λαζαρίδη και της γυναίκας του.

➔ Όχι, δεν λέω ότι δεν είναι σοβαρό, αντιθέτως.

➔ Η υπόθεση του πρωταγωνιστή στην πολιτική φαυλότητα και γελοιότητα Μακάριου Λαζαρίδη καταδεικνύει πολλά πράγματα.

➔ Πρώτον και κύριο, ότι ο ίδιος ο Πρωθυπουργός καλύπτει τις παράνομες ενέργειες που έγιναν επί των δύο προηγούμενων περιόδων διακυβέρνησης της ΝΔ.

➔ Δεύτερον, ότι ο Λαζαρίδης επιβραβεύτηκε που έβαλε... πλάτες στην εξεταστική του ΟΠΕΚΕΠΕ.

➔ Τρίτον, ότι οι υπόλοιποι βουλευτές της ΝΔ (πλην της Ντόρας Μπακογιάννη, η οποία τελικά με τις δηλώσεις της οδήγησε στις εξελίξεις της παραίτησής του) δεν έβγαλαν τσιμουδιά και ανέχτηκαν το ρεζιλίκι.

✿ **Μεταξύ μας, η παραίτηση του Μακάριου Λα-**

ζαρίδη από την θέση του υφυπουργού δεν είμαι σίγουρος ότι θα κοπάσει τον θόρυβο.

➔ Μπορεί να τον «ανακάλυψαν» μετά που έγινε υφυπουργός, αλλά όλα τα νομικά και ηθικά διλλήματα της παράνομης δράσης του τα περασμένα χρόνια εξακολουθούν να τον βαρύνουν και ως απλό βουλευτή...

➔ Εντάξει, δεν έχουμε ελπίδα να επιδειχθεί ευθιξία για αυτό το θέμα, εδώ με το ζόρι ξεκόλλησε από την καρέκλα του υφυπουργού, μη τα θέλουμε όλα δικά μας.

➔ Πάντως είναι να απορείς ρε φίλε. Κανείς δεν ακολουθεί το παράδειγμα του Κώστα Αχ. Καραμανλή που είπε την ιστορική φράση «είναι ντροπή και ντρέπομαι»;

✿ **Πάμε καλά, πρόσω ολοταχώς για τις εκλογές!**

➔ Δίκη Τεμπών, σκάνδαλο υποκλοπών, σκάνδαλο ΟΠΕΚΕΠΕ, ρουσφέτια οικογένειας Λαζαρίδη, δικογραφίες ευρωπαϊκής εισαγγελίας και άλλα μικρότερα ή μεγαλύτερα ζητήματα, έναν χρόνο πριν τις εκλογές.

Ένα χρόνο θεωρητικά, διότι τα σενάρια για εκλογές το Φθινόπωρο φουντώνουν...

Διότι, κάθε εξάμηνο που περνάει, σκάει και ένα νέο σκάνδαλο.

✂ **ΥΓ:** Με θλίψη διαπιστώνω ότι συχνά – πυκνά όταν



νέοι άνθρωποι έχουν περιστατικά υγείας ή, δυστυχώς, πεθαίνουν, εμφανίζονται δύο είδη αυτόκλητων... ιατροδικαστών, αυτών που τα ρίχνουν στα εμβόλια και αυτών που τα ρίχνουν στις (πολιτικές) πιέσεις. Χαρακτηριστικό παράδειγμα η περιπέτεια του Γ. Μυλωνάκη: Για τους μεν αντιεμβολιαστές υπέστη το εγκεφαλικό επεισόδιο λόγω εμβολίων, για τον δε Κυριάκο Μητσοτάκη επειδή κάποια δημοσιεύματα επιχείρησαν να τον σπιλώσουν. Βρείτε τις διαφορές!

✂ **ΥΓ2:** Δεν ξέρω τι σχέσεις είχαν μέχρι σήμερα τα αδέρφια Κυριάκος και Ντόρα, αλλά μετά την σωτήρια παρέμβαση της μεγάλης αδερφής, θα πρέπει να της το χρωστάει ο μικρός. Παιδιά έχουν και οι δύο, μπορούν να τα βρουν στην... επόμενη μοιρασιά της εξουσίας. ✍